

Chambre des Représentants

9 MARS 1954.

PROJET DE LOI sur l'enseignement artistique.

AMENDEMENTS PRESENTES PAR M. VINCK.

Art. 6.

Supprimer le 8° de cet article.

JUSTIFICATION.

Est-il indispensable que le Roi intervienne pour fixer les conditions d'admission du public aux manifestations artistiques des écoles ?

Ne peut-on faire confiance aux directeurs des écoles, ainsi qu'au personnel enseignant, pour déterminer ces conditions ?

Art. 7.

Compléter le premier alinéa, par ce qui suit :

« après avoir pris l'avis du Conseil de Perfectionnement compétent. »

JUSTIFICATION.

Dès l'instant où il existe un Conseil de perfectionnement, n'est-il pas souhaitable qu'il soit consulté pour la nomination des membres de la Commission de surveillance ?

Art. 10.

1. — Compléter le premier alinéa, par ce qui suit :

« après avoir pris l'avis du Conseil de Perfectionnement compétent. »

2. — Compléter le deuxième alinéa, par ce qui suit :

« après avoir pris l'avis du Conseil de Perfectionnement compétent. »

Voir :

33 : Projet transmis par le Sénat.

191 : Rapport.

Kamer der Volksvertegenwoordigers

9 MAART 1954.

WETSONTWERP tot regeling van het kunstonderwijs.

AMENDEMENTEN VOORGESTELD DOOR DE HEER VINCK.

Art. 6.

Het 8° van dit artikel weglaten.

VERANTWOORDING.

Is het wel volstrekt nodig, dat de Koning tussenkomt om de toelatingsvoorwaarden tot de kunstmanifestaties van de scholen voor het publiek te bepalen ?

Kan geen vertrouwen worden gesteld in de bestuurders dezer scholen en in het onderwijzend personeel, om deze voorwaarden vast te stellen.

Art. 7.

Het eerste lid aanvullen met wat volgt :

« na het advies van de bevoegde Verbeteringsraad te hebben ingewonnen. »

VERANTWOORDING.

Is het niet wenselijk, vermits er een Verbeteringsraad bestaat, dat deze geraadpleegd wordt voor de benoeming der leden van de Commissie van Toezicht ?

Art. 10.

1. — Het eerste lid aanvullen met wat volgt :

« na het advies van de bevoegde Verbeteringsraad te hebben ingewonnen. »

2. — In het tweede lid, na het woord :

« Koning »,

volgende woorden invoegen :

« na het advies van de bevoegde Verbeteringsraad te hebben ingewonnen. »

Zie :

33 : Ontwerp overgemaakt door de Senaat.

191 : Verslag.

H.

Art. 11.

1. — Compléter le premier alinéa, par ce qui suit :

« Le règlement de ce concours est établi de commun accord avec le Conseil de Perfectionnement compétent et les délégués du corps professoral. »

JUSTIFICATION.

Si le règlement de ce concours était établi dans la méconnaissance de l'avis du Conseil de perfectionnement et du corps professoral, ce serait bien regrettable; et si cela va de soi, cela n'ira que mieux en le disant.

2. — Au deuxième alinéa, après le mot :

« Jury »,

insérer les mots :

« après avoir pris l'avis du Conseil de Perfectionnement compétent. »

JUSTIFICATION.

Même raison que celle justifiant l'amendement proposé au premier alinéa de l'article 7, d'autant plus qu'il s'agit ici de la nomination du directeur, des professeurs et des membres du jury.

Art. 12.

1. — Remplacer le premier alinéa, par ce qui suit :

« Il est institué dans chaque établissement d'enseignement artistique supérieur un collège de professeurs comprenant cinq premiers professeurs au maximum, à élire entre eux au scrutin secret. »

2. — Au deuxième alinéa, supprimer les mots :

« désignés par le Roi, la Commission de Surveillance et le directeur entendu. »

JUSTIFICATION.

Dans son avis au sujet de l'avant-projet de loi qui a précédé le présent texte, le Conseil d'Etat proposait aussi un amendement à cet article, qui portait alors le n° 9. Il y supprimait également les termes de professeurs « d'élite », considérant vraisemblablement que c'était créer ou accentuer des rivalités ou des antagonismes dans le corps enseignant d'un même établissement. Pour cette même raison, n'est-il pas préférable que le collège des premiers professeurs, chargé de l'examen périodique des questions concernant le programme et le bon fonctionnement, se constitue au sein du corps professoral de l'établissement par une élection entre les membres qui le composent.

Art. 15.

1. — Reporter le deuxième alinéa « in fine », et le libeller comme suit :

« Cette agrégation est toujours révocable moyennant un préavis et des critères justifiant la révocation, à déterminer par arrêté royal. »

2. — Supprimer le 4°.

JUSTIFICATION.

Le nombre d'élèves fréquentant les cours d'un établissement, n'est pas nécessairement une preuve de la qualité de son enseignement.

Ne voit-on pas souvent, en effet, des élèves passer d'un établissement à un autre, parce que la sélection lors des examens y est moins sévère ?

Art. 11.

1. — Het eerste lid aanvullen met wat volgt :

« Het reglement van dit vergelijkend examen wordt opgemaakt in gemeenschappelijk overleg met de bevoegde Verbeteringsraad en met de afgevaardigden van het lerarenkorps. »

VERANTWOORDING.

Indien het reglement van dit vergelijkend examen werd opgemaakt zonder rekening te houden met het advies van de Verbeteringsraad en van het lerarenkorps, zou dit te betreuren zijn; en indien dit voor de hand ligt, dan ware het nog beter het te zeggen.

2. — In het tweede lid, na het woord :

« Hij benoemt »,

de woorden invoegen :

« na het advies van de bevoegde Verbeteringsraad te hebben ingewonnen. »

VERANTWOORDING.

Zelfde reden als aangevoerd ter verantwoording van het amendement voorgesteld op het eerste lid van artikel 7, des te meer daar het hier de benoeming geldt van de bestuurder, de leraars en de leden van de examencommissie.

Art. 12.

1. — De tekst van het eerste lid vervangen door wat volgt :

« Er wordt bij elke inrichting voor hoger kunstonderwijs een college van leraars ingesteld, dat ten hoogste vijf eerst-aanwezende leraars zal tellen, onder hen bij geheime stemming te verkiezen. »

2. — In het tweede lid de woorden weglaten :

« aan te duiden door de Koning, de Toezichtscommissie en de directeur gehoord. »

VERANTWOORDING.

In zijn advies over het voorontwerp van wet die deze tekst voorafging, stelde de Raad van State ook een amendement voor op dit artikel, hetwelk toen n° 9 droeg. Hij liet ook de woorden « uitgelezen leraars » weg, hierbij waarschijnlijk overwegende dat daardoor ijverzucht en vijandschap onder de leerkrachten van eenzelfde inrichting zou kunnen ontstaan of aangewakkerd worden. Ware het, om dezelfde reden, niet verkiesliker dat het college van eerst-aanwezende leraars, belast het periodiek onderzoek der kwesties in verband met het programma en de goede werking, tot stand komt in de schoot van het lerarenkorps van de inrichting door een verkiezing onder de leden er van.

Art. 15.

1. — Het tweede lid naar het slot overbrengen en het doen luiden als volgt :

« Die erkenning kan steeds ingetrokken worden, mits inachtneming van een opzeggingstermijn en van de bij Koninklijk besluit te bepalen criteria, die de afzetting rechtvaardigen. »

2. — Het 4° weglaten.

VERANTWOORDING.

Het aantal leerlingen die regelmatig de leergangen van een inrichting volgen is niet noodzakelijk een bewijs voor de degelijkheid van het aldaar verstrekt onderwijs.

Het gebeurt immers vaak, dat leerlingen van een inrichting naar een andere overgaan, omdat de selectie bij de examens er minder streng is.