

SENAT DE BELGIQUE

SESSION DE 1981-1982

13 MAI 1982

Proposition de loi tendant à exonérer la première vente d'œuvres d'art originales de la taxe sur la valeur ajoutée**(Déposée par MM. Lepaffe et Désir)**

DEVELOPPEMENTS

La capacité de concurrence économique de notre marché d'œuvres d'art est cruellement insuffisante par rapport à celle d'autres marchés européens.

Nos artistes, en premier lieu, et l'ensemble de notre économie en sont directement victimes.

La modification proposée à la loi du 3 juillet 1969 créant le Code de la taxe sur la valeur ajoutée constitue une étape dans la restauration du caractère compétitif de notre marché d'œuvres d'art.

J. LEPAFFE.********PROPOSITION DE LOI**

ARTICLE UNIQUE

L'article 44, § 3, du Code de la taxe sur la valeur ajoutée est complété par un 4° ainsi rédigé :

4° Les contrats de première vente d'œuvres d'art originales.

J. LEPAFFE.**G. DESIR.****BELGISCHE SENAAT**

ZITTING 1981-1982

13 MEI 1982

Voorstel van wet houdende vrijstelling van de belasting over de toegevoegde waarde voor de eerste verkoop van oorspronkelijke kunstwerken**(Ingediend door de heren Lepaffe en Désir)**

TOELICHTING

Het concurrentievermogen van onze kunstwerkenmarkt is pijnlijk ontoereikend ten opzichte van andere Europese landen.

Onze kunstenaars in de eerste plaats, maar ook onze gehele economie zijn daar rechtstreeks het slachtoffer van.

De voorgestelde wijziging van de wet van 3 juli 1969 tot invoering van het Wetboek van de belasting over de toegevoegde waarde is een belangrijke stap naar het herstel van de concurrentiekracht van onze kunstwerkenmarkt.

*********VOORSTEL VAN WET**

ENIG ARTIKEL

Artikel 44, § 3, van het Wetboek van de belasting over de toegevoegde waarde wordt aangevuld met een 4°, luidende :

4° De overeenkomsten van eerste verkoop van oorspronkelijke kunstwerken.