



CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

COMPTE RENDU ANALYTIQUE

BEKNOPT VERSLAG

COMMISSION DE L'ÉCONOMIE, DE LA POLITIQUE
SCIENTIFIQUE, DE L'ÉDUCATION, DES
INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES
NATIONALES, DES CLASSES MOYENNES ET DE
L'AGRICULTURE

COMMISSIE VOOR HET BEDRIJFSLEVEN, HET
WETENSCHAPSBELEID, HET ONDERWIJS, DE
NATIONALE WETENSCHAPPELIJKE EN
CULTURELE INSTELLINGEN, DE MIDDENSTAND
EN DE LANDBOUW

Mardi

18-06-2013

Matin

Dinsdag

18-06-2013

Voormiddag

N-VA	Nieuw-Vlaamse Alliantie
PS	Parti Socialiste
CD&V	Christen-Democratisch en Vlaams
MR	Mouvement réformateur
sp.a	socialistische partij anders
Ecolo-Groen!	Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen!
Open Vld	Open Vlaamse Liberalen en Democraten
VB	Vlaams Belang
cdH	centre démocrate Humaniste
FDF	Fédéralistes démocrates francophones
LDD	Lijst Dedecker
INDEP-ONAFH	Indépendant - Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications :		Afkortingen bij de nummering van de publicaties :	
DOC 53 0000/000	Document parlementaire de la 53 ^e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif	DOC 53 0000/000	Parlementair stuk van de 53 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral (couverture verte)	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag (groene kaft)
CRABV	Compte Rendu Analytique (couverture bleue)	CRABV	Beknopt Verslag (blauwe kaft)
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral définitif et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes) (PLEN: couverture blanche; COM: couverture saumon)	CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen) (PLEN: witte kaft; COM: zalmkleurige kaft)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (op beigegekleurd papier)

Publications officielles éditées par la Chambre des représentants	Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers
Commandes :	Bestellingen :
Place de la Nation 2	Natieplein 2
1008 Bruxelles	1008 Brussel
Tél. : 02/ 549 81 60	Tel. : 02/ 549 81 60
Fax : 02/549 82 74	Fax : 02/549 82 74
www.lachambre.be	www.dekamer.be
e-mail : publications@lachambre.be	e-mail : publicaties@dekamer.be

SOMMAIRE

- Questions jointes de 1
- M. Éric Jadot au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "l'introduction de nouveaux tarifs d'entrée dans les musées fédéraux en janvier 2013" (n° 18093) 1
- Mme Muriel Gerken au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la modification des tarifs d'entrée des musées" (n° 18128) 1
- M. Stefaan Van Hecke à la vice-première ministre et ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, chargée de Beliris et des Institutions culturelles fédérales, sur "les tarifs des musées fédéraux" (n° 18444) 1
- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les modifications apportées aux tarifs et aux droits des différentes catégories de visiteurs pour les Établissements scientifiques et culturels nationaux" (n° 18653) 2

Orateurs: **Éric Jadot, Muriel Gerken,** présidente du groupe Ecolo-Groen, **Cathy Coudyser, Philippe Courard,** secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique

INHOUD

- Samengevoegde vragen van 1
- de heer Éric Jadot aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de nieuwe toegangsprijzen voor de federale musea sinds januari 2013" (nr. 18093) 1
- mevrouw Muriel Gerken aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de wijziging van de toegangsprijzen voor de musea" (nr. 18128) 1
- de heer Stefaan Van Hecke aan de vice-eersteminister en minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, belast met Beliris en de Federale Culturele Instellingen, over "de tarieven van de federale musea" (nr. 18444) 1
- mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de wijziging in de tarifiering en de rechten van de verschillende bezoekerscategorieën binnen de Nationale Wetenschappelijke en Culturele Instellingen" (nr. 18653) 2
- Sprekers:* **Éric Jadot, Muriel Gerken,** voorzitter van de Ecolo-Groen-fractie, **Cathy Coudyser, Philippe Courard,** staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid

COMMISSION DE L'ÉCONOMIE,
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE,
DE L'ÉDUCATION, DES
INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES
ET CULTURELLES NATIONALES,
DES CLASSES MOYENNES ET DE
L'AGRICULTURE

du

MARDI 18 JUIN 2013

Matin

COMMISSIE VOOR HET
BEDRIJFSLEVEN, HET
WETENSCHAPSBELEID, HET
ONDERWIJS, DE NATIONALE
WETENSCHAPPELIJKE EN
CULTURELE INSTELLINGEN, DE
MIDDENSTAND EN DE
LANDBOUW

van

DINSDAG 18 JUNI 2013

Voormiddag

La discussion des questions est ouverte à 11 h 41 par Mme Liesbeth Van der Auwera, présidente.

La **présidente**: La question n° 14726 de M. Weyts et la question n° 17370 de Mme Grosemans sont supprimées.

01 Questions jointes de

- M. Éric Jadot au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "l'introduction de nouveaux tarifs d'entrée dans les musées fédéraux en janvier 2013" (n° 18093)

- Mme Muriel Gerken au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la modification des tarifs d'entrée des musées" (n° 18128)

- M. Stefaan Van Hecke à la vice-première ministre et ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, chargée de Beliris et des Institutions culturelles fédérales, sur "les tarifs

De behandeling van de vragen vangt aan om 11.41 uur. De vergadering wordt voorgezeten door mevrouw Liesbeth Van der Auwera.

De **voorzitter**: Vraag nr. 14726 van de heer Weyts en vraag nr. 17370 van mevrouw Grosemans vervallen.

01 Samengevoegde vragen van

- de heer Éric Jadot aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de nieuwe toegangsprijzen voor de federale musea sinds januari 2013" (nr. 18093)

- mevrouw Muriel Gerken aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de wijziging van de toegangsprijzen voor de musea" (nr. 18128)

- de heer Stefaan Van Hecke aan de vice-eersteminister en minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, belast met Beliris en de Federale Culturele Instellingen, over "de tarieven van de federale musea" (nr. 18444)

des musées fédéraux" (n° 18444)

- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les modifications apportées aux tarifs et aux droits des différentes catégories de visiteurs pour les Établissements scientifiques et culturels nationaux" (n° 18653)

- mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de wijziging in de tarifiering en de rechten van de verschillende bezoekerscategorieën binnen de Nationale Wetenschappelijke en Culturele Instellingen" (nr. 18653)

01.01 **Éric Jadot** (Ecolo-Groen): En janvier dernier, M. Magnette, le ministre de la Politique scientifique de l'époque, a pris la décision d'introduire de nouveaux tarifs d'entrée dans les musées fédéraux. Les moins de dix-huit ans, les handicapés, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires d'un revenu d'intégration – qui bénéficiaient jusqu'alors de la gratuité – devront désormais s'acquitter d'un droit d'entrée de deux euros.

01.01 **Éric Jadot** (Ecolo-Groen): In januari jongstleden heeft de toenmalige minister van Wetenschapsbeleid Paul Magnette beslist nieuwe toegangsprijzen voor de federale musea in te voeren. Jongeren tot 18 jaar, personen met een handicap, werklozen en leefloners – die tot dan toe niets hoefden te betalen – zullen voortaan een entreekaartje van 2 euro moeten kopen.

Ce changement de politique tarifaire, imposé aux musées sans explication, touchera les publics les plus fragilisés. Pourquoi cette décision? L'accessibilité générale de la culture constitue-t-elle toujours une de vos priorités?

Het zijn vooral de meest achtergestelde bevolkingsgroepen die het slachtoffer worden van dat gewijzigde prijzenbeleid, dat zonder enige uitleg aan de musea werd opgelegd. Waarom heeft men die beslissing genomen? Behoort cultuur voor iedereen nog steeds tot uw prioriteiten?

01.02 **Muriel Gerken** (Ecolo-Groen): Vous auriez limité les réductions et la gratuité dont bénéficiaient les visiteurs les plus démunis. De telles mesures risquent d'exclure un public précarisé de l'accès à la culture. J'aimerais moi aussi comprendre les raisons de ce choix.

01.02 **Muriel Gerken** (Ecolo-Groen): U zou paal en perk hebben gesteld aan de kortingen en de gratis toegang voor de minstbestedenden. Via dergelijke maatregelen dreigt men kansengroepen de toegang tot cultuur te ontfemen. Ook ik zou graag vernemen waarom men die keuze heeft gemaakt.

La présentation d'un musée fédéral sur plusieurs sites conduit à percevoir des droits d'entrée sur chaque site, augmentant ainsi les coûts d'accès pour le visiteur. Or, le tarif pour les collections permanentes est du ressort du gouvernement fédéral.

Als een federaal museum de collecties verspreidt over verscheidene sites, zal er entree gevraagd worden voor elke locatie, wat de prijs voor de museumbezoeker doet stijgen. De tarieven voor de permanente collecties zijn evenwel een federale materie.

Comment allez-vous réagir pour éviter que certaines personnes soient exclues de la culture?

Hoe zal u voorkomen dat de drempel voor cultuur voor sommige mensen te hoog komt te liggen?

01.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): Depuis le début de cette année, les jeunes de moins de 18 ans, les handicapés, les demandeurs d'emploi et les personnes de plus de 60 ans ne bénéficient plus de l'accès gratuit aux institutions scientifiques et culturelles nationales. Seuls les enfants de moins de 6 ans et les plus de 65 ans bénéficient encore de cette gratuité. Dans le même temps, les tarifs ont été revus. Je m'interroge sur les motivations de cette révision des tarifs.

01.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): Sinds begin dit jaar is voor jongeren onder de 18 jaar, gehandicapten, werkzoekenden en 60-plussers de toegang tot de nationale wetenschappelijke en culturele instellingen niet meer gratis. Gratis toegang geldt alleen nog voor kinderen jonger dan zes jaar en 65-plussers. Daarnaast kwam er een wijziging van de tarieven. Ik heb vragen bij de motivering van deze herziening.

Comment les recettes supplémentaires ainsi générées seront-elles utilement affectées? Quels éléments ont été retenus pour revoir le prix des tickets d'entrée? Quelle procédure est appliquée pour fixer les tarifs de ces institutions? Le partage des compétences a-t-il été respecté, la fixation des tarifs des expositions permanentes incombant en effet au gouvernement fédéral et celle des expositions temporaires incombant aux directeurs des musées? Qui a été consulté à ce sujet et quelle est la teneur des avis formulés?

Pourquoi le nombre de catégories bénéficiant de la gratuité a-t-il été revu? Qui a recommandé ce changement? Ces mesures s'inscrivent-elles dans une volonté de créer une valeur ajoutée pour le public?

01.04 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en français*): Les tarifs des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique et des Musées royaux d'Art et d'Histoire ont été modifiés dans le sens d'une homogénéisation des prix, en tenant compte de l'évolution des publics et des impératifs budgétaires: le tarif "jeune" individuel s'est aligné sur le tarif "jeune" des groupes, pour lequel le montant de deux euros finance les activités pédagogiques. Pour le tarif "senior", le passage de soixante à soixante-cinq ans correspond à une tendance générale et permet de ne pas alourdir l'impact financier du vieillissement de la population.

(*En néerlandais*) Les associations de terrain demandent qu'un prix d'entrée soit demandé aux bénéficiaires des programmes destinés au public précarisé afin de souligner la valeur des activités et gommer le caractère stigmatisant du ticket gratuit.

Le tarif appliqué reste symbolique. L'incidence sur le nombre de visiteurs reste limitée.

L'ajustement thématique des collections des Musées royaux des Beaux-Arts s'inscrit dans le cadre du grand projet de modernisation des Établissements scientifiques fédéraux.

Les musées ont préparé leur transformation et leur positionnement en tenant compte des impératifs modernes et ont investi en ce sens.

À l'échelle européenne et internationale, les tarifs d'accès aux collections permanentes restent raisonnables.

(*En français*) Le public a fait preuve de compréhension à l'égard des difficultés rencontrées

Hoe zullen de extra inkomsten efficiënt worden ingezet? Welke elementen hebben meegespeeld in de aanpassing van de tarifiering voor de toegangsprijzen? Wat is de procedure voor de prijszetting in die instellingen? Heeft men rekening gehouden met de prijszetting voor permanente tentoonstellingen, een bevoegdheid die de federale regering toekomt, en met die voor de tijdelijke tentoonstellingen, een beslissing die de directeurs van de musea toekomt? Wie heeft daarover welke adviezen gegeven?

Waarom werd het aantal categorieën die gratis toegang hebben, herzien? Wie heeft dat geadviseerd? Passen die maatregelen in een visie om een meerwaarde te scheppen voor het publiek?

01.04 Staatssecretaris Philippe Courard (*Frans*): De tarieven van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België en de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis werden gewijzigd om de toegangsprijzen gelijk te schakelen, rekening houdend met de evolutie van de doelgroepen en de begrotingssituatie: het individuele tarief voor de jongeren werd afgestemd op het groepstarief voor de jongeren, en dat bedrag van twee euro wordt gebruikt voor de financiering van de pedagogische activiteiten. De leeftijd voor het seniorentarief werd opgetrokken van 60 tot 65 jaar; daarmee spelen we in op een algemene trend en ondervangen we de financiële impact van de vergrijzing.

(*Nederlands*) Voor de begunstigden van de programma's voor het kwetsbaar publiek willen de verenigingen op het veld dat een prijs wordt gevraagd, om de waarde van de activiteiten naar voren te brengen en het stigmatiserende karakter van het gratis ticket weg te nemen.

Het toegepaste tarief blijft symbolisch. De impact op het aantal bezoekers blijft beperkt.

De thematische herschikking van de collecties in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten beantwoordt aan het grote moderniseringsproject van de Federale Wetenschappelijke Instellingen.

De musea hebben geïnvesteerd en gewerkt aan hun omvorming en positionering tegenover de hedendaagse vereisten.

Op Europese en internationale schaal blijven de tarieven voor de permanente collecties redelijk.

(*Frans*) De bezoekers toonden begrip voor de problemen van de culturele instellingen. De

par les institutions culturelles. Les Musées royaux des Beaux-Arts et les Musées royaux d'Art et d'Histoire n'ont reçu que trois lettres de réclamation depuis les changements tarifaires, pour plus de 300 000 visiteurs. Aucune association n'a protesté contre les nouveaux tarifs.

Les musées fédéraux sont gratuits chaque premier mercredi du mois.

(En néerlandais) Les prix des billets d'entrée pour les collections permanentes des Musées royaux nécessitent mon accord, tandis que les tarifs des expositions temporaires doivent être approuvés par la Commission de gestion.

En raison d'un manque de moyens, les musées investissent depuis 2010 une part importante de leurs recettes dans la rénovation des salles. Ce système contribuera à permettre l'ouverture du musée Fin de siècle.

01.05 **Éric Jadot** (Ecolo-Groen): Votre réponse ne me satisfait pas. On prétend qu'il y a une homogénéisation des tarifs, mais il s'agit d'une augmentation, et l'on peut craindre un impact sur les visites dans les musées. Par ailleurs, cela s'est fait sans concertation avec les lobbies. Nous resterons attentifs au taux de visite des musées.

Tout cela est regrettable, quelques jours après votre sortie au sujet de Walibi ...

01.06 **Muriel Gerkens** (Ecolo-Groen): Votre argument selon lequel on ne donne plus la gratuité pour ne pas stigmatiser cette population est éculé. En octroyant des revenus inférieurs au seuil de pauvreté, on stigmatise bien davantage.

Les personnes ciblées par ces mesures sont celles le moins au fait des politiques culturelles. On ne pourra les motiver à venir que si cela n'a pas d'impact sur leur budget et si ces lieux leur restent accessibles.

01.07 **Cathy Coudyser** (N-VA): Je puis comprendre la volonté d'homogénéiser les tarifs pour un public varié, mais je regrette que les jeunes ne puissent plus se rendre au musée gratuitement. Un tarif réduit est d'application pour les groupes scolaires, mais nous devons également faciliter l'accès individuel des jeunes à l'art et à la culture.

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België en de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis ontvingen sinds de tariefwijziging slechts drie klachtenbrieven, op een totaal van meer dan 300.000 bezoekers. Geen enkele belangenvereniging heeft tegen de nieuwe tarieven geprotesteerd.

Ik wijs erop dat de federale musea elke eerste woensdag van de maand gratis kunnen worden bezocht.

(Nederlands) De toegangsprijzen voor de vaste collecties van de Koninklijke Musea moeten door mij worden goedgekeurd, die voor de tijdelijke tentoonstellingen door de beheerscommissie.

Bij gebrek aan middelen investeren de musea sinds 2010 een belangrijk deel van hun inkomsten in de hernieuwing van de zaal. Mede hierdoor hebben zij het Fin-de-Siècle Museum kunnen openen.

01.05 **Éric Jadot** (Ecolo-Groen): Ik kan geen genoeg nemen met uw antwoord. Men beweert dat de tarieven worden gelijkgeschakeld, maar eigenlijk worden ze verhoogd, met alle mogelijke gevolgen van dien voor het museumbezoek en de bezoekersaantallen. Bovendien werd er geen overleg gepleegd met de lobby's. Wij zullen de evolutie van de bezoekersaantallen nauwlettend blijven volgen.

Dat alles is betreurenswaardig, enkele dagen na uw uitlatingen over Walibi ...

01.06 **Muriel Gerkens** (Ecolo-Groen): Uw argument dat men die mensen geen gratis toegang meer verleent om hen niet te stigmatiseren, hebben we al te vaak gehoord. Dat mensen het moeten rooien met een inkomen onder de armoedegrens is veel stigmatiserender.

Het publiek dat door deze maatregelen getroffen wordt, is net het minst geneigd om deel te nemen aan culturele activiteiten. Men zal hen enkel kunnen motiveren om dat toch te doen als dat geen hap neemt uit hun budget en als cultuur laagdrempelig genoeg blijft.

01.07 **Cathy Coudyser** (N-VA): Ik begrijp dat men naar homogenisering van de prijzen gaat voor een gevarieerd publiek, maar ik vind het wel jammer dat jongeren niet meer gratis naar het museum kunnen. Er geldt een verminderd tarief voor schoolgroepen, maar ook individueel moeten we jongeren gemakkelijk toegang geven tot kunst en cultuur.

Je puis souscrire à la mesure accordant la gratuité aux plus de 65 ans et faisant contribuer la tranche des 60-65 ans.

Il existe suffisamment de possibilités, par le biais du Fonds de participation culturelle et des CPAS, d'offrir un accès à la culture à un public vulnérable.

Les moyens font défaut mais une augmentation des tarifs non assortie de mesures structurelles ne résoudra pas le problème.

La vision actuelle est trop axée sur le city marketing. Les visiteurs n'obtiennent pas une vue globale de nos richesses artistiques et de l'ensemble de nos collections.

L'incident est clos.

La **présidente**: La question n° 18143 de Mme Genot est supprimée.

La réunion publique est levée à 11 h 58.

Ik kan de maatregel om 65-plussers gratis toegang te verlenen, terwijl personen tussen 60 en 65 jaar voortaan bijdragen, bijtreden.

Via het Cultureel Participatiefonds, via OCMW's, zijn er voldoende mogelijkheden om ook een kwetsbaar publiek toegang te geven tot cultuur.

Er is een gebrek aan middelen, maar een prijsverhoging zonder structurele maatregelen zal geen oplossing bieden.

De huidige visie is te veel gebaseerd op citymarketing, de bezoekers krijgen geen zicht op de rijkdom van onze kunstschaten en op het geheel.

Het incident is gesloten.

De **voorzitter**: Vraag nr. 18143 van mevrouw Genot vervalt.

De openbare vergadering wordt gesloten om 11.58 uur.