



CHAMBRE DES REPRESENTANTS
DE BELGIQUE

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

COMPTE RENDU ANALYTIQUE

BEKNOPT VERSLAG

COMMISSION DE L'ÉCONOMIE, DE LA POLITIQUE
SCIENTIFIQUE, DE L'ÉDUCATION, DES
INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES
NATIONALES, DES CLASSES MOYENNES ET DE
L'AGRICULTURE

COMMISSIE VOOR HET BEDRIJFSLEVEN, HET
WETENSCHAPSBELEID, HET ONDERWIJS, DE
NATIONALE WETENSCHAPPELIJKE EN
CULTURELE INSTELLINGEN, DE MIDDENSTAND
EN DE LANDBOUW

Mardi

07-01-2014

Après-midi

Dinsdag

07-01-2014

Namiddag

N-VA	Nieuw-Vlaamse Alliantie
PS	Parti Socialiste
CD&V	Christen-Democratisch en Vlaams
MR	Mouvement réformateur
sp.a	socialistische partij anders
Ecolo-Groen!	Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen!
Open Vld	Open Vlaamse Liberalen en Democraten
VB	Vlaams Belang
cdH	centre démocrate Humaniste
FDF	Fédéralistes démocrates francophones
LDD	Lijst Dedecker
INDEP-ONAFH	Indépendant - Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications :		Afkortingen bij de nummering van de publicaties :	
DOC 53 0000/000	Document parlementaire de la 53 ^e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif	DOC 53 0000/000	Parlementair stuk van de 53 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral (couverture verte)	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag (groene kaft)
CRABV	Compte Rendu Analytique (couverture bleue)	CRABV	Beknopt Verslag (blauwe kaft)
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral définitif et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes) (PLEN: couverture blanche; COM: couverture saumon)	CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen) (PLEN: witte kaft; COM: zalmkleurige kaft)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (op beigeleurig papier)

Publications officielles éditées par la Chambre des représentants	Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers
Commandes :	Bestellingen :
Place de la Nation 2	Natieplein 2
1008 Bruxelles	1008 Brussel
Tél. : 02/ 549 81 60	Tel. : 02/ 549 81 60
Fax : 02/549 82 74	Fax : 02/549 82 74
www.lachambre.be	www.dekamer.be
e-mail : publications@lachambre.be	e-mail : publicaties@dekamer.be

SOMMAIRE

Questions jointes de	1
- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la réforme des institutions culturelles et scientifiques fédérales" (n° 19780)	1
- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la réforme des établissements scientifiques fédéraux" (n° 20514)	1
<i>Orateurs:</i> Cathy Coudyser, Philippe Courard , secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique	
Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la diversité des tarifs d'entrée pour l'exposition Kandinsky & Russia aux Musées royaux des Beaux-Arts" (n° 19893)	3
<i>Orateurs:</i> Cathy Coudyser, Philippe Courard , secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique	
Question jointes de	4
- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les pièces disparues des dépôts des Musées royaux d'Art et d'Histoire" (n° 19938)	4
- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux	4

INHOUD

Samengevoegde vragen van	1
- mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de hervorming van de federale culturele en wetenschappelijke instellingen" (nr. 19780)	1
- mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de hervorming van de federale wetenschappelijke instellingen" (nr. 20514)	1
<i>Spreekers:</i> Cathy Coudyser, Philippe Courard , staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid	
Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de diversificatie van de toegangsprijzen voor de expo 'Kandinsky & Russia' binnen de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten" (nr. 19893)	3
<i>Spreekers:</i> Cathy Coudyser, Philippe Courard , staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid	
Samengevoegde vragen van	4
- mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de verdwenen stukken uit de depots van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis" (nr. 19938)	4
- mevrouw Cathy Coudyser aan de	4

Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les problèmes d'archivage et d'inventaire des collections du Cinquantenaire" (n° 19939)

Orateurs: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique

Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les efforts supplémentaires fournis par le Musée royal de l'Afrique centrale en vue de rendre ses collections davantage accessibles au public" (n° 20091)

Orateurs: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique

Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les efforts supplémentaires fournis par les Musées des Beaux-Arts en vue de rendre leurs collections davantage accessibles au public" (n° 20092)

Orateurs: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique

Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les efforts supplémentaires fournis par les Archives générales du Royaume en vue de rendre leurs collections davantage accessibles au public" (n° 20093)

Orateurs: **Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique

staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de problemen met de archivering en inventarisatie van de collecties in het Jubelpark" (nr. 19939)

Sprekers: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid

Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de bijkomende inspanningen van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika om een zo groot mogelijk deel van de collecties te ontsluiten voor het publiek" (nr. 20091)

Sprekers: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid

Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de bijkomende inspanningen van de Musea voor Schone Kunsten om een zo groot mogelijk deel van de collecties te ontsluiten voor het publiek" (nr. 20092)

Sprekers: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid

Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de bijkomende inspanningen van het Algemeen Rijksarchief om een zo groot mogelijk deel van de collecties te ontsluiten voor het publiek" (nr. 20093)

Sprekers: **Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid

Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les efforts supplémentaires fournis par la Bibliothèque royale en vue de rendre ses collections davantage accessibles au public" (n° 20094)

Orateurs: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique

Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les efforts supplémentaires fournis par l'Institut royal belge des Sciences naturelles en vue de rendre ses collections davantage accessibles au public" (n° 20095)

Orateurs: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique

Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les efforts supplémentaires fournis par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de rendre leurs collections davantage accessibles au public" (n° 20096)

Orateurs: **Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique, **Cathy Coudyser**

Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la sécurisation des institutions du Cinquantenaire" (n° 20509)

Orateurs: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques

Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de bijkomende inspanningen van de Koninklijke Bibliotheek om een zo groot mogelijk deel van de collecties te ontsluiten voor het publiek" (nr. 20094)

Sprekers: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid

Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de bijkomende inspanningen van het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen om een zo groot mogelijk deel van de collecties te ontsluiten voor het publiek" (nr. 20095)

Sprekers: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid

Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de bijkomende inspanningen van het Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis om een zo groot mogelijk deel van de collecties te ontsluiten voor het publiek" (nr. 20096)

Sprekers: **Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid, **Cathy Coudyser**

Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de beveiliging van de instellingen in het Jubelpark" (nr. 20509)

Sprekers: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap,

professionnels, Politique scientifique

Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid

- Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la politique en matière de recrutements" (n° 20511) 12
- Orateurs:* **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique
- Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "het vacaturebeleid" (nr. 20511) 12
- Sprekers:* **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid
- Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la politique des musées d'art fédéraux en matière d'achat d'archives" (n° 20513) 13
- Orateurs:* **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique
- Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "het beleid inzake aankoop van archieven bij de federale kunstmusea" (nr. 20513) 13
- Sprekers:* **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid
- Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la rénovation des musées d'art fédéraux et la planification en la matière" (n° 20561) 14
- Orateurs:* **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique
- Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "planning en renovatie bij de federale kunstmusea" (nr. 20561) 14
- Sprekers:* **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid
- Questions jointes de 16
- M. Georges Gilkinet au ministre des Finances, chargé de la Fonction publique, sur "le déménagement des Archives de l'État à Namur dans leur nouveau bâtiment" (n° 20607) 16
- M. David Clarinval au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "le budget prévu pour le déménagement des Archives de l'État à Namur" (n° 20672) 16
- Orateurs:* **Georges Gilkinet, David Clarinval**
- Samengevoegde vragen van 16
- de heer Georges Gilkinet aan de minister van Financiën, belast met Ambtenarenzaken, over "de verhuizing van het Rijksarchief te Namen naar het nieuwe gebouw" (nr. 20607) 16
- de heer David Clarinval aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "het budget voor de verhuizing van het Rijksarchief te Namen" (nr. 20672) 16
- Sprekers:* **Georges Gilkinet, David Clarinval**

Philippe Courard, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique

Philippe Courard, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid

Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "l'apport de dons dans les collections" (n° 20780)

Orateurs: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique

17 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de inbreng van giften in de collecties" (nr. 20780)

Sprekers: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid

Questions jointes de

19 Samengevoegde vragen van 19

- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la fermeture de l'exposition van der Weyden" (n° 20915)

19 - mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de sluiting van de expo van der Weyden" (nr. 20915)

- M. Bernard Clerfayt à la vice-première ministre et ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, chargée de Beliris et des Institutions culturelles fédérales, sur "la fermeture définitive de l'exposition L'Héritage de Rogier van der Weyden" (n° 20927)

19 - de heer Bernard Clerfayt aan de vice-eersteminister en minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, belast met Beliris en de Federale Culturele Instellingen, over "de definitieve sluiting van de tentoonstelling 'De Erfenis van Rogier van der Weyden'" (nr. 20927)

Orateurs: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique

Sprekers: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid

Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "l'accès virtuel aux Archives de l'État en Belgique" (n° 21176)

20 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de digitale ontsluiting in het Rijksarchief in België" (nr. 21176)

Orateurs: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique

Sprekers: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid

Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé

22 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en

publique, sur "le don d'une lanterne aux Musées royaux d'Art et d'Histoire" (n° 21177)

Orateurs: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, secrétaire d'État: Affaires sociales, Familles, Personnes handicapées, Risques professionnels, Politique scientifique

Volksgesondheid, over "de schenking van een lantaarn aan het Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis" (nr. 21177)

Sprekers: **Cathy Coudyser, Philippe Courard**, staatssecretaris: Sociale Zaken, Gezinnen, Personen met een handicap, Beroepsrisico's, Wetenschapsbeleid

COMMISSION DE L'ÉCONOMIE,
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE,
DE L'ÉDUCATION, DES
INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES
ET CULTURELLES NATIONALES,
DES CLASSES MOYENNES ET DE
L'AGRICULTURE

du

MARDI 07 JANVIER 2014

Après-midi

COMMISSIE VOOR HET
BEDRIJFSLEVEN, HET
WETENSCHAPSBELEID, HET
ONDERWIJS, DE NATIONALE
WETENSCHAPPELIJKE EN
CULTURELE INSTELLINGEN, DE
MIDDENSTAND EN DE
LANDBOUW

van

DINSDAG 07 JANUARI 2014

Namiddag

La réunion publique est ouverte à 14 h 18 par Mme Liesbeth Van der Auwera, présidente.

De openbare vergadering wordt geopend om 14.18 uur en voorgezeten door mevrouw Liesbeth Van der Auwera.

01 Questions jointes de

- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la réforme des institutions culturelles et scientifiques fédérales" (n° 19780)
- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la réforme des établissements scientifiques fédéraux" (n° 20514)

01.01 Cathy Coudyser (N-VA): Cela fait douze ans déjà qu'il est question d'une réforme des institutions culturelles et scientifiques fédérales, mais on ignore toujours quelle orientation cette réforme prendra et celle-ci ne bénéficie par ailleurs d'aucune assise auprès des institutions, des comités scientifiques et du personnel.

01 Samengevoegde vragen van

- mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de hervorming van de federale culturele en wetenschappelijke instellingen" (nr. 19780)
- mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de hervorming van de federale wetenschappelijke instellingen" (nr. 20514)

01.01 Cathy Coudyser (N-VA): Er wordt nu al twaalf jaar gesproken over een hervorming van de culturele en wetenschappelijke instellingen. Het is nog steeds niet duidelijk welke richting die hervorming zal uitgaan en er is ook geen draagvlak bij de instellingen, de wetenschappelijke comités en het personeel.

Un groupe de travail intercabinets s'est penché sur la question cet été, mais sans aboutir à aucun résultat. Dans l'intervalle, les comités scientifiques des institutions ont tout de même été invités à formuler un avis. Quelle en est la teneur? Quelles sont les pierres d'achoppement? Qu'en est-il des fusions ou de la structure de gestion des quatre pôles? Quels exercices d'efficacité sont effectués? Quel calendrier suit-on pour la création de cette structure de gestion?

Qu'en est-il des recrutements en cours? De nombreuses nominations ont déjà été bloquées et la gestion des institutions s'en ressent. Quelle solution envisage-t-on à court terme?

Nous avons désormais deux institutions: les Musées des Beaux-Arts et les Musées royaux d'Art et d'Histoire. Comment peut-on à la fois créer plusieurs nouveaux musées et parler de gain d'efficacité?

01.02 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en néerlandais*): Le gouvernement examinera prochainement une note de consensus tenant compte des avis formulés dernièrement par les conseils scientifiques des institutions et des positions des directeurs généraux. J'entends encourager la coopération entre les institutions en ce qui concerne les services d'appui, la gestion des collections et la recherche.

La création de nouveaux musées et l'encouragement de la coopération ne sont pas antinomiques et je n'ai jamais eu l'intention de fermer des institutions, ni de mettre des bâtons dans les roues de la création de nouveaux musées.

Je me félicite de l'ouverture de nouveaux musées et de la qualité des expositions présentées. Je souhaite la mise en œuvre rapide d'une réforme permettant de stabiliser la situation et la numérisation se poursuivra en attendant le démarrage d'un nouveau plan pluriannuel.

01.03 Cathy Coudyser (N-VA): Les avis des comités scientifiques et les positions des directeurs généraux pourront-ils être rendus publics?

Je me réjouis de ce qu'il ne soit plus question de fusion des institutions. Nous attendons de voir si les emplois vacants pourront encore être pourvus sous la présente législation.

Il y a certes eu de belles réalisations mais la situation est nettement moins favorable dans les deux musées d'art. Il reste beaucoup à faire, surtout

Deze zomer heeft een interkabinettenwerkgroep zich hierover gebogen, maar dat leverde geen resultaten op. Nu is er dan toch een advies gevraagd aan de wetenschappelijke comités van de instellingen. Wat heeft dat opgeleverd? Wat zijn de knelpunten? Wat is de stand van zaken betreffende de fusies of beheersstructuur van de vier polen? Welke efficiëntieoefeningen worden gemaakt? Welke timing wordt gevolgd om die beheerstructuur op te richten?

Wat met de lopende aanwervingen? Heel wat benoemingen werden reeds geblokkeerd en dat weegt op het beleid. Welke oplossing komt er op korte termijn?

We hebben nu de Musea voor Schone Kunsten en de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Hoe kan men verschillende nieuwe musea inrichten en tegelijkertijd van efficiëntiewinst spreken?

01.02 Staatssecretaris Philippe Courard (*Nederlands*): Binnenkort zal de regering een consensusnota bespreken die rekening houdt met de recente adviezen van de wetenschappelijke raden van de instellingen en de standpunten van de algemeen directeurs. Het is mijn bedoeling om de samenwerking tussen de instellingen te stimuleren op het vlak van de ondersteunende diensten, het beheer van de collecties en het onderzoek.

Het creëren van nieuwe musea en het aanmoedigen van samenwerking is niet met elkaar in tegenspraak. Ik heb nooit de bedoeling gehad om instellingen te doen verdwijnen of de oprichting van nieuwe musea tegen te houden.

De oprichting van nieuwe musea en de kwaliteit van de georganiseerde tentoonstellingen verheugen mij. Ik wens zo snel mogelijk een stabiele hervorming en de digitalisering wordt voortgezet tot de start van een nieuw meerjarenplan.

01.03 Cathy Coudyser (N-VA): Kunnen de adviezen van de wetenschappelijk comités en de standpunten van de algemeen directeurs openbaar gemaakt worden?

Het verheugt mij dat er niet meer gesproken wordt over fusies van instellingen. Wij zijn heel benieuwd of de openstaande vacatures nog kunnen worden ingevuld in deze regeerperiode.

Er waren inderdaad een aantal mooie realisaties, maar in de twee kunstmusea loopt alles minder vlot. Vooral op het vlak van renovatie is er nog veel

en ce qui concerne la rénovation. Les collections doivent être gérées adéquatement et le personnel doit rester motivé.

L'incident est clos.

02 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la diversité des tarifs d'entrée pour l'exposition Kandinsky & Russia aux Musées royaux des Beaux-Arts" (n° 19893)

02.01 Cathy Coudyser (N-VA): L'été dernier, les Musées royaux des Beaux-Arts ont pour la première fois appliqué une modulation des tarifs. Le prix du billet d'entrée pour l'exposition temporaire Kandinsky & Russia avait été réduit le vendredi, jour où le taux de fréquentation est en général inférieur. Cette mesure de modulation des tarifs a-t-elle fait l'objet d'une évaluation et sera-t-elle pérennisée? Dans quelle mesure le public doit-il contribuer à l'ouverture des collections par le biais du prix d'entrée?

02.02 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en néerlandais*): Cette modulation des tarifs était une innovation. Le musée s'est inspiré d'expériences analogues développées dans des musées étrangers et de celles de Brussels Major Events, agence responsable de la communication et du marketing de l'exposition Kandinsky & Russia.

La mesure est destinée à encourager les personnes inactives et principalement les seniors à fréquenter les musées durant la semaine, alors que les visites de la population active se concentrent généralement durant le week-end. L'étalement du nombre de visiteurs rend également les visites plus agréables. Certes, une exposition ne suffit pas pour tirer des conclusions d'une telle expérience et il faut par ailleurs laisser le temps au public d'adopter de nouvelles habitudes. Parmi les quelque 82 000 visiteurs du musée, rares sont ceux qui ont formulé des remarques sur les prix, les audioguides ou la scénographie.

La réduction tarifaire a eu pour effet que le nombre de visiteurs a frôlé les 9 000 les vendredis, ce qui reste toutefois beaucoup moins que les autres jours de la semaine. Je communiquerai le tableau mentionnant les chiffres relatifs aux visiteurs.

werk. De collecties moeten goed beheerd worden en het personeel moet gemotiveerd blijven.

Het incident is gesloten.

02 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de diversificatie van de toegangsprijzen voor de expo 'Kandinsky & Russia' binnen de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten" (nr. 19893)

02.01 Cathy Coudyser (N-VA): In de zomer werd voor het eerst een diversificatie in de toegangsprijzen toegepast in de Musea voor Schone Kunsten. Aangezien er op vrijdag doorgaans minder bezoekers zijn, werd de prijs op vrijdag verlaagd voor de tijdelijke tentoonstelling Kandinsky & Russia. Werd deze prijsdiversificatie geëvalueerd? Zal men dit in de toekomst doorzetten? In hoeverre moet het publiek via de toegangsprijs zelf bijdragen tot het ontsluiten van de collecties?

02.02 Staatssecretaris Philippe Courard (*Nederlands*): De prijsdiversificatie was nieuw. Het museum liet zich inspireren door positieve ervaringen van buitenlandse musea en van Brussels Major Events, dat instond voor de communicatie en marketing van de tentoonstelling Kandinsky & Russia.

Prijsdiversificatie is een manier om de niet-werkende bevolking en vooral de senioren aan te sporen om tijdens de week de musea te bezoeken. De werkende bevolking doet dat doorgaans in het weekend. De spreiding verhoogt het bezoekcomfort. Uiteraard volstaat één enkele tentoonstelling niet om al conclusies te trekken en het museumpubliek heeft tijd nodig om nieuwe gewoontes aan te nemen. Van de bijna 82.000 bezoekers uitten er nauwelijks opmerkingen over de prijzen, de audiogidsen of de scenografie.

De tariefvermindering leidde tot een bezoekersaantal van bijna 9.000 op vrijdagen, maar dat is nog ver verwijderd van het aantal bezoekers op andere weekdays. Ik zal de tabel met de bezoekerscijfers meedelen.

02.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): En organisant des expositions temporaires, on pousse les prix à la hausse. Il faut être prudent en la matière et surtout miser sur la qualité et le travail éducatif.

L'incident est clos.

02.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): Door het inrichten van tijdelijke tentoonstellingen drijft men eigenlijk de prijzen op. We moeten daar voorzichtig mee zijn en vooral inzetten op kwaliteit en educatieve werking.

Het incident is gesloten.

03 **Question jointes de**

- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les pièces disparues des dépôts des Musées royaux d'Art et d'Histoire" (n° 19938)
- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les problèmes d'archivage et d'inventaire des collections du Cinquantenaire" (n° 19939)

03.01 **Cathy Coudyser** (N-VA): De nombreuses pièces semblent avoir disparu des dépôts des Musées royaux d'Art et d'Histoire. Fin septembre, le quotidien *De Standaard* révélait ainsi que des médaillons en verre qui avaient disparu du musée du Cinquantenaire avaient été proposés à la vente chez Christie's. Les médaillons figuraient pourtant sur les listes d'Interpol. De plus, le directeur *ad interim* des MRAH a déclaré qu'il était toujours possible, en particulier pour le personnel, de dérober des objets. Interpol a-t-il connaissance de l'intégralité des listes d'objets manquants des MRAH? Quelle est la valeur des pièces manquantes? Que pense le ministre des déclarations faites par le directeur *ad interim* concernant son personnel?

03.02 **Philippe Courard**, secrétaire d'État (*en néerlandais*): Dans son rapport d'audit de 2009, la Cour des comptes a indiqué que plusieurs raisons peuvent expliquer la disparition de pièces dans les dépôts des Musées royaux d'Art et d'Histoire. Une pièce n'est pas toujours volée, elle peut avoir été prêtée. Toutes les collections sont inventoriées depuis 2010. S'il s'avère à la suite d'une enquête qu'une pièce manquante a effectivement été volée, une plainte est déposée et une description de la pièce est transmise à Interpol. Si on parvient à

03 **Samengevoegde vragen van**

- mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de verdwenen stukken uit de depots van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis" (nr. 19938)
- mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de problemen met de archivering en inventarisatie van de collecties in het Jubelpark" (nr. 19939)

03.01 **Cathy Coudyser** (N-VA): Er blijken nogal wat stukken verdwenen uit de depots van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Eind september berichtte de *De Standaard* dat glasmedaillons die waren verdwenen uit het Jubelparkmuseum, te koop werden aangeboden bij Christie's. De medaillons stonden nochtans geseind bij Interpol. De interim-directeur van de KMKG verklaarde op de koop toe dat het steeds mogelijk is dat er stukken worden ontvreemd, in hoofdzaak door het personeel. Is Interpol volledig op de hoogte van de lijsten met ontbrekende stukken van de KMKG? Wat is de waarde van de ontbrekende stukken? Wat vindt de minister over de uitspraak van de interim-directeur over zijn personeel?

03.02 Staatssecretaris **Philippe Courard** (*Nederlands*): Het Rekenhof schreef in zijn auditrapport in 2009 dat er verschillende oorzaken kunnen zijn voor het ontbreken van stukken bij de KMKG. Een stuk is niet altijd gestolen, het kan ook in bruikleen gegeven zijn. Sinds 2010 wordt er een inventaris gemaakt van alle collecties. Als een ontbrekend stuk na onderzoek daadwerkelijk gestolen blijkt, wordt een klacht ingediend en wordt een beschrijving van het stuk aan Interpol bezorgd. Als een stuk wordt getraceerd, kan een

assurer la traçabilité d'une pièce, une procédure de restitution peut être ouverte, comme ce fut le cas du portrait de Livie en 2012 et récemment, des vitraux.

Les œuvres de la collection publique de l'État ne sont pas évaluées étant donné qu'elles ne font pas partie du marché de l'art. Lorsqu'une pièce est prêtée, l'emprunteur est tenu de souscrire une assurance. Ce n'est qu'à ce moment-là qu'une valeur d'assurance est fixée.

Le directeur *ad interim* a d'ailleurs affirmé que la plus grande menace venait de l'extérieur.

03.03 Cathy Coudyser (N-VA): Je me félicite des progrès réalisés mais il reste beaucoup à faire. L'on peut toujours apercevoir ça et là dans les musées des panneaux signalant que telle ou telle œuvre est en prêt jusqu'en 2010 ou 2011, par exemple. J'espère que l'endroit où se trouvent ces œuvres est connu.

L'incident est clos.

04 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les efforts supplémentaires fournis par le Musée royal de l'Afrique centrale en vue de rendre ses collections davantage accessibles au public" (n° 20091)

04.01 Cathy Coudyser (N-VA): Quels efforts supplémentaires le Musée royal de l'Afrique centrale a-t-il fournis pour rendre ses collections davantage accessibles à un public aussi large que possible?

04.02 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en néerlandais*): Le musée participe chaque année à une trentaine d'expositions temporaires en Belgique et à l'étranger. Au cours de la période de fermeture pour les travaux de rénovation, la collaboration avec les autres musées sera encore intensifiée.

Chaque année, 700 demandes de scientifiques sont introduites afin d'étudier et de consacrer des publications aux collections tant de la section Sciences humaines que de la section Sciences naturelles. Plusieurs collections peuvent être consultées sur le site web du musée.

Les collections de la section Sciences humaines ont

teruggaveprocedure worden opgestart, zoals is gebeurd met de portretkop van Livia in 2012 en onlangs voor de glas-in-loodramen.

Werken uit de publieke collectie van de Staat worden niet geraamd, omdat deze werken buiten de kunstmarkt staan. Wanneer een stuk wordt uitgeleend is de bruikleennemer verplicht om een verzekering af te sluiten. Pas dan wordt een verzekeringswaarde vastgelegd.

De directeur *ad interim* heeft trouwens bevestigd dat de grootste dreiging van buitenaf komt.

03.03 Cathy Coudyser (N-VA): Ik ben blij dat er stappen vooruit worden gezet, al is er nog veel werk aan de winkel. In de musea hangen her en der bijvoorbeeld nog steeds bordjes met de melding dat een bepaald stuk is uitgeleend tot 2010 of 2011. Ik hoop dat men weet waar die stukken zich bevinden.

Het incident is gesloten.

04 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de bijkomende inspanningen van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika om een zo groot mogelijk deel van de collecties te ontsluiten voor het publiek" (nr. 20091)

04.01 Cathy Coudyser (N-VA): Welke bijkomende inspanningen heeft het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika geleverd om de collecties verder te ontsluiten voor een zo groot mogelijk publiek?

04.02 Staatssecretaris Philippe Courard (*Nederlands*): Het museum neemt jaarlijks deel aan gemiddeld 30 tijdelijke tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Tijdens de periode van de sluiting voor de renovatiewerken zal de samenwerking met andere musea nog worden geïntensifieerd.

Er zijn jaarlijks 700 aanvragen van wetenschappers om zowel de menswetenschappelijke als de natuurwetenschappelijke collecties te bestuderen en erover te publiceren. Via de website zijn verschillende van de collecties te raadplegen.

De collecties uit de afdeling Menswetenschappen

été en grande partie numérisées. Elles seront rendues accessibles par le biais d'une banque de données centrale. Quelques collections exceptionnelles seront spécifiquement mises en lumière.

L'Archive sonore Ethnomusicologique et l'inventaire des archives Stanley peuvent être consultés en ligne. La numérisation de la plus ancienne collection de cartes géographiques est terminée ainsi que celle d'une large part des collections Sciences naturelles.

Une partie des collections est hébergée dans les banques de données du Musée royal de l'Afrique centrale, d'autres font partie de grands réseaux internationaux. Des expériences de photographies en trois dimensions sont également en cours.

En 2013, de gros investissements ont été réalisés au profit d'une professionnalisation accrue des méthodes de numérisation et d'accessibilité publique, d'une actualisation des logiciels de gestion des collections, de l'aménagement de salles de lecture numériques et de l'aménagement d'infrastructures de 'scannage'. L'adoption du projet 3D permettrait de résorber considérablement le retard.

L'incident est clos.

05 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les efforts supplémentaires fournis par les Musées des Beaux-Arts en vue de rendre leurs collections davantage accessibles au public" (n° 20092)

05.01 Cathy Coudyser (N-VA): Quels efforts les Musées des Beaux-Arts consentent-ils pour rendre les collections aussi accessibles que possible pour le public?

05.02 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en néerlandais*): En ce qui concerne les procédés d'exposition, il ne faut pas perdre de vue que certains visiteurs veulent découvrir des œuvres d'art de manière classique alors que d'autres apprécient plutôt les expériences nouvelles. Les musées se conforment à ces tendances et à ces attentes différentes.

zijn grotendeels gedigitaliseerd. Ze worden ontsloten via een centrale collectiedatabank. Enkele buitengewone collecties worden specifiek in de kijker gezet.

Het etnomusicologisch klankarchief en de inventaris van de Stanley-archieven kunnen online worden geconsulteerd. De oudste kaartencollectie werd integraal gedigitaliseerd, alsook een groot deel van de collecties Natuurwetenschappen.

Een aantal van de collecties bevindt zich in de databanken van het Afrika-museum, andere maken deel uit van grote internationale netwerken. Voorts wordt er geëxperimenteerd met 3D-fotografie.

In 2013 werd behoorlijk wat geïnvesteerd in het verder professionaliseren van de digitaliserings- en ontsluitingswerkprocessen, in de upgrade van de collectiebeheerpakketten, de uitbouw van digitale leesalen en het inrichten van scaninfrastructuur. Een goedkeuring van het voorgestelde 3D-project zou leiden tot een aanzienlijke inhaalbeweging.

Het incident is gesloten.

05 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de bijkomende inspanningen van de Musea voor Schone Kunsten om een zo groot mogelijk deel van de collecties te ontsluiten voor het publiek" (nr. 20092)

05.01 Cathy Coudyser (N-VA): Welke inspanningen leveren de Musea voor Schone Kunsten om de collecties zoveel mogelijk te ontsluiten voor het publiek?

05.02 Staatssecretaris Philippe Courard (*Nederlands*): Wat de tentoonstellingsmethodes betreft, mag men niet vergeten dat sommige bezoekers kunstwerken willen ontdekken op de klassieke manier en anderen dan weer nieuwe ervaringen op prijs stellen. De musea volgen die verschillende trends en verwachtingen.

Pour l'ouverture du Musée Fin-de-Siècle, nous avons mis en place certains éléments multimédias en veillant à toujours respecter l'essence des œuvres. Le même principe vaut aussi pour le laboratoire postmoderne. Les musées intègrent l'audioguide dans le prix d'accès aux expositions temporaires et certaines expositions comportent des écrans tactiles.

Aux Musées royaux des Beaux-Arts, 10 % des peintures et des sculptures qui constituent les collections sont exposées. Environ 58 % des collections ne peuvent pas être exposées en permanence pour des motifs liés à leur conservation. Les chiffres cités sont en nette augmentation depuis l'ouverture récente du Musée Fin-de-Siècle.

Outre l'extension de la superficie d'exposition, l'on s'attelle aussi à développer l'accès aux collections en ligne, par le biais du Musée numérique.

Ce service a également conçu le nouveau site internet des Musées Royaux des Beaux-Arts, conçoit des sites internet pour les expositions temporaires, supervise le développement des services multimédias et met sur pied des projets de recherche en matière de numérisation des collections.

Les différents outils numériques doivent donner une image plus large des collections et en compléter l'exposition physique.

05.03 Cathy Coudyser (N-VA): D'autres pays et musées semblent déjà être beaucoup plus loin dans ce domaine. La numérisation est importante mais l'accessibilité pour le public l'est tout autant et nous sommes en retard à ce niveau.

L'incident est clos.

06 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les efforts supplémentaires fournis par les Archives générales du Royaume en vue de rendre leurs collections davantage accessibles au public" (n° 20093)

06.01 Philippe Courard, secrétaire d'État (en néerlandais): L'organe qui gère les Archives générales du Royaume et les départements

Voor de opening van het Fin-de-Siècle Museum hebben we een aantal multimedia-elementen aangebracht, steeds met respect voor de aard van de kunstwerken. Idem voor het postmoderne lab. De musea rekenen in de toegangsprijs voor tijdelijke tentoonstellingen ook de audiogids mee en in bepaalde tentoonstellingen zijn er aanraakschermen.

Bij de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten wordt 10 procent van de schilderijen en beeldhouwwerken uit de collecties tentoongesteld. Zowat 58 procent van de collecties kan om bewaringsredenen niet permanent worden tentoongesteld. Met de recente opening van het Fin-de-Siècle Museum is dat aantal sterk gestegen.

Naast een uitbreiding van de tentoonstellingsoppervlakte wordt er ook actief gewerkt aan de onlinetoegang tot de collecties via de dienst Digitaal Museum.

Die dienst heeft ook de nieuwe website van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten ontworpen, maakt websites voor de tijdelijke tentoonstellingen, overziet de ontwikkeling van multimediadiensten en zet onderzoeksprojecten op inzake de digitalisering van de collecties.

De verschillende digitale tools moeten een breder beeld geven van de collecties en de fysieke tentoonstelling ervan aanvullen.

05.03 Cathy Coudyser (N-VA): Andere landen en musea lijken hierin toch al heel wat verder te staan. Digitalisering is belangrijk, maar ontsluiting voor het publiek is dat evenzeer en daar lopen wij achterop.

Het incident is gesloten.

06 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de bijkomende inspanningen van het Algemeen Rijksarchief om een zo groot mogelijk deel van de collecties te ontsluiten voor het publiek" (nr. 20093)

06.01 Staatssecretaris Philippe Courard (Nederlands): De instelling die het Algemeen Rijksarchief en de provincieafdelingen beheert

provinciaux organise depuis des décennies déjà des expositions thématiques dans le but de donner à différents groupes cibles une meilleure compréhension de l'histoire de la Belgique. Ainsi, il y a par exemple les expositions biennales aux Archives de l'État à Liège et les nombreuses expositions temporaires aux sites des Archives de l'État en Flandre et en Wallonie, ainsi qu'aux Archives générales du Royaume à Bruxelles. En plus, les Archives de l'État offrent également trois expositions virtuelles sur leur site web.

Les Archives de l'État développent néanmoins essentiellement des initiatives structurelles pour susciter la curiosité du public à l'égard des archives et oeuvrent à l'analyse scientifique des fichiers des archives, maillon crucial dans la valorisation de celles-ci. En effet, il est impossible de créer un lien de qualité avec le public sans une maîtrise de l'histoire, de la structure et de la valeur des archives.

Les inventaires sont proposés en version papier et sur le site internet et il est possible d'effectuer des recherches d'archives dans la banque de données. Depuis 2010, la liste des publications des Archives de l'État s'est enrichie de 420 titres. L'institution continue à investir dans l'accès numérique aux archives et publie également des guides de recherche condensés et des index polychromes.

L'incident est clos.

07 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les efforts supplémentaires fournis par la Bibliothèque royale en vue de rendre ses collections davantage accessibles au public" (n° 20094)

07.01 Cathy Coudyser (N-VA): Même question mais en ce qui concerne la Bibliothèque royale.

07.02 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en néerlandais*): La Bibliothèque royale de Belgique collecte et conserve le patrimoine national. En outre, elle soutient les recherches qui contribuent au rayonnement de notre pays. La Bibliothèque n'est pas un musée. Ses collections peuvent être prêtées à des musées, mais la Bibliothèque elle-même se veut avant tout un lieu où tout un chacun peut apprendre, réfléchir et expérimenter. À cet effet, elle s'efforce de rendre sa collection

organiseert al verschillende decennia thematische tentoonstellingen om verschillende doelgroepen een inzicht te geven in onze nationale geschiedenis. Zo zijn er de tweejaarlijkse tentoonstellingen van het Rijksarchief van Luik en de vele tijdelijke tentoonstellingen in de Vlaamse en Waalse rijksarchieven en het Algemeen Rijksarchief te Brussel. Verder biedt het Rijksarchief op zijn website nog drie onlinetentoonstellingen aan.

Het Rijksarchief werkt echter vooral aan structurele initiatieven om de archieven onder de aandacht te brengen van het grote publiek. Men werkt aan de wetenschappelijke ontsluiting van de archiefbestanden, een essentiële stap in de valorisatie van de archieven. Zonder een goede kennis van de geschiedenis, de structuur en de waarde van de archieven is geen kwaliteitsvolle publiekswerking mogelijk.

De inventarissen worden aangeboden in papieren vorm en via de website, en men kan in de databank zoeken naar archieven. De publicatielijst van het Rijksarchief groeide sinds 2010 aan met 420 titels. De instelling blijft investeren in de digitale toegankelijkheid van de archieven. Ook worden beknopte onderzoeksgidsen en veelkleurige zoekwijzers gepubliceerd.

Het incident is gesloten.

07 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de bijkomende inspanningen van de Koninklijke Bibliotheek om een zo groot mogelijk deel van de collecties te ontsluiten voor het publiek" (nr. 20094)

07.01 Cathy Coudyser (N-VA): Ik heb dezelfde vraag over de Koninklijke Bibliotheek.

07.02 Staatssecretaris Philippe Courard (*Nederlands*): De Koninklijke Bibliotheek van België verzamelt en bewaart nationaal erfgoed. Daarnaast steunt zij onderzoek dat bijdraagt tot de uitstraling van ons land. De Bibliotheek is geen museum. Haar collecties staan wel ter beschikking voor bruikleen aan musea, maar de Bibliotheek zelf wil vooral een plek zijn waar eenieder kan komen leren, nadenken en beleven. Daartoe probeert zij haar collectie op een moderne en creatieve manier te ontsluiten voor

accessible de façon moderne et créative à différents groupes cibles, notamment par le biais de l'exposition interactive permanente Librarium. Par ailleurs, des ateliers sont organisés dans les différentes sections de la Bibliothèque sur des thèmes sociétaux importants et des collaborations thématiques sont mises sur pied avec la Commission communautaire flamande.

L'incident est clos.

08 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les efforts supplémentaires fournis par l'Institut royal belge des Sciences naturelles en vue de rendre ses collections davantage accessibles au public" (n° 20095)

08.01 Cathy Coudyser (N-VA): Même question mais en ce qui concerne l'Institut royal belge des sciences naturelles.

08.02 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en néerlandais*): Le Musée des Sciences naturelles s'attelle depuis un certain temps déjà à l'élaboration d'une approche moderne. Un masterplan a été établi en vue de la rénovation des salles et d'un aménagement contemporain de la collection. Plutôt que d'exposer simplement des objets ou des spécimens dans des vitrines, le musée recourt à des techniques de muséologie modernes, telles que des constructions en 3D et des animations informatisées. Le visiteur doit découvrir les collections de façon interactive. Le musée s'adresse à un public de 3 à 103 ans.

Les salles de l'aile Janlet sont les premières à avoir été rénovées, entre 2005 et 2007, avec la galerie des dinosaures et la galerie sur l'évolution. Ont suivi l'aile constituée par l'ancien couvent, avec l'exposition "250 ans de sciences naturelles et BiodiverCITY". La galerie sur l'Homme s'ouvrira en 2015 et les salles sur la biodiversité et l'écologie de la planète en 2017.

L'incident est clos.

09 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et

verschillende doelgroepen, onder meer via de permanente interactieve tentoonstelling Librarium. Daarnaast worden in de verschillende afdelingen van de Bibliotheek workshops georganiseerd over maatschappelijk relevante thema's en wordt projectmatig samengewerkt met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

Het incident is gesloten.

08 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de bijkomende inspanningen van het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen om een zo groot mogelijk deel van de collecties te ontsluiten voor het publiek" (nr. 20095)

08.01 Cathy Coudyser (N-VA): Zelfde vraag over de Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen.

08.02 Staatssecretaris Philippe Courard (*Nederlands*): Het Museum voor Natuurwetenschappen werkt al geruime tijd aan een moderne aanpak. Er werd een masterplan opgesteld voor de renovatie van de zalen en een eigentijdse opstelling van de collectie. In plaats van objecten of specimens simpelweg in vitrinekasten te steken, worden moderne museologische technieken gebruikt, zoals 3D-constructies en computeranimatie. De bezoeker moet de collecties op een interactieve manier ontdekken. Het museum richt zich op bezoekers van 3 tot 103 jaar.

De eerste zalen die werden gerenoveerd waren die van de Janletvleugel tussen 2005 en 2007, met de vernieuwde dinosauriërs galerij en de galerij van de evolutie. Daarna volgde de kloostervleugel met de tentoonstelling '250 jaar natuurwetenschappen en BiodiverCITY'. In 2015 zal de galerij van de Mens opengaan en in 2017 de zalen over de levende planeet.

Het incident is gesloten.

09 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en

secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les efforts supplémentaires fournis par les Musées royaux d'Art et d'Histoire en vue de rendre leurs collections davantage accessibles au public" (n° 20096)

Cathy Coudyser (N-VA): J'ai une question similaire concernant les efforts supplémentaires fournis par les Musées royaux d'Art et d'Histoire.

09.01 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en néerlandais*): Les Musées royaux d'Art et d'Histoire exposent de magnifiques collections permanentes, proposent de nombreuses activités et organisent chaque année plusieurs expositions temporaires destinées à mettre en lumière certaines civilisations, grandes figures, périodes ou thèmes. Pour ce faire, les MRAH recourent souvent aux nouveaux médias.

De nouveaux programmes sont proposés en plus des visites guidées et conférences traditionnelles et des cours et ateliers organisés par des spécialistes en histoire de l'art. Le site internet du musée permet au visiteur de se tenir informé de la vie du musée, de télécharger des dossiers éducatifs et d'acheter des entrées. Le catalogue numérique Carmentis permet de découvrir diverses collections du musée.

Les MRAH collaborent étroitement avec Europeana pour l'accessibilité numérique du patrimoine culturel et scientifique. Les musées participent également, sur une base volontaire, à des initiatives telles que la Museum Night Fever, les Nocturnes des Musées bruxellois, les Journées du Patrimoine, etc.

09.02 Cathy Coudyser (N-VA): En comparaison, l'Institut royal des Sciences naturelles et le Musée royal d'Afrique centrale sont déjà très avancés en ce qui concerne la modernité du rapport au public et à la muséologie, alors que les Musées royaux d'Art et d'Histoire, essentiellement, sont à la traîne. Un mouvement de rattrapage est donc plus que nécessaire.

L'incident est clos.

10 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la sécurisation des institutions du Cinquanteenaire" (n° 20509)

staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de bijkomende inspanningen van het Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis om een zo groot mogelijk deel van de collecties te ontsluiten voor het publiek" (nr. 20096)

Cathy Coudyser (N-VA): Ik heb een gelijkaardige vraag over de bijkomende inspanningen van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis.

09.01 Staatssecretaris Philippe Courard (*Nederlands*): De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis exposeren prachtige vaste verzamelingen, bieden heel wat activiteiten aan en organiseren elk jaar enkele tijdelijke tentoonstellingen om bepaalde beschavingen, figuren, periodes of thema's nader te belichten, vaak met behulp van nieuwe media.

Naast de traditionele rondleidingen en voordrachten door specialisten kunstgeschiedenis en naast de lessen en workshops, worden ook nieuwe programma's aangeboden. Met de museumwebsite kan men alle nieuwtjes opvolgen, online downloaden en kaartjes kopen. Via de digitale museumcatalogus Carmentis kan men allerlei verzamelingen consulteren.

Er wordt nauw samengewerkt met Europeana voor de digitale ontsluiting van het cultureel en wetenschappelijk erfgoed. Ook nemen de musea vrijwillig deel aan initiatieven als de Museum Night Fever, de Nocturnes van de Brussel Musea, de Open Monumentendagen en dergelijke meer.

09.02 Cathy Coudyser (N-VA): Een vergelijking leert me dat de musea voor Natuurwetenschappen en Midden-Afrika al ver staan in de moderne publiekswerking en museologie, maar dat vooral de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis achterop hinken. Daar is een inhaalbeweging meer dan nodig.

Het incident is gesloten.

10 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de beveiliging van de instellingen in het Jubelpark" (nr. 20509)

10.01 Cathy Coudyser (N-VA): La sécurisation de nos institutions, notamment celles du Cinquanteaire, laisse à désirer. Les collections permanentes autant que les œuvres d'art qui sont prêtées doivent être protégées de façon efficace.

Combien de gardiens les Musées royaux d'Art et d'Histoire emploient-ils? La sécurisation bénéficie-t-elle de renforts issus de sociétés de gardiennage extérieures lors d'expositions temporaires, y compris lors du montage et du démontage de celles-ci?

Quels besoins en termes de sécurité se dégagent-ils du plan des besoins? Combien de systèmes d'alarme et de systèmes de sécurité manque-t-il? Nos musées peuvent-ils répondre aux exigences relatives à l'emprunt de pièces provenant de musées étrangers aux fins d'expositions temporaires? Quelles initiatives en matière de sécurité sont encore prévues? L'acquisition d'équipement de sécurité a-t-elle déjà été budgétée? Une adjudication a-t-elle déjà été lancée? Dans quel délai une opération de rattrapage sera-t-elle réalisée?

10.02 Philippe Courard, secrétaire d'État (en néerlandais): Les Musées royaux d'Art et d'Histoire affectent actuellement 73 membres du personnel à temps plein à la surveillance des quatre sites. Ces personnes s'occupent par ailleurs de l'accueil, de la caisse et du vestiaire. Les musées n'ont recours qu'à leur propre personnel de surveillance, y compris pour les expositions temporaires.

Le plan des besoins est dans une phase d'étude. Il est d'ores et déjà évident que des investissements importants s'imposent pour la sécurisation physique et électronique des musées. Des efforts énormes ont été consentis afin de se conformer à la législation relative à la sécurité privée. Non pas la quantité, mais la qualité sera décisive pour la réalisation du niveau de sécurité souhaité.

Tous les systèmes de sécurité dans les musées sont opérationnels. Les exigences exprimées par le prêteur sont à chaque fois différentes et deviennent toujours plus strictes. Les musées tentent de répondre à ces exigences par une combinaison de surveillance et de sécurité. Jusqu'à présent, ils y parviennent avec leur propre personnel.

Une adjudication a été lancée en vue de la réalisation d'une plateforme moderne et efficace de surveillance par caméra au musée du Cinquanteaire. De plus, une étude consacrée à un

10.01 Cathy Coudyser (N-VA): De beveiliging van onze instellingen, zoals die van het Jubelpark, laat te wensen over. Niet alleen de permanente collecties moeten afdoende beveiligd worden, maar ook de kunstwerken die in bruikleen worden gegeven.

Hoeveel bewakers zijn in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis tewerkgesteld? Wordt de beveiliging voor tijdelijke tentoonstellingen versterkt met personeel van externe firma's, ook tijdens het opzetten en afbreken ervan?

Welke noden komen naar voren uit het behoefteplan op het vlak van veiligheid? Hoeveel alarmsystemen en veiligheidssystemen zijn er tekort? Kunnen onze musea voldoen aan de eisen voor de ontlening van stukken voor tijdelijke tentoonstellingen? Welke initiatieven inzake beveiliging zijn er nog gepland? Werd de aankoop van beveiligingsmateriaal al gebudgetteerd? Werd er al een offerte uitgeschreven? Op welke termijn zal er een inhaalbeweging gemaakt worden?

10.02 Staatssecretaris Philippe Courard (Nederlands): De Musea voor Kunst en Geschiedenis hebben momenteel 73 voltijdse personeelsleden voor de bewaking van 4 sites. Zij houden zich echter ook bezig met het onthaal, de kassa en de vestiaire. Er wordt enkel met eigen bewakingspersoneel gewerkt, ook voor tijdelijke tentoonstellingen.

Het behoefteplan is in een studiefase. Het is al wel duidelijk dat er belangrijke investeringen nodig zijn voor de fysieke en elektronische beveiliging van de musea. Er werden al enorme inspanningen geleverd om de zich aan de wetgeving inzake de private veiligheid aan te passen. Niet de kwantiteit, maar de kwaliteit zal maken dat het gewenst beveiligingsniveau wordt gerealiseerd.

Alle beveiligingssystemen in de musea zijn operationeel. De eisen van een bruikleengever zijn steeds verschillend, maar worden wel steeds strenger. De musea proberen met een combinatie van bewaking en beveiliging tegemoet te komen aan die eisen. Momenteel lukt dat nog met het eigen personeel.

Er werd een opdracht uitgeschreven voor een modern en efficiënt platform voor camerabewaking in het Jubelparkmuseum en er werd een studie uitgevoerd over de uitbreiding van de

renforcement éventuel du contrôle d'accès a été réalisée. Ce sera une de nos priorités pour 2014-2015. La Loterie Nationale a dégagé à cet effet 250 000 euros.

10.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): Le secrétaire d'État admet que la sécurité est déficiente. Selon moi, il est scandaleux que la sécurité d'un musée abritant de telles collections se trouve toujours en phase d'étude et que l'essentiel du travail doive encore être réalisé. Il faudra encore au moins deux ans avant que la sécurité soit au point.

L'incident est clos.

11 **Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la politique en matière de recrutements" (n° 20511)**

11.01 **Cathy Coudyser** (N-VA): Pour un poste vacant au service éducatif de la bibliothèque de l'Albertine, un diplôme en musicologie, en histoire de l'art, en histoire ou en philologie germanique ou romane était requis; les autres diplômes n'étaient pas pris en considération. De quelle manière précise les exigences de diplôme pour les postes vacants sont-elles établies?

Combien de collaborateurs des différents services éducatifs de chaque établissement ont-ils une profession avec un background de scientifique ou d'historien? N'a-t-on réellement pas besoin de collaborateurs ayant un autre background?

11.02 **Philippe Courard**, secrétaire d'État (*en néerlandais*): L'arrêté royal fixant le statut du personnel scientifique des établissements scientifiques fédéraux du 25 février 2008 fixe les critères en matière de diplômes requis pour accéder à ces fonctions. Pour chaque fonction scientifique vacante, le jury de l'établissement concerné peut établir le profil de fonction, incluant la formation, le diplôme, les connaissances et/ou expériences requis. Le jury exerce toujours un rôle essentiel dans le recrutement, la promotion et le nivellement du personnel scientifique et il est composé de membres de l'administration centrale de l'établissement, mais également de membres extérieurs de manière à garantir l'objectivité et la qualité de ses travaux.

Le jury évalue toujours la recevabilité des

toegangscontrole. Dat wordt een prioriteit voor 2014-2015. De Nationale Loterij heeft daar 250.000 euro voor vrijgemaakt.

10.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): De staatssecretaris geeft toe dat de beveiliging te wensen overlaat. Dat een museum met dergelijke collecties nog steeds maar in een studiefase zit wat de veiligheid betreft en dat het grote werk nog moet beginnen, vind ik ongehoord. Het zal nog minstens twee jaar duren vooraleer de beveiliging in orde is.

Het incident is gesloten.

11 **Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "het vacaturebeleid" (nr. 20511)**

11.01 **Cathy Coudyser** (N-VA): Voor een recente vacature in de Albertinabibliotheek was men op zoek naar iemand voor de educatieve dienst. Een diploma musicologie, kunstgeschiedenis, geschiedenis, Germaanse of Romaanse filologie was vereist, andere diploma's kwamen niet in aanmerking. Hoe stelt men de diplomavereisten voor vacatures precies vast?

Hoeveel medewerkers van de verschillende educatieve diensten per instelling hebben een vak met een achtergrond van wetenschapper of historicus? Is er geen nood aan medewerkers met een andere achtergrond?

11.02 **Staatssecretaris Philippe Courard** (*Nederlands*): De criteria om de diplomavereisten voor dergelijke functies te bepalen, zijn vastgelegd in een specifieke procedure in het KB van 25 februari 2008 over het statuut van het wetenschappelijke personeel. De jury van de betrokken instelling mag voor elke vacante wetenschappelijke functie het functieprofiel vaststellen, met inbegrip van de vereiste opleiding, het diploma, de kennis en/of de ervaring. De jury speelt altijd een centrale rol bij de werving, de bevordering en de nivellering van het wetenschappelijk personeel en bestaat zowel uit leden van de centrale administratie van de instelling zelf, als uit externe leden, dit om de objectiviteit en de kwaliteit van de werking te garanderen.

De jury beoordeelt steeds de ontvankelijkheid van

candidatures, y compris les exigences de diplôme.

de kandidaturen, met inbegrip van de diplomavereisten.

La plupart des collaborateurs des services éducatifs des institutions scientifiques fédérales ont une formation technique, une minorité seulement ayant une formation méthodologique. Certains combinent les deux types de formation. Sur les 95 collaborateurs des services éducatifs de la Bibliothèque royale, des musées du pool Art et nature et du Planétarium, 66 ont une formation technique, 19 une formation méthodologique et 15 combinent les deux types de formation. Je vous fournirai également un tableau récapitulatif.

De meeste medewerkers van de educatieve diensten bij de federale wetenschappelijke instellingen hebben een vakgeoriënteerde achtergrond, een minderheid enkel een methodologische achtergrond. Sommigen combineren beiden. Op 95 medewerkers in de educatieve diensten van de Koninklijke Bibliotheek, de musea van de pool Kunst en Natuur en van het Planétarium hebben 66 personen een vakgerelateerde achtergrond, 19 personen een methodologische achtergrond en 15 medewerkers een gecombineerde achtergrond. Ik bezorg ook nog de overzichtstabel.

L'incident est clos.

Het incident is gesloten.

12 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la politique des musées d'art fédéraux en matière d'achat d'archives" (n° 20513)

12 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "het beleid inzake aankoop van archieven bij de federale kunstmusea" (nr. 20513)

12.01 Cathy Coudyser (N-VA): Les musées fédéraux acquièrent de plus en plus souvent des archives de collectionneurs ou d'artistes. Selon quels critères? Quelles archives ont été acquises au cours des dernières années et pour quel montant? Des projets d'enquête sont-ils en cours en ce qui concerne l'acquisition de certaines archives? Une collaboration est-elle menée à ce sujet avec d'autres établissements scientifiques fédéraux?

12.01 Cathy Coudyser (N-VA): Meer en meer kopen de federale musea archieven van verzamelaars of van artiesten aan. Volgens welke criteria gebeurt dit? Welke archieven werden de voorbije jaren verworven en voor welk bedrag? Lopen er onderzoeksprojecten naar de aankoop van bepaalde archieven? Wordt hiervoor samengewerkt met andere federale wetenschappelijke instellingen?

Comment seront financés l'enquête et la publication de la correspondance de Magritte acquise récemment? Quelles archives les établissements scientifiques fédéraux possèdent-ils? Dans quelle mesure une collaboration est-elle menée avec d'autres archives, en Belgique et à l'étranger?

Hoe zullen het onderzoek en de publicatie van de onlangs aangekochte briefwisseling van Magritte worden gefinancierd? Welke archieven hebben de federale wetenschappelijke instellingen in hun bezit? In welke mate wordt er samengewerkt met andere archieven, binnenlandse en buitenlandse?

12.02 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en néerlandais*): Entrent en considération pour une acquisition: des archives privées concernant les arts plastiques en Belgique depuis le 19^e siècle à ce jour; des archives privées ayant trait aux collections du département d'Art moderne, à Antoine Wiertz, à Constantin Meunier et à René Magritte; des archives privées pouvant présenter de l'intérêt pour le Musée Fin-de-Siècle, les Archives de l'Art contemporain en Belgique, l'histoire de l'art ou certains projets de recherche ou d'exposition.

12.02 Staatssecretaris Philippe Courard (*Nederlands*): In aanmerking voor aankoop komen: privéarchieven aangaande de beeldende kunsten in België van de 19^{de} eeuw tot vandaag; privéarchieven gelinkt aan de collectie van het departement Moderne Kunst, aan Antoine Wiertz, Constantin Meunier en René Magritte; privéarchieven die nuttig zijn voor het Fin-de-Siècle Museum, voor het archief voor Hedendaagse Kunst in België, voor de kunstgeschiedenis of voor bepaalde tentoonstellings- en onderzoeksprojecten.

Les Archives de l'Art contemporain en Belgique optent pour des fonds entiers plutôt que des pièces séparées. Le prix doit correspondre à la valeur intrinsèque des documents et à la valeur du marché.

Je transmettrai à Mme Coudyser un tableau présentant les archives acquises au cours des dernières années. Aucun projet d'étude n'est en cours actuellement en ce qui concerne un fonds d'archives.

Les archives ne sont pas acquises s'il s'avère qu'elles ne sont pas intéressantes, si le contenu est trop différent des limites fixées par les Archives ou si elles ont déjà été l'objet d'une édition scientifique. Les Archives de l'Art contemporain n'acquièrent par ailleurs pas d'œuvres que d'autres centres d'archives belges souhaitent acquérir.

Des synergies avec d'autres établissements, comme la Fondation Menil à Houston dans le cadre du projet Magritte, sont constamment recherchées.

L'incident est clos.

13 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la rénovation des musées d'art fédéraux et la planification en la matière" (n° 20561)

13.01 Cathy Coudyser (N-VA): Bon nombre des bâtiments où nos collections sont conservées et exposées sont en piteux état.

Les musées fédéraux jouissent-ils toujours d'un statut prioritaire auprès de la Régie des Bâtiments? Quelle est votre vision d'avenir en ce qui concerne les sites de Laeken, du Cinquantenaire, de la Porte de Hal, des musées Wiertz et Meunier, et du Mont des Arts? Existe-t-il un masterplan pour leur rénovation approfondie? Quand les moyens nécessaires seront-ils dégagés?

13.02 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en néerlandais*): Les priorités que les Musées royaux des Beaux-Arts et les Musées royaux d'Art et d'Histoire ont remises à la Régie des Bâtiments concernent exclusivement la stabilité et l'infrastructure des bâtiments, qui doivent permettre de garantir la sécurité du public et des

Het Archief voor Hedendaagse Kunst in België verkiest gehele fondsen boven afzonderlijke stukken. De prijs moet overeenstemmen met de intrinsieke waarde van de documenten en met de marktwaarde.

Ik overhandig mevrouw Coudyser een tabel met de archieven die de voorbije jaren werden verworven. Er loopt momenteel geen enkel onderzoeksproject naar een archiefonds.

Archieven worden niet aangekocht als ze niet interessant blijken, als de inhoud te ver afwijkt van de door het Archief bepaalde grenzen of als ze al het voorwerp waren van een wetenschappelijke uitgave. Het Archief voor Hedendaagse Kunst koopt ook geen werken die andere Belgische archiefcentra wensen aan te kopen.

Er wordt voortdurend gezocht naar synergieën met andere instellingen, zoals met de Menil Foundation in Houston in het kader van het Magritte-project.

Het incident is gesloten.

13 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "planning en renovatie bij de federale kunstmusea" (nr. 20561)

13.01 Cathy Coudyser (N-VA): Vele gebouwen waarin onze collecties worden bewaard en getoond bevinden zich in een lamentabele toestand.

Hoe zit het met de prioriteit die de federale musea genieten bij de Regie der Gebouwen? Wat is de toekomstvisie voor de sites Laken, Jubelpark, Hallepoort, Wiertzmuseum, Meuniermuseum en Kunstberg? Is er een masterplan voor een grondige renovatie? Wanneer zullen de nodige middelen vrijgemaakt worden?

13.02 Staatssecretaris Philippe Courard (*Nederlands*): De prioriteiten die de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten en de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis aan de Regie der Gebouwen doorgaven, hebben allemaal te maken met de stabiliteit en de infrastructuur van de gebouwen, die de veiligheid van het publiek en de

collaborateurs ainsi que la conservation des œuvres d'art et les conditions d'accès à ces dernières.

Les musées désirent conserver ces sites et les développer selon les normes d'une politique muséale moderne.

Indépendamment des conditions imposées par les Monuments et Sites pour les Musées royaux d'Art et d'Histoire, puisqu'il s'agit de bâtiments classés, toute intervention structurelle visant à réaliser des économies d'énergie dépend des investissements de la Régie des Bâtiments. L'état des bâtiments est également souvent une contrainte à cet égard.

Les musées s'occupent eux-mêmes de la modernisation systématique des installations lumineuses en recourant aux lampes LED et au réglage automatique, ainsi que de la sensibilisation du personnel en matière d'économies d'énergie.

Les travaux d'enlèvement de l'amiante sont en cours aux Musées des Beaux-Arts sur ordre de la Régie des Bâtiments.

Les problèmes d'infiltrations d'eau par le toit et dans les caves du Musée du Cinquanaire figurent sur la liste de priorités qui a été remise à la Régie de Bâtiments. C'est aussi le cas des travaux à réaliser d'urgence au Cloître.

Les travaux nécessaires dans l'espace dédié à la Polynésie aux Musées royaux d'Art et d'Histoire pourront être réalisés à présent que la cheminée du Jardin japonais a été fixée durablement. La réalisation de ces travaux a été sollicitée auprès de la Régie des Bâtiments.

La Régie a entamé les travaux de préparation pour la restauration du toit du hall d'entrée au Cinquanaire.

Lors d'un examen de la stabilité de la Tour japonaise, la Régie a immédiatement requis la fermeture de l'édifice. Elle examinera plus avant la question de savoir quels travaux sont nécessaires.

S'agissant du Pavillon chinois, la Régie a commencé à démonter des éléments de la façade qui n'étaient plus fixés de manière stable à l'édifice. Un dossier de rénovation a été lancé.

13.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): Tout comme pour la sécurisation, la rénovation constitue toujours un problème. Il serait préférable d'œuvrer à une véritable rénovation en profondeur, en particulier du

medewerkers, alsook de conservatie en de ontsluitingsvoorwaarden voor de kunstwerken moeten garanderen.

Het is de betrachting de locaties te behouden en verder te ontwikkelen volgens de normen van een modern museumbeleid.

Los van de voorwaarden van Monumenten en Landschappen voor de Musea voor Kunst en Geschiedenis als geklasseerde gebouwen, zijn structurele ingrepen met het oog op energiebesparingen afhankelijk van de investeringen van de Regie der Gebouwen. Zij zijn daarenboven vaak gebonden aan de staat van de gebouwen.

De musea werken zelf aan de systematische modernisering van de lichtinfrastructuur met ledlampen en automatische regeling, alsook aan de bewustmaking van het personeel inzake energiebesparingen.

De asbestwerken binnen de Musea voor Schone Kunsten in opdracht van de Regie der Gebouwen zijn volop aan de gang.

De problemen inzake binnenstromend water via het dak van het Jubelparkmuseum en in de kelderzalen staan op de lijst met prioriteiten die aan de Regie zijn overgemaakt. Dat is evenzeer het geval voor de dringende werken aan de Kloostergang.

Werken in de gang over Polynesië in de Musea voor Kunst en Geschiedenis kunnen worden uitgevoerd nu de schouw van de Japanse Tuin degelijk werd verankerd. Deze werken zijn aangevraagd bij de Regie der Gebouwen.

De Regie is begonnen aan de voorbereidende werken voor de herstelling van het dak van de inkomhal in het Jubelpark.

Bij een onderzoek naar de stabiliteit van de Japanse Toren heeft de Regie de onmiddellijke sluiting gelast. Ze zal nader onderzoeken welke werken noodzakelijk zijn.

Inzake het Chinese Paviljoen is de Regie gestart met het wegnemen van de gevelstukken die niet meer stabiel aan het gebouw zijn bevestigd. Een renovatiedossier is opgestart.

13.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): Net zoals de beveiliging, blijft de renovatie een probleem. Men zou best werk maken van een echte grondige renovatie, vooral in het Jubelpark. Zolang men blijft

Parc du Cinquantenaire. Aussi longtemps que l'on continuera de procéder par petites étapes, tous les efforts du personnel resteront vains.

L'incident est clos.

14 Questions jointes de

- M. Georges Gilkinet au ministre des Finances, chargé de la Fonction publique, sur "le déménagement des Archives de l'État à Namur dans leur nouveau bâtiment" (n° 20607)

- M. David Clarinval au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "le budget prévu pour le déménagement des Archives de l'État à Namur" (n° 20672)

14.01 Georges Gilkinet (Ecolo-Groen): Le nouveau bâtiment des Archives de l'État à Namur a été livré le 24 octobre 2013. Malheureusement, le budget prévu pour le déménagement n'est aujourd'hui plus disponible. Le déménagement a quand même commencé, grâce à la bonne volonté des membres du personnel, mais l'État fédéral risque de devoir payer pendant une période plus longue les frais inhérents à l'occupation de deux bâtiments.

Confirmez-vous ce problème de budget? Une enveloppe de 350 000 euros était-elle effectivement disponible? A-t-elle été supprimée? Quels sont les moyens effectivement disponibles? Quelles solutions ont-elles été mises en œuvre? Dans quel délai? Qu'advient-il du bâtiment libéré? Dans l'attente de sa libération, quels sont les frais d'entretien ou de location qui y sont liés? L'intérêt de l'État fédéral n'est-il pas que ce bâtiment soit libéré le plus rapidement possible?

14.02 David Clarinval (MR): Ces nouveaux bâtiments étaient devenus indispensables, vu l'état de l'ancienne infrastructure. Selon la presse, l'emménagement serait retardé parce que le budget de 350 000 euros prévu pour le transfert et l'achat du nouveau mobilier ne serait plus disponible pour ce projet suite aux économies imposées par le fédéral.

Le personnel des Archives tente de collecter des fonds, de réduire les dépenses liées au déménagement, de réemployer l'ancien mobilier et de reporter des investissements non urgents.

aanmodderen zijn alle inspanningen van het personeel verloren inspanningen.

Het incident is gesloten.

14 Samengevoegde vragen van

- de heer Georges Gilkinet aan de minister van Financiën, belast met Ambtenarenzaken, over "de verhuizing van het Rijksarchief te Namen naar het nieuwe gebouw" (nr. 20607)

- de heer David Clarinval aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "het budget voor de verhuizing van het Rijksarchief te Namen" (nr. 20672)

14.01 Georges Gilkinet (Ecolo-Groen): Het nieuwe gebouw van het Rijksarchief te Namen werd op 24 oktober 2013 opgeleverd. Helaas is het budget voor de verhuizing thans niet meer beschikbaar. Niettemin is men, dankzij de goodwill van de personeelsleden, met de verhuizing begonnen, maar de federale overheid dreigt nu voor een langere periode de kosten die inherent zijn aan het gebruik van twee gebouwen, te moeten betalen.

Kan u bevestigen dat er een budgettair probleem is? Beschikte men oorspronkelijk inderdaad over een budget van 350.000 euro? Werd dat budget geschrapt? Over welke middelen beschikt men daadwerkelijk? Welke oplossingen zullen er worden aangereikt? Wanneer? Wat gebeurt er met het gebouw na de vrijgave ervan? Welke onderhouds- en/of huurkosten moeten er nog tot aan de vrijgave van dat gebouw worden betaald? Is het niet in het belang van de federale overheid dat dat gebouw zo snel mogelijk wordt vrijgegeven?

14.02 David Clarinval (MR): Het Rijksarchief heeft een nieuw onderkomen nodig, omdat de oude gebouwen in een erbarmelijke staat verkeerden. Volgens de pers zou de verhuizing uitgesteld zijn omdat het budget van 350.000 euro voor de overheveling van het archief en de aankoop van nieuw meubilair door de besparingen van de federale regering niet langer beschikbaar is.

De betrokken personeelsleden proberen nu fondsen in te zamelen, de uitgaven in verband met de verhuizing te beperken, na te gaan welke meubelen zouden kunnen worden hergebruikt en de niet-

dringende investeringen uit te stellen.

Confirmez-vous que les budgets prévus ne sont plus disponibles? Si oui, quand seront-ils programmés? Quelles solutions préconisez-vous pour résoudre ce problème? Le déménagement des Archives de l'État à Namur aura-t-il lieu dans de bonnes conditions?

Bevestigt u dat het voorziene budget niet langer beschikbaar is? Zo ja, wanneer zal er weer een bedrag kunnen worden uitgetrokken? Welke oplossingen schuift u naar voren om dit probleem op te lossen? Zal het Rijksarchief in Namen in goede omstandigheden kunnen worden verhuisd?

14.03 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en français*): Le déménagement et l'aménagement du nouveau dépôt des Archives de l'État de Namur doivent être financés par les Archives de l'État et quelque 603 919 euros avaient été provisionnés à cet effet, mais une partie de ce montant a dû être gelée suite aux mesures de restriction budgétaire.

14.03 Staatssecretaris Philippe Courard (Frans): De verhuizing en de inrichting van het nieuwe gebouw van het Rijksarchief te Namen moet gefinancierd worden door het Rijksarchief. Daarvoor was een bedrag van 603.919 euro uitgetrokken, maar een deel van dat bedrag moest worden bevroren wegens besparingen.

La dotation des Archives de l'État servant à payer le personnel contractuel, à assurer l'entretien du bâtiment et à payer les factures d'énergie, la direction a décidé de bloquer la somme prévue pour le dépôt de Namur plutôt que de toucher à la dotation. Le budget nécessaire a été revu à la baisse, le dernier montant arrêté est de 350 000 euros pour les frais de déménagement et d'aménagement minimal.

Aangezien de dotatie van het Rijksarchief dient om het contractuele personeel te betalen, het gebouw te onderhouden en de energiefacturen te betalen, besliste de directie om de som die vooropgesteld was voor het gebouw in Namen te blokkeren, veeleer dan aan de dotatie te raken. De nodige middelen werden naar beneden bijgesteld: er wordt nu een bedrag van 350.000 euro vooropgesteld voor de verhuizing en de minimale inrichting.

Pour pouvoir commencer le déménagement, 150 000 euros ont été dégagés par le département de la Politique scientifique le 25 octobre dernier. À la fin de l'année 2013, les Archives de l'État ont pu bénéficier d'un déblocage du solde de la dotation de 2013 pour financer le déménagement et l'aménagement du dépôt.

Om van start te kunnen gaan met de verhuizing, heeft het departement Wetenschapsbeleid op 25 oktober jongstleden 150.000 euro vrijgemaakt. Eind 2013 werd het saldo van de dotatie 2013 aan het Rijksarchief dan vrijgegeven om de verhuizing en de inrichting van het gebouw te financieren.

14.04 Georges Gilkinet (Ecolo-Groen): J'essaie de m'y retrouver dans ces chiffres et de comprendre la logique qui a conduit à construire un bâtiment sans se doter des moyens nécessaires pour l'occuper correctement. Vous n'avez pas répondu aux questions relatives au coût engendré par l'occupation simultanée de deux bâtiments. Cette gestion "à la petite semaine" est déplorable.

14.04 Georges Gilkinet (Ecolo-Groen): Ik probeer klaar te zien in de voorgestelde cijfers en te begrijpen welke logica er schuilt achter de beslissing een aangepast gebouw op te trekken, zonder te zorgen voor de nodige middelen om het naar behoren te gebruiken. U heeft niet geantwoord op mijn vragen met betrekking tot de kosten die voortvloeien uit het gelijktijdige gebruik van twee gebouwen. Ik betreur deze 'dagjespolitiek'.

14.05 David Clarinval (MR): La différence entre les chiffres cités semble indiquer qu'on a réduit le budget. J'espère qu'on apportera des compléments financiers à l'avenir pour une utilisation optimale des nouveaux bâtiments.

14.05 David Clarinval (MR): Het verschil tussen de door u genoemde bedragen lijkt erop te wijzen dat het budget werd teruggeschroefd. Ik hoop dat er in de toekomst aanvullende financiële middelen zullen worden uitgetrokken, zodat de nieuwe gebouwen optimaal kunnen worden benut.

L'incident est clos.

Het incident is gesloten.

15 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre

15 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van

des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "l'apport de dons dans les collections" (n° 20780)

Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de inbreng van giften in de collecties" (nr. 20780)

15.01 Cathy Coudyser (N-VA): Les musées sont fréquemment les bénéficiaires de dons, d'héritages et de legs. Quelle est l'évaluation de ce mode d'acquisition? Des refus leur sont-ils parfois opposés? Combien de procédures sont actuellement en cours? Quels accords ont été conclus avec les Régions pour la gestion de ce type de dons? Lesquels ressortissent aux autorités fédérales, lesquels aux Régions? Quelles conditions sont-elles fixées? Quelles règles sont-elles appliquées s'agissant de l'origine d'un héritage ou d'un don?

15.01 Cathy Coudyser (N-VA): Musea kunnen rekenen vaak op schenkingen, erfenissen en legaten. Hoe worden die werkwijze geëvalueerd? Werden er de voorbije tien jaar ook geweigerd? Hoeveel procedures lopen momenteel? Welke afspraken werden gemaakt met de Gewesten over het beheer van dergelijke schenkingen? Wat valt onder de federale overheid en wat onder de Gewesten? Welke voorwaarden hanteert men? Welke regels volgt men met betrekking tot de herkomst van een erfenis of schenking?

15.02 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en néerlandais*): Les dons sont extrêmement rares. Un dossier est actuellement ouvert et, au cours des dix dernières années, nous avons enregistré les dons d'un tableau d'art ancien, de 5 tableaux, de 29 dessins et de 6 sculptures d'art moderne. La Région de Bruxelles-Capitale a consenti le prêt d'une dation au musée. Les différents aspects de ce prêt ont été réglés dans une convention. Les dons ne sont acceptés que pour autant qu'ils ne compromettent pas la gestion, la conservation et l'exposition de l'œuvre d'art donnée ou le fonctionnement du musée. L'origine de l'œuvre est systématiquement analysée et une œuvre est acceptée pour sa valeur intrinsèque, artistique, historico-culturelle ou documentaire.

15.02 Staatssecretaris Philippe Courard (*Nederlands*): Schenkingen zijn zeer zeldzaam. Momenteel loopt er een schenkingsdossier. De voorbije tien jaar werden 1 schilderij 'oude kunst', 5 schilderijen, 29 tekeningen en 6 sculpturen 'moderne kunst' geschonken. Het museum heeft een inbetalinggeving in bruikleen van het Brussels Gewest, waarvan alle aspecten zijn geregeld in een overeenkomst. Schenkingen worden enkel aanvaard als ze het beheer, de conservatie en de tentoonstelling van het geschonken kunstwerk en/of de werking van het museum niet in het gedrang brengen. De herkomst wordt steeds onderzocht. Een kunstwerk wordt aanvaard om zijn intrinsieke, artistieke, cultuurhistorische en/of documentaire waarde.

Les dons et les acquisitions se font conformément à la procédure fixée par la loi du 15 mars 2005. Les conservateurs déterminent l'importance de l'œuvre pour la collection et la proposition est soumise à l'avis de la commission technique d'acquisition. La commission de gestion et l'Inspection des Finances sont informés pour les achats entre 150 000 et 250 000 euros. À partir de 250 000 euros, sur avis de la commission d'acquisition, les propositions d'achat sont directement soumises au ministre de tutelle.

Schenkingen en aankopen volgen dezelfde procedure uit de wet van 15 maart 2005. De conservatoren bepalen het belang van het werk voor de verzameling en het voorstel wordt dan voor advies voorgelegd aan de technische aankoopcommissie. Voor aankopen tussen 150.000 euro en 250.000 euro worden de beheercommissie en de Inspectie van Financiën op de hoogte gesteld. Aankopen vanaf 250.000 euro worden na advies van de aankoopcommissie rechtstreeks voorgelegd aan de voordijminister.

15.03 Cathy Coudyser (N-VA): Mais les avis sont-ils contraignants?

15.03 Cathy Coudyser (N-VA): Maar zijn de adviezen bindend?

15.04 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en néerlandais*): Je ne puis répondre à cette question pour le moment.

15.04 Staatssecretaris Philippe Courard (*Nederlands*): Daar heb ik momenteel geen antwoord op.

L'incident est clos.

Het incident is gesloten.

La présidente: Étant donné que M. Francken est

De voorzitter: Aangezien de heer Francken

absent, sa question n° 20842 est caduque.

afwezig is, vervalt zijn vraag nr. 20842.

16 Questions jointes de

- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la fermeture de l'exposition van der Weyden" (n° 20915)

- M. Bernard Clerfayt à la vice-première ministre et ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, chargée de Beliris et des Institutions culturelles fédérales, sur "la fermeture définitive de l'exposition L'Héritage de Rogier van der Weyden" (n° 20927)

16 Samengevoegde vragen van

- mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de sluiting van de expo van der Weyden" (nr. 20915)

- de heer Bernard Clerfayt aan de vice-eersteminister en minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, belast met Beliris en de Federale Culturele Instellingen, over "de definitieve sluiting van de tentoonstelling 'De Erfenis van Rogier van der Weyden'" (nr. 20927)

16.01 Cathy Coudyser (N-VA): Quatre années de travaux ont été consacrées à l'organisation de l'exposition sur Rogier van der Weyden à Bruxelles mais après quelques semaines, l'exposition a dû être fermée en raison de dégâts des eaux. Le tribunal devra se prononcer sur les responsabilités, mais l'image de marque du musée se trouve une nouvelle fois écornée. Les œuvres précieuses et délicates qui ont été prêtées ont dû être rendues à leurs propriétaires en toute hâte.

16.01 Cathy Coudyser (N-VA): Men heeft vier jaar gewerkt aan de tentoonstelling over Rogier van der Weyden in Brussel, maar na enkele weken moest de expo gesloten worden wegens waterschade. De rechtbank zal moeten oordelen over de verantwoordelijkheden, maar het imago van het museum heeft opnieuw schade opgelopen. De kostbare en delicate geleende stukken moesten in allerijl worden teruggegeven.

Qui a pris une décision, et quand celle-ci est intervenue, en ce qui concerne les travaux de rénovation? Comment s'est déroulée la communication avec les entrepreneurs et le personnel? Où le bât a-t-il blessé? Comment évaluez-vous l'image des musées fédéraux? Comment évaluez-vous la gestion de leur directeur, qui semble principalement se préoccuper du Musée Fin-de-Siècle?

Wie heeft wat en wanneer beslist over de verbouwingswerkzaamheden? Hoe verliep de communicatie met de aannemers en het personeel? Wat is er fout gelopen? Hoe evalueert de staatssecretaris het imago van de federale musea? Hoe evalueert hij het beleid van de directeur, die blijkbaar vooral bezig was met het Fin-de-Siècle Museum?

16.02 Philippe Courard, secrétaire d'État (en néerlandais): Les niveaux -3 et -4 du Musée d'Art moderne sont affectés depuis 2006 à des expositions temporaires. Le bâtiment a trente ans et des rénovations s'imposent. Les dégâts proviennent d'infiltrations d'eau à la suite des travaux pour occulter le puits de lumière pour permettre la projection d'images architecturales en 3D. Ce projet avait fait l'objet d'un marché public européen en mars 2012. Ce marché multimédia s'est caractérisé par une multiplication de sous-traitants, qui n'ont pas toujours tenu compte de certaines caractéristiques et exigences spécifiques du musée. Lorsque les dirigeants du musée ont voulu intervenir, l'eau s'était déjà infiltrée dans le toit.

16.02 Staatssecretaris Philippe Courard (Nederlands): De niveaus -3 en -4 van het Museum voor Moderne Kunst worden sinds 2006 gebruikt voor tijdelijke tentoonstellingen. Het gebouw is dertig jaar oud en renovaties zijn nodig. De waterschade ontstond na de werken om de lichtstraat te verduisteren en architectuurbeelden in 3D te kunnen tonen. Dat project was in maart 2012 het voorwerp van een Europese overheidsopdracht. De multimediale opdracht heeft tot een vloed aan onderaannemers geleid, die soms geen rekening hielden met sommige bijzondere kenmerken en vereisten van het museum. Toen de leidinggevenden van het museum wilden ingrijpen, was er al water door het dak van het museum gesijpeld.

Aucune œuvre de la collection Rogier van der

Geen enkel werk uit de collectie van der Weyden

Weyden n'a subi de dommages. L'équipe du musée a tout mis en œuvre pour sauver l'exposition, avant de devoir fermer cette dernière en raison de l'impossibilité de garantir l'étanchéité du bâtiment.

Il n'est pas encore possible d'effectuer un calcul complet des coûts. Ces frais seront récupérés auprès des responsables. Il est clair que les musées ne peuvent être responsables de la gestion d'un chantier dont ils ne sont que le maître de l'ouvrage.

Contrairement aux informations publiées dans la presse, cet incident n'a pas entaché la réputation des musées royaux. Les autres musées et prêteurs d'œuvres ont témoigné leur sympathie au musée et ont fait preuve de compréhension face à ce drame, remerciant le personnel pour la transparence avec laquelle il a géré la crise. Ils ont également salué la décision courageuse de fermer l'exposition.

Dès que toutes les œuvres d'art auront été renvoyées à leurs propriétaires, un test sera réalisé pour évaluer l'étanchéité du toit. Un plan d'action sera ensuite établi.

Mon cabinet s'est rendu sur place à deux reprises. Il n'est nullement question de négligences ni d'erreurs du musée. La situation a par ailleurs été dûment gérée par les responsables du musée après la constatation des problèmes.

J'ai présenté un masterplan pour la rénovation des Musées royaux d'Art et d'Histoire. De nombreuses rénovations ont déjà été réalisées mais il reste beaucoup à faire. Je me suis déjà concerté à ce sujet avec le secrétaire d'État compétent pour la Régie des Bâtiments. Les coûts seront considérables mais plus nous attendons, plus ils grimperont.

16.03 Cathy Coudyser (N-VA): Ce regrettable incident est une raison supplémentaire pour s'atteler à l'établissement d'un masterplan et à la rénovation approfondie de ces musées.

L'incident est clos.

17 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "l'accès virtuel aux Archives

heeft schade opgelopen. De museumploeg heeft er alles aan gedaan om de tentoonstelling te redden, maar ze moest uiteindelijk toch gesloten worden omdat de waterdichtheid niet gegarandeerd kon worden.

De kostprijs van de vroegtijdige sluiting kan nog niet volledig berekend worden. De kosten zullen van de verantwoordelijken worden teruggevorderd. Het is duidelijk dat de musea niet verantwoordelijk kunnen zijn voor het beheer van een werf waarvan zij alleen maar de opdrachtgever zijn.

In tegenstelling tot wat er in de pers verscheen, heeft het incident geen schade toegebracht aan de reputatie van de Koninklijke Musea. De andere musea en kunstleneren hebben hun sympathie betuigd en begrip getoond voor het drama en ze hebben het personeel bedankt voor de transparantie waarmee het de crisis heeft beheerd. Ze hebben ook hun respect betuigd voor de moedige beslissing om de tentoonstelling te sluiten.

Zodra alle kunstwerken aan hun eigenaars zijn teruggestuurd, zal er een test worden uitgevoerd om de waterdichtheid van het dak te meten. Daarna zal een actieplan worden opgesteld.

Mijn kabinet is tweemaal ter plaatse gegaan. Er is geen sprake van nalatigheid of fouten van het museum. De toestand werd ook goed beheerd door de museumverantwoordelijken na het vaststellen van de problemen.

Ik heb een masterplan voor de renovatie van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis voorgesteld. Er werden al heel wat renovaties uitgevoerd, maar er blijft nog veel werk over. Ik heb hierover al overlegd met de staatssecretaris bevoegd voor de Regie der Gebouwen. De kosten zullen aanzienlijk zijn, maar hoe langer we wachten, hoe hoger ze zullen oplopen.

16.03 Cathy Coudyser (N-VA): Dit spijtige voorval is een reden te meer om werk te maken van een masterplan en van een grondige renovatie van deze musea.

Het incident is gesloten.

17 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de digitale ontsluiting in

de l'État en Belgique" (n° 21176)

17.01 Cathy Coudyser (N-VA): La numérisation des Archives de l'État est un travail indispensable mais considérable. Combien de moyens ont déjà été affectés par les Archives générales du Royaume et les départements provinciaux depuis le 1^{er} mai 2005? Quels subsides a obtenu le projet relatif aux registres paroissiaux belges et aux registres de l'état civil qui est en ligne depuis 2005? Quel effectif de personnel a été mobilisé à cet effet?

Pourquoi a-t-on opté pour une numérisation en couleur et non pour un microfilm noir et blanc, qui aurait permis de poursuivre le travail généalogique déjà réalisé par les Mormons? Le dédoublement des locaux serveurs en vue de la numérisation en couleurs était-il indispensable? A-t-il entraîné des frais supplémentaires? Quel accord a été conclu avec les Mormons? Y a-t-il une raison pour laquelle la Flandre occidentale investit davantage en la matière que les autres provinces? Pourquoi les autres provinces ne répondent-elles pas aux offres de métadonnées des actes des registres paroissiaux et des registres de l'état civil?

17.02 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en néerlandais*): Il m'est impossible de fournir une réponse détaillée concernant les ressources propres que les Archives de l'État ont affectées depuis le 1^{er} mai 2005 à la numérisation. Il s'agit en effet d'un processus long et complexe auquel sont associés différents services et intervenants.

Les projets de numérisation ont bénéficié, de 2007 à 2012, d'un financement externe par la Politique scientifique fédérale pour un montant global de 4,2 millions d'euros et par la Loterie Nationale pour un montant de 654 000 euros.

À ce stade, il est impossible de préciser la part des quelque 4,8 millions d'euros consacrée au cours de ces sept années au projet des origines généalogiques. De 2006 à la mi-2011, le projet de numérisation a mobilisé dix-sept collaborateurs contractuels. Depuis, huit travailleurs ont quitté le projet volontairement ou ont dû le faire.

Si la qualité des microfilms était trop médiocre, les Archives générales du Royaume ont opté pour la numérisation exclusive des registres paroissiaux originaux. La qualité des scans numériques est époustouflante. La numérisation des registres paroissiaux a été entièrement réalisée en nuances de gris. Pour le reste, ce n'est pas le volume des fichiers qui détermine la facilité d'utilisation, mais la bande passante.

het Rijksarchief in België" (nr. 21176)

17.01 Cathy Coudyser (N-VA): De digitalisering van het Rijksarchief is een noodzakelijk maar omvangrijk werk. Hoeveel middelen hebben het Algemeen Rijksarchief en de provincieafdelingen sinds 1 mei 2005 aangewend? Hoeveel subsidies kreeg het project voor de Belgische parochieregisters en de registers van de burgerlijke stand, dat online is sinds 2005? Hoeveel personeelsmiddelen werden daarvoor ingezet?

Waarom werd gekozen voor een digitalisering in kleur in plaats van met zwart-witmicrofilm, zodat kon worden voortgebouwd op het genealogische werk dat al door de mormonen is verzet? Was het ontdebellen van de serverlokalen met het oog op de digitalisering in kleur noodzakelijk? Heeft het extra kosten veroorzaakt? Welk akkoord werd afgesloten met de mormonen? Is er een reden waarom West-Vlaanderen meer dan de andere provincies op deze materie inzet? Waarom volgen de andere provincies niet bij het aanbieden van de metadata van de akten van parochieregisters en registers van de burgerlijke stand?

17.02 Staatssecretaris Philippe Courard (*Nederlands*): Over de eigen middelen die het Rijksarchief sinds 1 mei 2005 heeft aangewend voor de digitalisering, kan ik niet gedetailleerd antwoorden. Dit is immers een lang en complex proces, waar verschillende diensten en personen bij betrokken zijn.

De digitaliseringsprojecten werden tussen 2007 en 2012 extern gefinancierd door het Federaal Wetenschappelijk Beleid voor een totaalbedrag van 4,2 miljoen euro en door de Nationale Loterij voor 654.000 euro.

Het is onmogelijk om nu te zeggen welk deel van deze circa 4,8 miljoen euro tijdens die zeven jaar aangewend werd voor het project van de genealogische bronnen. Het digitaliseringproject stelde van 2006 tot medio 2011 zeventien contractuele medewerkers te werk. Sindsdien hebben acht personeelsleden het project verlaten of moeten verlaten.

Het Rijksarchief heeft ervoor gekozen om alleen de originele parochieregisters te digitaliseren als de kwaliteit van de microfilms te laag was. De kwaliteit van digitale scans ligt verbluffend hoog. De digitalisering van de parochieregisters gebeurde volledig in grijswaarden. Verder is het niet de omvang van de bestanden die het gebruiksgemak bepaalt, maar de bandbreedte.

La convention signée entre le projet GSU et les Archives générales du Royaume stipulait que les images étaient exclusivement destinées aux membres des centres généalogiques de l'église mormone.

Les Archives de l'État avaient invité GSU à diffuser des images sur le site Familysearch.org, ce qui a été fait début juin 2013. Les images de l'état civil de plus de 100 ans n'ont pas encore toutes été mises en ligne par GSU car il existe une interdiction tant que ces images ne sont pas disponibles sur le site web des Archives de l'État.

Après la Deuxième Guerre mondiale, trois accords ont été conclus avec l'église mormone à propos de la mise à disposition à titre gratuit de microfilms et, ultérieurement, de copies numériques de sources généalogiques. La mise en œuvre de cette dernière convention touche à sa fin et nous préparons une nouvelle convention qui sera publiée au *Moniteur belge*.

Un groupe de volontaires est très actif dans la province du brabant flamand. Des volontaires opèrent également dans d'autres provinces. Si les robots de recherche ne donnent pas le même résultat dans toutes les provinces, c'est parce que la disponibilité des volontaires varie.

L'incident est clos.

18 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "le don d'une lanterne aux Musées royaux d'Art et d'Histoire" (n° 21177)

18.01 Cathy Coudyser (N-VA): Récemment, à l'occasion de l'exposition consacrée à Henry Van de Velde, Le Musée royal d'Art et d'Histoire a accepté le don d'une lampe de la main du célèbre créateur. Le donateur – le collectionneur d'art Roberto Polo – semble toutefois être un personnage à la réputation douteuse. Quelle procédure a été suivie dans le cadre de ce don spécifique? Le secrétaire d'État peut-il nous expliquer les avis et règles éthiques respectés en la matière? Quelle attitude devons-nous adopter à l'avenir en présence de dons de cette nature?

18.02 Philippe Courard, secrétaire d'État (*en néerlandais*): La mauvaise réputation de M. Polo est

In de overeenkomst tussen het project-GSU en het Rijksarchief was gestipuleerd dat de beelden alleen toegankelijk waren voor de leden en de genealogische centra van de mormonenkerk.

Op verzoek van het Rijksarchief heeft GSU begin juni 2013 de beelden vrijgegeven op de website Familysearch.org. GSU heeft nog niet alle beelden van de burgerlijke stand die ouder zijn dan honderd jaar, online gezet en in principe mag dat ook niet voor ze via de website van het Rijksarchief beschikbaar zijn.

Met de mormonenkerk werden sinds de Tweede Wereldoorlog drie overeenkomsten gesloten over het gratis beschikbaar stellen van microfilms en later van digitale kopieën van genealogische bronnen. De uitvoering van de laatste overeenkomst loopt stilaan af en we bereiden een nieuwe overeenkomst voor die in het *Belgisch Staatsblad* zal worden gepubliceerd.

Ook in de provincie Vlaams-Brabant bestaat een zeer enthousiaste vrijwilligersgroep. Ook in andere provincies opereren vrijwilligers. Dat de zoekrobots niet in alle provincies dezelfde resultaten opleveren, heeft te maken met de beschikbaarheid van vrijwilligers.

Het incident is gesloten.

18 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de schenking van een lantaarn aan het Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis" (nr. 21177)

18.01 Cathy Coudyser (N-VA): Onlangs werd ter gelegenheid van de tentoonstelling over Henry Van de Velde een lantaarn, van de hand van de bekende ontwerper, als schenking aanvaard door het Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis. Het object werd geschonken door kunstverzamelaar Roberto Polo, die echter een twijfelachtige reputatie lijkt te genieten. Welke procedure werd gevolgd voor deze specifieke schenking? Kan de staatssecretaris de adviezen en de ethische regels ter zake toelichten? Hoe moeten we in de toekomst omgaan met dergelijke schenkingen?

18.02 Staatssecretaris Philippe Courard (*Nederlands*): De slechte reputatie van de

sans doute liée à un article publié sur internet. Selon mes informations toutefois, il n'a fait l'objet d'aucune condamnation ni poursuite judiciaire.

heer Pollo heeft waarschijnlijk te maken met een internetartikel, maar volgens mijn informatie heeft hij geen enkele veroordeling opgelopen en is er geen enkele rechtsvervolgning tegen hem geweest.

M. Polo semble jouir d'une certaine renommée comme mécène, généreux donateur qui soutient également le Théâtre Royal de la Monnaie et le Centre Flagey. La lampe signée Henri Van de Velde ayant fait l'objet d'un don lui appartient juridiquement. Pour ma part, je me réjouis de cette donation.

De heer Polo lijkt bekendheid te genieten als een mecenas die ook de Muntscouwburg en het Flageycentrum gul steunt. De geschonken lamp van Henri Van de Velde is juridisch zijn eigendom. Ik ben alleszins blij met die schenking.

Ces mérites en tant que mécène ont récemment été évoqués dans la publication intitulée *Roberto Polo DIY*, composée par des personnalités éminentes du monde muséal.

Zijn verdiensten als mecenas kwamen onlangs ook aan bod in de publicatie *Roberto Polo DIY* van een aantal spraakmakende personen uit museumkringen.

Il s'agit ici d'un important don manuel, sans compensation aucune, ce qui a également été confirmé par le professeur Föhl, grand spécialiste de l'œuvre de Henri Van de Velde. Pour cette donation, une procédure par écrit a été suivie auprès des membres de la commission d'achat, qui n'ont vu aucune raison de refuser cet objet, dont la valeur est estimée à plus de 30 000 euros.

Het gaat hier om een belangrijke handgift, zonder enige compensatie, zoals ook is bevestigd door de belangrijkste Van de Veldespecialist, professor Föhl. De gift heeft een schriftelijke procedure gevolgd bij de leden van de inkoopcommissie, die geen reden zagen om dit voorwerp - dat meer dan 30.000 euro waard is - te weigeren.

18.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): Si le secrétaire d'État peut confirmer que M. Polo n'a pas subi de condamnations, le don ne me pose aucun problème.

18.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): Als de staatssecretaris kan bevestigen dat de heer Polo geen veroordelingen heeft opgelopen, heb ik geen problemen met de gift.

L'incident est clos.

Het incident is gesloten.

La réunion publique est levée à 16 h 23.

De openbare commissievergadering wordt gesloten om 16.23 uur.