

COMMISSION DE L'ÉCONOMIE,
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE,
DE L'ÉDUCATION, DES
INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES
ET CULTURELLES NATIONALES,
DES CLASSES MOYENNES ET DE
L'AGRICULTURE

du

MARDI 22 AVRIL 2014

Matin

COMMISSIE VOOR HET
BEDRIJFSLEVEN, HET
WETENSCHAPSBELEID, HET
ONDERWIJS, DE NATIONALE
WETENSCHAPPELIJKE EN
CULTURELE INSTELLINGEN, DE
MIDDENSTAND EN DE
LANDBOUW

van

DINSDAG 22 APRIL 2014

Voormiddag

La séance est ouverte à 10.30 heures et présidée par Mme Zoé Genot.

De vergadering wordt geopend om 10.30 uur en voorgezeten door mevrouw Zoé Genot.

La **présidente**: La question n° 21349 de M. Peter Dedecker est transformée en question écrite.

01 Question de Mme Zoé Genot au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la gestion des musées fédéraux et l'instauration d'un code de bonne conduite auprès des institutions culturelles et scientifiques fédérales" (n° 21794)

01 Vraag van mevrouw Zoé Genot aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "het beheer van de federale musea en de invoering van een gedragscode bij de federale culturele en wetenschappelijke instellingen" (nr. 21794)

01.01 **Zoé Genot** (Ecolo-Groen): Monsieur le secrétaire d'État, cette question a été introduite le 23 janvier 2014. J'imagine que vous allez pouvoir nous dire ce que vous avez fait depuis lors. Elle est relative à la gestion des musées fédéraux, qui est de votre compétence.

L'inauguration récente du musée Fin-de-Siècle ainsi que d'autres expositions témoignent de l'activité des musées fédéraux et des ressources mises à leur disposition. Cependant, le déséquilibre dans la répartition de ces moyens perdure puisque la démocratisation culturelle, dont notamment l'accès aux musées, peine à s'affirmer.

Je voudrais reprendre quelques aspects qui ont été soulevés par Isabelle Pottier et Bernard Hennebert dans une *Carte blanche* parue dans *La Libre Belgique* du 18 décembre 2013 et citer trois exemples.

D'abord, la tarification des expositions temporaires a quasi doublé en moins de deux ans. Cette thématique n'est pas nouvelle. À titre d'illustration, on peut citer la vente forcée de la location de l'audioguide par son inclusion dans le prix du ticket. Actuellement, les tarifs des expositions temporaires sont facilement de 15 euros ou même plus. Cette catégorie de prix peut vraiment faire hésiter à se déplacer.

Ensuite, l'accès aux musées présente un caractère discriminatoire du fait de la mise en place d'horaires rendant les visites difficiles pour la population active: choix de la demi-journée de gratuité mensuelle, arrêt de la nocturne du musée Magritte, horaires inadéquats des musées Wiertz et Meunier.

Enfin, l'absence de réponses circonstanciées, dans le mois, à diverses plaintes du public déposées auprès

du Réseau fédéral Gestion des plaintes constitue un autre point de critique à l'égard de la gestion des musées. Certains visiteurs avaient soulevé le fait que maintenant, on ne peut plus entrer avec des crayons. C'est assez problématique; par exemple, quand on va visiter une exposition avec un enfant, on amène de quoi dessiner, sinon la visite de l'exposition est particulièrement fastidieuse.

Cette question date du 23 janvier; à l'époque, je vous demandais comment vous alliez y remédier. Maintenant je vais plutôt demander: depuis que vous avez reçu cette question et ces multiples courriers, monsieur le secrétaire d'État, qu'avez-vous fait pour remédier à cet état de fait afin de permettre à tous l'accès à nos musées?

Pensez-vous que l'instauration d'un code de bonne conduite auprès des institutions culturelles et scientifiques fédérales, précisant les droits et devoirs de ces derniers, permettrait de redéployer le dialogue avec les visiteurs et de résoudre un certain nombre de problèmes cités plus haut?

Ce code permettrait, en effet, d'éviter une désinformation répétée à l'égard des visiteurs. Ainsi, le dépliant papier du musée Fin-de-Siècle, qui fait douze pages, omet d'indiquer le montant attractif (3 euros pour tous les musées en un jour) du combi qui a justement été instauré afin de faciliter l'accès à la culture de certaines parties de la population tels que les handicapés, les 6-25 ans, les demandeurs d'emploi ou les bénéficiaires du revenu d'intégration.

01.02 Philippe Courard, secrétaire d'État: Madame la présidente, j'ai l'honneur de vous communiquer les éléments de réponse suivants.

Pour pouvoir organiser des expositions avec des artistes de renommée internationale à Bruxelles à l'instar de Paris, Londres ou Madrid, les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique doivent dégager des moyens financiers considérables et ce, dans un climat de restriction budgétaire.

Les expositions ne disposent d'aucun budget spécifique. Leur bilan doit être validé par la Commission de gestion qui impose l'équilibre financier. Ces expositions représentent donc un coût qui ne peut être couvert que par les recettes.

En ce qui concerne l'exposition consacrée à Kandinsky, beaucoup d'œuvres exposées proviennent de musées russes. Cela signifie des frais supplémentaires élevés pour notre institution quant à la conservation, aux assurances et au transport. Pour cette exposition, la location de l'audioguide était comprise dans le prix d'entrée parce qu'il était impossible de s'en passer si l'on voulait comprendre le contexte des œuvres de Kandinsky, un peu comme un film qui serait commercialisé sans le son.

Nous avons tiré des leçons quant aux heures d'ouverture de nos musées, des heures prolongées de l'exposition Kandinsky et d'exemples récents de l'étranger. Actuellement, nous élaborons une proposition pour mieux les faire correspondre aux besoins du public, une proposition qui devra cadrer dans la marge budgétaire limitée qui sera dressée en concertation avec les collègues concernés.

Nos musées ont souscrit à la procédure de traitement des plaintes du gouvernement fédéral et suivent celle-ci à la lettre. Chaque année, ils transmettent un rapport en la matière au SPF Personnel & Organisation, comme convenu.

Je prends votre suggestion à cœur et je prierai l'administration centrale de la Politique scientifique fédérale de réunir tous les acteurs de nos établissements scientifiques fédéraux (ESF) afin d'élaborer un code de bonne conduite.

01.03 Zoé Genot (Ecolo-Groen): Monsieur le secrétaire d'État, je vous remercie.

J'entends bien la difficulté que rencontrent les musées fédéraux pour attirer des expositions d'un certain niveau à cause du cadre budgétaire qui leur est imposé.

C'est pourquoi il me semble encore plus important de rendre visibles et transparentes les mesures existantes qui permettent leur accès à un public moins fortuné. En effet, les publications à ce sujet ne sont pas très claires: je songe à la formule "3 euros", les formules pour public chômeur, pour enfants, pour personnes handicapées. Si la politique actuellement menée est d'augmenter les prix, il s'avère indispensable de conserver ces facilités d'accès et de les publier largement auprès des personnes qui s'abstiendront de

visiter les musées sans ces avantages.

Vous dites que l'audioguide était obligatoire pour la visite de l'exposition Kandinsky; je pense qu'il devient obligatoire pour toutes les expositions. Il me semble important, si cela permet de diminuer les coûts, de garder les deux possibilités afin que chacun puisse choisir la manière de visiter l'exposition.

J'entends que vous avez émis une proposition quant aux horaires prolongés. Cet élément est important. Je lirai avec intérêt le rapport du SPF afin de constater si les diverses plaintes évoquées y figurent et les raisons pour lesquelles on les y rencontre ou non. Je ne citerai que l'exemple des crayons, très important d'un point de vue pratique.

L'incident est clos.

Het incident is gesloten.

02 Question de M. David Clarinval au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les polémiques relatives à la station Princess Elisabeth Antarctica" (n° 21610)

02 Vraag van de heer David Clarinval aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de polemieken omtrent de Princess Elisabeth Antarcticabasis" (nr. 21610)

02.01 David Clarinval (MR): Madame la présidente, monsieur le secrétaire d'État, cette question date du mois de janvier. Depuis lors, le dossier a un peu évolué et nous pourrions ainsi faire le point. Un conflit oppose la Fondation polaire internationale, qui a conçu la station Princesse-Elisabeth en Antarctique, et l'État belge, auquel la Fondation a fait don de la station en 2010.

Mi-juillet 2013, vous avez réussi à trouver un accord permettant d'apaiser les tensions existantes. Cet accord fut toutefois de courte durée à la suite des commentaires de M. Alain Hubert, président de la Fondation polaire internationale. Philippe Mettens, patron de la Politique scientifique a alors déposé une plainte auprès du parquet contre ce dernier, soupçonné de prise illégale d'intérêts et de conflits d'intérêts dans la gestion de la station Princesse-Elisabeth.

La Fondation polaire internationale, qui assure la logistique de la station polaire belge, tirerait ses moyens du Secrétariat polaire, un organisme privé/public associant les différentes parties à la base scientifique et présidé par Alain Hubert. Ce qui pose problème à la Politique scientifique fédérale, l'une des plus importantes administrations du pays, c'est que trois autres structures, dans lesquelles M. Hubert est présent, factureraient également des services à la Fondation. Ces montants auraient été payés à l'aide de fonds issus du financement public dont bénéficie la Fondation et qui lui sont octroyés par le Secrétariat polaire.

Selon les informations divulguées par la presse, ces faits devraient priver à l'avenir M. Hubert de son monopole dans l'accompagnement logistique des missions scientifiques belges en Antarctique.

À la suite des problèmes révélés entre M. Hubert et l'État belge, vous avez indiqué mi-décembre que vous alliez réfléchir à un nouveau modèle de gestion pour la station Princesse-Elisabeth.

Monsieur le secrétaire d'État, où en sont vos démarches dans ce dossier? L'attribution de la gestion de la logistique des missions polaires sera-t-elle bien mise en concurrence dans le cadre des marchés publics? Dans l'affirmative, à partir de quand cela sera-t-il d'application? Vous avez également indiqué qu'une nouvelle structure allait être mise en place afin qu'il y ait davantage de transparence dans les flux financiers qui entourent les missions polaires. Qu'en est-il? Est-elle déjà mise en place? Au vu des derniers éléments, je suppose qu'il est possible de répondre à la question car les choses ont bien évolué.

02.02 Philippe Courard, secrétaire d'État: Madame la présidente, cher collègue, en réponse à vos questions, j'ai l'honneur de vous communiquer les informations suivantes.

L'objectif du gouvernement reste de mettre en place une structure nouvelle pour la gestion de la station

Princesse-Elisabeth en Antarctique. Il a choisi comme structure juridique une association internationale sans but lucratif. Le Conseil des ministres du 14 février de cette année m'a chargé de poursuivre les pourparlers avec les représentants de la Fondation polaire internationale pour la création de cette AISBL. Le Conseil des ministres du 4 avril dernier a précisé que l'accord formel sur la nouvelle structure AISBL devrait comprendre un accord sur les droits de propriété concernant la station polaire et la propriété intellectuelle de celle-ci.

Les préparatifs sont en cours. Un projet de loi autorisant la création d'une telle association internationale sans but lucratif aux fins d'assurer la gestion de la base polaire Princesse-Elisabeth et abrogeant le chapitre I intitulé "Création d'un service de l'État à gestion séparée – Secrétariat polaire" du Titre V de la loi du 24 juillet 2008 portant des dispositions diverses devrait bien sûr être présenté au Conseil des ministres.

Il sera dès lors impossible de finaliser la mise en place de cette AISBL avant le lancement de la campagne BELARE (Belgian Antarctic Research) 2014-2015. celle-ci devra dès lors se dérouler dans le cadre de l'actuel partenariat Secrétariat polaire/FPI. L'objectif est que l'AISBL soit opérationnelle en tant que gestionnaire de la station polaire à partir de la campagne suivante BELARE 2015-2016.

02.03 David Clarinval (MR): Monsieur le ministre, je vous remercie pour cette réponse qui me permet d'en savoir un peu plus sur la situation. Nous prendrons connaissance du projet de loi qui crée cette structure en temps utile.

Si j'ai bien compris, vous abandonnez le secrétariat séparé. Quel sera le principe?

02.04 Philippe Courard, secrétaire d'État: Toutes les activités tomberont dès la saison suivante dans le champ d'application de cette AISBL où on retrouvera le partenariat privé/public, avec une transparence des flux qui seraient ainsi contrôlés et contrôlables, avec davantage de clarté pour tout le monde et moins de tensions et de critiques.

02.05 David Clarinval (MR): Monsieur le ministre, je vous remercie.

L'incident est clos.

Het incident is gesloten.

Président: David Clarinval.

Voorzitter: David Clarinval.

03 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de benoeming en evaluatie van de benoemde en ad-interimdirecties van de federale wetenschappelijke instellingen onder BELSPO" (nr. 21878)

03 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la nomination et l'évaluation des directions nommées et ad interim des établissements scientifiques fédéraux ressortissant à BELSPO" (n° 21878)

Ten gevolge van een technisch mankement ontbreekt een deel van de digitale geluidsopname. Voor vraag nr. 21878 van mevrouw Coudyser steunt het verslag uitzonderlijk op de teksten die de spreker heeft ingediend.

En raison d'un problème technique, une partie de l'enregistrement digital fait défaut. Pour la question n° 21878 de Mme Coudyser, le compte rendu se base exceptionnellement sur le texte remis par l'orateur.

03.01 Cathy Coudyser (N-VA): Van de 10 federale instellingen zijn er vier – KIK, BIRA, KMKG en KMI – die al jaren met een waarnemend of directeur ad interim zitten. De situatie is niet bevorderlijk voor de langetermijnstrategie van die instellingen, maar ook niet voor de werking en slagkracht. De meeste van de directeurs moeten de interim-taak combineren met de functie waarvoor ze aangesteld zijn. Het zal u niet verbazen dat hun interim-functie veel van de beschikbare aandacht opsloopt.

Voor de benoemde directeurs bestaan er op papier procedures voor evaluatie van hun mandaat. Maar ook

hierbij stel ik vragen over de effectieve evaluaties. De interim-functies worden in de meeste gevallen al vier jaar gedoogd. Nergens heb ik een vacature gezien voor de functies; evenmin is er beweging om de functies af te schaffen in de hervorming naar de poolen. Als er geen vacatures uitgeschreven worden en geen aanstellingen gebeuren, zullen er een aantal hun pensioen nemen als ad interim.

Wat is de exacte timing voor het openstellen van de vacatures die nu ad interim ingevuld worden?

Hoe zal men de selectie- en aanwervingsprocedure voeren?

Zal er gebruikgemaakt worden van Selor of zal er gewerkt worden via een headhuntingbureau? Kunt u uitsluiten dat er fusies komen tussen de verschillende directies van de FWI's? Kan u dit toelichten. Hoeveel evaluaties van de directeurs van de hebben er effectief al plaats gevonden?

Hebben de directeurs ad interim ook een evaluatie? Op basis van welke doelstellingen?

Werden deze doelstellingen behaald volgens de evaluaties? Kunt u mij een overzicht bezorgen per instelling over de evaluatie van de benoemde directies en directies ad interim, met daarbij telkens vermeld: de datum waarop de evaluatie plaatsvond of zal plaatsvinden, of de evaluatie gunstig of niet gunstig werd beoordeeld, de graad van evaluatie, de eindconclusie van de evaluatie?

Zijn er nog beroepsprocedures lopende voor niet-aangestelde functies? Wanneer verwacht u daarover een uitspraak?

03.02 Staatssecretaris **Philippe Courard**: Momenteel bevinden de bespreking over de hervorming en de reorganisatie van de POD Wetenschapsbeleid en de federale wetenschappelijke instellingen zich in hun definitieve fase. Daarin worden ook de toekomstige managementfuncties bepaald in nauw overleg met de algemeen directeurs, de leidinggevende medewerkers, de wetenschappelijke raden en de personeelsleden van de betrokken instellingen. Voor de (...) functies, waaronder de algemeen directeurs, wordt steeds een beroep gedaan op Selor.

In het hervormingsvoorstel van de POD Wetenschapsbeleid en de federale wetenschappelijke instellingen zijn fusies, samenwerkingsverbanden en herstructureringen op verschillende niveaus opgenomen. De definitieve beslissing over het voorstel zal, zoals ik eerder al heb meegedeeld, door de volgende regering genomen moeten worden, die dan ook zal kunnen instaan voor de uitvoering en opvolging.

De algemeen directeurs worden tijdens hun mandaat van zes jaar driemaal geëvalueerd op basis van de realisatie van de doelstellingen van hun managementplan. Momenteel is de eerste evaluatiecyclus van het tweede mandaat in uitvoering. Voor de algemeen directeurs ad interim is er wettelijk niet in een evaluatiecyclus voorzien, maar hun beheer van hun instelling wordt ondersteund en gevolgd door de voorzitter van de POD Wetenschapsbeleid.

Er zijn, voor zover ik weet, ook geen andere lopende procedures meer.

03.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): (...)

03.04 Staatssecretaris **Philippe Courard**: De hervorming is voor de volgende regering.

03.05 **Cathy Coudyser** (N-VA): Ik heb het over de evaluatie van de benoemde directeurs.

03.06 Staatssecretaris **Philippe Courard**: Dat zal in de komende maanden gebeuren.

03.07 **Cathy Coudyser** (N-VA): Ik veronderstel dat er nu een aantal onderzoeken en gesprekken lopen met de directeurs. (...)

03.08 Staatssecretaris **Philippe Courard**: Misschien wel vóór de zomer.

03.09 **Cathy Coudyser** (N-VA): (...)

03.10 Staatssecretaris **Philippe Courard**: Er zijn geen officiële evaluaties, maar een voorzitter van de FOD

volgt die personen. Er is dus een dagelijkse evaluatie door de voorzitter. (...)

Het incident is gesloten.

L'incident est clos.

04 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de geplande tentoonstellingen van het Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis" (nr. 21938)

04 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les expositions programmées aux Musées royaux d'Art et d'Histoire" (n° 21938)

Ten gevolge van een technisch mankement ontbreekt een deel van de digitale geluidsopname. Voor vraag nr. 21938 van mevrouw Coudyser steunt het verslag uitzonderlijk op de teksten die de spreker heeft ingediend.

En raison d'un problème technique, une partie de l'enregistrement digital fait défaut. Pour la question n° 21938 de Mme Coudyser, le compte rendu se base exceptionnellement sur le texte remis par l'orateur.

04.01 **Cathy Coudyser** (N-VA): De verzameling Japanse prenten van de KMKG bestaat uit ongeveer 7 500 prenten van de hand van bekende en minder bekende kunstenaars. Daarnaast zijn er enkele honderden prenten waarvan de makers onbekend zijn. Deze collectie is een bron van inspiratie voor onderzoekers, specialisten en een geïnteresseerd publiek. Deze kunstvorm, die in Japan zijn hoogtepunten beleefde tussen de zeventiende en de negentiende eeuw, inspireerde en beïnvloedde het werk van grote Europese kunstenaars, van Toulouse-Lautrec tot van Gogh.

De prentencollectie van de KMKG is hoogstaand vanwege haar kwaliteit en kwantiteit. Helaas is de verzameling lange tijd slechts beperkt toegankelijk geweest voor het publiek. Naar aanleiding van mijn werkbezoek aan de KMKG op maandag 29 juli 2013 kreeg ik van de directie een planning van de tijdelijke tentoonstellingen voor de periode 2013-2017, waarin staat dat het museum rond deze periode, namelijk van 25 februari 2014 tot 29 juni 2014, een tentoonstelling zou organiseren rond deze indrukwekkende collectie.

Ik verneem dat het niet zeker is dat deze expo ook daadwerkelijk de deuren zal kunnen openen. De betreffende webpagina van het museum die deze tentoonstelling aankondigde, is op dit moment ook niet meer toegankelijk.

In dezelfde planning staat ook een tentoonstelling "Chinoiseries" aangekondigd in Laken, van 1 maart 2014 tot 6 juli 2014. De Japanse Toren is echter gesloten wegens veiligheidsredenen en werken aan de infrastructuur.

Hieromtrent heb ik aan u de volgende vragen.

Kunt u mij een stand van zaken geven met betrekking tot de voorbereidingen voor de tentoonstelling rond de Japanse prentkunst? Zal de tentoonstelling rond Japanse prentenkunst kunnen doorgaan zoals gepland? Zo ja, wat is de timing? Zo neen, waarom niet? Wat komt er in de plaats van de geplande tentoonstelling?

Gaat de tentoonstelling "Chinoiseries" door in de geplande periode maar op een andere locatie?

Hoe evalueert u in het algemeen het beleid van de directie naar aanleiding van het organiseren en plannen van deze tentoonstellingen? Wat zijn de gevolgen voor de voorbereidingen ten aanzien van het personeel, de collecties, de presentatie, de opstelling van de tentoonstelling, de veiligheid enzovoort? Wanneer wordt de directie geëvalueerd?

Hoe en wanneer werd deze beslissing aan het technisch en wetenschappelijk personeel gecommuniceerd? Hoe en wanneer werd deze beslissing aan de pers gecommuniceerd?

04.02 Staatssecretaris **Philippe Courard**: De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis werden met

een aantal feiten geconfronteerd, waardoor het herzien van de geplande tentoonstellingsstrategie noodzakelijk was. Zo had de net afgesloten tijdelijke tentoonstelling "Henry van de Velde" met tachtigduizend bezoekers niet het gewenste resultaat. Ze zal dan ook een negatief financieel resultaat opleveren.

Door de verplichte sluiting van de site in Laken is een deel van de collectie niet meer ontsloten voor het publiek. Ook de opgelegde besparingen voor de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis nopen tot een nog strikter financieel beleid. Daarom werd ervoor gekozen om bepaalde tentoonstellingen te verschuiven naar 2015 om zo ruimte te maken voor de ontsluiting van een deel van de collectie van Laken en voor tentoonstellingsinitiatieven waarvan een positief financieel resultaat is verzekerd.

04.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): (...)

Het incident is gesloten.

L'incident est clos.

05 **Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de nieuwjaarsspeech van de directeur van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten en directeur a.i. van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis" (nr. 21942)**

05 **Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "le discours de nouvel an du directeur des Musées royaux des Beaux-Arts et directeur a.i. des Musées royaux d'Art et d'Histoire" (n° 21942)**

05.01 **Cathy Coudyser** (N-VA): Mijnheer de voorzitter, mijnheer de staatssecretaris, wij hebben kennis genomen van de nieuwjaarsspeech die de directeur van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, tevens directeur ad interim van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, richtte aan de medewerkers en voormalige medewerkers van deze musea.

Daarin haalt hij uit naar de politiek die besparingsrondes doet en boven zijn hoofd beslist. Hij zegt dat de politiek beslissingen uitstelt en geen werk maakt van renovaties. Hij verwijst ook naar de verkiezingen van 2014, die het land in chaos gestort zouden hebben, met een crisis tot gevolg.

Hij spreekt nog steeds over de fusie van de KMSK en de KMGK, dit in contrast met uw antwoord op mijn mondelinge vraag, behandeld in de commissie voor het Bedrijfsleven op 7 januari 2014, waarin u aanhaalde dat deze fusie er niet zou komen.

Mijnheer de staatssecretaris, hoe staat u tegenover deze demarches?

Vindt u het verantwoord dat een directeur tijdens zijn mandaat politieke uitspraken richt aan het personeel, en dit tijdens een officiële aangelegenheid in zijn instellingen? Hoe kunt u dit verantwoorden? Kunt u uw antwoord toelichten?

Wanneer wordt deze directeur geëvalueerd?

05.02 **Staatssecretaris Philippe Courard:** Mijnheer de voorzitter, wat betreft de nieuwjaarstoespraak van de heer Dragnet, algemeen directeur, ik nam hieraan persoonlijk geen aanstoot. In de hoedanigheid van algemeen directeur heeft hij zijn bezorgdheid over de beperkte financiële middelen voor zijn instelling willen uiten. Als bevoegd staatssecretaris deel ik die bezorgdheid trouwens.

Gezien de huidige budgettaire situatie moeten wij dit echter aanvaarden. Zoals eerder al gezegd zal de volgende regering zich over de hervormingen en de eventuele fusies binnen het federaal wetenschapsbeleid moeten uitspreken. De algemeen directeur van de KMSK zal samen met alle directeurs van de federale wetenschappelijke instellingen zoals oorspronkelijk gepland dit jaar worden geëvalueerd.

05.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): Mijnheer de staatssecretaris, het siert u dat u de bezorgdheden deelt. De huidige budgettaire krapte laat echter inderdaad niet toe dat er extra inspanningen gebeuren. Toch heb ik de

indruk dat de directeur een aantal zaken gewoon doorschuift en de verantwoordelijkheid bij een aantal buitenstaanders legt, bij mensen die eromheen staan. Ik meen echter dat die directeur eens de hand in eigen boezem moet steken; hij had een aantal zaken kunnen vermijden.

Wij nemen aanstoot aan een directeur die tijdens een nieuwjaarsspeech de verantwoordelijkheid legt bij de politiek. Hij mag uiteraard bezorgdheden uiten, maar ik meen niet dat het aan hem is om de politiek met de vinger te wijzen.

*Het incident is gesloten.
L'incident est clos.*

Le **président**: M. Van Hecke n'étant pas là, sa question n° 21959 est transformée en question écrite.

06 Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de reorganisatie van de FWI's en de samenwerking van de beide federale kunstmusea" (nr. 22178)

06 Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la réorganisation des ESF et la coopération entre les deux musées d'art fédéraux" (n° 22178)

06.01 **Cathy Coudyser** (N-VA): Mijnheer de staatssecretaris, mijn vraag gaat opnieuw over de reorganisatie van de federale instellingen.

Wij hebben in het antwoord op de vorige vragen al gehoord dat dit opnieuw naar een volgende regering wordt doorgeschoven. Ik krijg echter niet de indruk dat daar al een draagvlak en een consensus voor werd bereikt. Het blijft dus afwachten. Het politiek getreuzel en de politieke bescherming hebben lang genoeg geduurd. Ik wil er toch op aandringen dat hiervan werk wordt gemaakt. Zolang daarover geen duidelijkheid komt, is er geen duidelijkheid over het management de toekomst van deze instellingen.

Gaat het alleen om een samenwerking in het raam van efficiëntieoefeningen of gaat het werkelijk om een fusie van de twee kunstmusea? Voor ons is het belangrijk dat de autonomie van de beide instellingen gegarandeerd blijft.

Daarom hebben wij hierover de volgende vragen, mijnheer de staatssecretaris.

Op welke manier zal de autonomie van de instellingen worden gegarandeerd? Hoe zal het nieuwe management worden samengesteld? Wie zal die projecten leiden, ook in de overgangsfase? Wat zijn de doelstellingen op korte termijn? Kunt u een timing geven?

06.02 Staatssecretaris **Philippe Courard**: Mijnheer de voorzitter, mevrouw de volksvertegenwoordiger, zoals u weet, heb ik beslist de reorganisatie van het departement Wetenschapsbeleid helemaal op het einde van de huidige legislatuur niet voort te zetten. Ik ben van mening dat bepaalde aspecten van de hervorming van het departement in kwestie inderdaad nog onvoldoende aan de verwachtingen van de betrokken actoren tegemoetkomen. Ik ben tevens de mening toegedaan dat de minister die dergelijke beslissingen neemt, ook de tijd moet krijgen om ze in uitvoering te brengen. Het zal dan ook aan de volgende regering zijn om over de reorganisatie van het departement te beslissen.

Ik antwoord op uw eerste vraag – de overige vragen blijven uiteraard zonder voorwerp gezien de ontwikkelingen in het dossier sinds u uw vraag hebt gesteld.

De autonomie van de federale wetenschappelijke instellingen moet naar mijn mening volledig zijn op het domein van het onderzoek. Ook komt het volgens mij niet aan de POD Wetenschapsbeleid of aan een andere politieke autoriteit toe zich bijvoorbeeld in de programmatie van tentoonstellingen te mengen.

De federale wetenschappelijke instellingen zijn diensten met een autonome boekhouding. Ze ontvangen inkomsten en kunnen ze zelf besteden. Deze autonomie mag echter gezamenlijke ondersteunende diensten

niet in de weg staan. De instellingen moeten bovendien ook een aantal regels respecteren, zoals bijvoorbeeld regels inzake openbare aanbestedingen of personeelsbeleid.

Het lijkt mij dan ook belangrijk het hele departement te organiseren op een manier waarop verschillende aspecten van het beheer van de instellingen zo doeltreffend mogelijk kunnen worden aangewend.

De instellingen moeten zich kunnen concentreren op hun corebusiness, zijnde onder andere onderzoek, conservatie en valorisatie, zonder daarbij middelen te moeten verspillen, door taken die beter zouden kunnen worden gecentraliseerd zelf uit te voeren.

06.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): Mijnheer de staatssecretaris, ik dank u voor uw antwoord.

Het is duidelijk dat de volgende regering daarover voort zal beslissen.

Ik ben wel hoopvol omdat u zegt dat wij de autonomie van de instellingen moeten waarborgen, vooral wat betreft het onderzoek en het organiseren van programma's, tentoonstellingen en een autonome boekhouding. U zegt ook efficiëntiewinsten te zoeken door bijvoorbeeld een gezamenlijk personeelsbeleid en gezamenlijke openbare aanbestedingen. Daar kunnen inderdaad efficiëntiewinsten gevonden worden, maar de instellingen blijven zo wel hun eigen autonomie en hun eigenheid bewaren. Ik ga er ook van uit dat de complete fusie van de twee musea niet meer op de tafel ligt of zal komen.

Het incident is gesloten.

L'incident est clos.

07 **Vraag van mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de gevolgen van de sluiting van de expo Rogier van der Weyden" (nr. 22181)**

07 **Question de Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "les conséquences de la fermeture de l'exposition Rogier van der Weyden" (n° 22181)**

07.01 **Cathy Coudyser** (N-VA): Ik heb in januari al een vraag gesteld over de gevolgen van de vroegtijdige sluiting van de expo Rogier Van der Weyden zowel op het financiële vlak als op het vlak van het imago. U antwoordde toen dat er nog geen volledig zicht was op het financiële plaatje.

Ondertussen zijn wij al zes maanden later. Daarom had ik graag een zo gedetailleerd mogelijk overzicht gekregen van de gevolgen voor de begroting van de instellingen.

Ik wil ook graag een overzicht van eventuele imagoschade voor de instelling.

Ik ben voorts benieuwd naar de reactie van de institutionele partners – dat zijn het Brussels Gewest, de Stad Brussel, Toerisme Brussel – en de sponsors.

Tot slot, wil ik graag weten welke invloed de sluiting van de expo Rogier Van der Weyden heeft gehad op de programmatie. De vraag is wellicht al achterhaald, want blijkbaar heeft men een aantal andere tijdelijke tentoonstellingen geschrapt uit budgettaire overwegingen of omdat eraan werd getwijfeld of ze financieel zelfbedruipend waren.

07.02 **Staatssecretaris Philippe Courard:** De tentoonstelling heeft 162 661 euro opgebracht. De uitgaven bedragen 139 000,13 euro. Het verlies door de vroegtijdige sluiting wordt geraamd op 795 000 euro. Het dossier in verband met het geraamde verlies is in handen van de verzekeringsmaatschappij.

De imagoschade voor het museum is moeilijk te becijferen. Enerzijds, durven we stellen dat die bij de museumcollectiehouders-partners binnen de perken blijft, getuige hiervan de vele blijken van sympathie en begrip die we van hen ontvingen. Anderzijds, wordt de algemene imagoschade, berekend volgens een door Larcier aanvaarde formule, geraamd op 172 950 euro.

07.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): Heb ik goed begrepen dat men het verlies door de vroegtijdige sluiting raamt op 795 000 euro en men dus zoveel meer inkomsten had verwacht, waarmee men een zeer winstgevende tentoonstelling had kunnen uitbouwen? Met winstgevend bedoel ik dan dat men de opbrengsten had kunnen gebruiken om de verliezen van een andere, voor het publiek zeer interessante tentoonstelling, waar een groot aantal bezoekers op afkomt zoals die over Van de Velde, of een tentoonstelling die voor het publiek minder interessant is, te compenseren.

Dat is jammer. Veel meer kunnen we daarover niet zeggen.

Het incident is gesloten.

L'incident est clos.

Le **président**: Nous n'avons pas de nouvelles de M. George, donc nous transformons sa question n° 22251 en question écrite.

08 **Samengevoegde vragen van**

- mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de continuïteit van het beheer van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis na het vertrek van de directeur-generaal a.i." (nr. 22347)

- mevrouw Cathy Coudyser aan de staatssecretaris voor Sociale Zaken, Gezinnen en Personen met een handicap, belast met Beroepsrisico's, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, en staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid, toegevoegd aan de minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, over "de continuïteit van het beheer van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (KMKG) naar aanleiding van de aanstelling van een nieuwe directeur-generaal a.i." (nr. 22515)

08 **Questions jointes de**

- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la continuité dans la gestion des Musées royaux d'Art et d'Histoire à la suite du départ du directeur général a.i." (n° 22347)

- Mme Cathy Coudyser au secrétaire d'État aux Affaires sociales, aux Familles et aux Personnes handicapées, chargé des Risques professionnels, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, et secrétaire d'État à la Politique scientifique, adjoint à la ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, sur "la continuité dans la gestion des Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH) à la suite de la nomination d'un nouveau directeur général a.i." (n° 22515)

08.01 **Cathy Coudyser** (N-VA): Mijnheer de voorzitter, mijnheer de staatssecretaris, wij kunnen beide vragen samen behandelen.

Wij hebben kennis genomen van het vertrek van de directeur-generaal ad interim Michel Draguet bij de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Voor ons is dat geen verrassend nieuws. Hij is er immers niet in geslaagd om zelfs maar een begin te maken van de broodnodige veranderingen bij de musea.

Twee instellingen van die aard leiden, is een onmogelijke taak, maar wij vernamen toch dat hij de instellingen, wat infrastructuur en personeel betreft, in bijna dramatische omstandigheden achterlaat. Het was dus belangrijk om een crisismanager aan te stellen.

Ik kom tot mijn tweede vraag. Ondertussen werd de heer Gubel, iemand vanuit het museum zelf, naar voren geschoven als crisismanager. De vraag is of iemand met zoveel verdiensten in dat museum de ideale persoon is om de instelling te managen in moeilijke tijden.

Ik heb nog een bijkomende vraag. Is het niet aangewezen een volledige audit te doen van die instelling om een duidelijke stand van zaken te krijgen over wat er dringend is inzake infrastructuur en personeelsbeleid? De enquête "Welzijn op het werk" heeft daar immers niet het meest fantastische resultaat behaald.

Ook wat de financiële situatie betreft hebben wij hier al een paar keer gezegd dat er moet worden bespaard.

Hoe is het thans gesteld met de financiële situatie in dit museum?

Het zou goed zijn dat de crisismanager die nu werd aangesteld een duidelijk beeld krijgt van de instelling zelf, waarna hij een aantal zaken naar voren kan schuiven die prioritair moeten worden aangepakt.

Voor welke termijn is die crisismanager aangesteld? Krijgt hij een aantal maanden of een aantal jaren? Ik kan mij immers voorstellen dat wie maar een aantal maanden de tijd krijgt de zaken niet grondig kan aanpakken. Mocht de aanstelling voor een langere termijn zijn, dan is het misschien wel het moment om daar orde op zaken te stellen. Ik weet dat het zal samenhangen met de hervorming, maar u ziet hoe belangrijk en dringend die hervormingen zijn.

Heeft de crisismanager zelf een aantal prioriteiten naar voren geschoven? Werden er een aantal prioriteiten vastgelegd die moeten worden aangepakt?

08.02 Staatssecretaris **Philippe Courard**: Mijnheer de voorzitter, de nieuwe directeur-generaal ad interim van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, die ik heb aangesteld na het vertrek van Michel Draguet, moet de leiding over de instelling verzekeren tot de aanstelling, door de volgende regering, van een directeur-generaal van de instelling of, als dat de keuze van mijn opvolger zou zijn, van de gehele pool Kunst. Ik kan niet voorspellen hoelang de overgangperiode zal duren. Ik heb de POD Wetenschapsbeleid echter gevraagd alvast de nodige voorbereidingen te treffen voor het lanceren van een procedure voor de aanstelling van een volwaardige directeur-generaal, zodat mijn opvolger, als hij daarvoor zou opteren, spoedig en zonder tijdverlies tot de aanstelling kan overgaan.

Omdat ik niet weet hoelang de interim-periode zal duren, heb ik de heer Gubel opgedragen te handelen als was hij een volwaardige directeur-generaal en de missies op zich te nemen zoals het een volwaardige manager betaamt.

De heer Gubel kent de instelling zoals niemand anders die kent. Hij geniet bovendien een grote legitimiteit en veel vertrouwen bij het personeel. Dat zijn de redenen waarom ik denk dat hij beter dan wie ook geschikt is om de functie uit te oefenen. Ik heb dus de voorrang gegeven aan een interne oplossing, veeleer dan het aanstellen van een crisismanager. Het leek mij gepast om aan het personeel een belangrijk signaal van stabiliteit en vertrouwen te geven, door een van hen aan te stellen.

De opdracht van de heer Gubel bestaat er eerst en vooral in de sereniteit binnen de instelling, die al jaren lijkt te ontbreken, te herstellen. De Musea voor Kunst en Geschiedenis maken een moeilijke periode door. Ik verwijs onder meer naar de staat van het gebouw en de directe en indirecte problemen die daardoor veroorzaakt worden. De budgettaire context is moeilijk. Voorts kan ik ook nog verwijzen naar de denkoefening over de structuur van het departement.

Ik heb de heer Gubel ook de opdracht gegeven om de lopende werkzaamheden voort te zetten en om samen met de Regie der Gebouwen de bakens uit te zetten voor een masterplan voor de renovatie van het gehele gebouw. In tegenstelling tot voor andere gebouwen is er namelijk nog geen masterplan voor het Jubelpark. Voorts zal de heer Gubel het beleid rond onderzoek, de bewaring en de exposities — dat nog altijd de corebusiness van de instelling uitmaakt — voortzetten.

De toekomstige directeur-generaal zal uiteraard een mandaat krijgen voor zes jaar, na de normale selectieprocedure via Selor.

08.03 **Cathy Coudyser** (N-VA): Mijnheer de staatssecretaris, de overgangperiode is niet duidelijk. U hebt blijkbaar vooral gezocht naar een persoon die het nodige vertrouwen geniet bij het personeel. U wil op dat vlak een sterk signaal geven. De prioriteiten zijn het terugbrengen van sereniteit in de instelling, het opvolgen van de werkzaamheden en vooral het uitzetten van een eerste baken voor een masterplan voor de infrastructuur. Dat zijn inderdaad de belangrijkste zaken. Als de heer Gubel daar werk van kan maken, is hij op de goede weg.

Toch blijf ik pleiten voor een algemene audit. Die kan de heer Gubel helpen om vast te stellen waar de grootste prioriteiten, naast het masterplan, liggen. Vooral een financiële audit kan interessant zijn in de instelling.

L'incident est clos.

Het incident is gesloten.

La réunion publique de commission est levée à 11.24 heures.

De openbare commissievergadering wordt gesloten om 11.24 uur.