

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

13 juli 2015

WETSVOORSTEL

**tot wijziging van de wetbepalingen
inzake de slijterijen van gegiste dranken,
samengeordend op 3 april 1953, teneinde
het verstrekken van gratis drinkwater als
voorwaarde te stellen voor het uitbaten
van drankenstanden tijdens cultuur- en
sportevenementen (zoals muziekfestivals)**

(ingediend door mevrouw Özlem Özen c.s.)

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

13 juillet 2015

PROPOSITION DE LOI

**modifiant les dispositions légales concernant
les débits de boissons fermentées,
coordonnées le 3 avril 1953 afin de
conditionner l'exploitation de débits de
boissons lors des événements culturels et
sportifs (comme des festivals de musique) à la
fourniture d'eau potable gratuite**

(déposée par Mme Özlem Özen et consorts)

SAMENVATTING

Dit wetsvoorstel strekt ertoe het verstrekken van gratis drinkwater als voorwaarde te stellen voor het verkrijgen van een exploitatievergunning voor occasionele drankenstanden bij openbare cultuur- en sportmanifestaties die het meebrengen van eigen drank binnen de zone van de manifestatie verbieden.

RÉSUMÉ

La présente proposition de loi souhaite que l'autorisation d'exploiter un débit occasionnel lors des manifestations publiques culturelles et sportives qui interdisent l'introduction de boissons dans l'enceinte de la manifestation soit subordonnée à la fourniture d'eau potable à titre gracieux.

N-VA	:	Nieuw-Vlaamse Alliantie
PS	:	Parti Socialiste
MR	:	Mouvement Réformateur
CD&V	:	Christen-Democratisch en Vlaams
Open Vld	:	Open Vlaamse liberalen en democraten
sp.a	:	socialistische partij anders
Ecolo-Groen	:	Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
cdH	:	centre démocrate Humaniste
VB	:	Vlaams Belang
PTB-GOI	:	Parti du Travail de Belgique – Gauche d'Ouverture
FDF	:	Fédéralistes Démocrates Francophones
PP	:	Parti Populaire

Afkortingen bij de nummering van de publicaties:

DOC 54 0000/000:	Parlementair document van de 54 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA:	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV:	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV:	Beknopt Verslag
CRIV:	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN:	Plenum
COM:	Commissievergadering
MOT:	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)

Abréviations dans la numérotation des publications:

DOC 54 0000/000:	Document parlementaire de la 54 ^e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif
QRVA:	Questions et Réponses écrites
CRIV:	Version Provisoire du Compte Rendu intégral
CRABV:	Compte Rendu Analytique
CRIV:	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)
PLEN:	Séance plénière
COM:	Réunion de commission
MOT:	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)

Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers

Bestellingen:
Natieplein 2
1008 Brussel
Tel.: 02/ 549 81 60
Fax: 02/549 82 74
www.dekamer.be
e-mail: publicaties@dekamer.be

De publicaties worden uitsluitend gedrukt op FSC gecertificeerd papier

Publications officielles éditées par la Chambre des représentants

Commandes:
Place de la Nation 2
1008 Bruxelles
Tél.: 02/ 549 81 60
Fax: 02/549 82 74
www.lachambre.be
courriel: publications@lachambre.be

Les publications sont imprimées exclusivement sur du papier certifié FSC

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

Tijdens de zomer zakken mensen uit de hele wereld naar België af om er een van de vele festivals te bezoeken. Die jaarlijkse evenementen dragen bij tot de internationale culturele uitstraling van ons land in de wereld en bepalen in grote mate de Belgische naam en faam.

Los van de kwaliteit van de muzikale programma's wekt de organisatie van die evenementen in verschillende opzichten verbazing. Zo is er niet alleen een permanente aanwezigheid van hulpverleners op de festivalterreinen en beantwoordt de logistieke organisatie aan de meest natuurlijke behoeften van de festivalgangers (eet- en drankenstanden, sanitaire voorzieningen en ontspanningszones), maar ook aan de meer "technologische" noden wordt gedacht: oplaadpunten voor mobiele telefoons – tot grote vreugde van de festivalgangers, die te allen tijde "online" willen zijn. Toch zou een dergelijke organisatie ook gemoedelijk en milieuvriendelijk moeten zijn.

De organisatie van die festivals zou nog meer weerklank krijgen, mocht aandacht worden geschonken aan de absolute noodzaak om gratis drinkwater te verstrekken, en wel in de meest hygiënische en milieuvriendelijke omstandigheden. Zelfs wanneer het niet heel warm is, moet gratis water beschikbaar zijn op het festivalterrein: dat is een kwestie van service en van gezondheid. Bij hoge temperaturen gaat het zonder meer om een noodzaak.

We kunnen er echter niet omheen dat het op veel muziekfestivals verboden is flessen of waterzakken mee te brengen, of slechts onder bepaalde onpraktische voorwaarden (het wegnemen van de dop bijvoorbeeld). Doorgaans verwijzen de organisatoren naar de veiligheid om die eis te rechtvaardigen: een 1,5-literfles water kan immers al snel een projectiel van 1,5 kilo worden. Dat veiligheidsargument wordt vaak gehanteerd om flesjes water of frisdrank (van 33 cl) te kunnen verkopen aan de drankenstanden van het festival.

Uiteraard vinden de indieners van dit wetsvoorstel de veiligheid van de festivalgangers belangrijk, maar zij betreuren dat het zo moeilijk is om aan drinkwater te geraken. Tegenover het verbod eigen water mee te brengen moet de mogelijkheid staan om makkelijk aan gratis drinkwater te komen, in voldoende hoeveelheden en in hygiënische omstandigheden.

DÉVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

La Belgique est mondialement reconnue comme terre d'accueil de nombreux festivals durant la période estivale. Ces événements annuels contribuent au rayonnement culturel international de notre pays à travers le monde et, partant, ils participent sensiblement à sa renommée.

Au-delà de la qualité de la programmation musicale, l'organisation de ces événements est épatante à différents égards. La présence permanente de secouristes sur les différents sites musicaux et une logistique répondant aux besoins les plus naturels des festivaliers – possibilité de se restaurer, lieux de commodité et aires de repos –, mais aussi à leurs besoins liés à la modernité technologiques – batteries portatives pour téléphones portables qui font le bonheur des participants ravis de ne jamais être "déconnectés", par exemple. Néanmoins, cette organisation devrait se valoir conviviale et écologiquement responsable.

L'organisation de ces festivals résonnerait encore davantage si l'attention était portée sur l'absolue nécessité d'une fourniture d'eau potable gratuite et ce dans des conditions d'hygiène indiscutables et soucieuses de l'environnement. Même lorsque le soleil ne frappe pas fort en plein festival, il faut pouvoir s'alimenter gratuitement en eau sur les plaines des festivals: c'est une question de convivialité et de santé. Et lorsque les températures s'envolent, cela devient même une nécessité.

Mais il faut constater que de nombreux festivals de musique interdisent l'accès à l'enceinte du festival avec une bouteille d'eau ou avec une poche à eau ou alors à des conditions peu pratiques (enlever le bouchon par exemple). Les organisateurs justifient généralement cette interdiction par un argument de sécurité: une bouteille d'eau d'1,5 litre peut être considérée comme un projectile potentiel d'1,5 kilo! C'est cet argument de sécurité qui est souvent avancé pour justifier également la vente de mini bouteilles d'eau ou de soda (bouteilles de 33 centilitres) dans les bars du festival.

Si les auteurs de la présente proposition de loi sont sensibles à la sécurité des festivaliers, ils ne peuvent cependant que s'interroger sur la difficulté de s'approvisionner aisément en eau potable. L'interdiction d'emporter son eau doit être compensée par un accès gratuit et aisé à l'eau dans des quantités suffisantes et dans des conditions d'hygiène élevées.

Wanneer de organisatoren worden bevraagd over het ontbreken van grootschalige drinkwaterpunten, verschuilen sommigen zich achter drogredenen; zo zou het technisch moeilijk zijn om water te laten aanleveren in goede omstandigheden voor de festivalgangers. Anderen zijn dan weer van mening dat dergelijke drinkwaterpunten voor alles zullen dienen, behalve om de dorst te lessen.

Best practices van Belgische en buitenlandse festivals

Enkele festivals hebben die argumenten echter niet nodig en geven het voorbeeld. Zo staan op het *Vieilles Charrues*-festival in Frankrijk sinds 2007 “waterbars”, die vrij toegankelijk zijn en waar gratis koel water wordt verdeeld.

Het festival plaatst daartoe vijf waterfonteinen op strategische plaatsen van het festivalterrein. De fontein-kraantjes zijn ingewerkt in een houten wand en werken met een tijdschakelaar, zodat geen water wegvloeit en verspilling wordt tegengegaan.

Vandaag wordt 22 000 liter water gratis ter beschikking gesteld van de 200 000 festivalgangers, vrijwilligers en andere medewerkers; de drastische vermindering van het plastic afval heeft zonder meer een gunstige economische en milieu-impact.

Een ambachtelijk vervaardigde fontein met twee timergestuurde kranen kost 287 euro (exclusief btw)¹, met daarbovenop de kosten voor de vernieuwing van de filters, de installatie en de wateraanvoer. Overigens kost een liter leidingwater in België 0,004 euro, met andere woorden 1 euro voor 220 liter². Voldoende gratis water ter beschikking stellen valt dus heel goedkoop uit, gelet op de gigantische budgetten waar sommige festivals mee werken.

In België beschouwen sommige festivals het als hun maatschappelijke plicht voldoende gratis water ter beschikking te stellen van hun bezoekers. Terwijl sommige, zoals het *LaSemo*-festival, eveneens met waterfonteinen werken, kiezen andere voor watertanks die over het festivalterrein verspreid staan. Dat is bijvoorbeeld zo bij het *Fête des Solidarités*. Op *Esperhanza!* mogen de festivalgangers dan weer eigen water meebrengen.

De indieners van dit wetsvoorstel willen derhalve de organisatoren van cultuur- en sportmanifestaties die in besloten zones plaatsvinden, ertoe verplichten

¹ Prijzen verstrekt door de vereniging *Le collectif des festivals*.

² Bron: *Société wallonne des eaux* (SWDE).

Interrogés sur l'absence de dispositifs d'approvisionnement d'eau à grande échelle, certains organisateurs se retranchent derrière de nombreux arguments fallacieux tels que la difficulté technique d'apporter l'eau dans de bonnes conditions pour les festivaliers. D'autres estiment également que les points d'eau serviraient à tout, sauf à se désaltérer.

Bonnes pratiques mises en place par des festivals en Belgique et à l'étranger

Quelques festivals montrent pourtant l'exemple et réfutent ces arguments. Ainsi, depuis 2007, le festival des *Vieilles Charrues* propose des espaces “bar à eau” accessibles à tous avec une distribution autonome d'eau fraîche et gratuite.

Pour ce faire, le festival s'appuie sur cinq fontaines d'eau réparties stratégiquement sur l'ensemble du site. Les fontaines sont composées d'une façade en bois dans laquelle s'insèrent des robinets temporisés afin d'éviter les écoulements intempestifs et donc le gaspillage.

Aujourd'hui, ce sont 22 000 litres d'eau qui sont ainsi gratuitement distribués aux 200 000 festivaliers, bénévoles et autres acteurs du festival, ce qui a également un impact économique et environnemental positif en diminuant drastiquement les déchets de plastique.

Pour une fontaine artisanale équipée de deux robinets temporisés, il faut compter 287 euros HTVA¹ auxquels s'ajoutent le renouvellement des filtres, l'installation ainsi que l'acheminement de l'eau. À titre informatif, en Belgique, un litre d'eau de distribution coûte 0,004 euros, soit 1 euro pour 220 litres². Mettre à disposition de l'eau en quantité suffisante se révèle donc très économique au regard des budgets astronomiques de certains festivals.

En Belgique, certains festivals considèrent également qu'il est de leur responsabilité sociale de fournir de l'eau gratuite en suffisance pour leurs festivaliers. Si certains, comme le *LaSemo* festival, mettent également à disposition des fontaines d'eau, d'autres préfèrent utiliser un système de citernes réparties sur l'ensemble du festival. C'est, par exemple, le cas de la *Fête des Solidarités*. Quant au festival *Esperhanza!*, il permet directement aux festivaliers d'apporter leur propre réserve d'eau.

C'est pourquoi les auteurs de la présente proposition de loi souhaitent rendre obligatoire la fourniture gratuite d'eau potable durant les événements culturels

¹ Prix fournis par l'association “Le collectif des festivals”.

² Source: *Société wallonne des eaux* (SWDE).

hun bezoekers gratis drinkwater te verstrekken. Meer bepaald zal de vergunning voor het verkopen van alcoholhoudende dranken uitsluitend worden verstrekt op voorwaarde dat de organisator de verdeling van gratis drinkwater waarborgt. Bij die gratis drinkwatervoorziening zullen strenge veiligheidsvoorwaarden in acht worden genomen, zodat bijvoorbeeld geen ziektekiemen worden verspreid.

Muziekfestivals hebben een belangrijke plaats verworven in het cultureel zomeraanbod en zijn bijzonder populair bij de jongeren, voor wie het om een van de niet te missen hoogtepunten van de zomer gaat. Muziek, vrienden en bier zijn voor velen de drie-eenheid waar rond onvergetelijke herinneringen worden opgebouwd. De festivals hebben dan ook een belangrijke maatschappelijke verantwoordelijkheid, meer bepaald inzake het voorkomen van uitdroging en het aanmoedigen van verantwoord alcoholgebruik; een vlotte toegang tot gratis drinkwater kan daarbij zonder meer helpen.

et sportifs qui se déroulent dans des enceintes fermées. Il s'agira de conditionner l'autorisation de vente de boissons fermentées à la garantie probante de fourniture gratuite d'eau potable, garantie apportée par l'organisateur. Cette fourniture d'eau devrait respecter des conditions sanitaires strictes, évitant notamment la transmission d'affections diverses.

Les festivals musicaux ont acquis une place fondamentale dans le paysage culturel estival et font partie des activités les plus prisées par les jeunes, qui en font l'un des moments festifs incontournables de l'été. Musique, amis et bières sont pour beaucoup le triptyque de souvenirs inoubliables. C'est pourquoi les festivals ont une responsabilité sociale essentielle, laquelle concerne notamment la prévention en matière de déshydratation et de consommation responsable d'alcool, ce à quoi contribue un accès gratuit et facilité à l'eau potable.

Özlem ÖZEN (PS)
Karin JIROFLÉE (sp.a)
Paul-Olivier DELANNOIS (PS)
Fabienne WINCKEL (PS)
Jean-Marc DELIZÉE (PS)
Karine LALIEUX (PS)

WETSVOORSTEL**Artikel 1**

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 74 van de Grondwet.

Art. 2

In de wetsbepalingen inzake de slijterijen van gegiste dranken, samengeordend op 3 april 1953, wordt een hoofdstuk *IIbis* ingevoegd, luidende:

“Hoofdstuk *IIbis*. Verstrekken van gratis drinkwater

Art. 7*bis*. § 1. Het aanbieden van gratis drinkwater wordt als voorwaarde gesteld voor het verkrijgen van een exploitatievergunning voor occasionele drankenstanden bij openbare cultuur- en sportmanifestaties die het meebrengen van eigen drank binnen de zone van de manifestatie verbieden.

§ 2. De hoeveelheid drinkwater die ter beschikking van het publiek wordt gesteld, staat in verhouding tot het aantal beschikbare tickets. De Koning bepaalt de vereiste minimumhoeveelheid ter beschikking te stellen drinkwater.

§ 3. Het aantal drinkwaterpunten staat in verhouding tot de oppervlakte van het terrein van de openbare manifestatie. De Koning bepaalt het minimumaantal drinkwaterpunten alsook de verdeling ervan over het terrein van de manifestatie.

§ 4. De drinkwaterpunten worden gelijkmatig over het hele terrein verdeeld, zodat alle bezoekers van de openbare manifestatie kunnen worden bediend. Zij mogen zich niet in de zone met de sanitaire voorzieningen bevinden.

Art. 3

Deze wet treedt in werking de vijftiende dag na die waarop ze in het *Belgisch Staatsblad* wordt bekendgemaakt.

18 juni 2015

PROPOSITION DE LOI**Article 1^{er}**

La présente loi règle une matière visée à l'article 74 de la Constitution.

Art. 2

Un chapitre *IIbis* rédigé comme suit est inséré dans les dispositions légales concernant les débits de boissons fermentées, coordonnées le 3 avril 1953:

“Chapitre *IIbis*. Fourniture gracieuse d'eau potable.

Art. 7*bis*. § 1^{er}. L'autorisation d'exploiter un débit occasionnel lors des manifestations publiques culturelles et sportives qui interdisent l'introduction de boissons dans l'enceinte de la manifestation est conditionnée à la fourniture d'eau potable à titre gracieux.

§ 2. La quantité d'eau potable mise à la disposition du public est proportionnelle au nombre de titres d'accès disponibles à la vente. Le Roi détermine la quantité minimale d'eau potable requise.

§ 3. L'accessibilité des points de distribution d'eau potable est proportionnelle à la superficie de la manifestation publique. Le Roi détermine le nombre minimal de points de distribution ainsi que leur répartition dans l'enceinte de la manifestation.

§ 4. Les points de distribution d'eau potable sont répartis équitablement afin de couvrir l'ensemble de la superficie de la manifestation publique. Ils ne peuvent se situer dans l'enceinte des toilettes.

Art. 3

La présente loi entre en vigueur le quinzième jour qui suit celui de sa publication au *Moniteur belge*.

18 juin 2015

Özlem ÖZEN (PS)
Karin JIROFLÉE (sp.a)
Paul-Olivier DELANNOIS (PS)
Fabienne WINCKEL (PS)
Jean-Marc DELIZÉE (PS)
Karine LALIEUX (PS)