

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

31 mei 2016

WETSVOORSTEL

**tot wijziging van het Wetboek van
economisch recht met het oog op de
invoering van de panoramavrijheid**

AMENDEMENTEN
OP DE ARTIKELEN AANGENOMEN
IN EERSTE LEZING

Zie:

Doc 54 1484/ (2015/2016):

- 001: Wetsvoorstel van de heer Wilrycx en mevrouw Smaers.
- 002: Toevoeging indiener.
- 003: Addendum.
- 004: Amendement.
- 005: Verslag (eerste lezing).
- 006: Artikelen aangenomen in eerste lezing.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

31 mai 2016

PROPOSITION DE LOI

**modifiant le Code de droit économique
en vue de l'introduction de la liberté de
panorama**

AMENDEMENTS
AUX ARTICLES ADOPTÉS
EN PREMIÈRE LECTURE

Voir:

Doc 54 1484/ (2015/2016):

- 001: Proposition de loi de M. Wilrycx et Mme Smaers.
- 002: Ajout auteur.
- 003: Addendum.
- 004: Amendement.
- 005: Rapport (1^{re} lecture).
- 006: Articles adoptés en 1^{re} lecture.

Nr. 2 VAN MEVROUW LALIEUX c.s.

Art. 2

Het voorgestelde punt 2/1° aanvullen met de volgende woorden:

“, alsook met uitsluiting van elk direct of indirect commercieel gebruik.”.

VERANTWOORDING

Dit amendement strekt ertoe een billijk evenwicht te vrijwaren tussen het oogmerk van het wetsvoorstel en de gewettigde rechten van de auteurs. Aldus wordt de reproductie van bouwkundige werken op de sociale netwerken toegestaan, maar blijft voor de eventuele commerciële exploitatie de toestemming van de auteur van het werk vereist.

Met een dergelijk amendement wordt voorkomen dat het wetsvoorstel het mogelijk maakt de werken te exploiteren zonder dat de auteurs er iets aan verdienen; dat zou volledig indruisen tegen de grondgedachte achter de auteursrechtwetgeving.

N° 2 DE MME LALIEUX ET CONSORTS

Art. 2

Compléter le 2/1° proposé par les mots suivants:

“et à l’exclusion de toute usage à caractère directement ou indirectement commercial.”.

JUSTIFICATION

Le présent amendement vise à préserver un juste équilibre entre l’objectif de la proposition et les droits légitimes des auteurs. Le reproduction d’œuvres architecturales sur les réseaux sociaux est ainsi permise mais l’exploitation commerciale éventuelle reste soumise à l’autorisation de l’auteur de l’œuvre.

Sans un tel amendement, la proposition permettrait une exploitation des œuvres “sur le dos des auteurs”, ce qui irait à l’encontre de toute la philosophie défendue par la législation sur les droits d’auteur.

Karine LALIEUX (PS)
Jean-Marc DELIZÉE (PS)
Fabienne WINCKEL (PS)
Michel de LAMOTTE (cdH)
Ann VANHESTE (sp.a)

Nr. 3 VAN MEVROUW LALIEUX c.s.

(in bijkomende orde)

Art. 2

Het voorgestelde punt 2/1° aanvullen met wat volgt:

“In geval van commercieel gebruik van de reproductie moet de auteur worden vermeld wanneer het betreffende werk het hoofdonderwerp ervan is, tenzij de auteur uitdrukkelijk afstand heeft gedaan van dat recht.”

JUSTIFICATION

Dit amendement wordt in bijkomende orde ingediend. Het strekt ertoe middels een bronvermelding een minimale erkenning van de auteur te waarborgen zo zijn werk wordt gebruikt om winst te maken.

Dit amendement doet hoegenaamd geen afbreuk aan het oogmerk van het voorstel om eenieder toe te laten op de sociale media afbeeldingen te delen van architecturale werken in de openbare ruimte.

N° 3 DE MME LALIEUX ET CONSORTS

(à titre subsidiaire)

Art. 2

Compléter le 2/1° proposé par les mots suivants:

“Dans ce cas, l’auteur doit être cité en cas d’utilisation commerciale de la reproduction lorsque l’œuvre concernée est le sujet principal à moins que l’auteur ait expressément renoncé à ce droit.”

JUSTIFICATION

Cet amendement est déposé à titre subsidiaire. Au moyen de la citation, il vise à ce qu’une reconnaissance minimale de l’auteur soit garantie en cas d’usage dans un but lucratif de son œuvre.

Cet amendement n’affecte en rien l’objectif de la proposition de permettre à tout à chacun de publier sur les réseaux sociaux des œuvres architecturales qui se trouvent sur la voie publique.

Karine LALIEUX (PS)
Jean-Marc DELIZÉE (PS)
Fabienne WINCKEL (PS)
Michel de LAMOTTE (cdH)
Ann VANHESTE (sp.a)