

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

16 juni 2016

WETSVOORSTEL

**tot wijziging van het Wetboek van
economisch recht met het oog op de
invoering van de panoramavrijheid**

AMENDEMENT

ingediend in plenaire vergadering

Zie:

Doc 54 1484/ (2015/2016):

- 001: Wetsvoorstel van de heer Wilrycx en mevrouw Smaers.
- 002: Toevoeging indiener.
- 003: Addendum.
- 004: Amendement.
- 005: Verslag (eerste lezing).
- 006: Artikelen aangenomen in eerste lezing.
- 007: Amendement.
- 008: Verslag.
- 009: Tekst aangenomen in tweede lezing.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

16 juin 2016

PROPOSITION DE LOI

**modifiant le Code de droit économique
en vue de l'introduction de la liberté de
panorama**

AMENDEMENT

déposé en séance plénière

Voir:

Doc 54 1484/ (2015/2016):

- 001: Proposition de loi de M. Wilrycx et Mme Smaers.
- 002: Ajout auteur.
- 003: Addendum.
- 004: Amendement.
- 005: Rapport (1^{re} lecture).
- 006: Articles adoptés en première lecture.
- 007: Amendement.
- 008: Rapport.
- 009: Texte adopté en deuxième lecture.

Nr. 4 VAN MEVROUW LALIEUX c.s.

Art. 2

Het voorgestelde punt 2/1° aanvullen met de volgende woorden:

“, alsook met uitsluiting van elk direct of indirect commercieel gebruik.”.

VERANTWOORDING

Dit amendement strekt ertoe een billijk evenwicht te vrijwaren tussen het oogmerk van het wetsvoorstel en de gewettigde rechten van de auteurs. Aldus wordt de reproductie van bouwkundige werken op de sociale netwerken toegestaan, maar blijft voor de eventuele commerciële exploitatie de toestemming van de auteur van het werk vereist.

Met een dergelijk amendement wordt voorkomen dat het wetsvoorstel het mogelijk maakt de werken te exploiteren zonder dat de auteurs er iets aan verdienen; dat zou volledig indruisen tegen de grondgedachte achter de auteursrechtwetgeving.

N° 4 DE MME LALIEUX ET CONSORTS

Art. 2

Compléter le 2/1° proposé par les mots suivants:

“et à l’exclusion de toute usage à caractère directement ou indirectement commercial.”.

JUSTIFICATION

Le présent amendement vise à préserver un juste équilibre entre l’objectif de la proposition et les droits légitimes des auteurs. Le reproduction d’œuvres architecturales sur les réseaux sociaux est ainsi permise mais l’exploitation commerciale éventuelle reste soumise à l’autorisation de l’auteur de l’œuvre.

Sans un tel amendement, la proposition permettrait une exploitation des œuvres “sur le dos des auteurs”, ce qui irait à l’encontre de toute la philosophie défendue par la législation sur les droits d’auteur.

Karine LALIEUX (PS)
Jean-Marc DELIZÉE (PS)
Fabienne WINCKEL (PS)