

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS  
DE BELGIQUE

15 juillet 2020

**PROPOSITION DE LOI**

**visant à instaurer une année blanche  
pour les artistes et  
les techniciens du secteur artistique**

(déposée par Mme Julie Chanson,  
Evita Willaert et Marie-Colline Leroy)

BELGISCHE KAMER VAN  
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

15 juli 2020

**WETSVOORSTEL**

**tot instelling van een “blanco jaar”  
ten behoeve van de kunstenaars en  
de technici uit de kunstensector**

(ingediend door de dames Julie Chanson,  
Evita Willaert en Marie-Colline Leroy)

**RÉSUMÉ**

*Cette proposition de loi a pour objectif d'établir une véritable “année blanche” pour les artistes et techniciens du secteur artistique en prolongeant les mesures prises par la loi du ... améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel, du 13 mars 2020 au 13 mars 2021.*

**SAMENVATTING**

*Dit wetsvoorstel strekt ertoe een echt “blanco jaar” in te stellen voor kunstenaars en technici van de artistieke sector, aan de hand van een verlenging van de maatregelen genomen door de wet van ... tot verbetering van de toestand van de werknemers in de culturele sector, van 13 maart 2020 tot 13 maart 2021.*

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
Ecolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
PS	: Parti Socialiste
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
CD&V	: Christen-Democratisch en Vlaams
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Open Vld	: Open Vlaamse liberalen en democraten
sp.a	: socialistische partij anders
cdH	: centre démocrate Humaniste
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant
INDEP-ONAFH	: Indépendant - Onafhankelijk

<i>Abréviations dans la numérotation des publications:</i>		<i>Afkorting bij de numering van de publicaties:</i>	
DOC 55 0000/000	Document de la 55 <sup>e</sup> législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi	DOC 55 0000/000	Parlementair document van de 55 <sup>e</sup> zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV	Compte Rendu Analytique	CRABV	Beknopt Verslag
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)	CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)

## DÉVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

La crise liée au coronavirus a mis à l'arrêt l'ensemble du secteur culturel pendant plusieurs mois, annulant une série de projets en cours ou en préparation. Alors que de nombreux artistes et techniciens du secteur étaient déjà dans une situation précaire, sans garantie d'emploi ou de revenus, la fermeture des lieux culturels a brutalement mis fin à leurs sources de revenus, les plongeant davantage dans l'incertitude.

Il était donc devenu urgent de mettre en place des mesures à la hauteur du problème. La loi ... améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel a permis d'apporter une solution temporaire aux artistes, le temps de la crise du coronavirus, au même titre que les aides apportées aux indépendants et aux salariés au moyen du droit passerelle et du chômage temporaire. Plusieurs mesures de soutien ont ainsi été mises en place:

a) l'accès aux allocations de chômage pour les artistes et les techniciens du secteur artistique est fortement facilité, s'ils peuvent démontrer soit 10 prestations artistiques ou techniques, soit 20 journées de travail entre le 13 mars 2019 et le 13 mars 2020; ils pourront bénéficier des allocations de chômage jusqu'au 31 décembre 2020; le Conseil d'État n'a formulé aucune objection à un accès plus flexible aux allocations de chômage pour les artistes et les techniciens du secteur pour autant que cette mesure soit temporaire;

b) plusieurs périodes blanches sont instaurées, avec une prolongation du 13 mars 2020 au 31 décembre 2020:

— la période de référence pour bénéficier de l'avantage artiste, c'est-à-dire le maintien de la première période d'indemnisation avec le montant d'indemnisation plus élevé;

— la période de référence pour la constatation du droit à refuser une offre d'emploi en dehors du secteur artistique;

c) les artistes qui bénéficient d'une allocation de chômage peuvent cumuler celle-ci de façon illimitée avec les revenus des droits d'auteur et des droits voisins, jusqu'au 31 décembre 2020.

Il était devenu primordial que la situation des artistes soit une priorité. Mais l'attention pour ce secteur ne peut pas prendre fin dans 6 mois. Tous les indicateurs

## TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

De coronacrisis heeft de volledige artistieke sector gedurende meerdere maanden stilgelegd en een aantal projecten die reeds liepen of die in voorbereiding waren, geannuleerd. Terwijl vele kunstenaars en technici van de sector zich reeds in een kwetsbare positie bevonden, zonder garantie op tewerkstelling of inkomsten, heeft de sluiting van de cultuurhuizen plotseling een eind gemaakt aan hun bron van inkomen, waardoor ze in een nog meer onzekere situatie terecht kwamen.

Er moesten dus dringend maatregelen worden getroffen om het probleem aan te pakken. Dankzij de wet van ... tot verbetering van de toestand van de werknemers in de culturele sector werd een tijdelijke oplossing geboden aan de kunstenaars voor de periode van de coronacrisis, op dezelfde manier als de steun aan zelfstandigen en werknemers via het overbruggingsrecht en de tijdelijke werkloosheid. Een aantal steunmaatregelen werden op die manier in het leven geroepen:

a) het recht op werkloosheidsuitkeringen voor kunstenaars en technici in de kunstensector wordt sterk vereenvoudigd, indien zij ofwel 10 artistieke of technische prestaties, ofwel 20 werkdagen kunnen aantonen tussen 13 maart 2019 en 13 maart 2020. Zij zullen dan recht hebben op werkloosheidsuitkeringen tot 31 december 2020. De Raad van State heeft geen enkel bezwaar gemaakt tegen een meer flexibel recht op werkloosheidsuitkeringen voor kunstenaars en technici van de sector, voor zover deze maatregel tijdelijk is;

b) een aantal blanco periodes werden ingesteld, met een verlenging van 13 maart 2020 tot 31 december 2020:

— de referentieperiode om van het kunstenaarsvoordeel gebruik te kunnen maken, dat wil zeggen het behoud van de eerste vergoedingsperiode met het hoogste uitkeringsbedrag;

— de referentieperiode voor de vaststelling van het recht om een werkaanbieding buiten de artistieke sector te weigeren;

c) de kunstenaars die recht hebben op een werkloosheidsuitkering kunnen deze tot 31 december 2020 onbeperkt cumuleren met inkomsten uit auteursrechten en naburige rechten.

Het was noodzakelijk om de toestand van de kunstenaars prioritair aan te pakken. Maar de belangstelling voor deze sector mag binnen 6 maanden niet wegebben.

montrent que le secteur culturel restera affecté encore longtemps par cette crise; les impacts de celle-ci ne cesseront pas avec la levée des mesures de confinement, mais s'étaleront sur plusieurs mois et années.

En effet, les conditions sanitaires actuelles et les risques de deuxième vague de la pandémie ne permettent pas aux programmeurs de reprendre une organisation "classique" de l'agenda culturel de la rentrée prochaine. Dès lors, c'est l'ensemble du secteur qui en est impacté.

Par ailleurs, l'interruption brutale de toute forme de création collective aura des conséquences à long terme. La reprise culturelle, pour des raisons évidentes liées à la forme même de la création artistique, ne peut se faire au même rythme que les autres secteurs.

Durant les auditions du 28 mai 2020 à la Chambre, les représentants des secteurs artistique et culturel ont dès lors plaidé pour la mise en place d'une "année blanche" jusqu'au 13 mars 2021. C'est l'objet de cette proposition de loi qui prolonge jusqu'à cette date les effets de la loi du ... améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel.

Les conséquences de l'interdiction des représentations et concerts liés au COVID-19 continueront en effet de frapper durement ces secteurs et leurs travailleurs, bien au-delà 31 décembre 2020. Les 4 mois prévus après la date annoncée du déconfinement du secteur artistique ne tiennent en effet pas compte du temps long de la création et de son impact sur la reprise des représentations.

Cette proposition de loi allonge les périodes de suspension actuellement limitées au 31 décembre 2020, jusqu'au 13 mars 2021, pour ce qui concerne:

- le droit au cumul entre allocation de chômage et droits d'auteur et droits voisins;
- le droit aux allocations de chômage pour les artistes et les techniciens du secteur artistique qui ont ouvert leur droit sur base des 20 journées de travail visées au point a) ci-dessus;
- la période de référence pour bénéficier du maintien de la première période d'indemnisation;
- la période de référence pour la constatation du droit à refuser une offre d'emploi en dehors du secteur artistique.

Alle indicatoren tonen aan dat de artistieke sector nog lang te lijden zal hebben onder deze crisis; de gevolgen hiervan zullen zich ook na de lockdown nog een aantal maanden en jaren laten voelen.

De huidige sanitaire omstandigheden en het risico op een tweede golf van de pandemie laten de organisatoren immers niet toe om de culturele agenda's van het komende seizoen op de "klassieke" manier te organiseren. De gehele sector wordt hierdoor dus geraakt.

Het plotse stopzetten van alle vormen van collectieve artistieke creatie zal trouwens gevolgen hebben op lange termijn. De heropleving van het culturele leven zal om evidente redenen die inherent zijn aan de artistieke creatie niet op hetzelfde ritme kunnen plaatsvinden als in de andere sectoren.

Tijdens de hoorzittingen die op 28 mei 2020 in de Kamer doorgingen, hebben de vertegenwoordigers van de artistieke en culturele sector daarom gepleit voor de instelling van een "blanco jaar" tot 13 maart 2021. Dit wetsvoorstel heeft tot doel om de gevolgen van de wet van ... tot verbetering van de toestand van de werknemers in de culturele sector tot aan die datum te verlengen.

De gevolgen van het verbod op voorstellingen en concerten in verband met COVID-19 zullen immers ook na 31 december 2020 een zware tol blijven eisen van deze sectoren en hun werknemers. De 4 maanden die voorzien zijn na de aangekondigde datum van het einde van de lockdown voor de artistieke sector houden immers geen rekening met de lange tijd die nodig is voor artistieke creatie, noch met de gevolgen hiervan op het hernemen van de voorstellingen.

Dit wetsvoorstel verlengt de onderbrekingsperiodes die momenteel beperkt zijn tot 31 december 2020, tot 13 maart 2021, voor wat betreft:

- het recht op de cumul van werkloosheidsuitkeringen met auteursrechten en naburige rechten;
- het recht op werkloosheidsuitkeringen voor kunstenaars en technici van de kunstensector die hun rechten hebben verworven op basis van 20 werkdagen zoals in punt a) hierboven;
- de referentieperiode om gebruik te maken van het behoud van de eerste uitkeringsperiode;
- de referentieperiode voor de vaststelling van het recht om een werkaanbieding buiten de artistieke sector te weigeren.

Cette année blanche garantirait pour un an l'accès des artistes à la protection sociale; ils seront ainsi protégés contre la perte brutale de revenus issus de leur activité artistique tant que durera les effets de la pandémie, afin qu'eux et leur art puissent surmonter cette crise.

D'ici la fin de l'année blanche, des travaux ambitieux devront être mis en place afin de procurer aux artistes et aux techniciens du secteur un véritable statut qui rende la condition des artistes moins précaires. Le statut de l'artiste ne peut pas uniquement prendre en compte les moments d'exécution artistique ou couvrir au moyen d'allocations de chômage les périodes entre ces moments d'exécutions. Il faudra mener une réflexion sur l'activité artistique, les droits et devoirs et les protections qui l'accompagnent pour définir un statut qui tienne compte de l'ensemble de la réalité sociale des artistes: les périodes de création, de production, de promotion et l'ensemble des moments de réflexions entre ces périodes pour mûrir ce processus artistique.

Julie CHANSON (Ecolo-Groen)  
Evita WILLAERT (Ecolo-Groen)  
Marie-Colline LEROY (Ecolo-Groen)

Dit blanco jaar zou de kunstenaars een jaar lang de garantie bieden op sociale bescherming; op die manier zullen ze beschermd zijn tegen onverwacht verlies van inkomsten uit hun artistieke activiteiten zolang de gevolgen van de pandemie voelbaar zijn, zodat zij en hun kunst deze crisis te boven kunnen komen.

Tot aan het eind van het blanco jaar zullen serieuze inspanningen gedaan moeten worden om een echt statuut te creëren voor de kunstenaars en technici van de sector, teneinde ze minder kwetsbaar te maken. Het kunstenaarsstatuut mag niet enkel rekening houden met de momenten waarop een voorstelling wordt uitgevoerd, of de periodes tussen de uitvoeringen opvullen door middel van werkloosheidsuitkeringen. Er moet goed worden nagedacht over de kunstenaarsactiviteit, over de rechten en plichten en de bescherming die hiermee gepaard gaan, teneinde een statuut uit te werken dat rekening houdt met de volledige sociale werkelijkheid van de kunstenaars: de periodes van creatie, productie, promotie en de tijd die hiertussen ligt en die dient om het artistieke proces zijn werk te laten doen.

**PROPOSITION DE LOI****Article 1<sup>er</sup>**

La présente loi règle une matière visée à l'article 74 de la Constitution.

**Art. 2**

Dans l'article 2 de la loi du ... améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel, les mots "du 1<sup>er</sup> avril 2020 au 31 décembre 2020" sont remplacés par les mots "du 13 mars 2020 au 13 mars 2021".

**Art. 3**

Dans l'article 4 de la même loi, les mots "31 décembre 2020" sont remplacés par les mots "13 mars 2021".

**Art. 4**

Dans l'article 5 de la même loi, les mots "31 décembre 2020" sont remplacés par les mots "13 mars 2021".

**Art. 4**

Dans l'article 6 de la même loi, les mots "au 1<sup>er</sup> janvier 2021" sont remplacés par les mots "au 13 mars 2021".

**Art. 5**

Dans l'article 8 de la même loi, le premier alinéa est remplacé par les mots "La présente loi produit ses effets le 13 mars 2020 et cesse d'être en vigueur le 14 mars 2021".

14 juillet 2020

Julie CHANSON (Ecolo-Groen)  
Evita WILLAERT (Ecolo-Groen)  
Marie-Colline LEROY (Ecolo-Groen)

**WETSVORSTEL****Artikel 1**

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 74 van de Grondwet.

**Art. 2**

In artikel 2 van de wet van ... tot verbetering van de toestand van de werknemers in de culturele sector, worden de woorden "van 1 april 2020 tot 31 december 2020" vervangen door de woorden "van 13 maart 2020 tot 13 maart 2021".

**Art. 3**

In artikel 4 van dezelfde wet worden de woorden "31 december 2020" vervangen door de woorden "13 maart 2021".

**Art. 4**

In artikel 5 van dezelfde wet worden de woorden "31 december 2020" vervangen door de woorden "13 maart 2021".

**Art. 5**

In artikel 6 van dezelfde wet worden de woorden "tot 1 januari 2021" vervangen door de woorden "tot 13 maart 2021".

**Art. 6**

In artikel 8 van dezelfde wet wordt het eerste lid vervangen als volgt: "Deze wet heeft uitwerking met ingang van 13 maart 2020 en treedt buiten werking op 14 maart 2021".

14 juli 2020