

**Chambre
des Représentants**

**Kamer
der Volksvertegenwoordigers**

1^{er} MARS 1947.

PROJET DE LOI

relatif aux droits d'enregistrement, de greffe, de
succession et de timbre et aux taxes assimilées
au timbre.

AMENDEMENTS PRÉSENTÉS
PAR LE GOUVERNEMENT AU TEXTE AMENDÉ
PAR LA COMMISSION.

Art. 50.

Supprimer les mots :

« à l'exclusion des contrats relatifs aux droits
d'auteur payables en Belgique à des habitants du
Royaume ».

Art. 50bis (nouveau).

Ajouter un article 50bis :

« Il est ajouté à l'article 77 un 5° ainsi conçu :

» 5° Les contrats d'édition d'œuvres littéraires et
musicales. »

JUSTIFICATION.

La Commission a introduit dans l'article 50 du pro-
jet de loi relatif aux droits d'enregistrement, de
greffe, de succession et de timbre et aux taxes assi-
milées au timbre (*Doc. parl.*, Chambre des Représ-

Voir :

44 : *Projet de loi.*
185 : *Rapport.*

1^o MAART 1947.

WETSONTWERP

betreffende de registratie-, griffie-, successie- en
zegelrechten, en de met het zegel gelijkgestelde taxes.

AMENDEMENTEN VOORGESTELD
DOOR DE REGEERING OP DEN TEKST
GEWIJZIGD DOOR DE COMMISSIE.

Art. 50.

De woorden :

« met uitzondering van de contracten in verband
met de auteursrechten, betaalbaar in België aan
inwoners van het Koninkrijk »
weglaten.

Art. 50bis (nieuw).

Een artikel 50bis inlasschen :

« Aan artikel 77 wordt een n° 5 toegevoegd luidend
als volgt :

» 5° De contracten voor uitgave van letterkundige
en muzikale werken. »

VERANTWOORDING.

De Commissie heeft in artikel 50 van het wets-
ontwerp betreffende de registratie-, griffie-, succes-
sie- en zegelrechten, en de met het zegel gelijke-
gestelde taxes (*Parl. besch.*, Kamer der Volksvertegen-

Zie :

44 : *Wetsontwerp.*
185 : *Verslag.*

H.

sentants, session 1946-1947, n° 44) un amendement tendant à exonérer de la taxe de 4,50 % établie par l'article 76, 1°, du Code des taxes assimilées au timbre, « les contrats relatifs aux droits d'auteur payables en Belgique à des habitants du Royaume ». Le Gouvernement ne peut se rallier à cet amendement.

Par la généralité de ses termes, l'article 50 précité vise tous les contrats qui ont pour objet de céder à titre onéreux, la jouissance d'un bien ou d'un droit mobilier. Sont, dès lors, imposables en vertu de cet article, les cessions de la jouissance de droits intellectuels (brevets d'invention, marques de fabrique, droits d'auteurs, etc.).

Ainsi, les contrats communément dénommés « location de films », qui interviennent entre les distributeurs de films cinématographiques et les exploitants de salles de cinéma et qui constituent, selon la doctrine et la jurisprudence, des cessions de la jouissance du droit d'auteur afférent à la production de ces films, tombent sous l'emprise de l'article 50. Il en est de même des contrats par lesquels des sociétés, telles que la Société belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs ou la Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques, agissant en qualité de mandataires des auteurs belges et étrangers, accordent à des exploitants de théâtres, de salles de concerts, de cafés, de music-halls, de salles de danse, etc., le droit d'exécuter publiquement des œuvres dramatiques ou musicales. L'adoption de l'amendement de la Commission aurait pour conséquence d'exempter de la taxe ces divers contrats, car ils donnent généralement lieu à des redevances payables en Belgique à des personnes, sociétés ou associations qui y sont établies.

Il ne s'indique pas, dans la situation actuelle des finances de l'Etat, de réduire les charges fiscales frappant l'organisation de spectacles et de divertissements publics. Par contre, il convient, notamment en raison de la crise que traverse l'édition belge, de ne plus grever de la taxe de 4.50 % prévue par l'article 76, 1°, du Code des Taxes assimilées au Timbre, les sommes revenant aux auteurs pour l'édition de leurs œuvres. A cet effet, le Gouvernement propose de substituer à l'amendement de la Commission un amendement ayant pour but d'exempter de la dite taxe les contrats d'édition d'œuvres littéraires et musicales. Par œuvres littéraires il faut entendre, au sens de la loi du 22 mars 1886 sur le droit d'auteur, les écrits de tout genre, c'est-à-dire non seulement les œuvres littéraires proprement dites, mais aussi les œuvres scientifiques, juridiques, etc. (voir l'art. 10 de cette loi).

Le Ministre des Finances,

Jean VAUTHIER.

woordigers, zitting 1946-1947, n° 44) een amendement ingeschakeld, beoogend de vrijstelling van de bij artikel 76, 1°, van het Wetboek der met het zegel gelijkgestelde taxes ingestelde taxe van 4,50 t.h. ten bate van « de contracten betreffende de in België aan Rijksinwoners betaalbare auteursrechten ». De Regeering kan zich bij dit amendement niet aansluiten.

Door de algemeenheid zijner termen bedoelt voormeld artikel 50 al de contracten die tot voorwerp hebben het genot van een roerend goed of van een roerend recht, onder bezwarenden titel, over te dragen. De afstanden van intellectuele rechten (uitvindingsoctrooien, fabrieksmerken, auteursrechten, enz.) zijn derhalve belastbaar krachtens dit artikel.

De contracten, gemeenlijk genaamd « filmhuur », welke tusschen de verdeelers van kinema-films en de uitbaters van kinema's gesloten worden, en die naar rechtsleer en rechtspraak afstanden uitmaken van het genot van het auteursrecht met betrekking tot de productie van die films, vallen onder toepassing van artikel 50. Hetzelfde geldt voor de contracten waarbij vennootschappen, zooals de Belgische Vennootschap van Auteurs, Componisten en Uitgevers of de « Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques », handelende als mandatarissen der Belgische en vreemde auteurs, aan uitbaters van schouwburgen, concertzalen, koffiehuisen, music-halls, danszalen, enz., het recht toestaan dramatische of muzikale werken publiek uit te voeren. Het amendement van de Commissie aannemen zou ten gevolge hebben die verschillende contracten van de taxe vrij te stellen, daar zij over 't algemeen aanleiding geven tot retributies in België aan er in gevestigde personen, vennootschappen of verenigingen betaalbaar.

Gelet op den huidige toestand der financiën van den Staat is het niet wenschelijk een vermindering toe te staan van de fiskale lasten die op de inrichting van openbare vertooningen en gemakkelijkheden slaan. Daarentegen, gelet o.m. op de crisis waarin de Belgische uitgeverijen zich bevinden, betaamt het de sommen die aan de auteurs wegens de uitgave van hun werken toekomen niet langer met de taxe van 4.50 t.h. voorzien bij artikel 76, 1°, van het Wetboek der met het Zegel gelijkgestelde Taxes te belasten. Te dien einde stelt de Regeering voor het amendement van de Commissie te vervangen door een amendement dat ten doel heeft de contracten voor uitgave van letterkundige en muzikale werken van gezegde taxe vrij te stellen. Door letterkundige werken dient men te verstaan, in den zin van de wet van 22 Maart 1886 op het auteursrecht, de geschriften van allen aard, dat wil zeggen niet alleen de eigenlijke letterkundige werken, doch ook de wetenschappelijke werken, de juridische werken, enz. (zie art. 10 dezer wet).

De Minister van Financiën,