

SÉNAT DE BELGIQUE

SESSION DE 1948-1949.

SÉANCE DU 12 AVRIL 1949.

Proposition de loi tendant à introduire une part de décoration artistique dans les bâtiments d'utilité publique.

DEVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

Au moment où — notamment dans le but de résorber, tout au moins partiellement, le chômage — le pays va entreprendre la construction de nombreux édifices publics, il est de notre devoir de songer à nos artistes.

Eux aussi souffrent, parfois cruellement, du manque de travail rémunérateur. Le crédit de 1.500.000 francs inscrit au Budget extraordinaire, est insuffisant à cet égard.

D'autre part, il n'est pas un bâtiment d'utilité publique, école ou gare de chemin de fer, bureau de postes ou maison communale, caserne même, qui ne puisse être rehaussé, extérieurement ou intérieurement, d'un motif de décoration artistique. Il va de soi que cette décoration pourra comprendre toutes les formes de l'art, qu'il s'agisse de mosaïques, de fresques, de peintures murales, de sculptures, de vitraux, de céramiques, d'ornements de fer forgé, d'ameublement de style ou de toute autre expression d'esthétique.

Le crédit prévu au Budget extraordinaire servirait d'adjuvant là où la part d'intervention prévue par la présente proposition de loi s'avérerait insuffisante.

Cette proposition est née d'un désir de solidarité sociale. Elle poursuit également un but éducatif : donner à nos populations le goût de la Beauté.

G. MAZEREEL.

BELGISCHE SENAAAT

ZITTING 1948-1949.

VERGADERING VAN 12 APRIL 1949.

Wetsvoorstel tot invoeging van een deel kunstversiering in de gebouwen van openbaar nut.

TOELICHTING

MEVROUWEN, MIJNE HEREN,

Op het ogenblik dat — namelijk met het doel althans gedeeltelijk de werkloosheid op te slorpen — het land de oprichting gaat aanvatten van talrijke openbare gebouwen, is het onze plicht aan onze kunstenaars te denken.

Ook zij lijden soms zwaar onder het gemis van lonend werk. Het krediet van 1.500.000 frank op de Buitengewone Begroting uitgetrokken, is ontoereikend in dat opzicht.

Daarbij, er is geen enkel gebouw van openbaar nut, het zij een school of een spoorwegstation, een postkantoor of een gemeentehuis, zelfs een kazerne, dat, binnen of buiten, niet kan opgewerkt worden door een onderwerp van kunstversiering. Het spreekt van zelf dat die versiering alle kunstvormen kan aannemen, zij het mozaïek, fresco's, muurschildering, beeldhouwwerk, gebrandschilderde ramen, keramiek, gesmeed ijzer, stijlmeubilering of alle andere kunstzinnige uitdrukking.

Het krediet op de Buitengewone Begroting uitgetrokken zou als bijmiddel dienen daar waar de bij dit wetsvoorstel voorziene tussenkomst ontoereikend zou blijken.

Dit voorstel gaat uit van een drang naar sociale solidariteit. Het streeft ook een opvoedend doel na : aan onze medemenschen zin te geven voor het Schone.

Proposition de loi tendant à introduire une part de décoration artistique dans les bâtiments d'utilité publique.

ARTICLE PREMIER.

A dater de l'entrée en vigueur de la présente loi toute construction ou aménagement de bâtiment d'utilité publique, ayant un caractère durable, comprendra une part de décoration artistique qui sera évaluée au maximum à 2 p. c. et au minimum à 1/2 p. c. du prix de l'ensemble des travaux.

Tout crédit, toute subvention en vue de ces travaux, accordés par l'Etat, les provinces ou les communes, seront subordonnés à cette clause.

ART. 2.

Les modalités d'application de la présente loi, notamment en ce qui concerne l'organisation des concours entre artistes, seront fixées par le Roi.

G. MAZEREEL.
CORN. MERTENS.
E. CROMMEN.

Wetsvoorstel tot invoeging van een deel kunstversiering in de gebouwen van openbaar nut.

EERSTE ARTIKEL.

Van af de inwerkingtreding van deze wet omvat elke bouw of geschiktmaking van een gebouw van openbaar nut, van duurzame aard, een deel kunstversiering, dat geraamd wordt op ten hoogste 2 t. h. en ten laagste 1/2 t. h. van de prijs der werken in hun geheel.

Alle krediet, alle toelage met het oog op die werken, toegestaan door de Staat, de provincies of de gemeenten zijn van die bepaling afhankelijk gesteld.

ART. 2.

De toepassingsmodaliteiten van deze wet, inzonderheid voor hetgeen de inrichting der wedstrijden onder kunstenaars betreft, worden door de Koning bepaald.