

Kamer van Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1963-1964.

14 JANUARI 1964.

WETSONTWERP

waarbij de gecoördineerde wetten op het toekennen van de academische graden en het programma van de universitaire examens worden gewijzigd, wat betreft de voorwaarden voor toelating tot de examens voor het behalen van de academische graden.

AMENDEMENT

YOORGESTELD DOOR DE HEER ENEMAN.

Art., Ibis (nieuw).

Onder hoofdstuk II, een artikel Ibis (nieuw) Invoeegen, dat luidt als volgt:

« De Koning bepaalt het programma en het eentel bijzondete eecsien van de humenior« die mogen opgericht of gesubsidieerd worden in de inrichtingen van het middelbeer ondertoijs, »

VERANTWOORDING.

Wil men de omnivalentle effectief ruaken, dan moet men om somrnige overgangen mogelijk te maken, enkele reorientatiejaren laten oprlchten of erkennen,

Het gaat hier om klassen die zullen beperkt worden in aantal, en die zullen resorteren onder het middelbaar onderwijs.

G. ENEMAN.

P. WIRIX.

K. BERGHMANS.

R. OTTE.

J. VERROKEN.

Zie:

534 (1962-1963) ;

- N° 1: Wetsontwerp,
- N° 2 tot 4: Amendementen.

Chambre des Représén tants

SESSION 1963-1964.

14 JANVIER 1964.

PROJET DE LOI

modifiant, en ce qui concerne les conditions d'admission aux examens des grades académiques, les lois coordonnées sur la collation des grades académiques et le programme des examens universitaires,

AMENDEMENT

PRESENTE PAR M. ENEMAN.

Art. 1bis (nouveau).

Au chapitre II, insérer un article 1bis (nouveau). libellé comme suit:

« Le Roi fixe le programme et le nombre de premières spéciales des humanités qui peuvent être créées ou subsidees dans les établissements d'enseignement moyen. »

JUSTIFICATION.

Si l'on veut rendre effective l'omnivalence, il convient d'autoriser la création ou l'agrégation de quelques années de réorientation afin de permettre certains changements de section.

Il s'agit, en l'occurrence, de classes dont le nombre sera limité et qui relèveront de l'enseignement moyen.

Voie:

5H (1962-1963) :

- N° 1: Projet de loi,
- N° 2 à 4: Amendements.