

Kamer der Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1955-1956.

23 NOVEMBER 1955.

WETSVOORSTEL betreffende de reclame op borden en muren.

AMENDEMENTEN VOORGESTELD DOOR DE HEER ROMBAUT.

Art. 2.

1. — In § 1 na de woorden :

« of de muurreclame »

invoeegen wat volgt :

« naar het oordeel van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen ».

2. — In § 2 de woorden :

« bij de Bestendige Deputatie van de Provincie »

vervangen door :

« bij de Minister, die de Schone Kunsten in zijn bevoegdheid heeft ».

3. — § 3 weglaten.

VERANTWOORDING.

Het is noodzakelijk te vermelden dat het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen dient ingewonnen te worden door de gemeentelijke overheden en dat deze er dienen rekening mede te houden.

Het recht verzet bij de Bestendige Deputatie en nadien beroep bij de Koning aan te tekenen, zoals voorzien door het wetsvoorstel, is een procedure, die te langdradig en derhalve schadelijk is voor de belangen zelf, die men wil beschermen. Het lijkt derhalve gepast enkel een verhaal te voorzien, rechtstreeks in te stellen bij de Minister, die de Schone Kunsten in zijn bevoegdheid heeft.

L. ROMBAUT.

Zie :

353 (1954-1955)

— N° 1 : Wetsvoorstel.

Chambre des Représentants

SESSION 1955-1956.

23 NOVEMBRE 1955.

PROPOSITION DE LOI relative aux panneaux publicitaires et aux réclames murales.

AMENDEMENTS PRÉSENTÉS PAR M. ROMBAUT.

Art. 2.

1. — Au § 1, après les mots :

« n'est délivrée que si »

insérer ce qui suit :

« la Commission royale des Sites et des Monuments estime que ».

2. — Au § 2, remplacer les mots :

« auprès de la Députation permanente de la Province »

par les mots :

« auprès du Ministre qui a les Beaux-Arts dans ses attributions ».

3. — Supprimer le § 3.

JUSTIFICATION.

Il importe de stipuler que les autorités communales doivent prendre l'avis de la Commission royale des Sites et des Monuments et qu'elles sont tenues de s'y conformer.

Le droit d'exercer un recours auprès de la Députation permanente et d'exercer ensuite un recours auprès du Roi, comme prévu par la proposition de loi, constitue une procédure beaucoup trop lente et, par conséquent, préjudiciable aux intérêts que l'on entend sauvegarder. Il paraît donc opportun de ne prévoir qu'un seul recours, à exercer directement auprès du Ministre qui a les Beaux-Arts dans ses attributions.

Voir :

353 (1954-1955)

— N° 1 : Proposition de loi.

H. — 51.