

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

30 mai 2023

PROJET DE LOI

**modifiant le Code des impôts
sur les revenus 1992
en ce qui concerne les indemnités
octroyées à des artistes**

Sommaire**Pages**

Résumé	3
Exposé des motifs	4
Avant-projet de loi	7
Analyse d'impact	10
Avis du Conseil d'état	18
Projet de loi	20
Coordination des articles	24

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

30 mei 2023

WETSONTWERP

**tot wijziging van het Wetboek
van de inkomstenbelastingen 1992
inzake de vergoedingen toegekend
aan kunstenaars**

Inhoud**Blz.**

Samenvatting	3
Memorie van toelichting	4
Voorontwerp van wet	7
Impactanalyse	14
Advies van de Raad van State	18
Wetsontwerp	20
Coördinatie van de artikelen	27

Le gouvernement a déposé ce projet de loi le 30 mai 2023.

Le “bon à tirer” a été reçu à la Chambre le 30 mai 2023.

De regering heeft dit wetsontwerp op 30 mei 2023 ingediend.

De “goedkeuring tot drukken” werd op 30 mei 2023 door de Kamer ontvangen.

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
Écolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
PS	: Parti Socialiste
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
cd&v	: Christen-Democratisch en Vlaams
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Open Vld	: Open Vlaamse liberalen en democraten
Vooruit	: Vooruit
Les Engagés	: Les Engagés
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant
INDEP-ONAFH	: Indépendant – Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications:		Afkorting bij de nummering van de publicaties:	
DOC 55 0000/000	Document de la 55 ^e législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi	DOC 55 0000/000	Parlementair document van de 55 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV	Compte Rendu Analytique	CRABV	Beknopt Verslag
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)	CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)

RÉSUMÉ

Le présent projet de loi prévoit une traduction fiscale de la réforme de l'indemnité des arts en amateur, telle que celle-ci a déjà été introduite sur le plan social.

SAMENVATTING

Dit wetsontwerp voorziet in een fiscale vertaling van de hervorming inzake de amateurkunstenvergoeding, zoals deze al werd ingevoerd op sociaal vlak.

EXPOSÉ DES MOTIFS

MESDAMES, MESSIEURS,

La loi du 25 avril 2007 modifiant le Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne les indemnités octroyées à des artistes a instauré un régime fiscal pour les activités artistiques qui tombent sous le régime des petites indemnités (article 17^{sexies} de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs) sur le plan social.

Ce régime fiscal est adapté pour tenir compte des modifications qui sont apportées au régime des petites indemnités, qui devient l'indemnité des arts en amateurs à partir du 1^{er} janvier 2024, sur le plan social. Dans ce contexte, il est fait référence à la loi du 16 décembre 2022 portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts et l'arrêté royal du 13 mars 2023 relatif au fonctionnement de la Commission du travail des arts, aux critères et à la procédure de reconnaissance des fédérations des arts et à l'amélioration de la protection sociale des travailleurs des arts. Les remarques du Conseil d'État ont été prises en compte.

Limitation par année civile

Tout comme sur le plan social, la limite de 2.000 euros (montant à indexer, 2.953,27 euros pour l'exercice d'imposition 2024) par année civile (article 38, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 23^o, et 97, § 2, du Code des impôts sur les revenus 1992 (CIR 92)) disparaît et fait place à une limitation en fonction du nombre de jours par année civile où des prestations peuvent être fournies pour une indemnité forfaitaire de défraiement exonérée, *i.c.* 30 jours par année civile.

Limitation par jour

Pour bénéficier de l'exonération fiscale, un montant maximum par jour par donneur d'ordre s'applique pour les indemnités forfaitaires de défraiement (article 38, § 4, alinéa 2, 2^o, CIR 92). Pour l'exercice d'imposition 2024, le montant maximum de l'indemnité forfaitaire de défraiement par jour est de 147,67 euros par donneur d'ordre. Sous le régime modifié, ce montant journalier sera diminué à 70 euros (montant à indexer annuellement – montant de base rattaché à l'indice santé du mois de décembre 2021). Toutefois, en plus de cette indemnité forfaitaire de défraiement, les frais de déplacement réels peuvent désormais être remboursés, limités toutefois à 20 euros par jour (montant à indexer

MEMORIE VAN TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

Door de wet van 25 april 2007 tot wijziging van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 inzake de vergoedingen toegekend aan kunstenaars werd een fiscale regeling ingevoerd voor artistieke activiteiten die op sociaal vlak onder de kleine vergoedingsregeling (artikel 17^{sexies} van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders) vallen.

Deze fiscale regeling wordt aangepast om rekening te houden met de wijzigingen die op sociaal vlak aan die kleine vergoedingsregeling, die vanaf 1 januari 2024 de amateurkunstenvergoeding wordt, worden doorgevoerd. In dit kader wordt verwezen naar de wet van 16 december 2022 tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers en het koninklijk besluit van 13 maart 2023 betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers. Er werd rekening gehouden met de opmerkingen van de Raad van State.

Begrenzing per kalenderjaar

Net als op sociaal vlak verdwijnt de grens van 2.000 euro (te indexeren bedrag, 2.953,27 euro voor het aanslagjaar 2024) per kalenderjaar (artikel 38, § 1, eerste lid, 23^o, en 97, § 2, van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 (WIB 92)) en maakt die plaats voor een begrenzing in functie van het aantal dagen per kalenderjaar waarop prestaties kunnen worden geleverd tegen een vrijgestelde forfaitaire onkostenvergoeding, *i.c.* 30 dagen per kalenderjaar.

Begrenzing per dag

Om in aanmerking te komen voor de fiscale vrijstelling, geldt een maximumbedrag per dag per opdrachtgever voor de forfaitaire onkostenvergoedingen (artikel 38, § 4, tweede lid, 2^o, WIB 92). Voor het aanslagjaar 2024 is het maximumbedrag van de onkostenvergoeding per dag gelijk aan 147,67 euro per opdrachtgever. Dat dagbedrag wordt onder de gewijzigde regeling verlaagd tot 70 euro (jaarlijks te indexeren bedrag gekoppeld aan het gezondheidsindexcijfer van de maand december 2021). Bovenop die forfaitaire onkostenvergoeding mogen voortaan echter ook de werkelijke verplaatsingskosten worden terugbetaald, zij het voor maximum 20 euro per dag (jaarlijks te indexeren bedrag gekoppeld aan het

annuellement – montant de base rattaché à l'indice santé du mois de décembre 2021). Lorsque le déplacement est effectué en véhicule privé ou à vélo, le coût réel est déterminé selon les règles applicables au remboursement de frais aux fonctionnaires fédéraux pour les déplacements pour le besoin du service (articles 74 et 76 de l'arrêté royal du 13 juillet 2017 fixant les allocations et indemnités des membres du personnel de la fonction publique fédérale). Pour les déplacements par d'autres moyens de transport, les frais réels justifiés seront pris en compte, tels que les dépenses justifiées pour l'achat d'un billet de transport en commun.

L'exonération des remboursements de frais de déplacement en application de l'article 38, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 23°, CIR 92 tel que modifié par la présente loi, vaut indépendamment des exonérations visées à l'article 38, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 9°, et 14°, a), CIR 92 pour les indemnités payées dans le cadre des déplacements entre le domicile et le lieu de travail. Pour autant que les limites journalières de l'article 38, § 4, alinéa 2, 2°, CIR 92 (et les autres conditions pour l'exonération) soient respectées, la totalité du remboursement des frais de déplacement est exonérée. Une limitation à 250 euros (montant à indexer) pour le remboursement des frais de déplacement avec un "autre véhicule", tel que prévue à l'article 38, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 9°, c, CIR 92, ne s'applique donc pas ici.

Enregistrement

La condition relative à la carte "artistes" dûment complétée (article 38, § 4, alinéa 2, 1°, CIR 92) est remplacée par une condition relative à l'enregistrement par le biais de l'application électronique sécurisée mise à disposition par l'Office national de sécurité sociale (ONSS) dans le cadre de l'indemnité des arts en amateur, aussi bien de l'exécutant, du donneur d'ordre que de la prestation.

L'exécutant et le donneur d'ordre doivent être enregistrés valablement par le biais de l'application électronique sécurisée. Cela implique que leur enregistrement ne peut pas être annulé ni suspendu par la Commission du travail des arts ou par l'ONSS.

Les indemnités seront également enregistrées par le biais de l'application électronique sécurisée, tant l'indemnité forfaitaire de défraiement que le remboursement des frais de déplacement réels. L'administration fiscale pourra ainsi, via un échange de données avec l'ONSS, vérifier plus facilement si les conditions pour l'exonération sont remplies.

Lorsqu'il s'avérerait par la suite que l'enregistrement d'une prestation n'était pas justifié (par exemple parce

gezondheidsindexcijfer van de maand december 2021). Wanneer de verplaatsing wordt gemaakt met een eigen voertuig of per fiets, wordt de werkelijke kost bepaald volgens de regels die gelden voor de terugbetaling aan federale ambtenaren van kosten voor dienstverplaatsingen door federale ambtenaren (artikelen 74 en 76 van het koninklijk besluit van 13 juli 2017 tot vaststelling van de toelagen en vergoedingen van de personeelsleden van het federaal openbaar ambt). Voor verplaatsingen met een ander vervoermiddel wordt rekening gehouden met de werkelijk aangetoonde kosten, zoals de aangetoonde uitgaven voor de aankoop van een ticket voor het openbaar vervoer.

De vrijstelling van terugbetalingen van verplaatsingskosten bij toepassing van artikel 38, § 1, eerste lid, 23°, WIB 92 zoals gewijzigd door deze wet, staat los van de in artikel 38, § 1, eerste lid, 9°, en 14°, a), WIB 92 bedoelde vrijstellingen voor vergoedingen in het kader van woonwerkverkeer. Zolang de daggrenzen van artikel 38, § 4, tweede lid, 2°, WIB 92 (en de andere voorwaarden voor de vrijstelling) worden gerespecteerd, is de volledige terugbetaling van de werkelijke verplaatsingskosten vrijgesteld. Een beperking tot 250 euro (te indexeren bedrag) voor de terugbetaling van kosten voor verplaatsingen met een "ander voertuig" zoals die van artikel 38, § 1, eerste lid, 9°, c, WIB 92 geldt hier dus niet.

Registratie

De voorwaarde inzake de behoorlijk ingevulde kunstenaarskaart (artikel 38, § 4, tweede lid, 1°, WIB 92) wordt vervangen door een voorwaarde inzake de registratie via de beveiligde elektronische toepassing die door de Rijksdienst voor sociale zekerheid (RSZ) ter beschikking wordt gesteld in het kader van de amateurkunstenvergoeding, en dit zowel van de uitvoerder, de opdrachtgever als van de prestatie.

De uitvoerder en de opdrachtgever moeten geldig geregistreerd zijn via de beveiligde elektronische toepassing. Dit houdt in dat hun registratie niet mag geannuleerd zijn, noch geschorst zijn door de Kunstwerkcommissie of, wat de opdrachtgever betreft, door de RSZ.

De vergoedingen zullen ook via de beveiligde elektronische toepassing worden geregistreerd, zowel de forfaitaire onkostenvergoeding als de terugbetalingen van de werkelijke verplaatsingskosten. De fiscale administratie zal op die manier via een gegevensuitwisseling met de RSZ gemakkelijker kunnen nagaan of aan de voorwaarden voor de vrijstelling is voldaan.

Wanneer achteraf zou blijken dat een prestatie ten onrechte werd geregistreerd (bijvoorbeeld omdat de

que le contribuable n'a pas fourni des prestations artistiques, mais a fourni un autre service), il est évident que l'exonération des indemnités pour les prestations concernées tombe aussi.

Definitions

La définition de "prestation artistique" (article 38, § 4, alinéa 1^{er}, premier tiret, CIR 92) est alignée sur la nouvelle définition en matière sociale. En matière sociale, les indemnités pour des prestations techniques et de soutien sont exclues de l'indemnité des arts en amateur. En matière fiscale, cette exclusion est réglée directement dans la définition d'une prestation artistique.

Afin de clarifier la condition relative à l'enregistrement par le biais de l'application électronique sécurisée de l'ONSS, les notions d'"exécutant" et de "application électronique sécurisée" sont dorénavant également définies.

Indexation

Les règles en matière d'indexation (article 178, § 4, CIR 92) sont aussi alignées sur les règles en matière sociale.

Mention sur la note de calcul

Sous le régime adapté, le montant des indemnités exonérées sera mentionné sur la note de calcul qui est jointe à l'avertissement-extrait de rôle en matière d'impôt des personnes physiques. L'administration fiscale demandera ces données à l'ONSS.

Entrée en vigueur

Cette loi entre en vigueur le 1^{er} janvier 2024 et est applicable aux indemnités pour des prestations fournies à partir de cette date.

Le ministre des Finances,

Vincent Van Peteghem

belastingplichtige geen artistieke prestaties verrichtte, maar een andere dienst leverde), vervalt natuurlijk ook de vrijstelling voor de vergoedingen voor de betrokken prestaties.

Definities

De omschrijving van "artistieke prestatie" (artikel 38, § 4, eerste lid, eerste streepje, WIB 92) wordt afgestemd op de nieuwe omschrijving op sociaal vlak. Op sociaal vlak worden vergoedingen voor technische en ondersteunende prestaties uitgesloten uit de amateurkunstenvergoeding. Fiscaal wordt deze uitsluiting rechtstreeks in de omschrijving van een artistieke prestatie geregeld.

Om de voorwaarde inzake de registratie via de beveiligde elektronische toepassing van de RSZ te verduidelijken, worden voortaan ook de noties "uitvoerder" en "beveiligde elektronische toepassing" gedefinieerd.

Indexering

Ook de regels inzake de indexering (artikel 178, § 4, WIB 92) worden afgestemd op de regels die gelden op sociaal vlak.

Vermelding op de berekeningsnota

Het bedrag van de vrijgestelde vergoedingen zal onder de aangepaste regeling ook worden vermeld op de berekeningsnota bij het aanslagbiljet in de personenbelasting. De fiscale administratie zal deze gegevens opvragen bij de RSZ.

Inwerkingtreding

Deze wet treedt in werking op 1 januari 2024 en is van toepassing op de vergoedingen voor prestaties die vanaf die datum worden geleverd.

De minister van Financiën,

Vincent Van Peteghem

AVANT-PROJET DE LOI

soumis à l'avis du Conseil d'État

Avant-projet de loi modifiant le Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne les indemnités octroyées à des artistes

TITRE 1^{ER} – Disposition Générale

Article 1^{er}. La présente loi règle une matière visée à l'article 74 de la Constitution.

TITRE 2 – Modifications relatives aux impôts sur les revenus

Art. 2. A l'article 38 du Code des impôts sur les revenus 1992, modifié en dernier lieu par la loi du 17 mars 2022, les modifications suivantes sont apportées:

1^o dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 1^{er}, 23^o:

a) les mots “et/ou de la production des œuvres artistiques” sont abrogés;

b) les mots “pour un montant maximum de 2.000 EUR” sont remplacés par les mots “pour au maximum 30 jours où de telles prestations sont fournies”;

c) les mots “et pour autant” sont remplacés par les mots “ainsi que le remboursement des frais réels pour les déplacements dans le cadre de ces prestations, pour autant”;

2^o dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 4, les mots “les indemnités en raison de la fourniture de prestations artistiques visées au paragraphe 1^{er}, 23^o,” sont insérés entre les mots “visées à l'alinéa 1^{er}, 12^o,” et les mots “ainsi que les rémunérations”;

3^o dans le paragraphe 4, alinéa 1^{er}, le premier tiret est remplacé par ce qui suit:

”- “prestation artistique”: la prestation qui fournit une contribution artistique nécessaire à la création ou à l'exécution d'une œuvre artistique dans les domaines des arts, à savoir les arts plastiques et audiovisuels, la musique, la littérature, le spectacle, le théâtre, la chorégraphie et la bande dessinée, à l'exclusion des prestations techniques et de soutien. Une contribution artistique est considérée comme nécessaire lorsque, en l'absence de celle-ci, le même résultat artistique ne pourrait être obtenu;”;

VOORONTWERP VAN WET

onderworpen aan het advies van de Raad van State

Voorontwerp van wet tot wijziging van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 inzake de vergoedingen toegekend aan kunstenaars

TITEL 1 – Algemene Bepaling

Artikel 1. Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 74 van de Grondwet.

TITEL 2 – Wijzigingen betreffende de inkomstenbelastingen

Art. 2. In artikel 38 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, laatstelijk gewijzigd bij de wet van 17 maart 2022, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1^o in paragraaf 1, eerste lid, 23^o:

a) worden de woorden “en/of het produceren van artistieke werken” opgeheven;

b) worden de woorden “, voor een maximumbedrag van 2.000 EUR” vervangen door de woorden “voor maximum 30 dagen waarop dergelijke prestaties worden geleverd”;

c) de woorden “en voor zover” worden vervangen door de woorden “evenals de terugbetaling van de werkelijke kosten voor de verplaatsingen in het kader van die prestaties, voor zover”;

2^o in paragraaf 1, vierde lid, worden de woorden “, de in het eerste lid, 23^o bedoelde vergoedingen wegens het leveren van artistieke prestaties” ingevoegd tussen de woorden “vergoedingen van vrijwilligers” en de woorden “alsook de in het eerste lid, 29^o, bedoelde bezoldigingen”;

3^o in paragraaf 4, eerste lid, wordt de bepaling onder het eerste streepje als volgt vervangen:

”- “artistieke prestatie”: de prestatie die een noodzakelijke artistieke bijdrage levert aan een artistieke creatie of uitvoering binnen de domeinen van de kunsten, dit zijn de beeldende en audiovisuele kunsten, de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater, de choreografie en het stripverhaal, met uitsluiting van een artistiek-technische en een artistiek-ondersteunende prestatie. Een artistieke bijdrage wordt beschouwd als noodzakelijk wanneer zonder deze bijdrage hetzelfde artistieke resultaat niet zou worden bereikt;”;

4° dans le paragraphe 4, alinéa 1^{er}, deuxième tiret:

a) les mots “un contribuable” sont remplacés par les mots “un exécutant”;

a) les mots “ou de produire une œuvre artistique au sens du tiret ci-avant” sont abrogés;

b) les mots “le contribuable” sont remplacés par les mots “l’exécutant”;

5° le paragraphe 4, alinéa 1^{er}, est complété par deux tirets, rédigés comme suit:

“- “exécutant”: la personne qui fournit des prestations artistiques;

— “plateforme numérique”: la plateforme numérique Working in the Arts telle que visée à l’article 3 de la loi du xxx portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts.”;

6° dans le paragraphe 4, alinéa 2, le 1° est remplacé par ce qui suit:

“1° a) le contribuable est enregistré valablement comme exécutant sur la plateforme numérique préalablement à la prestation;

b) le donneur d’ordre est enregistré valablement comme donneur d’ordre sur la plateforme numérique préalablement à la prestation;

c) la prestation est introduite par le donneur d’ordre sur la plateforme numérique au plus tard au moment où elle est entamée;

d) la prestation fournie correspond pleinement au type de prestation pour lequel le donneur d’ordre a été enregistré au préalable”;

7° dans le paragraphe 4, alinéa 2, 2°:

a) les mots “100 EUR par jour” sont remplacés par les mots “70 euros par jour, le cas échéant majorés d’un remboursement des frais de déplacement réels qui ne peut dépasser 20 euros par jour”;

b) les mots “, y compris le remboursement des frais de déplacement réels,” sont insérés entre les mots “la totalité de l’indemnité” et les mots “n’est pas prise en compte”;

4° in paragraaf 4, eerste lid, tweede streepje,:

a) worden de woorden “een belastingplichtige” vervangen door de woorden “een uitvoerder”;

b) worden de woorden “of het produceren van een artistiek werk in de zin van het voorgaande streepje” opgeheven;

b) worden de woorden “de belastingplichtige” vervangen door de woorden “de uitvoerder”;

5° paragraaf 4, eerste lid, wordt aangevuld met twee streepjes, luidende

“- “uitvoerder”: persoon die artistieke prestaties levert;

— “digitaal platform”: het digitaal platform Working in the Arts zoals bedoeld in artikel 3 van de wet van xxx tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers.”;

6° in paragraaf 4, tweede lid, wordt de bepaling onder 1° vervangen als volgt:

“1° a) de belastingplichtige is voorafgaandelijk aan de prestatie geldig geregistreerd als uitvoerder op het digitaal platform;

b) de opdrachtgever is voorafgaandelijk aan de prestatie geldig geregistreerd als opdrachtgever op het digitaal platform;

c)° de prestatie is, uiterlijk op het tijdstip waarop ze wordt aangevat, door de opdrachtgever ingevoerd op het digitaal platform;

d)° de geleverde prestatie stemt volledig overeen met het soort prestatie waarvoor de opdrachtgever voorafgaandelijk is geregistreerd”;

7° in paragraaf 4, tweede lid, 2°:

a) worden de woorden “100 EUR per dag” vervangen door de woorden “70 euro per dag, desgevallend verhoogd met een terugbetaling van de werkelijke verplaatsingskosten die niet hoger mag zijn dan 20 euro per dag”;

b) worden de woorden “, met inbegrip van de terugbetaling van de werkelijke verplaatsingskosten,” ingevoegd tussen de woorden “de volledige vergoeding” en de woorden “niet in aanmerking”;

8° dans le paragraphe 4, alinéa 2, 3°, les mots “et/ou de la production des œuvres artistiques” sont abrogés;

9° le paragraphe 4 est complété par un alinéa, rédigé comme suit:

“Pour l’application de l’alinéa 2, 2°, les frais de déplacement réels pour l’utilisation du véhicule privé et l’utilisation du vélo sont déterminés conformément aux règles qui s’appliquent aux déplacements pour les besoins du service par les membres du personnel de la fonction publique fédérale.”.

Art. 3. A l’article 97, § 2, du même Code, remplacé par la loi du 25 avril 2007, les modifications suivantes sont apportées:

1° les mots “et/ou de la production des œuvres artistiques” sont abrogés;

2° les mots “pour un montant maximum de 2.000 EUR” sont remplacés par les mots “pour maximum 30 jours où de telles prestations sont fournies”;

3° l’alinéa unique actuel est complété par les mots “, ni du remboursement des frais réels pour les déplacements dans le cadre de ces prestations”;

4° le paragraphe est complété par un alinéa, rédigé comme suit:

“Les indemnités visées à l’alinéa 1^{er} sont mentionnées sur la note de calcul qui est jointe à l’avertissement-extrait de rôle en matière d’impôt des personnes physiques du bénéficiaire”.

Art. 4. A l’article 178, § 4, alinéa 1^{er}, du même Code, abrogé par la loi du 27 décembre 2004 et rétabli par la loi du 25 avril 2007, les modifications suivantes sont apportées:

1° les mots “aux articles 38, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 23° et § 4, et 97, § 2,” sont remplacés par les mots “à l’article 38, § 4,”;

2° les mots “septembre 2003 (112,47)” et “septembre 2003” sont remplacés par les mots “décembre 2021”.

TITRE 3 – Entrée en vigueur

Art. 5. La présente loi entre en vigueur le 1^{er} janvier 2024 et est applicable aux indemnités payées ou attribuées pour des prestations fournies à partir de cette date.

8° in paragraaf 4, tweede lid, 3°, worden de woorden “en/of het produceren van een artistiek werk” opgeheven;

9° paragraaf 4 wordt aangevuld met een lid, luidende:

“Voor de toepassing van het tweede lid, 2°, worden de werkelijke verplaatsingskosten voor het gebruik van het persoonlijk voertuig en het gebruik van de fiets vastgesteld overeenkomstig de regels die gelden voor de verplaatsingen ten behoeve van de dienst door de personeelsleden van het federaal openbaar ambt.”.

Art. 3. In artikel 97, § 2, van hetzelfde Wetboek, vervangen bij de wet van 25 april 2007, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° de woorden “en/of het produceren van artistieke werken” worden opgeheven;

2° de woorden “voor een maximumbedrag van 2.000 EUR” worden vervangen door de woorden “voor maximum 30 dagen waarop dergelijke prestaties worden geleverd”;

3° het bestaande enige lid wordt aangevuld met de woorden “noch met de terugbetaling van de werkelijke kosten voor de verplaatsingen in het kader van die prestaties”;

4° de paragraaf wordt aangevuld met een lid, luidende:

“De in het eerste lid bedoelde vergoedingen worden vermeld op de berekeningsnota die gevoegd is bij het aanslagbiljet inzake personenbelasting van de genietter.”.

Art. 4. In artikel 178, § 4, eerste lid, van hetzelfde Wetboek, opgeheven bij de wet van 27 december 2004 en hersteld bij de wet van 25 april 2007, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° de woorden “artikel 38, § 1, eerste lid, 23° en § 4, en artikel 97, § 2,” worden vervangen door de woorden “artikel 38, § 4,”;

2° de woorden “september 2003 (112,47)” en “september 2003” worden vervangen door de woorden “december 2021”.

TITEL 3 – Inwerkingtreding

Art. 5. Deze wet treedt in werking op 1 januari 2024 en is van toepassing op de vergoedingen die worden betaald of toegekend voor prestaties die vanaf diezelfde datum worden geleverd.

Avant-projet de loi modifiant le Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne les indemnités octroyées à des artistes - (v34) - 30/03/2022 08:12

Analyse d'impact intégrée

Fiche signalétique

A. Auteur

Membre du Gouvernement compétent

Vincent van Peteghem, Ministre des Finances

Contact cellule stratégique

Nom : Kenneth Vyncke

E-mail : kenneth.vyncke@vincent.minfin.be

Téléphone : -

Administration

SPF Finances

Contact administration

Nom : Administration générale Expertise et support stratégiques, service Réglementation

E-mail : beoess.regl@minfin.fed.be

Téléphone : -

B. Projet

Titre de la réglementation

Avant-projet de loi modifiant le Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne les indemnités octroyées à des artistes

Description succincte du projet de réglementation en mentionnant l'origine réglementaire (traités, directive, accord de coopération, actualité, ...), les objectifs poursuivis et la mise en œuvre.

Le projet aligne les dispositions fiscales en matière des petites indemnités pour les artistes sur le nouveau régime qui s'appliquera sur le plan social.

Analyses d'impact déjà réalisées :

☐ Oui ☒ Non

C. Consultations sur le projet de réglementation

Consultation obligatoire, facultative ou informelle

Inspection des Finances

Budget

Conseil d'Etat

D. Sources utilisées pour effectuer l'analyse d'impact

Statistiques, documents, institutions et personnes de référence

-

Avant-projet de loi modifiant le Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne les indemnités octroyées à des artistes - (v34) - 30/03/2022 08:12

Quel est l'impact du projet de réglementation sur ces 21 thèmes ?

1. Lutte contre la pauvreté

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

2. Égalité des chances et cohésion sociale

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

3. Égalité des femmes et des hommes

1. Quelles personnes sont (directement et indirectement) concernées par le projet et quelle est la composition sexuée de ce(s) groupe(s) de personnes ?

☒ Des personnes sont concernées. | ☐ Aucune personne n'est concernée.

Décrivez et indiquez le % femmes-hommes :

-

2. Identifiez les éventuelles différences entre la situation respective des femmes et des hommes dans la matière relative au projet de réglementation.

-

☐ S'il existe des différences, cochez cette case.

4. Santé

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

5. Emploi

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

6. Modes de consommation et production

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

7. Développement économique

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

8. Investissements

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

9. Recherche et développement

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

10. PME

1. Quelles entreprises sont directement et indirectement concernées ?

☐ Des entreprises (dont des PME) sont concernées. | ☒ Aucune entreprise n'est concernée.

Avant-projet de loi modifiant le Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne les indemnités octroyées à des artistes - (v34) - 30/03/2022 08:12

Expliquez pourquoi :

Il s'agit d'un régime pour des personnes physiques qui ont une activité (accessoire) limitée en tant qu'artiste.

11. Charges administratives

☒ Des entreprises/citoyens sont concernés. ☐ Les entreprises/citoyens ne sont pas concernés.

1. Identifiez, par groupe concerné, les formalités et les obligations nécessaires à l'application de la réglementation.

Réglementation actuelle

Les formalités et obligations fiscales sont alignées sur les formalités et obligations en matière de sécurité sociale.

Réglementation en projet

Les formalités et obligations fiscales sont alignées sur les formalités et obligations en matière de sécurité sociale.

☒ S'il y a des formalités et/ou des obligations dans la réglementation actuelle, cochez cette case.

☒ S'il y a des formalités et/ou des obligations pour la réglementation en projet, cochez cette case.

2. Quels documents et informations chaque groupe concerné doit-il fournir ?

Réglementation actuelle

Les formalités et obligations fiscales sont alignées sur les formalités et obligations en matière de sécurité sociale.

Réglementation en projet

Les formalités et obligations fiscales sont alignées sur les formalités et obligations en matière de sécurité sociale.

3. Comment s'effectue la récolte des informations et des documents, par groupe concerné ?

Réglementation actuelle

-

Réglementation en projet

via l'ONSS

4. Quelles est la périodicité des formalités et des obligations, par groupe concerné ?

Réglementation actuelle

Les formalités et obligations fiscales sont alignées sur les formalités et obligations en matière de sécurité sociale.

Réglementation en projet

Les formalités et obligations fiscales sont alignées sur les formalités et obligations en matière de sécurité sociale.

5. Quelles mesures sont prises pour alléger / compenser les éventuels impacts négatifs ?

-

12. Énergie

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

13. Mobilité

Avant-projet de loi modifiant le Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne les indemnités octroyées à des artistes - (v34) - 30/03/2022 08:12

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

14. Alimentation

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

15. Changements climatiques

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

16. Ressources naturelles

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

17. Air intérieur et extérieur

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

18. Biodiversité

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

19. Nuisances

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

20. Autorités publiques

☐ Impact positif ☐ Impact négatif | ☒ Pas d'impact

21. Cohérence des politiques en faveur du développement

1. Identifiez les éventuels impacts directs et indirects du projet sur les pays en développement dans les domaines suivants : sécurité alimentaire, santé et accès aux médicaments, travail décent, commerce local et international, revenus et mobilisations de ressources domestiques (taxation), mobilité des personnes, environnement et changements climatiques (mécanismes de développement propre), paix et sécurité.

☐ Impact sur les pays en développement. | ☒ Pas d'impact sur les pays en développement.

Expliquez pourquoi :

-

Voorontwerp van wet tot wijziging van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 inzake de vergoedingen toegekend aan kunstenaars - (v1) - 29/03/2022 12:24

Geïntegreerde impactanalyse

Beschrijvende fiche

A. Auteur

Bevoegd regeringslid

Vincent van Peteghem, Minister van Financiën

Contactpersoon beleidscel

Naam : Kenneth Vyncke

E-mail : kenneth.vyncke@vincent.minfin.be

Tel. Nr. : -

Overheidsdienst

FOD Financiën

Contactpersoon overheidsdienst

Naam : Algemene Administratie Beleidsexpertise en -ondersteuning, dienst Reglementering

E-mail : beoess.regl@minfin.fed.be

Tel. Nr. : -

B. Ontwerp

Titel van de regelgeving

Voorontwerp van wet tot wijziging van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 inzake de vergoedingen toegekend aan kunstenaars

Korte beschrijving van het ontwerp van regelgeving met vermelding van de oorsprong (verdrag, richtlijn, samenwerkingsakkoord, actualiteit, ...), de beoogde doelen van uitvoering.

Het ontwerp stemt de fiscale bepalingen met betrekking tot de kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars af op de nieuwe regeling die op sociaal vlak zal gelden.

Impactanalyses reeds uitgevoerd:

☐ Ja ☒ Nee

C. Raadpleging over het ontwerp van regelgeving

Verplichte, facultatieve of informele raadplegingen

Inspectie van Financiën

Begroting

Raad van State

D. Bronnen gebruikt om de impactanalyse uit te voeren

Statistieken, referentiedocumenten, organisaties en referentiepersonen

-

Voorontwerp van wet tot wijziging van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 inzake de vergoedingen toegekend aan kunstenaars - (v1) - 29/03/2022 12:24

Welke impact heeft het ontwerp van regelgeving op deze 21 thema's?

1. Kansarmoedebestrijding

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

2. Gelijke kansen en sociale cohesie

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

3. Gelijkheid van vrouwen en mannen

1. Op welke personen heeft het ontwerp (rechtstreeks of onrechtstreeks) een impact en wat is de naar geslacht uitgesplitste samenstelling van deze groep(en) van personen?

☒ Er zijn personen betrokken. | ☐ Personen zijn niet betrokken.

Beschrijf en meld de % vrouwen-mannen aan:

-

2. Identificeer de eventuele verschillen in de respectieve situatie van vrouwen en mannen binnen de materie waarop het ontwerp van regelgeving betrekking heeft.

-

☐ Vink dit aan indien er verschillen zijn.

4. Gezondheid

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

5. Werkgelegenheid

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

6. Consumptie- en productiepatronen

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

7. Economische ontwikkeling

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

8. Investerings

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

9. Onderzoek en ontwikkeling

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

10. Kmo's

1. Welke ondernemingen zijn rechtstreeks of onrechtstreeks betrokken?

☐ Er zijn ondernemingen (inclusief kmo's) betrokken. | ☒ Ondernemingen zijn niet betrokken.

Voorontwerp van wet tot wijziging van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 inzake de vergoedingen toegekend aan kunstenaars - (v1) - 29/03/2022 12:24

Leg uit waarom:

Het betreft een regeling voor natuurlijke personen die een beperkte (neven)activiteit hebben als kunstenaar.

11. Administratieve lasten

☒ Ondernemingen of burgers zijn betrokken. ☐ Ondernemingen of burgers zijn niet betrokken.

1. Identificeer, per betrokken doelgroep, de nodige formaliteiten en verplichtingen voor de toepassing van de regelgeving.

Huidige regelgeving

De fiscale formaliteiten en verplichtingen zijn afgestemd op de formaliteiten en verplichtingen inzake sociale zekerheid.

Ontwerp van regelgeving

De fiscale formaliteiten en verplichtingen zijn afgestemd op de formaliteiten en verplichtingen inzake sociale zekerheid.

☒ Vink dit aan indien er formaliteiten en/of verplichtingen zijn in de huidige regelgeving.

☒ Vink dit aan indien er formaliteiten en/of verplichtingen zijn in het ontwerp van regelgeving.

2. Welke documenten en informatie moet elke betrokken doelgroep verschaffen?

Huidige regelgeving

De fiscale formaliteiten en verplichtingen zijn afgestemd op de formaliteiten en verplichtingen inzake sociale zekerheid.

Ontwerp van regelgeving

De fiscale formaliteiten en verplichtingen zijn afgestemd op de formaliteiten en verplichtingen inzake sociale zekerheid.

3. Hoe worden deze documenten en informatie, per betrokken doelgroep, ingezameld?

Huidige regelgeving

-

Ontwerp van regelgeving

via de RSZ

4. Welke is de periodiciteit van de formaliteiten en verplichtingen, per betrokken doelgroep?

Huidige regelgeving

De fiscale formaliteiten en verplichtingen zijn afgestemd op de formaliteiten en verplichtingen inzake de toepassing van de sociale zekerheid.

Ontwerp van regelgeving

De fiscale formaliteiten en verplichtingen zijn afgestemd op de formaliteiten en verplichtingen inzake de toepassing van de sociale zekerheid.

5. Welke maatregelen worden genomen om de eventuele negatieve impact te verlichten / te compenseren?

-

12. Energie

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

13. Mobiliteit

Voorontwerp van wet tot wijziging van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 inzake de vergoedingen toegekend aan kunstenaars - (v1) - 29/03/2022 12:24

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

14. Voeding

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

15. Klimaatverandering

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

16. Natuurlijke hulpbronnen

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

17. Buiten- en binnenlucht

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

18. Biodiversiteit

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

19. Hinder

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

20. Overheid

☐ Positieve impact ☐ Negatieve impact | ☒ Geen impact

21. Beleidscoherentie ten gunste van ontwikkeling

1. Identificeer de eventuele rechtstreekse of onrechtstreekse impact van het ontwerp op de ontwikkelingslanden op het vlak van: voedselveiligheid, gezondheid en toegang tot geneesmiddelen, waardig werk, lokale en internationale handel, inkomens en mobilisering van lokale middelen (taxatie), mobiliteit van personen, leefmilieu en klimaatverandering (mechanismen voor schone ontwikkeling), vrede en veiligheid.

☐ Impact op ontwikkelingslanden. | ☒ Geen impact op ontwikkelingslanden.

Leg uit waarom:

-

AVIS DU CONSEIL D'ÉTAT
N° 73.333/3 DU 26 AVRIL 2023

Le 27 mars 2023, le Conseil d'État, section de législation, a été invité par le ministre des Finances à communiquer un avis dans un délai de trente jours, sur un avant-projet de loi 'modifiant le Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne les indemnités octroyées à des artistes'.

L'avant-projet a été examiné par la troisième chambre le 25 avril 2023. La chambre était composée de Jeroen VAN NIEUWENHOVE, président de chambre, Koen MUYLLE et Toon MOONEN, conseillers d'État, Jan VELAERS et Bruno PEETERS, assesseurs, et Johan PAS, greffier.

Le rapport a été présenté par Lise VANDENHENDE, auditeur adjoint.

La concordance entre la version française et la version néerlandaise de l'avis a été vérifiée sous le contrôle de Jeroen VAN NIEUWENHOVE, président de chambre.

L'avis, dont le texte suit, a été donné le 26 avril 2023.

*

1. En application de l'article 84, § 3, alinéa 1^{er}, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973, la section de législation a fait porter son examen essentiellement sur la compétence de l'auteur de l'acte, le fondement juridique¹ et l'accomplissement des formalités prescrites.

*

PORTÉE DE L'AVANT-PROJET

2. L'avant-projet de loi a pour objet de modifier le régime fiscal des prestations artistiques qui, au niveau social, relèvent du régime de petites indemnités, afin de tenir compte des modifications qui ont été apportées à ce régime d'indemnités au niveau social par l'arrêté royal du 13 mars 2023 'relatif au fonctionnement de la Commission du travail des arts, aux critères et à la procédure de reconnaissance des fédérations des arts et à l'amélioration de la protection sociale des travailleurs des arts'.

À cet effet, les articles 38, 97 et 178 du Code des impôts sur les revenus 1992 (ci-après: CIR 92) sont modifiés (articles 2 à 4 de l'avant-projet). Le nouveau régime entre en vigueur le 1^{er} janvier 2024 et est applicable aux indemnités payées ou octroyées pour des prestations fournies à partir de cette date (article 5).

¹ S'agissant d'un avant-projet de loi, on entend par "fondement juridique" la conformité avec les normes supérieures.

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE
NR. 73.333/3 VAN 26 APRIL 2023

Op 27 maart 2023 is de Raad van State, afdeling Wetgeving, door de minister van Financiën verzocht binnen een termijn van dertig dagen een advies te verstrekken over een voorontwerp van wet 'tot wijziging van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 inzake de vergoedingen toegekend aan kunstenaars'.

Het voorontwerp is door de derde kamer onderzocht op 25 april 2023. De kamer was samengesteld uit Jeroen VAN NIEUWENHOVE, kamervoorzitter, Koen MUYLLE en Toon MOONEN, staatsraden, Jan VELAERS en Bruno PEETERS, assessoren, en Johan PAS, griffier.

Het verslag is uitgebracht door Lise VANDENHENDE, adjunct-auditeur.

De overeenstemming tussen de Franse en de Nederlandse tekst van het advies is nagezien onder toezicht van Jeroen VAN NIEUWENHOVE, kamervoorzitter.

Het advies, waarvan de tekst hierna volgt, is gegeven op 26 april 2023.

*

1. Met toepassing van artikel 84, § 3, eerste lid, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, heeft de afdeling Wetgeving het onderzoek toegespitst op de bevoegdheid van de steller van de handeling, van de rechtsgrond,¹ alsmede van de vraag of aan de te vervullen vormvereisten is voldaan.

*

STREKKING VAN HET VOORONTWERP

2. Het voorontwerp van wet strekt er toe de fiscale regeling voor artistieke prestaties die op sociaal vlak onder de kleine vergoedingsregeling vallen te wijzigen, teneinde rekening te houden met de wijzigingen die op sociaal vlak aan deze vergoedingsregeling zijn aangebracht door het koninklijk besluit van 13 maart 2023 'betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers'.

Hiertoe worden de artikelen 38, 97 en 178 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 (hierna: WIB 92) gewijzigd (artikelen 2 tot 4 van het voorontwerp). De nieuwe regeling treedt in werking op 1 januari 2024 en is van toepassing op vergoedingen die worden betaald of toegekend voor prestaties die vanaf dezelfde datum worden geleverd (artikel 5).

¹ Aangezien het om een voorontwerp van wet gaat, wordt onder "rechtsgrond" de overeenstemming met de hogere rechtsnormen verstaan.

EXAMEN DU TEXTEArticle 2

3. L'article 38, § 4, alinéa 1^{er}, quatrième tiret, en projet, du CIR 92 (article 2, 5°, de l'avant-projet) fait référence à "la loi du xxx portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts". La date de cette loi (16 décembre 2022) doit encore être complétée.

4. L'article 38, § 4, alinéa 3, en projet, du CIR 92 (article 2, 9°, de l'avant-projet) prévoit que pour l'application de l'article 38, § 4, alinéa 2, 2°, en projet, du CIR 92, les frais de déplacement réels pour l'utilisation du véhicule privé et l'utilisation du vélo sont déterminés conformément aux règles qui s'appliquent aux déplacements pour les besoins du service par les membres du personnel de la fonction publique fédérale.

À la question de savoir de quelles dispositions il s'agit, le délégué a donné la réponse suivante:

"De kosten voor de verplaatsingen met de eigen wagen en de fiets worden vastgesteld volgens de artikelen 74 en 76 van het KB van 13 juli 2017 tot vaststelling van de toelagen en vergoedingen van de personeelsleden van het federaal openbaar ambt. Voor verplaatsingen met een ander vervoermiddel wordt rekening gehouden met de werkelijk aangetoonde kosten, zoals de aangetoonde uitgaven voor de aankoop van een ticket voor het openbaar vervoer".

Il est recommandé d'insérer ces précisions dans l'exposé des motifs.

*

Le greffier,

Johan PAS

Le président,

Jeroen VAN NIEUWENHOVE

ONDERZOEK VAN DE TEKSTArtikel 2

3. In het ontworpen artikel 38, § 4, eerste lid, vierde streepje, van het WIB 92 (artikel 2, 5°, van het voorontwerp) wordt verwezen naar "de wet van xxx tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers". De datum van deze wet (16 december 2022) moet nog worden ingevuld.

4. Het ontworpen artikel 38, § 4, derde lid, van het WIB 92 (artikel 2, 9°, van het voorontwerp) bepaalt dat voor de toepassing van het ontworpen artikel 38, § 4, tweede lid, 2°, van het WIB 92 de werkelijke verplaatsingskosten voor het gebruik van het persoonlijk voertuig en het gebruik van de fiets worden vastgesteld overeenkomstig de regels die gelden voor de verplaatsingen ten behoeve van de dienst door de personeelsleden van het federaal openbaar ambt.

Op de vraag om welke bepalingen het gaat, antwoordde de gemachtigde het volgende:

"De kosten voor de verplaatsingen met de eigen wagen en de fiets worden vastgesteld volgens de artikelen 74 en 76 van het KB van 13 juli 2017 tot vaststelling van de toelagen en vergoedingen van de personeelsleden van het federaal openbaar ambt. Voor verplaatsingen met een ander vervoermiddel wordt rekening gehouden met de werkelijk aangetoonde kosten, zoals de aangetoonde uitgaven voor de aankoop van een ticket voor het openbaar vervoer."

Het verdient aanbeveling deze toelichting op te nemen in de memorie van toelichting.

*

De griffier,

Johan PAS

De voorzitter,

Jeroen VAN NIEUWENHOVE

PROJET DE LOI

PHILIPPE,

ROI DES BELGES,

A tous, présents et à venir,

SALUT.

Sur la proposition du ministre des Finances,

NOUS AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS:

Le ministre des Finances est chargé de présenter, en Notre nom, à la Chambre des représentants, le projet de loi dont la teneur suit:

TITRE 1^{ER}*Disposition Générale***Article 1^{er}**

La présente loi règle une matière visée à l'article 74 de la Constitution.

TITRE 2*Modifications du Code des impôts sur les revenus 1992***Art. 2**

À l'article 38 du Code des impôts sur les revenus 1992, modifié en dernier lieu par la loi du 17 mars 2022, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 1^{er}, 23°:

a) les mots "et/ou de la production des œuvres artistiques" sont abrogés;

b) les mots "pour un montant maximum de 2000 EUR" sont remplacés par les mots "pour au maximum 30 jours où de telles prestations sont fournies";

c) les mots "et pour autant" sont remplacés par les mots "ainsi que le remboursement des frais réels pour les déplacements dans le cadre de ces prestations, pour autant";

WETSONTWERP

FILIP,

KONING DER BELGEN,

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen,

ONZE GROET.

Op de voordracht van de minister van Financiën,

HEBBEN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN WIJ:

De minister van Financiën is ermee belast het ontwerp van wet, waarvan de tekst hierna volgt, in Onze naam bij de Kamer van volksvertegenwoordigers in te dienen:

TITEL 1*Algemene Bepaling***Artikel 1**

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 74 van de Grondwet.

TITEL 2*Wijzigingen van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992***Art. 2**

In artikel 38 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, laatstelijk gewijzigd bij de wet van 17 maart 2022, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1, eerste lid, 23°:

a) worden de woorden "en/of het produceren van artistieke werken" opgeheven;

b) worden de woorden " , voor een maximumbedrag van 2000 EUR" vervangen door de woorden "voor maximum 30 dagen waarop dergelijke prestaties worden geleverd";

c) de woorden "en voorzover" worden vervangen door de woorden "evenals de terugbetaling van de werkelijke kosten voor de verplaatsingen in het kader van die prestaties, voor zover";

2° dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 4, les mots “les indemnités en raison de la fourniture de prestations artistiques visées au paragraphe 1^{er}, 23°,” sont insérés entre les mots “visées à l’alinéa 1^{er}, 12°,” et les mots “ainsi que les rémunérations”;

3° dans le paragraphe 4, alinéa 1^{er}, dans la phrase liminaire, les mots “et de ce paragraphe” sont insérés entre les mots “du § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 23°,” et les mots “il faut entendre par”;

4° dans le paragraphe 4, alinéa 1^{er}, le premier tiret est remplacé par ce qui suit:

“- “prestation artistique”: la prestation qui fournit une contribution artistique nécessaire à la création ou à l’exécution d’une œuvre artistique dans les domaines des arts, à savoir les arts plastiques et audiovisuels, la musique, la littérature, le spectacle, le théâtre, la chorégraphie et la bande dessinée, à l’exclusion des prestations techniques et de soutien. Une contribution artistique est considérée comme nécessaire lorsque, en l’absence de celle-ci, le même résultat artistique ne pourrait être obtenu.”;

5° dans le paragraphe 4, alinéa 1^{er}, deuxième tiret:

a) les mots “un contribuable” sont remplacés par les mots “un exécutant”;

b) les mots “ou de produire une œuvre artistique au sens du tiret ci-avant” sont abrogés;

c) les mots “le contribuable” sont remplacés par les mots “l’exécutant”;

6° le paragraphe 4, alinéa 1^{er}, est complété par deux tirets, rédigés comme suit:

“- “exécutant”: la personne qui fournit des prestations artistiques;

— “application électronique sécurisée” l’application électronique sécurisée dans le cadre de l’indemnité des arts en amateur mise à disposition par l’Office national de sécurité sociale, visée à l’article 9 de la loi du 13 décembre 2022 portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts.”;

7° dans le paragraphe 4, alinéa 2, le 1° est remplacé par ce qui suit:

2° in paragraaf 1, vierde lid, worden de woorden “, de in het eerste lid, 23° bedoelde vergoedingen wegens het leveren van artistieke prestaties” ingevoegd tussen de woorden “vergoedingen van vrijwilligers” en de woorden “alsook de in het eerste lid, 29°, bedoelde bezoldigingen”;

3° in paragraaf 4, eerste lid, worden in de inleidende zin de woorden “en deze paragraaf” ingevoegd tussen de woorden “§ 1, eerste lid, 23°,” en de woorden “moet worden verstaan”;

4° in paragraaf 4, eerste lid, wordt de bepaling onder het eerste streepje als volgt vervangen:

“- “artistieke prestatie”: de prestatie die een noodzakelijke artistieke bijdrage levert aan een artistieke creatie of uitvoering binnen de domeinen van de kunsten, zijnde de beeldende en audiovisuele kunsten, de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater, de choreografie en het stripverhaal, met uitsluiting van een artistiek-technische en een artistiek-ondersteunende prestatie. Een artistieke bijdrage wordt beschouwd als noodzakelijk wanneer zonder deze bijdrage hetzelfde artistieke resultaat niet zou worden bereikt.”;

5° in paragraaf 4, eerste lid, tweede streepje:

a) worden de woorden “een belastingplichtige ” vervangen door de woorden “een uitvoerder”;

b) worden de woorden “of het produceren van een artistiek werk in de zin van het voorgaande streepje” opgeheven;

c) worden de woorden “de belastingplichtige” vervangen door de woorden “de uitvoerder”;

6° paragraaf 4, eerste lid, wordt aangevuld met twee streepjes, luidende:

“- “uitvoerder”: de persoon die artistieke prestaties levert;

— “beveiligde elektronische toepassing” de beveiligde elektronische toepassing in het kader van de amateur-kunstenvergoeding ter beschikking gesteld door de Rijksdienst voor sociale zekerheid, bedoeld in artikel 9 van de wet van 13 december 2022 tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers.”;

7° in paragraaf 4, tweede lid, wordt de bepaling onder 1° vervangen als volgt:

“1° a) le contribuable est enregistré valablement comme exécutant par le biais de l’application électronique sécurisée préalablement à la prestation;

b) le donneur d’ordre est enregistré valablement comme donneur d’ordre par le biais de l’application électronique sécurisée préalablement à la prestation;

c) la prestation est déclarée par le donneur d’ordre par le biais de l’application électronique au plus tard au moment où elle est entamée;

d) la prestation fournie correspond pleinement au type de prestation déclarée au préalable;”;

8° dans le paragraphe 4, alinéa 2, 2°:

a) les mots “100 EUR par jour” sont remplacés par les mots “70 euros par jour, le cas échéant majorés d’un remboursement des frais de déplacement réels qui ne peut dépasser 20 euros par jour;”;

b) les mots “, y compris le remboursement des frais de déplacement réels,” sont insérés entre les mots “la totalité de l’indemnité” et les mots “n’est pas prise en compte”;

9° dans le paragraphe 4, alinéa 2, 3°, les mots “et/ou de la production des œuvres artistiques” sont abrogés;

10° le paragraphe 4 est complété par un alinéa, rédigé comme suit:

“Pour l’application de l’alinéa 2, 2°, les frais de déplacement réels pour l’utilisation du véhicule privé et l’utilisation du vélo sont déterminés conformément aux règles qui s’appliquent aux déplacements pour les besoins du service par les membres du personnel de la fonction publique fédérale.”.

Art. 3

À l’article 97, § 2, du même Code, remplacé par la loi du 25 avril 2007, les modifications suivantes sont apportées:

1° les mots “ et/ou de la production des œuvres artistiques” sont abrogés;

2° les mots “pour un montant maximum de 2.000 EUR” sont remplacés par les mots “pour maximum 30 jours où de telles prestations sont fournies”;

“1° a) de belastingplichtige is voorafgaandelijk aan de prestatie geldig geregistreerd als uitvoerder via de beveiligde elektronische toepassing;

b) de opdrachtgever is voorafgaandelijk aan de prestatie geldig geregistreerd als opdrachtgever via de beveiligde elektronische toepassing;

c) de prestatie is, uiterlijk op het tijdstip waarop ze wordt aangevat, door de opdrachtgever aangegeven via de beveiligde elektronische toepassing;

d) de geleverde prestatie stemt volledig overeen met het soort prestatie dat voorafgaandelijk werd aangegeven;”;

8° in paragraaf 4, tweede lid, 2°:

a) worden de woorden “100 EUR per dag” vervangen door de woorden “70 euro per dag, desgevallend verhoogd met een terugbetaling van de werkelijke verplaatsingskosten die niet hoger mag zijn dan 20 euro per dag”;

b) worden de woorden “, met inbegrip van de terugbetaling van de werkelijke verplaatsingskosten,” ingevoegd tussen de woorden “de volledige vergoeding” en de woorden “niet in aanmerking”;

9° in paragraaf 4, tweede lid, 3°, worden de woorden “en/of het produceren van een artistiek werk” opgeheven;

10° paragraaf 4 wordt aangevuld met een lid, luidende:

“Voor de toepassing van het tweede lid, 2°, worden de werkelijke verplaatsingskosten voor het gebruik van het persoonlijk voertuig en het gebruik van de fiets vastgesteld overeenkomstig de regels die gelden voor de verplaatsingen ten behoeve van de dienst door de personeelsleden van het federaal openbaar ambt.”.

Art. 3

In artikel 97, § 2, van hetzelfde Wetboek, vervangen bij de wet van 25 april 2007, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° de woorden “en/of het produceren van artistieke werken” worden opgeheven;

2° de woorden “voor een maximumbedrag van 2.000 EUR” worden vervangen door de woorden “voor maximum 30 dagen waarop dergelijke prestaties worden geleverd”;

3° l'alinéa unique actuel est complété par les mots “, ni du remboursement des frais réels pour les déplacements dans le cadre de ces prestations”;

4° le paragraphe est complété par un alinéa, rédigé comme suit:

“Les indemnités visées à l'alinéa 1^{er} sont mentionnées sur la note de calcul qui est jointe à l'avertissement-extrait de rôle en matière d'impôt des personnes physiques du bénéficiaire.”.

Art. 4

À l'article 178, § 4, alinéa 1^{er}, du même Code, abrogé par la loi du 27 décembre 2004 et rétabli par la loi du 25 avril 2007, les modifications suivantes sont apportées:

1° les mots “aux articles 38, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 23° et § 4, et 97, § 2,” sont remplacés par les mots “à l'article 38, § 4,”;

2° les mots “septembre 2003 (112,47)” et “septembre 2003” sont remplacés par les mots “décembre 2021”.

TITRE 3

Entrée en vigueur

Art. 5

La présente loi entre en vigueur le 1^{er} janvier 2024 et est applicable aux indemnités payées ou attribuées pour des prestations fournies à partir de cette date.

Donné à Bruxelles, le 13 mai 2023

PHILIPPE

PAR LE ROI:

Le ministre des Finances,

Vincent Van Peteghem

3° het bestaande enige lid wordt aangevuld met de woorden “noch met de terugbetaling van de werkelijke kosten voor de verplaatsingen in het kader van die prestaties”;

4° de paragraaf wordt aangevuld met een lid, luidende:

“De in het eerste lid bedoelde vergoedingen worden vermeld op de berekeningsnota die gevoegd is bij het aanslagbiljet inzake personenbelasting van de geniet.”.

Art. 4

In artikel 178, § 4, eerste lid, van hetzelfde Wetboek, opgeheven bij de wet van 27 december 2004 en hersteld bij de wet van 25 april 2007, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° de woorden “artikel 38, § 1, eerste lid, 23° en § 4, en artikel 97, § 2,” worden vervangen door de woorden “artikel 38, § 4,”;

2° de woorden “september 2003 (112,47)” en “september 2003” worden vervangen door de woorden “december 2021”.

TITEL 3

Inwerkingtreding

Art. 5

Deze wet treedt in werking op 1 januari 2024 en is van toepassing op de vergoedingen die worden betaald of toegekend voor prestaties die vanaf diezelfde datum worden geleverd.

Gegeven te Brussel, 13 mei 2023

FILIP

VAN KONINGSWEGE:

De minister van Financiën,

Vincent Van Peteghem

Coordination des articles	
Code des impôts sur les revenus 1992	
Texte de base	Texte adapté au projet de loi
Art. 38, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 23°, et 4 et § 4	Art. 38, § 1, eerste lid, 23°, en vierde lid en § 4
§ 1 ^{er} . Sont exonérées:	§ 1 ^{er} . Sont exonérées:
.../...	.../...
23° les indemnités forfaitaires de défraiement octroyées en raison de la fourniture de prestations artistiques <u>et/ou de la production des œuvres artistiques</u> pour le compte d'un donneur d'ordre, pour un montant maximum de 2.000 EUR par année civile <u>et pour autant</u> que les conditions fixées au § 4 soient respectées;	23° les indemnités forfaitaires de défraiement octroyées en raison de la fourniture de prestations artistiques (...) pour le compte d'un donneur d'ordre, <i>pour au maximum 30 jours où de telles prestations sont fournies</i> par année civile <i>ainsi que le remboursement des frais réels pour les déplacements dans le cadre de ces prestations, pour autant</i> que les conditions fixées au § 4 soient respectées;
.../...	.../...
Les allocations de volontaires visées à l'alinéa 1 ^{er} , 12°, ainsi que les rémunérations payées ou attribuées en exécution d'un contrat de travail flexi-job, visées à l'alinéa 1 ^{er} , 29°, sont mentionnées sur la note de calcul qui est jointe à l'avertissement-extrait de rôle en matière d'impôt des personnes physiques du bénéficiaire.	Les allocations de volontaires visées à l'alinéa 1 ^{er} , 12°, <i>les indemnités en raison de la fourniture de prestations artistiques visées au paragraphe 1^{er}, 23°</i> , ainsi que les rémunérations payées ou attribuées en exécution d'un contrat de travail flexi-job, visées à l'alinéa 1 ^{er} , 29°, sont mentionnées sur la note de calcul qui est jointe à l'avertissement-extrait de rôle en matière d'impôt des personnes physiques du bénéficiaire.
§ 4. Pour l'application du § 1 ^{er} , alinéa 1 ^{er} , 23°, il faut entendre par:	§ 4. Pour l'application du § 1 ^{er} , alinéa 1 ^{er} , 23°, <i>et de ce paragraphe</i> , il faut entendre par:
- "fourniture de prestations artistiques et/ou production des œuvres artistiques": la création et/ou l'exécution ou l'interprétation d'œuvres artistiques dans le secteur de l'audiovisuel et des arts plastiques, de la musique, de la littérature, du spectacle, du théâtre et de la chorégraphie;	- " <i>prestation artistique</i> " : la prestation qui fournit une contribution artistique nécessaire à la création ou à l'exécution d'une œuvre artistique dans les domaines des arts, à savoir les arts plastiques et audiovisuels, la musique, la littérature, le spectacle, le théâtre, la chorégraphie et la bande dessinée, à l'exclusion des prestations techniques et de soutien. Une contribution artistique est considérée comme nécessaire lorsque, en l'absence de celle-ci, le même résultat artistique ne pourrait être obtenu ;
- "donneur d'ordre": celui qui donne mission à un contribuable de fournir une prestation artistique ou de produire une œuvre artistique au sens du tiret ci-avant. Est aussi considéré comme donneur d'ordre celui chez qui le contribuable est mis à disposition.	- "donneur d'ordre": celui qui donne mission à un <i>exécutant</i> de fournir une prestation artistique (...). Est aussi considéré comme donneur d'ordre celui chez qui l' <i>exécutant</i> est mis à disposition.
	- " <i>exécutant</i> " : la personne qui fournit des prestations artistiques ;

	- "application électronique sécurisée: l'application électronique sécurisée dans le cadre de l'indemnité des arts en amateur mise à disposition par l'Office national de sécurité sociale, visée à l'article 9 de la loi du 13 décembre 2022 portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts.
Afin d'obtenir l'exonération visée au § 1 ^{er} , alinéa 1 ^{er} , 23°, les conditions suivantes doivent être remplies:	Afin d'obtenir l'exonération visée au § 1 ^{er} , alinéa 1 ^{er} , 23°, les conditions suivantes doivent être remplies:
1° le contribuable doit être en possession d'une <u>carte "artistes" dûment complétée;</u>	1° a) le contribuable est enregistré valablement comme exécutant par le biais de l'application électronique sécurisée préalablement à la prestation ;
	b) le donneur d'ordre est enregistré valablement comme donneur d'ordre par le biais de l'application électronique sécurisée préalablement à la prestation ;
	c) la prestation est déclarée par le donneur d'ordre par le biais de l'application électronique au plus tard au moment où elle est entamée ;
	d) la prestation fournie correspond pleinement au type de prestation déclarée au préalable ;
2° l'indemnité forfaitaire de défraiement ne peut pas dépasser 100 EUR par jour par donneur d'ordre. Lorsque le donneur d'ordre paie un montant supérieur, la totalité de l'indemnité n'est pas prise en compte pour l'exonération;	2° l'indemnité forfaitaire de défraiement ne peut pas dépasser 70 euros par jour, le cas échéant majorés d'un remboursement des frais de déplacement réels qui ne peut dépasser 20 euros par jour , par donneur d'ordre. Lorsque le donneur d'ordre paie un montant supérieur, la totalité de l'indemnité, y compris le remboursement des frais de déplacement réels , n'est pas prise en compte pour l'exonération;
3° le contribuable ne peut pas être lié, au moment de la fourniture d'une prestation artistique <u>et/ou de la production d'une œuvre artistique</u> , au même donneur d'ordre par un contrat de travail, un contrat d'entreprise ou une désignation statutaire sauf si lui et le donneur d'ordre apportent la preuve de la différence de nature des prestations entre les différentes activités.	3° le contribuable ne peut pas être lié, au moment de la fourniture d'une prestation artistique (...), au même donneur d'ordre par un contrat de travail, un contrat d'entreprise ou une désignation statutaire sauf si lui et le donneur d'ordre apportent la preuve de la différence de nature des prestations entre les différentes activités.
	Pour l'application de l'alinéa 2, 2°, les frais de déplacement réels pour l'utilisation du véhicule privé et l'utilisation du vélo sont déterminés conformément aux règles qui s'appliquent aux déplacements pour les besoins du service par les membres du personnel de la fonction publique fédérale.

Article 97	Article 97
§ 1 ^{er} . Les revenus visés à l'article 90, alinéa 1 ^{er} , 1°, s'entendent de leur montant net, c'est-à-dire de leur montant brut diminué des frais que le contribuable justifie avoir faits ou supportés pendant la période imposable en vue d'acquérir ou de conserver ces revenus.	§ 1 ^{er} . Les revenus visés à l'article 90, alinéa 1 ^{er} , 1°, s'entendent de leur montant net, c'est-à-dire de leur montant brut diminué des frais que le contribuable justifie avoir faits ou supportés pendant la période imposable en vue d'acquérir ou de conserver ces revenus.
§ 2. Pour autant que les conditions fixées à l'article 38, § 4, qui sont d'application mutatis mutandis, soient respectées, il n'est pas tenu compte des indemnités forfaitaires de défraiement octroyées en raison de la fourniture de prestations artistiques <u>et/ou de la production des œuvres artistiques</u> pour le compte d'un donneur d'ordre <u>pour un montant maximum de 2.000 EUR</u> par année civile,	§ 2. Pour autant que les conditions fixées à l'article 38, § 4, qui sont d'application mutatis mutandis, soient respectées, il n'est pas tenu compte des indemnités forfaitaires de défraiement octroyées en raison de la fourniture de prestations artistiques (...) pour le compte d'un donneur d'ordre pour maximum 30 jours où de telles prestations sont fournies par année civile, ni du remboursement des frais réels pour les déplacements dans le cadre de ces prestations.
	Les indemnités visées à l'alinéa 1^{er} sont mentionnées sur la note de calcul qui est jointe à l'avertissement-extrait de rôle en matière d'impôt des personnes physiques du bénéficiaire.
Article 178, § 4	Article 178, § 4
§ 4. Par dérogation au § 2, alinéa 1 ^{er} , les montants repris <u>aux articles 38, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 23° et § 4, et 97, § 2</u> , sont rattachés à l'indice santé du mois de <u>septembre 2003 (112,47)</u> . Les montants sont adaptés au 1 ^{er} janvier de chaque année conformément à la formule suivante: le montant de base est multiplié par l'indice santé du mois de septembre de l'année précédant celle durant laquelle le nouveau montant sera applicable et divisé par l'indice santé du mois de <u>septembre 2003</u> .	§ 4. Par dérogation au § 2, alinéa 1 ^{er} , les montants repris à l'article 38, § 4 , sont rattachés à l'indice santé du mois de décembre 2021 . Les montants sont adaptés au 1 ^{er} janvier de chaque année conformément à la formule suivante: le montant de base est multiplié par l'indice santé du mois de septembre de l'année précédant celle durant laquelle le nouveau montant sera applicable et divisé par l'indice santé du mois de décembre 2021 .
Au plus tard dans le courant du mois de décembre de chaque année, les montants applicables pour l'année civile suivante sont publiés au Moniteur Belge. Le Service public fédéral Finances reprend également cette information sur son site Internet.	Au plus tard dans le courant du mois de décembre de chaque année, les montants applicables pour l'année civile suivante sont publiés au Moniteur Belge. Le Service public fédéral Finances reprend également cette information sur son site Internet.

Coördinatie van de artikelen	
Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992	
Huidige tekst	Tekst aangepast aan het wetsontwerp
Art. 38, § 1, eerste lid, 23°, en vierde lid en § 4	Art. 38, § 1, eerste lid, 23°, en vierde lid en § 4
§ 1. Vrijgesteld zijn:	§ 1. Vrijgesteld zijn:
.../...	.../...
23° de forfaitaire onkostenvergoedingen toegekend wegens het leveren van artistieke prestaties <u>en/of het produceren van artistieke werken voor rekening van een opdrachtgever, voor een maximumbedrag van 2.000 EUR per kalenderjaar en voorzover de in § 4 gestelde voorwaarden worden nageleefd;</u>	23° de forfaitaire onkostenvergoedingen toegekend wegens het leveren van artistieke prestaties (...) voor rekening van een opdrachtgever voor maximum 30 dagen waarop dergelijke prestaties worden geleverd per kalenderjaar evenals de terugbetaling van de werkelijke kosten voor de verplaatsingen in het kader van die prestaties voor zover de in § 4 gestelde voorwaarden worden nageleefd;
.../...	.../...
De in het eerste lid, 12°, bedoelde vergoedingen van vrijwilligers alsook de in het eerste lid, 29°, bedoelde bezoldigingen betaald of toegekend in uitvoering van de flexi-jobarbeidsovereenkomst worden vermeld op de berekeningsnota die gevoegd is bij het aanslagbiljet inzake personenbelasting van de genietter.	De in het eerste lid, 12°, bedoelde vergoedingen van vrijwilligers, de in het eerste lid, 23°, bedoelde vergoedingen wegens het leveren van artistieke prestaties alsook de in het eerste lid, 29°, bedoelde bezoldigingen betaald of toegekend in uitvoering van de flexi-jobarbeidsovereenkomst worden vermeld op de berekeningsnota die gevoegd is bij het aanslagbiljet inzake personenbelasting van de genietter.
§ 4. Voor de toepassing van § 1, eerste lid, 23°, moet worden verstaan onder:	§ 4. Voor de toepassing van § 1, eerste lid, 23°, en deze paragraaf moet worden verstaan onder:
- "het leveren van artistieke prestaties en/of het produceren artistieke werken": de creatie en/of uitvoering of interpretatie van artistieke werken in de audiovisuele en de beeldende kunsten, in de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater en de choreografie;	- "artistieke prestatie" : de prestatie die een noodzakelijke artistieke bijdrage levert aan een artistieke creatie of uitvoering binnen de domeinen van de kunsten, zijnde de beeldende en audiovisuele kunsten, de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater, de choreografie en het stripverhaal, met uitsluiting van een artistiek-technische en een artistiek-ondersteunende prestatie. Een artistieke bijdrage wordt beschouwd als noodzakelijk wanneer zonder deze bijdrage hetzelfde artistieke resultaat niet zou worden bereikt;
- "opdrachtgever": diegene die opdracht geeft aan <u>een belastingplichtige</u> tot het leveren van een artistieke prestatie <u>of het produceren van een artistiek werk</u> . Wordt ook als opdrachtgever beschouwd, de persoon bij wie <u>de belastingplichtige</u> ter beschikking wordt gesteld.	- "opdrachtgever": diegene die opdracht geeft aan een uitvoerder tot het leveren van een artistieke prestatie (...) in de zin van het voorgaande streepje. Wordt ook als opdrachtgever beschouwd, de persoon bij wie de uitvoerder ter beschikking wordt gesteld.

	- "uitvoerder": de persoon die artistieke prestaties levert;
	- "beveiligde elektronische toepassing: de beveiligde elektronische toepassing in het kader van de amateurkunstenvergoeding ter beschikking gesteld door de Rijksdienst voor sociale zekerheid, bedoeld in artikel 9 van de wet van 13 december 2022 tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers.
Om de in § 1, eerste lid, 23°, bedoelde vrijstelling te bekomen moeten de volgende voorwaarden worden nageleefd:	Om de in § 1, eerste lid, 23°, bedoelde vrijstelling te bekomen moeten de volgende voorwaarden worden nageleefd:
1° <u>de belastingplichtige moet in het bezit zijn van een behoorlijk ingevulde kunstenaarskaart;</u>	1° a) de belastingplichtige is voorafgaandelijk aan de prestatie geldig geregistreerd als uitvoerder via de beveiligde elektronische toepassing;
	b) de opdrachtgever is voorafgaandelijk aan de prestatie geldig geregistreerd als opdrachtgever via de beveiligde elektronische toepassing;
	c)° de prestatie is, uiterlijk op het tijdstip waarop ze wordt aangevat, door de opdrachtgever aangegeven via de beveiligde elektronische toepassing;
	d)° de geleverde prestatie stemt volledig overeen met het soort prestatie dat voorafgaandelijk werd aangegeven;
2° de forfaitaire onkostenvergoeding mag per opdrachtgever niet hoger zijn dan <u>100 EUR per dag</u> . Indien de opdrachtgever een hoger bedrag uitbetaalt, komt de volledige vergoeding niet in aanmerking voor de vrijstelling;	2° de forfaitaire onkostenvergoeding mag per opdrachtgever niet hoger zijn dan 70 euro per dag, desgevallend verhoogd met een terugbetaling van de werkelijke verplaatsingskosten die niet hoger mag zijn dan 20 euro per dag . Indien de opdrachtgever een hoger bedrag uitbetaalt, komt de volledige vergoeding, met inbegrip van de terugbetaling van de werkelijke verplaatsingskosten , niet in aanmerking voor de vrijstelling;
3° de belastingplichtige mag op het ogenblik van het leveren van een artistieke prestatie <u>en/of het produceren van een artistiek werk</u> niet gebonden zijn door een arbeidsovereenkomst, een aannemingsovereenkomst of een statutaire aanstelling met dezelfde opdrachtgever, tenzij hij en de opdrachtgever bewijzen dat de prestaties van de verschillende activiteiten van verschillende aard zijn.	3° de belastingplichtige mag op het ogenblik van het leveren van een artistieke prestatie (...) niet gebonden zijn door een arbeidsovereenkomst, een aannemingsovereenkomst of een statutaire aanstelling met dezelfde opdrachtgever, tenzij hij en de opdrachtgever bewijzen dat de prestaties van de verschillende activiteiten van verschillende aard zijn.
	Voor de toepassing van het tweede lid, 2°, worden de werkelijke verplaatsingskosten voor het gebruik van het persoonlijk voertuig en het gebruik van de fiets vastgesteld overeenkomstig de regels die gelden voor de verplaatsingen ten behoeve van de dienst door

	de personeelsleden van het federaal openbaar ambt.
Artikel 97	Artikel 97
§ 1. De in artikel 90, eerste lid, 1°, vermelde inkomsten worden naar het netto bedrag ervan in aanmerking genomen, dit is het bruto bedrag verminderd met de kosten waarvan de belastingplichtige het bewijs levert dat zij tijdens het belastbare tijdperk zijn gedaan of gedragen om die inkomsten te verkrijgen of te behouden.	§ 1. De in artikel 90, eerste lid, 1°, vermelde inkomsten worden naar het netto bedrag ervan in aanmerking genomen, dit is het bruto bedrag verminderd met de kosten waarvan de belastingplichtige het bewijs levert dat zij tijdens het belastbare tijdperk zijn gedaan of gedragen om die inkomsten te verkrijgen of te behouden.
§ 2. Voorzover de in artikel 38, § 4, gestelde voorwaarden die van overeenkomstige toepassing zijn, worden nageleefd, wordt geen rekening gehouden met de forfaitaire onkostenvergoedingen toegekend wegens het leveren van artistieke prestaties en/of het produceren van artistieke werken voor rekening van een opdrachtgever voor een maximumbedrag van 2.000 EUR per kalenderjaar.	§ 2. Voorzover de in artikel 38, § 4, gestelde voorwaarden die van overeenkomstige toepassing zijn, worden nageleefd, wordt geen rekening gehouden met de forfaitaire onkostenvergoedingen toegekend wegens het leveren van artistieke prestaties (...) voor rekening van een opdrachtgever voor maximum dertig dagen waarop dergelijke prestaties worden geleverd per kalenderjaar, noch met de terugbetaling van de werkelijke kosten voor de verplaatsingen in het kader van die prestaties.
	De in het eerste lid bedoelde vergoedingen worden vermeld op de berekeningsnota die gevoegd is bij het aanslagbiljet inzake personenbelasting van de genietter.
Artikel 178, §4	Artikel 178, §4
§ 4. In afwijking van § 2, eerste lid, zijn de in artikel 38, § 1, eerste lid, 23° en § 4, en artikel 97, § 2, vermelde bedragen gekoppeld aan het gezondheidsindexcijfer van de maand <u>september 2003 (112,47)</u> . Op 1 januari van elk jaar worden de bedragen aangepast overeenkomstig de volgende formule: het basisbedrag wordt vermenigvuldigd met het gezondheidsindexcijfer van de maand september van het jaar voorafgaand aan het jaar tijdens welk het nieuwe bedrag van toepassing zal zijn en gedeeld door het gezondheidsindexcijfer van de maand <u>september 2003</u> .	§ 4. In afwijking van § 2, eerste lid, zijn de in artikel 38, § 4 , vermelde bedragen gekoppeld aan het gezondheidsindexcijfer van de maand december 2021 . Op 1 januari van elk jaar worden de bedragen aangepast overeenkomstig de volgende formule: het basisbedrag wordt vermenigvuldigd met het gezondheidsindexcijfer van de maand september van het jaar voorafgaand aan het jaar tijdens hetwelk het nieuwe bedrag van toepassing zal zijn en gedeeld door het gezondheidsindexcijfer van de maand december 2021 .
Uiterlijk in de loop van de maand december van elk jaar worden de bedragen toepasselijk tijdens het volgende kalenderjaar in het Belgisch Staatsblad gepubliceerd. De Federale Overheidsdienst Financiën vermeldt die inlichting eveneens op zijn webstek	Uiterlijk in de loop van de maand december van elk jaar worden de bedragen toepasselijk tijdens het volgende kalenderjaar in het Belgisch Staatsblad gepubliceerd. De Federale Overheidsdienst Financiën vermeldt deze informatie eveneens op zijn webstek.