

Chambre des Représentants

Kamer der Volksvertegenwoordigers

N° 100.

Session de 1930-1931

SÉANCE
du 19 février 1931VERGADERING
van 19 Februari 1931

Zittingsjaar 1930-1931

PROJET DE LOI

portant ratification de l'arrêté royal du 6 juillet 1930, modifiant le barème de la taxe sur les spectacles ou divertissements.

EXPOSÉ DES MOTIFS

MADAME, MESSIEURS,

Le paragraphe 3 de l'article premier des lois coordonnées du 28 février 1920, du 31 décembre 1925, du 7 juin 1926 et du 23 juillet 1927, relatives à la taxe sur les spectacles ou divertissements, stipule qu'un arrêté royal peut modifier les barèmes établis au paragraphe 2 du dit article, dans les limites y indiquées, pour adapter le prix des places aux nouvelles conditions économiques.

Le paragraphe 3 susvisé ajoute :

« Tout arrêté royal pris à cette fin sera soumis à la ratification de la Législature immédiatement si les Chambres sont réunies, sinon dès l'ouverture de leur plus prochaine session; il restera applicable jusqu'à la mise en vigueur de la loi statuant sur sa ratification. »

En exécution de ces dispositions est intervenu l'arrêté royal du 18 février 1929, publié au *Moniteur* du 23, même mois, n° 54, ratifié par la loi du 7 mai 1929, publiée au *Moniteur* du 30 mai suivant, n° 150.

Depuis lors, l'article 3, paragraphe premier de la loi du 4 juillet 1930 (*Moniteur* du 12 même mois, n° 193) a fixé de nouveaux taux minima et maxima de la taxe en remplacement de ceux qui étaient spécifiés au paragraphe 2 susdit de l'article premier des lois coordonnées prémentionnées, *taux dans la limite desquels les barèmes pourront être établis par des arrêtés royaux* (exposé des motifs de la loi du 4 juillet 1930, Doc. parl. Chambre, S^{on} 1929-1930, doc. n° 16, p. 3).

L'arrêté royal du 6 juillet 1930, publié au *Moniteur* du 16, même mois, n° 197, a établi un barème nouveau, basé sur les dispositions légales précitées.

Ci-dessous sont reproduits en regard :

1) le barème déterminé par l'article premier, paragraphe 2, des lois coordonnées citées dans le préambule du

ONTWERP VAN WET

houdende bekrachtiging van het Koninklijk besluit van 6 Juli 1930 waarbij het barema der taxe op de vertooningen of vermakelijkheden wordt gewijzigd.

MEMORIE VAN TOELICHTING

MEVROUW, MIJNE HEEREN,

Paragraaf 3 van artikel 1 der samengeschakelde wetten van 28 Februari 1920, van 31 December 1925, van 7 Juni 1926 en van 23 Juli 1927, met betrekking tot de taxe op de vertooningen of vermakelijkheden bepaalt dat bij een koninklijk besluit de in paragraaf 2 van bewust artikel aangeduide barema's in de aldaar bepaalde mate kunnen worden gewijzigd ten einde den prijs van de plaatsen aan de nieuwe economische toestanden aan te passen.

De bovenbedoelde paragraaf 3 voegt daarbij :

« Elk te dien einde genomen Koninklijk besluit zal aan de bekrachtiging van de Wetgevende Kamers worden onderworpen, onderwijld indien de Kamers vergaderd zijn, zoo niet bij de opening van de eerstvolgende zitting; zij zullen van toepassing blijven tot het inwerkingtreden van de wet waarbij over hunne bekrachtiging wordt beschikt. »

Ter uitvoering van deze bepalingen werd uitgevaardigd het koninklijk besluit van 18 Februari 1929, bekend gemaakt in den « *Moniteur* » van de 23^{de} derzelfde maand, n° 54, bekrachtigd bij de wet van 7 Mei 1929, bekend gemaakt in den « *Moniteur* » van 30^{de} Mei daaraanvolgend n° 150.

Sindsdien heeft artikel 3, paragraaf 1 der wet van 4 Juli 1930 (*Moniteur* van den 12^{de} derzelfde maand, n° 193) nieuwe minima en maxima aanslagcijfers vastgesteld ter vervanging van die, welke onder bovenbedoelde paragraaf 2 van artikel 1 der vorenvermelde samengeschakelde wetten bepaald waren, *aanslagcijfers in de mate waarvan andere barema's bij Koninklijke besluiten zullen kunnen worden ingevoerd* (Memorie van toelichting der wet van 4 Juli 1930, Parl. besch., Kamer, zittingsjaar 1929-1930, besch. n° 16, blz. 3).

Het Koninklijk Besluit van 6 Juli 1930, bekend gemaakt in den « *Moniteur* » van den 16^{de} derzelfde maand, n° 197, heeft een op voormelde wettelijke bepalingen gegrond nieuw barema vastgesteld.

Hieronder worden, tegenover elkaar, aangeduid :

1° het barema, vastgesteld bij artikel 1, paragraaf 2 der in de inleiding van deze toelichting aangehaalde samen-

présent exposé et par l'arrêté royal du 18 février 1929, ratifié par la loi du 7 mai 1929;

2) le barème nouveau établi par l'article 3, paragraphe premier de la loi du 4 juillet 1930 et par l'arrêté royal du 6 juillet 1930 qui est maintenant soumis à ratification.

I. — B. Spectacles ou divertissements avec projections cinématographiques.

Recettes afférentes aux places :

dont le prix ne dépasse pas 3 francs... 10 p.c.

dont le prix dépasse 3 francs mais non 5 francs... 14 p.c.

dont le prix dépasse 5 francs mais non 7 francs... 18 p.c.

dont le prix dépasse 7 francs... 22 p.c.

C. Parties de danse.

Recettes de toute nature :

dans les salles populaires de danse... 15 p.c.

dans les établissements d'import. moyenne... 20 p.c.

dans les maisons de danse et restaurants y annexés ou qui en dépendent... 30 p.c.

D. Courses de chevaux et de chiens.

Recettes afférentes aux places :

dont le prix ne dépasse pas 10 francs... 20 p.c.

dont le prix dépasse 10 francs... 25 p.c.

II. — A. Spectacles ou divertissements avec projections cinématographiques.

Recettes afférentes aux places :

dont le prix ne dépasse pas 5 francs... 6 p.c.

dont le prix dépasse 5 francs mais non 8 francs... 10 p.c.

dont le prix dépasse 8 francs mais non 12 francs... 12 p.c.

dont le prix dépasse 12 francs... 15 p.c.

B. Parties de danse.

Recettes de toute nature :

dans les salles populaires de danse... 10 p.c.

dans les établissements d'import. moyenne... 15 p.c.

dans les maisons de danse et restaurants y annexés ou qui en dépendent... 25 p.c.

C. Courses de chevaux et de chiens.

Recettes afférentes aux places :

dont le prix ne dépasse pas 30 francs... 20 p.c.

dont le prix dépasse 30 francs... 25 p.c.

Dans le barème établi par l'arrêté royal du 18 février 1929 les spectacles ou divertissements avec projections cinématographiques et les courses de chevaux et de chiens étaient repris respectivement sous les litt. B et D; dans l'arrêté du 6 juillet 1930, ils figurent sous les litt. A et C, cet arrêté ne faisant plus mention des représentations théâtrales, actuellement exemptes de la taxe, qui formaient la litt. A de l'arrêté du 18 février 1929.

Quant aux parties de danse, elles figuraient sous la litt. C du barème repris à l'article premier, paragraphe 2, des lois coordonnées; les taux minima et maxima ayant été modifiés, en ce qui les concerne, par l'article 3, paragraphe premier de la loi du 4 juillet 1930, l'arrêté royal du 6 juillet 1930 a spécifié, sous un litt. B, les taux nouveaux par

geschakelde wetten en bij het Koninklijk Besluit van 18 Februari 1929; bekrachtigd bij de wet van 7 Mei 1929;

2° het nieuwe barema vastgesteld bij artikel 3, paragraaf 1 der wet van 4 Juli 1930 en bij het nu ter bekrachtiging voorgelegd koninklijk Besluit van 6 Juli 1930.

I. — B. Vertooningen of vermakelijkheden met Kinematografische beelden.

Ontvangsten voor de plaatsen :

waarvan de prijs niet 3 fr. te boven gaat... 10 t. h.

waarvan de prijs 3 fr. maar niet 5 fr. te boven gaat... 14 t. h.

waarvan de prijs 5 fr. maar niet 7 fr. te boven gaat... 18 t. h.

waarvan de prijs 7 fr. te boven gaat... 22 t. h.

C. Danspartijen.

Allerhande ontvangsten :

in de volksdanslokalen... 15 t. h.

in de inrichtingen v. gemiddelde belangrijkheid... 20 t. h.

in de danshuizen en de daarbij behorende of daarvan afhangelende restaurants... 30 t. h.

D. Wedrennen voor paarden en honden.

Ontvangsten voor de plaatsen :

waarvan de prijs niet 10 fr. te boven gaat... 20 t. h.

waarvan de prijs 10 fr. te boven gaat... 25 t. h.

II. — A. Vertooningen of vermakelijkheden met kinematografische beelden.

Ontvangsten voor de plaatsen :

waarvan de prijs niet 5 fr. te boven gaat... 6 t. h.

waarvan de prijs 5 fr. maar niet 8 fr. te boven gaat... 10 t. h.

waarvan de prijs 8 fr. maar niet 12 fr. te boven gaat... 12 t. h.

waarvan de prijs 12 fr. te boven gaat... 15 t. h.

B. Danspartijen.

Allerhande ontvangsten :

in de volksdanszalen... 15 t. h.

in de inrichtingen v. gemiddelde belangrijkheid... 20 t. h.

in de danshuizen en de daarbij behorende of daarvan afhangelende restaurants... 30 t. h.

C. Wedrennen voor paarden en honden.

Ontvangsten voor de plaatsen :

waarvan de prijs niet 30 fr. te boven gaat... 20 t. h.

waarvan de prijs 30 fr. te boven gaat... 25 t. h.

In het bij Koninklijk Besluit van 18 Februari 1929 vastgesteld barema waren de vertooningen of vermakelijkheden met kinematografische beelden en de wedrennen voor paarden en honden onderscheidenlijk aangeduid onder litt. B. en D.; in het besluit van 6 Juli 1930 staan zij vermeld onder litt. A. en C., daar dit besluit geen vermelding meer houdt van de thans van taxe vrijgestelde tooneelvertoningen die litt. A. van het besluit van 18 Februari 1929 uitmaakten. Wat de danspartijen betreft, deze kwamen voor onder litt. C. van het onder artikel 1, paragraaf 2 der samengeschakelde wetten aangeduid barema; daar dientrent de minima en maxima aanslagcijfers, bij artikel 3, paragraaf 1 der wet van 4 Juli 1930 gewijzigd werden, heeft het Koninklijk Besluit van 6 Juli 1930 onder litt. B

catégorie d'établissements. Conformément au dernier alinéa du paragraphe 2 des lois coordonnées, la détermination des caractéristiques de chaque catégorie d'établissements a fait l'objet d'une décision ministérielle (voir annexe A).

Les nouveaux barèmes impliquent les dégrèvements envisagés par l'exposé des motifs susvisé de la loi du 4 juillet 1930 (Doc. n° 16, p. 3, 2° alinéa in fine) et par le rapport de la Commission des Finances de la Chambre des Représentants (Doc. n° 135, p. 3, 2° alinéa); il a aussi été tenu compte, dans la mesure du possible, des desiderata exprimés au cours des débats parlementaires.

Pour les représentations cinématographiques les taux ont été réduits et les chiffres-limites de paliers ont été relevés.

Pour les parties de danse, seuls les taux ont été diminués; l'allègement atteint 1/3 pour les salles de danse populaires, 1/4 pour les établissements d'importance moyenne, 1/6 pour les danses de luxe.

Enfin, pour les courses de chevaux le dégrèvement est réalisé par une majoration du chiffre-limite du palier imposable à 20 p. c.; les places chères des réunions hippiques importantes restent imposables au taux maximum de 25 p. c.

Les sacrifices consentis par le Trésor exerceront évidemment leur répercussion sur le montant des sommes revenant aux provinces et aux communes à titre de parts ou d'additionnels. Mais le déchet éventuel sera compensé dans une certaine mesure par l'accroissement normal de la matière imposable ainsi que par la répression de la fraude à laquelle se livraient précédemment les cercles prétendument privés.

Comme il a été dit plus haut, la détermination des caractéristiques de chaque catégorie d'établissements organisant des parties de danse a fait l'objet d'une décision ministérielle, conformément au dernier alinéa du paragraphe 2 des lois coordonnées citées dans le préambule du présent exposé. En vertu des mêmes dispositions, divers allègements ont été consentis pour les spectacles autres (forains, cafés-concerts, vélodromes, etc.) par l'arrêté ministériel du 12 juillet 1930 (*Moniteur* du 16 même mois, n° 197 — voir annexe B).

Le Gouvernement a l'honneur, Madame, Messieurs, de soumettre à votre ratification l'arrêté royal précité du 6 juillet 1930.

Le Ministre des Finances,

B^{re} M. HOUTART.

de nieuwe aanslagcijfers *per categorie van inrichtingen* bepaald. Overeenkomstig het laatste lid van paragraaf 2 der samengeschakelde wetten heeft de bepaling der kenmerken van iedere categorie van inrichtingen het voorwerp uitgemaakt van eene ministerieele beslissing (zie bijlage A.).

De nieuwe barema's bevatten de bij bovenbedoelde memorie van toelichting der wet van 4 Juli 1930 (Besch. n° 16, blz. 3, 3° lid. in fine) en bij het verslag van de Commissie van Financiën der Kamers van Volksvertegenwoordigers beoogde ontfastingen (Besch. n° 135, blz. 3, 2° lid.); er werd ook, voor zoover mogelijk, rekening gehouden met de gedurende de besprekingen in de kamers uitgebrachte desiderata.

Voor de bioscoopvertooningen werden de aanslagcijfers verlaagd en de grenscijfers der trappen verhoogd.

Voor de danspartijen werden alleen de aanslagcijfers verminderd; de verlichting bereikt 1/3 voor de volksdanslokalen, 1/4 voor de inrichtingen van gemiddelde belangrijkheid, 1/6 voor de weelde-danslokalen.

Eindelijk, voor de paardenwedrennen wordt de ontfasting verwezenlijkt door eene verhooging van het grenscijfer van de ad. 20 t. h. belastbare schijf; de dure plaatsen van de belangrijke wedrennen voor paarden blijven naar het maximum van 25 t. h. belast.

De door de schatkist ingewilligde opofferingen zullen natuurlijk weerslag hebben op het bedrag der aan de provinciën en gemeenten als aandeelen of als opcentimes toe-komende sommen. Maar deze eventueele inkomstvermindering zal in zekere mate worden goedge maakt door de normale vermeerdering van het belastingobject alsmede door de beteugeling van het bedrog waaraan zich vroeger de zoogenaamde besloten kringen schuldig maakten.

Zooals hooger werd gezegd heeft de bepaling der kenmerken van elke categorie van inrichtingen die danspartijen op touw zetten het voorwerp uitgemaakt van een ministerieele beslissing, overeenkomstig het laatste lid van paragraaf 2 der in de inleiding van deze toelichting vermelde samengeschakelde wetten. Krachtens dezelfde bepalingen werden bij ministerieel besluit van 12 Juli 1930 (*Moniteur* 16 derzelfde maand, n° 197 — zie bijlage B.), verschiedene verlichtingen toegestaan voor de andere gemakkelikheden (foorvertooningen, cafés-concerts, wierlerbanen, enz.).

De Regeering heeft de eer, Mijne Heeren, voormeld koninklijk besluit van 6 Juli 1930 U ter bekrachtiging voor te leggen.

De Minister van Financiën,

B^{re} M. HOUTART

ANNEXE A.

Bruxelles, le 26 février 1929.

Contributions directes

1^{re} DIRECTION

N° 43.709 C. D.

Objet :

Taxe sur les spectacles
ou divertissement publics.

.....et parties de danse.

Pour les divertissements organisés à partir du 16 février 1929, la taxe sur les spectacles ou divertissements publics sera appliquée d'après les modalités ci-après aux.....
et aux parties de danse.

Parties de danse

§ 2. — Les paragraphes 10 à 15 de la circulaire précitée du 20 août 1927, n° 31.325 C. D. sont remplacés comme suit :

§ 10. — Les taux de la taxe sont fixés en principal pour la *totalité* des recettes, sans distinction, même quant à celui qui les opère :

1° à 15 p. c. pour les *établissements populaires de danse*, c'est-à-dire ceux où le prix d'entrée et le prix de la consommation courante (§ 13) obligatoire ou non, entraînent cumulativement une dépense de 6 francs au plus;

2° à 20 p. c. pour les *établissements d'importance moyenne*, c'est-à-dire ceux où le prix d'entrée et le prix de la consommation courante, obligatoire ou non, entraînent cumulativement une dépense dépassant 6 francs sans excéder 12 francs;

3° à 30 p. c. pour les *maisons de danse*, c'est-à-dire :

a) les établissements où le prix d'entrée et le prix de la consommation courante, obligatoire ou non, entraînent cumulativement une dépense dépassant 12 francs;

b) ceux qui restent ouverts habituellement *après minuit* et où, après cette heure, le prix d'entrée et le prix de la consommation courante, obligatoire ou non, entraînent cumulativement une dépense de plus de 6 francs.

§ 11. — Les établissements imposés habituellement au taux de 20 p. c. et qui, seulement à l'occasion des Réveillons de Noël et de Nouvel An, du Carnaval, de la Mi-Carême et des fêtes locales, resteraient ouverts après minuit, pourront néanmoins bénéficier du taux précité pour ces journées exceptionnelles.

Toutefois, si à l'occasion de ces journées, les dits établissements ainsi d'ailleurs que ceux habituellement imposés au taux de 15 p. c., majoraient leurs prix d'entrée ou les prix des consommations, ils devraient, pour ces mêmes journées, être soumis à la taxe d'après le taux qui correspond aux prix majorés.

BIJLAGE A.

Brussel, den 26^e Februari 1929.

Rechtstreeksche Belastingen

1^{ste} BESTUUR

N° 43.709 R. B.

Voorwerp :

Taxe
op de openbare vertooningen
of vermakelijkheden.

.....en danspartijen.

Voor de vermakelijkheden die van 16 Februari 1929 af zullen worden ingericht, wordt de taxe op de openbare vertooningen of vermakelijkheden op de
en de danspartijen volgens verderstaande modaliteiten toegepast.

Danspartijen

§ 2. — De paragrafen 10 tot 15 van voornoemden rondzendbrief van 20 Augustus 1927, n° 31,325 R. B. worden vervangen door hetgeen volgt:

§ 10. — De bedragen van de taxe worden in hoofdsom op de *algeheelheid* der ontvangsten, zonder onderscheid, zelfs ten opzichte van dengene die ze doet, vastgesteld:

1° Op 15 t. h. voor *volksdanslokalen*, w. z. die, waar het inkomgeld en de prijs van de gewone consumptie (§ 13) waartoe men al dan niet gehouden is, samen eene uitgave van hoogstens 6 frank uitmaken;

2° op 20 t. h. voor de *inrichtingen van gemiddelde belangrijkheid*, 't is te zeggen deze waar het inkomgeld en de prijs van de gewone consumptie, waartoe men al dan niet gehouden is, samen eene uitgave van meer dan 6 frank uitmaken zonder 12 frank te boven te gaan;

3° op 30 t. h. voor de *danshuizen*, 't is te zeggen :

a) de inrichtingen waar het inkomgeld en de prijs van de gewone consumptie, waartoe men al dan niet gehouden is, samen eene uitgave van meer dan 12 frank uitmaken;

b) deze die gewoonlijk *na middernacht* openblijven, en waar, na dit uur, het inkomgeld en de prijs der gewone consumptie, waartoe men al dan niet gehouden is, samen eene uitgave van meer dan 6 frank uitmaken.

§ 11. — De gewoonlijk tegen 20 t. h. belaste inrichtingen, die, enkel ter gelegenheid van de Kerstnacht- en Oudejaarsnachtfeesten, van Vastenavond, Halfvasten en van de plaatselijke feesten, na middernacht zouden openblijven, zullen nochtans voor deze uitzonderingsdagen tegen voornoemd bedrag mogen belast worden.

Nochtans, moesten gezegde inrichtingen, evenals ten andere die, welke doorgaans tegen 15 t. h. belast zijn, hare inkomgelden of de prijzen der consumpties ter gelegenheid van die dagen verhoogden dan zouden zij, voor diezelfde dagen tegen het met de verhoogde prijzen overeenstemmend bedrag dienen belast.

Les exploitants sont tenus de faire connaître d'avance, au contrôleur ou au receveur du ressort, leurs intentions quant à l'heure de fermeture et à la majoration des prix, afin que le premier de ces fonctionnaires puisse s'entendre avec eux quant au taux de la taxe applicable ou faire exercer les surveillances estimées nécessaires en vue de la détermination de ce taux.

§ 12. — Lorsque indépendamment du droit d'entrée, le client paie d'autres rétributions obligatoires notamment une redevance par danse ou s'il n'est soumis qu'à cette redevance, le contrôleur aura égard pour fixer la catégorie à laquelle l'établissement appartient :

1° au rendement moyen, supputé par client, des rétributions dont il s'agit, rendement qu'il ajoutera au prix d'entrée ou qu'il considérera comme remplaçant celui-ci :

2° au prix de la consommation courante.

La circonstance qu'une rétribution obligatoire serait perçue par les musiciens à leur profit est inopérante, cette coutume ayant généralement pour conséquence de décharger l'organisateur du paiement de frais d'orchestre.

§ 13. — *Le prix de la consommation courante* s'entend du prix des produits dont le débit présente visiblement une *importance dominante*, caractérisant, au point de vue de la dépense, le genre de l'établissement.

Cette importance dominante pourra, en règle générale, être admise lorsque la recette réalisée par le débit de consommations provient, à concurrence des trois quarts au moins, de la vente des produits envisagés.

Exemple : Supposons que le prix d'entrée d'une salle de danse soit de 3 francs et qu'aucune autre rétribution, susceptible de majorer ce prix, ne soit payée par les clients : si la recette afférente aux consommations débitées au cours d'une quinzaine provient, pour les trois quarts au moins, de bières, limonades, cafés, thés, etc... vendus par unité à des prix n'excédant pas 3 francs, l'établissement pourra être imposé à 15 p. c. (§ 10, 1° ci-dessus).

Dans la plupart des cas, quelques surveillances permettront de régler d'emblée ce point, d'accord avec les intéressés. Au besoin, le contrôleur pourra soit se faire fournir les justifications indispensables (comptabilité, factures de fournisseur, etc.), soit faire tenir momentanément des bordereaux détaillant, par catégories, les consommations débitées, soit encore prescrire des surveillances permanentes. Si, néanmoins, un doute persiste, il exposera les éléments de la question ainsi que ses conclusions dans un rapport qu'il transmettra au directeur par la voie hiérarchique et auquel il annexera toutes pièces probantes. Le Directeur statuera d'*urgence*; si la nécessité en était reconnue, il provoquera un échange de vues avec les inspecteurs régionaux afin que l'uniformité indispensable puisse être réalisée.

De exploitanten zijn ertoe gehouden bij voorbaat, aan den toezieners of aan den ontvanger van het ressort, hunne inzichten aangaande sluitingsuur en prijzenverhooging te doen kennen opdat eerstgenoemde van deze ambtenaren met hen kunne overleg plegen omtrent het toepasselijk taxebedrag of het tot het vaststellen van dit bedrag noodig geacht toezicht kunne doen uitoefenen.

§ 12. — Indien onverminderd het inkomgeld, de klant er toe verplicht is nog wat anders te betalen, inzonderheid dansgeld, of indien hij evenbedoeld geld alleen dient te betalen, zal de toezieners tot het vaststellen van de categorie, waartoe de inrichting behoort, in aanmerking nemen :

1° de gemiddelde opbrengst, berekend per klant, van bewuste andere gelden, opbrengst die hij bij het inkomgeld zal voegen, of als in de plaats daarvan komend zal beschouwen;

2° den prijs van de gewone consumptie.

De omstandigheid dat van de bezoekers een bepaalde som mocht worden geëischt, welke door de muzikanten te hunnen bate zou geëind worden, is van geen tel, vermits die gewoonte over het algemeen ten gevolge heeft de inrichter van het betalen der kosten van orkest te ontlasten.

§ 13. — *Onder den prijs van de gewone consumptie* is bedoeld de prijs van de producten welke zichtbaar *het meest* worden verbruikt en, op het stuk van uitgave, er van laten blijken om welke soort van inrichting het gaat.

Over het algemeen geldt het hier de producten waarvan ter zake van ontvangsten, de verkoop minstens voor de drie vierden in den consumptiën-verkoop voorkomt.

Voorbeeld : Gesteld dat in een danszaal een inkomgeld van 3 frank wordt gevraagd en dat geen ander geld, welk dit inkomgeld kan verhoogen, door de klanten dient betaald : indien de ontvangsten betreffende de in den loop van een vijftiental dagen verkochte consumptiën minstens voor de drie vierden voortkomen van bier, limonade, koffie, thee, enz., per eenheid verkocht tegen prijzen van hoogstens 3 frank, zal de inrichting op den voet van 15 t. h. mogen worden belast (§ 10, 1°, hierboven).

In de meeste gevallen zal een toezicht, dat enkele malen uitgeoefend wordt, volstaan om seffens dat punt, in overleg met de belanghebbenden, te regelen. Desnoods zal de toezieners, hetzij zich de onmisbare verantwoording kunnen doen verstrekken (comptabiliteit, rekeningen van leveranciers, enz.), hetzij tijdelijk borderellen doen bijhouden behelzende opgave, per categorie, van de verkochte consumpties, hetzij nog vast toezicht voorschrijven. Indien er niettemin twijfel voortbestaat, zal hij de gegevens van het vraagstuk alsook zijne conclusies in een verslag uiteenzetten, er alle bewijsstukken bijvoegen en hen aan den Bestuurder langs hiërarchieken weg overmaken. De Bestuurder zal *onverwijld* uitspraak doen; moest het noodig bevonden worden dan zal hij eene gedachtwisseling met de gewestelijke opzieners uitlokken om tot de onmisbare eenvormigheid te komen.

§ 14. — Le taux fixé pourra être maintenu jusqu'au moment où interviendra un changement rendant nécessaire une nouvelle estimation. Ces changements devront être portés à la connaissance du contrôleur ou du receveur par les exploitants eux-mêmes.

Lorsque, consécutivement à un avis de l'espèce ou à la suite d'investigations personnelles, le Contrôleur estime qu'il y a lieu de procéder à une revision, il en prévient l'intéressé afin d'entendre éventuellement ses observations. Si un nouveau taux est adopté celui-ci ne sera appliqué, sauf le cas d'intention frauduleuse, qu'à partir de la quinzaine imposable suivant la date de la notification; celle-ci est faite *immédiatement* par écrit, et mentionne brièvement le résultat du travail de revision, à moins que cette dernière n'ait eu lieu d'accord avec l'intéressé et d'après les données fournies par lui.

§ 15. — Il est expressément recommandé au receveur de faire porter aux déclarations n°s 495 et 496 le prix d'entrée et le prix de la consommation courante, qui déterminent les taux applicables, ainsi que la mention « Reste ouvert après minuit », lorsque cette circonstance est aussi à prendre en considération à cette fin.

Le Ministre,

(s.) B^{on} HOUTART.

ANNEXE B.

Le Ministre des Finances,

Vu le paragraphe premier de l'article 3 de la loi du 4 juillet 1930, fixant de nouveaux taux minima et maxima en matière de taxe sur les spectacles ou divertissements;

Revu l'article premier, paragraphe 2, des lois coordonnées relatives à la taxe précitée, aux termes duquel le Ministre des Finances règle l'application des taux relatifs aux parties de danse et aux spectacles non spécialement désignés;

Arrêté :

ARTICLE PREMIER.

La perception de la taxe sur les spectacles ou divertissements afférente aux parties de danse et aux spectacles ou divertissements non spécialement désignés dans la loi s'opère selon les distinctions ci-après :

Parties de danse.

Recettes de toute nature :

Salles populaires de danse	10 p. c.
Etablissements d'importance moyenne	15 p. c.
Maisons de danse et restaurants y annexés	25 p. c.

Spectacles ou divertissements forains.

Recettes de toute nature	6 p. c.
---------------------------------	---------

§ 14. — Het vastgesteld bedrag kan behouden blijven tot op het oogenblik waarop er verandering komt, die een nieuwe raming noodig maakt. Deze veranderingen zullen ter kennis van den toezieners of van den ontvanger gebracht worden door de exploitanten zelf. Wanneer, ten gevolge van een dergelijk bericht of na persoonlijke opsporingen, de Toezieners van meening is dat er tot eene herziening dient overgegaan, verwittigt hij den belanghebbende om gebeurlijk zijne opmerkingen te hooren. Indien een nieuw bedrag aangenomen wordt zal dit enkel, behoudens in geval van bedrieglijk inzicht, toegepast worden vanaf het belastbaar vijftiental dagen volgend op den datum van de notificering; deze wordt *aanstonds* schriftelijk gedaan en vermeldt bondig den uitslag van het werk van herziening, tenzij deze in overleg met den belanghebbende en op grond van de door hem verstrekte gegevens is geschied.

§ 15. — Aan den ontvanger wordt uitdrukkelijk aanbevolen op de aangiften n°s 495 en 496 het inkomgeld en den prijs van de gewone consumptie te doen stellen, op voet waarvan de toepasselijke bedragen worden bepaald, alsook de vermelding « Blijft open na middernacht », wanneer deze omstandigheid ook daartoe dient in acht genomen.

De Minister,

(get.) Baron HOUTART.

BIJLAGE B.

De Minister van Financiën,

Gelet op paragraaf 1 van artikel 3 der wet van 4 Juli 1930, houdende vaststelling van de nieuwe minima en maximumbedragen inzake taxe op de vertooningen of vermakelijkheden;

Herzien artikel 1, paragraaf 2, van de samengeschaelde wetten betreffende voormelde taxe, naar luid waarvan de Minister van Financiën de toepassing regelt van de bedragen betreffende de danspartijen en de niet speciaal aangeduide vertooningen.

Besluit :

EERSTE ARTIKEL.

De taxe op de vertooningen of vermakelijkheden in verband met danspartijen en in de wet niet speciaal aangeduide vertooningen of vermakelijkheden wordt als volgt geheven :

Danspartijen.

Allerhande ontvangsten in de :

Volksdanslokalen	10 t. h.
Danszalen van gemiddelde belangrijkheid	15 t. h.
Danshuizen en daarbij behorende restaurants	25 t. h.

Foorvertooningen of vermakelijkheden.

Allerhande ontvangsten	6 t. h.
-------------------------------	---------

Auditions musicales dans les débits de consommations.**Recettes de toute nature :**

Auditions, à la seule intervention d'artistes musiciens, sans perception de prix d'entrée, dans les hôtels, restaurants et débits	4 p. c.
Auditions au moyen d'appareils mécaniques (phonographes, hauts-parleurs, orchestrons, etc.) ou avec perception d'un prix d'entrée ...	8 p. c.

Représentations de music-hall, cirques, ainsi que concerts, réci-tals, auditions de musique de chambre, représentations et concerts d'amateurs non exempts.

Recettes afférentes aux places dont le prix :

Ne dépasse pas 15 francs	6 p. c.
Dépasse 15 francs	10 p. c.
Recettes des consommations	10 p. c.

Combats de coqs, concours de chants d'oiseaux, tirs au pigeons, etc.

Recettes de toute nature	12 p. c.
---------------------------------	----------

Autres spectacles ou divertissements non spécialement désignés.

Recettes afférentes aux places dont le prix :

Ne dépasse pas 10 francs	8 p. c.
Dépasse 10 francs	12 p. c.
Recettes des consommations	10 p. c.

ART. 2.

Les dispositions du présent arrêté sont applicables à partir du 16 juillet 1930.

Le Directeur Général des contributions directes et du cadastre est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 12 juillet 1930.

(s.) Baron M. HOUTART.

Muzikale audities in de verbruikslijterijen.**Allerhande ontvangsten :**

Audities, enkel door toedoen van artisten-musici, zonder inning van inkomgeld, in de hotels, restaurants en slijterijen	4 t. h.
Audities door middel van mechanische toestellen (gramofonen, luidsprekers, orchestrons, enz.) of met inning van een inkomgeld	8 t. h.

Music-hall- en circusvoortoeeningen, alsmede concerten, solo-uitvoeringen, uitvoeringen van kamermuziek, liefhebbersvoortoeeningen en -concerten niet vrijgesteld.

Ontvangsten voor de plaatsen waarvan de prijs :

Niet 15 frank te boven gaat	6 t. h.
15 frank te boven gaat	10 t. h.
Ontvangsten der consumpties	10 t. h.

Hanengevechten, wedstrijden van vogelzang, duivenschieten, enz.

Allerhande ontvangsten	12 t. h.
-------------------------------	----------

Andere niet speciaal aangeduide voortoeeningen of vermakelijkheden.

Ontvangsten voor de plaatsen waarvan de prijs :

Niet 10 frank te boven gaat	8 t. h.
10 frank te boven gaat	12 t. h.
Ontvangsten der consumpties	10 t. h.

ART. 2.

De bepalingen van dit besluit zijn van 16 Juli 1930 af van toepassing.

De Directeur-Generaal van de rechtstreeksche belastingen en het kadaster is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, den 12ⁿ Juli 1930.

(get.) Bⁿⁿ M. HOUTART.

PROJET DE LOI**ALBERT,****ROI DES BELGES,***A tous, présents et à venir, SALUT !*

Sur la proposition de Notre Ministre des Finances,

NOUS AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

Notre Ministre des Finances est chargé de présenter, en
Notre Nom, aux Chambres législatives, le projet de loi
dont la teneur suit :

ARTICLE UNIQUE.

L'arrêté royal du 6 juillet 1930 modifiant le barème de
la taxe sur les spectacles ou divertissements est approuvé.

Donné à Bruxelles, le 17 février 1931.

ALBERT.**PAR LE ROI :***Le Ministre des Finances,***B^{on} M. HOUTART.****WETSONTWERP****ALBERT,****KONING DER BELGEN,***Aan allen, tegenwoordigen en toekomstenden, HEIL !*

Op de voordracht van Onzen Minister van Financiën,

WIJ HEBBEN BESLOTEN EN WIJ BESLUITEN :

Onze Minister van Financiën is belast, in Onzen Naam,
bij de Wetgevende Kamers, het ontwerp van wet in te die-
nen waarvan de inhoud volgt :

EENIG ARTIKEL.

Het Koninklijk besluit van 6 Juli 1930 houdende wijzi-
ging van het barema van de taxe op de vertooningen of
vermakelijkheden wordt goedgekeurd.

Gegeven te Brussel, den 17^e Februari 1931.**ALBERT.****VAN 'S KONINGS WEGE :***De Minister van Financiën,***B^{on} M. HOUTART.**