

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

28 februari 2003

WETSVOORSTEL
tot reglementering van de boekenprijs

VERSLAG

NAMENS DE COMMISSIE
VOOR HET BEDRIJFSLEVEN,
HET WETENSCHAPSBELEID, HET ONDERWIJS,
DE NATIONALE WETENSCHAPPELIJKE EN CULTU-
RELE INSTELLINGEN, DE MIDDENSTAND,
EN DE LANDBOUW
UITGEBRACHT DOOR
DE HEER **Maurice DEHU**

INHOUD

I. Procedure	3
II. Algemene bespreking	3
III. Artikelsgewijze bespreking en stemmingen	14

Voorgaande documenten :

Doc 50 **2075/ (2002/2003)** :

- 001 : Wetsvoorstel van de dames Lalieux, Gerkens, Laenen en de heer Langendries.
- 002 : Amendementen.
- 003 : Verslag.
- 004 : Tektst aangenomen door de commissie.
- 005 tot 008 : Amendementen.

Zie ook :

- 009 : Tektst aangenomen door de commissie.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

28 février 2003

PROPOSITION DE LOI
réglementant le prix du livre

RAPPORT

FAIT AU NOM DE LA COMMISSION
DE L'ÉCONOMIE, DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE,
DE L'ÉDUCATION, DES INSTITUTIONS
SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES NATIONALES,
DES CLASSES MOYENNES
ET DE L'AGRICULTURE
PAR
M. **Maurice DEHU**

SOMMAIRE

I. Procédure	3
II. Discussion générale	3
III. Discussion des articles et votes	14

Documents précédents :

Doc 50 **2075/ (2002/2003)** :

- 001 : Proposition de loi de Mmes Lalieux, Gerkens, Laenen et M. Langendries.
- 002 : Amendements.
- 003 : Rapport.
- 004 : Texte adopté par la commission.
- 005 à 007 : Amendements.

Voir aussi :

- 009 : Texte adopté par la commission.

**Samenstelling van de commissie op datum van indiening van het verslag/
Composition de la commission à la date du dépôt du rapport :**

Voorzitter / Président : Jos Ansoms

A. — Vaste leden / Membres titulaires :

VLD	Pierre Lano, Frans Verhelst, Arnold Van Aperen.
CD&V	Jos Ansoms, Simonne Creyf, Trees Pieters.
Agalev-Ecolo	Muriel Gerkens, Leen Laenens.
PS	Léon Campstein, Maurice Dehu.
MR	Philippe Collard, Serge Van Overtveldt.
Vlaams Blok	Roger Bouteca, Jaak Van den Broeck.
SPA	Henk Verlinde.
CDH	Richard Fournaux.
VU&ID	Frieda Brepoels.

B. — Plaatsvervangers / Membres suppléants :

Willy Cortois, Georges Lenssen, Hugo Philtjens,
Ludo Van Campenhout, Jozef Van Eetvelt.
Greta D'hondt, Dirk Pieters, Paul Tant, N.
Martine Dardenne, Michèle Gilkinet, Simonne Leen.
Claude Eerdeken, Guy Larcier, N.
Anne Barzin, Robert Denis, Eric van Weddingen.
Gerolf Annemans, Koen Bultinck, Hagen Goyvaerts.
Magda De Meyer, Dalila Douifi.
Joseph Arens, Luc Paque.
Alfons Borginon, Karel Van Hoorebeke.

AGALEV-ECOLO	:	<i>Anders gaan leven / Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales</i>
CD&V	:	<i>Christen-Democratisch en Vlaams</i>
FN	:	<i>Front National</i>
MR	:	<i>Mouvement Réformateur</i>
PS	:	<i>Parti socialiste</i>
CDH	:	<i>Centre démocrate Humaniste</i>
SPA	:	<i>Socialistische Partij Anders</i>
VLAAMS BLOK	:	<i>Vlaams Blok</i>
VLD	:	<i>Vlaamse Liberalen en Democraten</i>
VU&ID	:	<i>Volksunie&ID21</i>

<i>Afkortingen bij de nummering van de publicaties :</i>		<i>Abréviations dans la numérotation des publications :</i>	
DOC 50 0000/000 :	<i>Parlementair document van de 50e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer</i>	DOC 50 0000/000 :	<i>Document parlementaire de la 50e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif</i>
QRVA :	<i>Schriftelijke Vragen en Antwoorden</i>	QRVA :	<i>Questions et Réponses écrites</i>
CRIV :	<i>Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (op wit papier, bevat ook de bijlagen)</i>	CRIV :	<i>Compte Rendu Intégral, avec à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (sur papier blanc, avec les annexes)</i>
CRIV :	<i>Voorlopige versie van het Integraal Verslag (op groen papier)</i>	CRIV :	<i>Version Provisoire du Compte Rendu intégral (sur papier vert)</i>
CRABV :	<i>Beknopt Verslag (op blauw papier)</i>	CRABV :	<i>Compte Rendu Analytique (sur papier bleu)</i>
PLEN :	<i>Plenum (witte kaft)</i>	PLEN :	<i>Séance plénière (couverture blanche)</i>
COM :	<i>Commissievergadering (beige kaft)</i>	COM :	<i>Réunion de commission (couverture beige)</i>

<i>Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers</i>	<i>Publications officielles éditées par la Chambre des représentants</i>
<i>Bestellingen :</i>	<i>Commandes :</i>
<i>Natieplein 2</i>	<i>Place de la Nation 2</i>
<i>1008 Brussel</i>	<i>1008 Bruxelles</i>
<i>Tel. : 02/ 549 81 60</i>	<i>Tél. : 02/ 549 81 60</i>
<i>Fax : 02/549 82 74</i>	<i>Fax : 02/549 82 74</i>
<i>www.deKamer.be</i>	<i>www.laChambre.be</i>
<i>e-mail : publicaties@deKamer.be</i>	<i>e-mail : publications@laChambre.be</i>

DAMES EN HEREN,

Uw commissie heeft onderhavig wetsvoorstel besproken tijdens haar vergaderingen van 22 januari en 11, 18 en 25 februari 2003.

I. — PROCEDURE

Dit wetsvoorstel werd op 15 januari 2003 door de plenaire vergadering teruggezonden naar de commissie, nadat amendementen werden ingediend door de heer Maingain c.s.

Een voorstel om hoorzittingen te organiseren werd verworpen met 9 tegen 6 stemmen.

– Een voorstel van de heer Lano om de agenda te wijzigen en met name de bespreking van het wetsvoorstel nr. 2075 op de vaste boekenprijs uit te stellen wordt verworpen met 9 tegen 4 stemmen en 2 onthoudingen.

– Een voorstel van de heer Lensen, bij ordemotie, om onmiddellijk over te gaan tot de bespreking van het niet op de agenda opgenomen wetsontwerp nr. 1007 op de natuurrampenverzekering wordt verworpen met 6 tegen 4 stemmen en 2 onthoudingen.

– Een voorstel van mevrouw Laenens om de bespreking voort te zetten van het wetsvoorstel nr. 2075 wordt aangenomen met 7 tegen 3 stemmen.

II. — ALGEMENE BESPREKING

De heer Pierre Lano (VLD) herinnert eraan dat het onderhavig wetsvoorstel eenparig werd goedgekeurd door de commissie voor het Bedrijfsleven op 17 december 2002. Het voorstel werd tijdens de plenaire vergadering van 15 januari, op vraag van de MR-fractie, opnieuw verzonden naar de commissie voor het Bedrijfsleven. De commissie was het erover eens een hoorzitting te organiseren over het wetsvoorstel. Nadien besloot de commissie dat toch geen hoorzittingen moesten worden georganiseerd.

De spreker is principieel tegen het wetsvoorstel, maar is wel bereid om er hoorzittingen over te organiseren, zeker rekening houdend met het feit dat hij ongeveer 20 aanvragen om gehoord te worden heeft ontvangen. Het is duidelijk dat deze tekst een belangrijk maatschappelijk debat betreft waarover overleg moet worden gepleegd.

MESDAMES, MESSIEURS,

Votre commission a examiné cette proposition de loi au cours de ses réunions des 22 janvier et 11, 18 et 25 février 2003.

I. — PROCÉDURE

La proposition de loi à l'examen a été renvoyée en commission par l'assemblée plénière le 15 janvier 2003, après que des amendements eurent été présentés par M. Maingain et consorts.

Une proposition visant à organiser des auditions a été rejetée par 9 voix contre 6.

– Une proposition de M. Lano visant à modifier l'ordre du jour et, notamment, à différer l'examen de la proposition de loi n°2075 réglementant le prix du livre est rejetée par 9 voix contre 4 et 2 abstentions.

– Une proposition de M. Lensen, faite par motion d'ordre, visant à passer immédiatement à l'examen du projet de loi n°1007 modifiant la loi du 25 juin 1992 sur le contrat d'assurance terrestre et la loi du 12 juillet 1976 relative à la réparation de certains dommages causés à des biens privés par des catastrophes naturelles, qui n'est pas inscrit à l'ordre du jour, est rejetée par 6 voix contre 4 et 2 abstentions.

– Une proposition de Mme Laenens visant à poursuivre l'examen de la proposition de loi n° 2075 est adoptée par 7 voix contre 3.

II. — DISCUSSION GÉNÉRALE

M. Pierre Lano (VLD) rappelle que la proposition de loi à l'examen a été adoptée à l'unanimité par la commission de l'Économie le 17 décembre 2002. Au cours de la séance plénière du 15 janvier, la proposition a été renvoyée en commission de l'Économie, et ce, à la demande du groupe MR. La commission s'est dite favorable à ce qu'une audition sur la proposition de loi soit organisée, mais a ensuite décidé que cela n'était pas nécessaire.

Pour des raisons de principe, l'intervenant est opposé à la proposition de loi, mais il est disposé à organiser des auditions sur cette proposition, et ce, d'autant qu'il a reçu une vingtaine de demandes d'audition. De toute évidence, ce texte concerne un débat social majeur, sur lequel il convient de mener une concertation.

Het uitgangspunt van de discussie is dat er twee soorten boeken zijn. Boeken met hoge en boeken met lage omloopsnelheid. De bedoeling van het wetsvoorstel is het boekenaanbod zo gediversifieerd mogelijk te houden en ook de detailboekhandel te beschermen, onder meer door middel van een vaste prijs die door de uitgever wordt opgelegd.

Andere specifieke bepalingen zijn dat een werk dat vergezeld gaat van een audiovisuele drager of multimediatechnieken ook als boeken worden beschouwd.

Artikel vier van het oorspronkelijk wetsvoorstel definieert een aantal uitzonderingen en derhalve boeken waarvoor geen vaste prijs wordt vooropgesteld.

Het is de uitgever of de invoerder van het boek die de prijs ervan bepaalt. Voor boeken die uitgegeven worden in het buitenland moeten nog regels worden vastgelegd. Zodra de prijs van het boek vastligt kan deze niet meer gewijzigd worden gedurende 6 maanden en de prijsveranderingen moeten veertien dagen vooraleer ze worden doorgevoerd aan het verkoopnet worden medegedeeld. (art 5)

Kleinhandelaars kunnen aan de effectieve prijs enkel kosten toevoegen voor uitzonderlijke bijkomende dienstverleningen. (art 6)

Kleinhandelaars kunnen een maximale korting van 5 % op de door de uitgever of de invoerder vastgelegde prijs toestaan. Daarop bestaan uitzonderingen voor onderzoeksinstellingen en bibliotheken (art 7)

Wanneer een boek in België wordt uitgegeven, wordt uitgevoerd en opnieuw wordt ingevoerd mag de invoerder geen lagere prijs vaststellen dan de door de uitgever bepaalde prijs.

De kleinhandelaar mag boeken na zes maanden boekenvoorraad aan een lagere prijs verkopen indien deze minstens sedert 24 maanden werden uitgegeven.

Tenslotte bepaalt het wetsvoorstel ook een aantal sancties.

De spreker wijst erop dat er een aantal argumenten zijn tegen de invoering van de vaste boekenprijs. Een belangrijke reden is dat de boekenprijs zal stijgen. De invoering van de vaste boekenprijs heeft voor gevolg dat slechts een zeer beperkte korting, met name maximum 5 %, mag worden toegekend op de boeken. Dit zal derhalve een prijsstijging voor gevolg hebben en de vraag naar boeken en de verkoop zullen dus dalen.

Le point de départ de la discussion est qu'il y a deux sortes de livres : ceux à rotation rapide et ceux à rotation lente. L'objet de la proposition de loi est de maintenir une offre de livres aussi diversifiée que possible et de protéger le commerce de détail des livres, notamment par le biais d'un prix fixe, imposé par l'éditeur.

D'autres dispositions spécifiques prévoient qu'une œuvre dans laquelle il est incorporé un support audiovisuel ou multimédia en tant qu'accessoire est également considérée comme un livre.

L'article 4 de la proposition de loi initiale définit un certain nombre d'exceptions et énumère les œuvres pour lesquelles il n'est pas appliqué de prix fixe.

C'est l'éditeur ou l'importateur du livre qui en fixe le prix. Des règles doivent encore être fixées pour les livres qui sont édités à l'étranger. Dès que le prix du livre a été fixé, il ne peut plus être modifié pendant six mois et les modifications de prix doivent être communiquées au réseau de vente au moins quinze jours avant l'entrée en vigueur des nouveaux prix (art. 5).

Les détaillants ne peuvent ajouter au prix de vente effectif que les frais correspondant à des prestations supplémentaires exceptionnelles (art. 6).

Les détaillants peuvent accorder un rabais maximum de 5% sur le prix fixé par l'éditeur ou par l'importateur. Ce principe est assorti d'exceptions pour les établissements de recherche et les bibliothèques (art. 7).

Lorsqu'un livre est édité en Belgique, exporté et réimporté par la suite, l'importateur ne peut fixer un prix inférieur au prix fixé par l'éditeur.

Les détaillants peuvent pratiquer des prix inférieurs pour les livres dont le dernier approvisionnement remonte à plus de six mois et dont l'édition remonte à vingt-quatre mois au moins.

La proposition de loi prévoit enfin aussi un certain nombre de sanctions.

L'intervenant souligne qu'un certain nombre d'arguments plaident contre la fixation du prix du livre. Un argument important est que cette mesure engendrera une augmentation du prix du livre. La fixation du prix du livre a pour effet que seule une remise très limitée de maximum 5% pourra être accordée sur le prix des livres. Cela engendrera dès lors une augmentation du prix des livres, et donc une diminution de la demande et des ventes.

Ook Testaankoop is tegen elke vorm van regulering, die de vrije concurrentie in gevaar brengt, zeker in een sector die reeds wordt gekenmerkt door relatief hoge prijzen.

Bovendien blijft de vraag of de vaste boekenprijs een extra winst voor de boekhandelaars zal meebrengen. Een prijsstijging met als gevolg een vermindering van de verkoop kan juist een winstvermindering voor gevolg hebben. Deze tendens kan nog worden aangescherpt wanneer de elektronische substituten van het boek deze concurrentie verscherpen.

De momenteel gevoerde discussie handelt niet over de leesbevordering. Hoewel dit een bevoegdheid is van de gemeenschappen, mag dit niet uit het oog worden verloren. De hogere prijzen zullen in ieder geval de leescultuur niet aanmoedigen.

Ook Testaankoop is van oordeel dat 'elke benadering die zich slechts beperkt tot de vastlegging van de prijs van boeken voorbijgaat aan culturele aspecten die ontegensprekelijk deel uitmaken van de gestelde problematiek.' Het beperken van het debat tot de financiële aspecten doet afbreuk aan de culturele facetten waarmee het ontegensprekelijk verbonden is.

Culturele aspecten ressorteren onder de bevoegdheid van de gemeenschappen, maar deze werden niet geraadpleegd in dit maatschappelijk debat.

De vaste boekenprijs verhindert de verschraving van het aanbod niet. Een uitgever is geen filantroop en hij zal geen boek uitgeven wanneer hij niet van oordeel is dat dit hem een onmiddellijk commercieel voordeel zal opbrengen. De vaste boekenprijs zal daaraan niets veranderen. Men kan zich bovendien afvragen of de boekhandelaars nog het risico zullen nemen om een ruim aanbod van boeken aan hun lezerspubliek te verzekeren. De concurrentie zal immers verminderen en de boekenhandelaars zullen voor meer zekerheid opteren.

Velen zijn van oordeel dat de boekenprijs het behoud van een ruim distributienet zal bevorderen. Nochtans moet worden opgemerkt dat de trend naar concentratie algemeen is. De hedendaagse consument geeft de voorkeur aan winkels en ketens en zelfs aan internet. Ook bij de lezers is dit zo. Er is geen reden om te denken dat de vaste boekenprijs daaraan iets zal veranderen.

Ook in landen waar een vaste boekenprijs geldt bestaat de trend van concentratie en vorming van ketens. Misschien zou het nuttig geweest zijn, voor het wetsvoorstel in te dienen, studies te hebben geraadpleegd over de gevolgen van de invoering van de vaste prijs in

Test-Achats est également contre toute forme de réglementation mettant en péril le principe de libre concurrence, surtout dans un secteur qui se caractérise déjà par des prix relativement élevés.

Reste, en outre, à savoir si cette fixation du prix du livre engendrera des bénéfices supplémentaires pour les libraires. Or, une augmentation des prix, entraînant une diminution des ventes, ne peut engendrer qu'une diminution des bénéfices. Et l'arrivée sur le marché des substituts électroniques du livre ne fera qu'accroître cette tendance en renforçant la concurrence.

Le débat actuel ne fait aucune part à l'incitation à la lecture. Et même s'il s'agit d'une compétence communautaire, cet aspect ne peut être ignoré. Une augmentation du prix des livres n'incitera certainement pas les gens à lire.

Test-Achats estime que « toute mesure se limitant à fixer le prix du livre néglige l'aspect culturel qui est incontestablement un élément à part entière du problème évoqué ». Limiter le débat à l'aspect financier revient à faire fi de la dimension culturelle qu'il comporte incontestablement.

Si les aspects culturels relèvent de la compétence des communautés, celles-ci n'ont pourtant pas été consultées dans le cadre de ce débat de société.

L'imposition de prix fixes pour les livres n'empêche pas le rétrécissement de l'offre. N'étant pas un philanthrope, un éditeur n'éditera pas un livre dont il présume qu'il ne tirera pas un avantage commercial immédiat. Le régime de prix imposés n'y changera rien. On peut en outre se demander si les libraires prendront encore le risque de proposer une offre diversifiées à leurs lecteurs. La concurrence s'amenuisera en effet et les libraires privilégieront la sécurité.

Nombreux sont ceux qui estiment que le régime de prix imposés favorisera le maintien d'un réseau de distribution étendu. Il convient cependant d'observer qu'il existe une tendance générale à la concentration. Le consommateur moderne préfère les commerces et les chaînes, voire l'Internet. Il en va également ainsi pour les lecteurs. Il n'y a pas de raison de penser que le régime de prix imposés modifiera ce comportement.

On observe également une tendance à la concentration et à la constitution de chaînes dans les pays où le prix des livres est fixe. Peut-être aurait-il été utile, avant de déposer la proposition de loi à l'examen, de consulter des études sur les conséquences de l'instauration

andere landen. Ook Testaankoop betreurt dat dergelijke macro-economische studie in de buurlanden waar de vaste prijs reeds geldt niet werd uitgevoerd.

Uit de pers en uit studies blijkt dat de vaste boekenprijs in buurlanden geen succes is en dat de algemene trend is deze vaste boekenprijs af te schaffen.

Na een studie van het vast planbureau werd in Nederland vastgesteld dat de vaste boekenprijs eerder belemmerend is. Nederlandse boekhandelaars hantieren sedert 1993 een vaste prijs maar daaraan komt in 2005 een einde. En de discussie is aan de gang of dit moet verder lopen na 2005.

Zweden schafte de vaste boekenprijs af in 1992 en heeft nadien een positieve evolutie vastgesteld. De afschaffing van de vaste boekenprijs ging hier wel gepaard met het verlenen van specifieke subsidies aan sectoren of genres in moeilijkheden.

Ook Denemarken stapte in 2001 van de vaste boekenprijs af en de markt wordt op geleidelijke wijze geliberaliseerd.

In Frankrijk bleek bovendien dat met de invoering van de vaste boekenprijs de prijs van de boeken meer steeg dan de consumptie-index. Bovendien nam het aantal lezers af, het lezen ging achteruit, het aantal kleine boekhandels verminderde ten voordele van de grootwarenhuizen.

Men kan dus besluiten dat de vaste boekenprijs niet alleen nadelig is voor de lezer, maar ook de kleinhandelaar niet dient. Volgens Testaankoop kan men samengevat stellen dat de vaste boekenprijs een protectionistische maatregel is die de vrijhandel zal beperken en zodoende een groot deel van het publiek benadeelt. Het betreft het publiek dat boeken met een hoge omloopsnelheid koopt, zonder de garantie dat deze maatregel de kleine handelaar bevoordeelt. Bovendien zou de vaste boekenprijs ook de verkoop via internet en de andere kanalen buiten spel kunnen zetten.

De vaste boekenprijs biedt geen oplossing voor de lezer noch de kleinhandelaar. Een totaalpakket aan maatregelen is nodig om de leescultuur te bevorderen. In dit debat moet met economische en culturele facetten worden rekening gehouden.

du prix fixe dans d'autres pays. *Test-Achats* déplore également que l'on n'ait pas procédé à une telle étude macro-économique dans les pays voisins où le régime de prix imposés est déjà d'application.

Il ressort de la presse et de certaines études que la fixation officielle des prix des livres dans les pays voisins n'est pas une réussite et que la tendance générale est à la suppression de ce système.

À la suite d'une étude réalisée par le Bureau permanent du plan, on a constaté qu'aux Pays-Bas, le régime des prix imposés pour les livres constitue plutôt une entrave. Depuis 1993, les libraires néerlandais appliquent un prix fixe, mais celui-ci sera supprimé en 2005. L'opportunité de maintenir ce système après 2005 fait actuellement l'objet d'un débat.

La Suède a supprimé le régime de prix fixe en 1992 et a constaté qu'il y a une évolution positive depuis lors. En l'occurrence, la suppression du prix fixe s'est accompagnée de subventions spécifiques aux secteurs ou aux genres en proie à des difficultés.

En 2001, le Danemark a également supprimé le régime de prix imposé pour les livres et le marché se libéralise progressivement.

Par ailleurs, il s'est avéré qu'avec l'instauration du prix fixe du livre en France, le prix des livres a augmenté davantage que l'indice des prix à la consommation. En outre, le nombre de lecteurs a diminué, la « lecture » a accusé un certain recul et le nombre de petites librairies a diminué au profit des grandes surfaces.

On peut donc en conclure que le régime de prix fixe est non seulement défavorable au lecteur, mais cause également un préjudice au détaillant. Selon *Test-Achats*, on peut dire, en résumé, que l'instauration d'un régime de prix fixe pour les livres constituera une entrave au libre-échange et, par conséquent, que cette mesure sera préjudiciable à une grande partie du public. Cette mesure concerne le public qui achète des livres à rotation rapide, mais rien ne garantit qu'elle soit favorable aux détaillants. Par ailleurs, l'établissement d'un prix fixe pour les livres pourrait également mettre sur la touche la vente par internet et par d'autres canaux.

Le prix fixe du livre ne constitue une solution ni pour le lecteur ni pour le détaillant. C'est un ensemble de mesures qui doivent être prises pour promouvoir la culture de la lecture. Il faut tenir compte dans ce débat, des aspects économiques et culturels.

De heer Lano onderstreept dat er nog een aantal vragen moeten worden beantwoord. Wat is een boek? Wat is een boekverkoper of uitgever? Waarom werden allerlei uitzonderingen ingevoerd ?

Eigenlijk is de houding voor of tegen de boekenprijs irrelevant geworden. Het is een ouderwetse, achterhaalde problematiek. In het verleden ging het om de drang om het volk te leren lezen. Momenteel zijn er ook andere vormen van cultuurspreiding. De cultuurpolitieke doelstellingen zijn pluriformiteit, beschikbaarheid en participatie. Dit geldt niet alleen voor boeken.

Het probleem is nog overtrokken en men doet alsof boeken de enige en uitzonderlijke vorm van cultuur zijn. Waarom worden geen vaste prijsbindingen opgezet voor TV-zenders en producers van (culturele) evenementen, films, galeriehouders, elektronische dragers ?

Het wetsvoorstel is niet goed opgesteld. Waarom wordt er niet van winstmarges gesproken, hoe worden deze vastgelegd ? Deze zijn zeer belangrijk bij stripverhalen.

Het wetsvoorstel bepaalt bovendien een groot aantal uitzonderingen. Bij de definitie van het boek wordt het stripverhaal en het E-boek er buiten gehouden. Er zijn ook uitzonderingen voor bijzondere kosten en vergoedingen, verkoop aan personen die onderwijs volgen en onderwijsinstellingen en gevallen van uitverkoop en ook soldenverkoop.

Vergelijkingen met andere landen geven geen oplossing en zijn niet terzake. De toestand is immers zo verschillend dat dit geen inzicht of oplossing biedt. Dichtbundels in Engeland hebben geen grotere oplage dan bij ons. Kwaliteitskranten in het buitenland, zoals *Le Monde*, *The Washington Post* hebben niet meer lezers dan bij ons.

Men argumenteert dat verschillende EU-landen een vaste boekenprijs hebben. Dit moet nochtans gerelativeerd worden. De modaliteiten ervan zijn zeer verschillend. Wanneer men het evaluatierapport over de vaste boekenprijs in Nederland leest dan kan men dit zowel voor als tegen de vaste boekenprijs interpreteren.

Uiteindelijk draait de discussie om het feit of men al dan niet voor de verticale prijsbinding is, en waar en in welke sectoren die kan/moet worden toegepast.

M. Lano souligne qu'il convient encore d'apporter une réponse à un certain nombre de questions. Qu'est-ce qu'un livre ? Qu'est-ce qu'un libraire ou un éditeur ? Pourquoi la loi proposée contient-elle toutes sortes d'exceptions ?

La question n'est en fait plus de savoir si l'on est pour ou contre le prix fixe du livre. Le problème est désuet et dépassé. Par le passé, il y avait l'envie d'apprendre à lire aux gens. À l'heure actuelle, il y a d'autres vecteurs culturels. Les objectifs de politique culturelle sont la pluriformité, la disponibilité et la participation. Cela ne vaut pas que pour les livres.

Le problème est également exagéré et l'on fait comme si les livres étaient la seule et unique forme de culture. Pourquoi ne prévoit-on pas de prix fixe pour les émetteurs de télévision et les producteurs d'événements (culturels) et de films, les exploitants de galerie, les supports électroniques ?

La proposition de loi n'est pas bien conçue. Pourquoi n'est-il pas question de marges bénéficiaires ; comment celles-ci sont-elles fixées ? Dans le secteur de la bande dessinée, elles sont très importantes.

La proposition de loi prévoit en outre un nombre important d'exceptions. La bande dessinée et le livre électronique sont exclus de la définition du livre. Des exceptions sont également prévues pour les rémunérations et frais spéciaux, la vente de livres à des personnes qui suivent un enseignement et aux établissements d'enseignement, les cas de liquidations et de soldes.

Les comparaisons avec d'autres pays n'apportent pas de solution et ne sont pas pertinentes. La situation est en effet si différente selon les pays qu'une telle comparaison ne présente pas d'intérêt. Le tirage des recueils de poésie n'est pas plus élevé en Angleterre qu'en Belgique. Les journaux de qualité étrangers, comme *Le Monde*, *The Washington Post*, n'ont pas plus de lecteurs qu'en Belgique.

D'aucuns avancent l'argument que plusieurs pays de l'Union européenne pratiquent un prix fixe pour les livres. Cette affirmation doit toutefois être relativisée. Les modalités sont très différentes. Le rapport d'évaluation sur le prix fixe du livre aux Pays-Bas contient des arguments pour et des arguments contre la fixation du prix des livres.

La discussion porte en fin de compte sur la question de savoir si l'on est favorable ou non à la liaison verticale des prix et à quels secteurs elle peut/doit être appliquée.

Noch de consument noch de auteurs namen deel aan dit debat.

Het is interessant om het Nederlandse voorstel van groen links en D66 beter te bekijken.

De definitie van het boek is zeer ruim en er is geen uitzondering bepaald voor strips. Ook werkschriften, werkblocs, woordenboeken, encyclopedieën, muziekboeken, partituren, strips, losbladige systemen vallen allen onder de definitie. E-boeken vallen daarentegen niet onder de definitie evenmin als *printing on demand*. Merkwaardig is ook dat 'uitgaven van regionaal of plaatselijk belang' niet onder de definitie vallen. De vaste boekenprijs is ook niet van toepassing op niet-Nederlandse taal of het Fries. In Nederland worden vele Engelse boeken gelezen, vooral door de elite, en deze vallen niet onder de vaste boekenprijs.

De Europese Commissie en het Europese Hof van Justitie verzetten zich tegen grensoverschrijdende prijsbindingen.

Er wordt geen onderscheid gemaakt tussen het algemene boek, het schoolboek en het wetenschappelijk werk.

Een boekverkoper in Nederland is iedereen die een boek in het handelsverkeer brengt. Dus ook bijvoorbeeld particulieren, onderwijsinstellingen, de uitgever zelf, importeurs zelf, ouderverenigingen, studie- en studentenkringen. De bedoeling is duidelijk zoveel mogelijk personen aan de vaste boekenprijs binden. Men kan zich wel afvragen hoe de erkende boekhandelaars hierop zullen reageren.

Het begrip handelsmarge wordt ingevoerd. Uitgevers en invoerders moeten rekening houden met 1. de aard en de omvang van het assortiment van de boekverkoper en 2. de omvang en de bestendigheid van de zakenrelatie. Hier zijn een aantal uitzonderingen zoals kortingen die worden toegekend voor grote aantallen, voor scholen en bibliotheken; bijzondere prijzen zoals serieprijzen, combinatieprijzen, ledenprijzen, speciale acties; extra kosten voor bijzondere dienstverlening door de boekverkoper; antiquarische boeken, tweede handsboeken en beschadigde boeken; boekenclubprijzen; er zijn halfjaarlijkse aanpassingen van boekenprijzen mogelijk; buitenlandse verkopers die geen aanbevolen prijzen hanteren en beschadigde boeken.

Les consommateurs et les auteurs sont exclus de ce débat.

Il est intéressant d'analyser plus à fond la proposition formulée par les écologistes, les partis de gauche et D66 aux Pays-Bas.

La définition du livre est très générale et aucune exception n'est prévue pour les bandes dessinées. Les cahiers et blocs d'exercices, les dictionnaires, les encyclopédies, les livres de musique, les partitions, les bandes dessinées, les systèmes à feuilles volantes sont tous visés par cette définition. Les livres électroniques ne relèvent en revanche pas de la définition pas plus que le *printing on demand*. Il est également étonnant que les « éditions d'intérêt régional ou local » n'entrent pas en ligne de compte. Le prix des ouvrages rédigés en frison ou dans une autre langue que le néerlandais n'est pas non plus fixe. Les Néerlandais, et surtout l'élite, lisent beaucoup de livres anglais, dont le prix n'est pas fixé officiellement.

La Commission européenne et la Cour européenne de justice s'opposent à un système transfrontalier de prix imposés.

Aucune distinction n'est faite entre le livre général, le livre scolaire et l'ouvrage scientifique.

Aux Pays-Bas, toute personne qui commercialise un livre est considérée comme un libraire. Il peut donc s'agir également des particuliers, des établissements d'enseignement, des éditeurs, des importateurs, des associations de parents et des cercles d'études et d'étudiants. Il s'agit clairement, en l'occurrence, de soumettre autant de personnes que possible au prix fixe du livre. Cela dit, on peut se demander comment les libraires agréés vont réagir à cette mesure.

La notion de marge commerciale est instaurée, les éditeurs et les importateurs devant tenir compte des éléments suivants : 1. la nature et l'ampleur de l'assortiment du libraire ; 2. l'ampleur et le caractère durable de la relation commerciale. Quelques exceptions ont toutefois été prévues: réductions accordées pour les achats en grandes quantités, réductions accordées aux écoles et aux bibliothèques; prix particuliers, par exemple pour les séries, les ventes combinées, les membres, les actions spéciales ; dispositions concernant les frais supplémentaires afférents aux prestations exceptionnelles fournies par le libraire ; dispositions concernant les livres anciens, les livres de seconde main et abîmés, et les prix pratiqués par les clubs de lecture. Les prix des livres peuvent en outre être adaptés tous les six mois, et

Het toezicht op de naleving van de wetgeving gebeurt door de bestuursrechtelijke handhaving ; slechts in uitzonderlijke gevallen zijn strafsancties voorzien. Het College van de vaste boekenprijs is belast met het toezicht.

Wat de ingevoerde boeken betreft is het de invoerder die de prijs vastlegt. Wanneer de buitenlandse uitgever een prijs heeft vastgesteld of aanbevolen voor de verkoop van de boeken in Nederland en wanneer de boeken worden ingevoerd uit een Europees Unie-land of een land van de Europese Economische ruimte (EER) dan wordt deze prijs overgenomen. Wanneer de boeken uit andere landen komen mag de prijs in Nederland niet lager zijn.

Indien de buitenlandse uitgever geen prijs heeft vastgesteld of aanbevolen voor Nederland dan is de prijs voor boeken die komen uit een EU- of een EER-land dezelfde als de prijs in het land van oorsprong. Voor boeken uit andere landen, mag de prijs niet lager zijn.

Wanneer de uitgever geen enkele prijs heeft vastgesteld of aanbevolen noch voor eigen land noch voor Nederland mag geen vaste prijs worden bepaald.

Men kan derhalve stellen dat een vaste boekenprijs een eufemisme is voor prijsverhoging. Het is duidelijk dat de beperking op de prijskortingen die op boeken mogen worden toegestaan in de toekomst enkel de boeken kunnen duurder maken.

De spreker vraagt zich tenslotte af hoe een maatregel die de boekenprijs zal verhogen de leescultuur ten goede zal komen. Daar is geen sluitend bewijs voor en kan derhalve zeer in vraag worden gesteld.

De boekhandelaar is geen filantroop. Is het niet mogelijk dat de boekhandelaar de extra winst op zak zal steken in plaats van een geschenk te geven aan een elite die graag moeilijke boeken leest ? Maar zelfs als men ervan uitgaat dat boekhandelaars filantropen zijn dan kan men zich afvragen of het goed is dat de overheid dit stimuleert. Is het gerechtvaardigd dat door het instellen van een vaste boekenprijs lezers van bestsellers mee moeten betalen voor het leesplezier van lezers van moeilijke boeken? Dit is trouwens een publiek dat over het algemeen over genoeg middelen beschikt om duurdere boeken te betalen.

ni les vendeurs étrangers qui n'appliquent pas un système de prix recommandés, ni les livres endommagés ne sont concernés.

Le respect de la législation fait l'objet d'un contrôle administratif, des sanctions pénales n'étant prévues que dans certains cas exceptionnels. C'est le Collège du prix fixe du livre qui est chargé d'assurer ce contrôle.

En ce qui concerne les livres importés, c'est l'importateur qui en fixe le prix. Si l'éditeur étranger a fixé ou conseillé un prix pour la vente des livres aux Pays-Bas et si les livres sont importés d'un pays de l'Union européenne ou d'un pays de l'Espace économique européen (EEE), ce prix est repris. Si les livres proviennent d'autres pays, le prix pratiqué aux Pays-Bas ne peut pas être inférieur.

Si l'éditeur étranger n'a pas fixé ou conseillé de prix pour les Pays-Bas, le prix pratiqué pour les livres qui proviennent d'un pays de l'Union européenne ou de l'Espace économique européen est le même que celui pratiqué dans le pays d'origine. Le prix des livres provenant d'autres pays ne peut être inférieur à celui pratiqué aux Pays-Bas.

Si l'éditeur n'a fixé ou conseillé aucun prix ni pour son propre pays, ni pour les Pays-Bas, aucun prix fixe ne peut être arrêté.

On considérera donc que la fixation du prix du livre est un euphémisme qui cache une augmentation de prix. Il est évident qu'à l'avenir, la limitation des rabais qui peuvent être accordés sur les livres ne fera qu'augmenter le prix de ceux-ci.

L'intervenant se demande enfin comment une mesure qui augmentera le prix des livres pourrait renforcer la culture du livre. Cet effet n'est nullement prouvé et il convient donc remettre cette mesure sérieusement en cause.

Le libraire ne serait-il pas un philanthrope ? Ne se pourrait-il que le libraire empoche le bénéfice supplémentaire au lieu d'offrir un cadeau à une élite qui se plaît à lire des livres difficiles ? Mais même si l'on considère que les libraires sont des philanthropes, on peut se demander s'il est souhaitable que les autorités les y encourage. La fixation du prix du livre justifie-t-elle que les lecteurs de best-sellers doivent contribuer au plaisir de ceux qui lisent des livres difficiles ? Il s'agit par ailleurs d'un public qui dispose généralement de moyens suffisants pour acheter des livres plus chers.

De stelling dat de kleine boekhandelaar door de hogere winstmarges op bestsellers de boekhandelaar ertoe zou aanzetten opnieuw een goede service te leveren is niet bewezen. Bovendien zouden er volgens deze gedachtegang ook meer kleine boekhandels blijven bestaan en dus zou de leescultuur worden bevorderd. Het knelpunt is echter dat een hogere prijs de mensen er net zal toe aanzetten minder boeken te kopen. Het is dus helemaal niet zeker dat door de vaste boekenprijs de winst zal stijgen. Bovendien zal door de concurrentie van elektronische substituten van het boek (video, dvd, internet) die alsmaar goedkoper worden, een beleid dat ertoe leidt het boek duurder te maken net zijn teneer- gang in de hand werken.

De vaste boekenprijs zal tenslotte noch de commerciële belangen, noch de leescultuur bevorderen. Het heeft dus geen zin deze in te voeren.

Mevrouw Magda De Meyer (SPA) merkt op een aantal fundamentele bezwaren te hebben tegen de vaste boekenprijs. Het gaat hier om een materie die reeds lange tijd aan de orde is.

De Raad voor het Verbruik heeft reeds in 1993 een advies gegeven over deze materie. Daaruit blijkt dat de vaste boekenprijs een prijsstijging voor gevolg zal hebben. Kortingen van bijvoorbeeld 20 % zouden niet meer toegelaten zijn, en de prijs zal dus stijgen.

Bovendien wordt de controle op de prijszetting bemoeilijkt wat ook de concurrentie in gevaar brengt. Het boek is reeds duur en de prijs zal door de maatregel niet worden verlaagd.

Het doel van de vaste boekenprijs is om de uitgave van het moeilijke genre te vergemakkelijken. Leesgewoonte en kwaliteit hangen af van verschillende factoren. Promoveren van een leesbeleid hangt niet alleen af van een vaste boekenprijs. Een geïntegreerd cultuurbeleid is nodig.

Het is ook niet zeker dat de vaste boekenprijs ertoe zal leiden dat de distributie wordt vergemakkelijkt. De argumenten die worden gehanteerd om de vaste boekenprijs te verdedigen houden dus geen stand zei de Raad voor het Verbruik in 1993.

Ook vandaag bestaan er nog fundamentele bezwaren tegen de vaste boekenprijs. De Vlaamse uitgevers-

Rien ne prouve que la réalisation de marges bénéficiaires plus importantes sur les best-sellers incitera les petits libraires à fournir, à nouveau, un service digne de ce nom. En outre, selon ce raisonnement, il devrait subsister davantage de petits libraires, ce qui devrait donc promouvoir la culture du livre. Le problème est toutefois qu'une augmentation du prix des livres n'incitera pas les gens à en acheter davantage. On ne peut dès lors en aucun cas certifier que l'instauration du prix fixe pour les livres impliquera une augmentation des bénéfices. En outre, une politique qui débouche sur une augmentation du prix du livre risque, au même titre que la concurrence des substituts électroniques du livre (vidéo, dvd, internet) sans cesse meilleurs marché, de favoriser le déclin de l'industrie du livre.

En somme, l'instauration du prix fixe du livre ne favorise ni les intérêts commerciaux ni la dimension culturelle du secteur du livre. Il est donc insensé d'instaurer cette mesure.

Mme Magda De Meyer (SPA) déclare avoir un certain nombre d'objections fondamentales à l'égard de l'instauration d'un prix fixe pour les livres. Il s'agit en l'espèce d'une matière qui est examinée depuis longtemps déjà.

Le Conseil de la consommation a déjà formulé un avis en la matière en 1993. Il ressort de cet avis que l'instauration du prix fixe pour les livres engendrera une augmentation des prix. Des remises de 20 %, par exemple, ne seraient plus admises, ce qui donnerait donc lieu à une hausse des prix.

En outre, cette mesure rendrait plus difficile le contrôle de la fixation des prix, ce qui nuirait également au principe de la concurrence. Cette mesure n'entraînera donc pas de diminution du prix du livre, qui est déjà assez élevé.

L'application d'un prix fixe est destinée à faciliter la publication des genres difficiles. L'habitude de lire et la qualité des livres dépendent de différents facteurs. La promotion d'une politique de lecture ne dépend pas uniquement de la fixation du prix du livre. Il faut également mener une politique culturelle intégrée.

Il n'est pas davantage certain que la fixation d'un prix imposé facilitera la distribution. Le Conseil de la consommation a d'ailleurs estimé en 1993 que les arguments avancés pour défendre cette option étaient dénués de pertinence.

Aujourd'hui encore, l'imposition d'un prix fixe se heurte à des objections fondamentales. La *Vlaamse*

vereniging is van oordeel dat er meer overleg moet komen met de sector. Bovendien moeten ook meer studies gemaakt worden in het veld. Testaankoop heeft eveneens opgemerkt dat er geen overleg was met de sector. De gemeenschappen tot welke bevoegdheid culturele aangelegenheden behoren waren er ook niet bij.

Er zijn een aantal knelpunten die niet werden nagekeken. Er is met name een gebrek aan leescultuur, de netwerken moeten worden verstevigd, en de kleinhandel kan blijven bestaan naast de grote distributie.

Elk jaar worden er een 1000-tal titels op de markt gebracht in België. Deze zullen met een zekere winstmarge worden verkocht. De vraag is waarom mensen plots moeilijke boeken zouden gaan kopen en lezen. Het is niet de vaste boekenprijs die mensen ertoe zal aanzetten om meer boeken te kopen en te lezen. De auteur en de lezer moeten met elkaar in contact worden gebracht. De auteurs zijn niet gelukkig met het voorstel want het risico is reëel dat de prijsverhoging een verlaging van de boekenverkoop tot gevolg heeft.

Het is niet bewezen dat de vaste boekenprijs de beste manier is om de verschraving van het boekenaanbod te voorkomen.

In Frankrijk bleek dat de invoering van de vaste boekenprijs voor gevolg had dat de prijs van boeken sneller steeg dan de prijs van andere producten. Het Planbureau besloot na een studie dat er betere middelen zijn dan een vaste boekenprijs om het beoogde doel te bereiken.

Het lid onderstreept bovendien dat er zijn geen verschillen zijn in de resultaten van concentraties en verkoop van boeken in de landen met of zonder vaste boekenprijs in de Europese Unie. De algemene tendens is nog steeds dat het boekenaanbod stijgt. De concentraties gaan echter ook verder in de verschillende landen onafhankelijk van het al dan niet bestaan van een vaste boekenprijs.

In het Verenigd Koninkrijk is het aantal boekhandels niet wezenlijk gewijzigd sedert het loslaten van de vaste prijs in 1995.

Bestsellers zijn wel goedkoper in landen zonder vaste boekenprijs. Het uitgangspunt van de vaste boekenprijs is dat de meeropbrengst van de bestsellers zou worden gebruikt om de uitgave van moeilijkere boeken te verge-

Uitgeversvereniging (association des éditeurs flamands) estime ainsi que non seulement il faudrait une concertation plus étroite avec le secteur, mais qu'en outre, il y aurait lieu de réaliser davantage d'études sur le terrain. *Test-Achats* a également souligné l'absence de toute concertation avec le secteur. Les communautés, qui ont les matières culturelles dans leurs attributions, n'ont pas non plus été consultées.

Il y a une série de problèmes qui n'ont pas été examinés. On constate notamment que la lecture ne fait pas vraiment partie des mœurs de notre société ; les réseaux doivent être renforcés et le commerce de détail peut subsister aux côtés de la grande distribution.

Chaque année, un millier de titres sont commercialisés en Belgique. Ceux-ci sont vendus avec une certaine marge bénéficiaire. On se demande pourquoi les gens se mettraient subitement à acheter et à lire des livres difficiles. Ce n'est pas l'instauration d'un prix fixe qui incitera les gens à acheter et à lire plus de livres. L'auteur et le lecteur doivent être mis en contact. Les auteurs ne se réjouissent pas de la proposition, car il existe un risque réel que l'augmentation du prix entraîne une diminution des ventes de livres.

Il n'est pas prouvé que la fixation d'un prix imposé soit la meilleure façon de prévenir le déclin de l'offre de livres.

En France, l'application de prix fixes a eu pour effet que le prix des livres a augmenté plus rapidement que celui d'autres produits. Le Bureau du plan a conclu, à la lumière d'une étude, que l'objectif poursuivi pouvait être atteint par d'autres moyens plus appropriés que l'imposition d'un prix.

Le membre souligne en outre qu'il n'y a pas de différence entre les résultats enregistrés, en ce qui concerne les concentrations et les ventes de livres, dans les pays de l'Union européenne où le prix du livre est fixe et dans ceux où il ne l'est pas. Les concentrations se poursuivent dans les différents pays, que le prix du livre y soit fixe ou non.

Au Royaume-Uni, le nombre de librairies n'a pas sensiblement évolué depuis l'abandon du prix fixe en 1995.

Les best-sellers sont cependant moins chers dans les pays qui n'appliquent pas le régime du prix fixe. La fixation de prix imposés se justifie fondamentalement par une logique qui veut que les rentrées supplémentaires

makkelijken. Dit is echter helemaal niet zeker noch be-
wezen.

Het is niet goed om de prijs van boeken voor een pe-
riode van twee jaar vast te leggen. Een boek dat 6 maand
actueel en in de running blijft is een uitzondering en een
voltreffer. Bestsellers zijn immers de meest gelezen boe-
ken. Wanneer de prijs van deze boeken stijgt zullen ze
misschien niet meer worden gelezen en zal misschien
zelfs helemaal niet meer worden gelezen. Het risico zit
er bovendien in dat bestsellers meestal uitgeleend zijn
in bibliotheken.

De Belgische vereniging van uitgevers is geen voor-
stander van de vaste boekenprijs. De uitgevers van boe-
ken met een lage omloopsnelheid zijn niet van oordeel
dat de vaste boekenprijs hun zaak zal dienen. Boven-
dien vragen ze zich af of dit een groot distributienet zal
bevorderen. Misschien zal de vaste boekenprijs net de
grote uitgevers financieren.

In België vertegenwoordigt de vakbond LFB een deel
van de traditionele boekenwinkels en zij hebben onge-
veer 16 % van de markt. Daarbij zijn er ook de kleine
buurtboekwinkels die ongeveer 10 % van de markt ver-
tegenwoordigen. Zij zijn de groep die positief staat ten
opzichte van de boekenprijs. De andere kleinhandels die
75 % van de markt voor hun rekening nemen zijn tegen
een vaste boekenprijs.

Professor Nihoul van de *Université Catholique de
Louvain* stelt op 3 februari 2003 in de Libre Belgique :
«Om de vaste boekenprijs te rechtvaardigen wordt ge-
argumenteerd dat de vaste prijzen de productie van cul-
turele, met weinig economisch rendement, werken zul-
len bevorderen. Niets zegt echter dat deze inkomsten
effectief zullen worden gebruikt voor dit doel.»

Uit een opiniepeiling van december 2001 bleek dat
66,1% van de Franstalige Belgen het bij het huidige sys-
teem willen houden terwijl slechts 33, 1% een vaste
boekenprijs willen.

De bedoeling van de SP.A is dat zoveel mogelijk boe-
ken worden gelezen daar dit de democratie ten goede
komt. De kunstenaars moeten bovendien worden onder-
steund. Ook zij willen dat hun productie zoveel mogelijk
gekend en gepromoot wordt.

Het is niet aanvaardbaar dat de uitgevers hun verlan-
gen op het uitgeven van moeilijke boeken kunnen af-
wentelen op de gewone lezer. De SP.A is wel bereid een
debat aan te gaan over de mogelijke subsidie van poë-

généérées par les best-sellers soient utilisées pour faci-
liter l'édition de livres d'un accès plus difficile. Rien ne
prouve toutefois qu'il en serait ainsi.

Il n'est pas souhaitable de fixer le prix des livres pour
une période de deux ans. Il est exceptionnel et inespéré
qu'un livre reste d'actualité et se classe parmi les meilleu-
res ventes pendant six mois. Les best-sellers sont en
effet les livres les plus lus. Si le prix de ces livres aug-
mente, ils ne seront peut-être plus lus et on ne lira peut-
être même plus du tout. Le risque est en outre réel que
les best-sellers soient généralement empruntés aux bi-
bliothèques.

L'Association des éditeurs belges n'est pas favorable
au prix fixe du livre. Les éditeurs de livres à rotation lente
ne pensent pas que le prix fixe du livre servira leur cause.
Ils se demandent en outre si cela favorisera un grand
réseau de distribution. Peut-être le prix fixe du livre fi-
nancera-t-il justement les grands éditeurs.

En Belgique, l'association LFB représente une partie
des librairies traditionnelles, lesquelles détiennent une
part de marché d'environ 16 %. À cela s'ajoutent les
petites librairies de quartiers qui représentent environ 10
% du marché. Il s'agit du groupe qui est favorable au prix
fixe du livre. Les autres détaillants, qui détiennent une
part de marché de 75 %, sont opposés au prix fixe du
livre.

Dans la Libre Belgique du 3 février 2003, le professeur
Nihoul de l'Université catholique de Louvain déclare :
« Pour défendre l'application d'un prix imposé, on dit que
des revenus garantis permettront de produire des ouvra-
ges culturels, à faible rendement économique. Permet-
tez-moi d'être sceptique. Rien ne dit que ces revenus
serviront effectivement à cet objectif ».

Il ressort d'un sondage d'opinion réalisé en décem-
bre 2001 que 66,1 % des Belges francophones veulent
maintenir le système actuel et qu'à peine 33,1 % veu-
lent un prix fixe du livre.

L'objectif du SP.A est de faire en sorte que l'on lise un
maximum de livres, parce que cela est bénéfique pour
la démocratie. Les artistes doivent en outre être soute-
nus. Eux aussi souhaitent que leurs œuvres bénéficient
d'une notoriété et d'une promotion maximales.

Il est inacceptable que les éditeurs puissent assouvir
leur désir d'éditer des livres difficiles aux dépens du lec-
teur ordinaire. Le SP.A est cependant disposé à ouvrir
un débat sur le subventionnement éventuel de la poésie

zie en moeilijk proza. De echte problemen moeten worden opgelost en het beleid moet ingaan op de verzekering van het aanbod en op de distributie ervan. De bedoeling is een zo ruim mogelijk aanbod met een goed distributienet te verzekeren, waar boeken toegankelijk zijn voor iedereen. Om dit te bereiken is de vaste boekenprijs niet het beste middel.

40 % van de boeken wordt in 3 maand éénmaal verkocht. De vraag is hoe de boeken snel bij de consument te brengen. Het bestellen van één boek is soms duurder dan een nieuw boek uitgeven : 60-70 % van de voorradige boeken zijn titels die bijna niet meer gelezen worden. De gemiddelde boekhandelaar heeft voor een miljoen oude franken boeken in voorraad. Het beheersen en verkopen van deze voorraad wordt niet opgelost met de vaste boekenprijs.

De Raad voor het Verbruik stelde ook al in 1993 dat er een beleid moet komen om tegemoet te komen aan de kleine boekhandel. Het zijn de boekhandelaars met een ruim aanbod en een goede dienstverlening die moeten worden ondersteund. Dit is trouwens de kracht en het voordeel van de kleine boekhandelaar.

Moeilijke titels moeten ook binnen het aanbod van alle kopers blijven(cfr Zweden door aankoop op een centrale server).

In Nederland en Frankrijk heeft de vaste boekenprijs de concentratie van boekwinkels nog in de hand gewerkt. Het wetsvoorstel houdt geen rekening met het cijfermateriaal van de buurlanden. Ook de uitgevers moeten de boekhandelaars ondersteunen. In de USA is er een verbod op prijsdiscriminatie tussen verschillende kopers.

Sommige grote ketens geven aan bibliotheken en scholen kortingen die niet gerechtvaardigd zijn. Men zou de steden en gemeenten moeten aanzetten tot het nemen van maatregelen om het cultuurbeleid te bevorderen. De stad Gent voert een complementair beleid op dit vlak met de andere bestuursniveaus. Een overleg met de gemeenschappen kan ook leiden tot de promotie van goede boeken.

Er is momenteel maar 20 % van de Vlamingen die lezen. Een vaste boekenprijs zal hieraan niets veranderen. Wel integendeel als de prijzen nog zullen stijgen.

et de prose difficile. Il convient de résoudre les vrais problèmes et la politique menée doit viser à assurer l'offre et la distribution de ces livres. L'objectif est d'assurer une offre aussi large que possible au moyen d'un réseau de distribution efficace, dans lequel les livres sont accessibles à tous. Le régime de prix imposé pour les livres n'est pas le meilleur moyen pour atteindre cet objectif.

40 % des livres sont vendus en l'espace de 3 mois. La question qui se pose est de savoir comment mettre rapidement les livres à la disposition du consommateur. Commander un livre supplémentaire est parfois plus onéreux que d'éditer un nouveau livre. 60 à 70 % des livres en stock sont des ouvrages qui ne sont pratiquement plus lus. Le libraire moyen a pour plus d'un million d'anciens francs belges de livres en stock. Le régime de prix imposés pour les livres n'apporte pas de solution en ce qui concerne la maîtrise et la vente de ce stock.

Le Conseil de la consommation a aussi estimé dès 1993 qu'il fallait mener une politique visant à répondre aux préoccupations des petites librairies. Ce sont les libraires dont l'offre est large et dont le service est de qualité qu'il faut soutenir. C'est là d'ailleurs la force et l'avantage du petit libraire.

Les ouvrages difficiles doivent aussi demeurer à la portée de tous les acheteurs (cf. la Suède, grâce à l'achat sur un serveur central).

En France et aux Pays-Bas, la fixation d'un prix imposé pour les livres a encore accentué le processus de concentration des librairies. La proposition de loi ne tient pas compte des chiffres relatifs aux pays voisins. Les éditeurs doivent, eux aussi, soutenir les libraires. Aux États-Unis, toute discrimination quant au prix entre acheteurs est interdite.

Certaines grandes chaînes accordent aux bibliothèques et aux écoles des réductions injustifiées. On devrait inciter les villes et les communes à prendre des mesures visant à promouvoir la politique culturelle. Sur ce plan, la ville de Gand mène une politique complémentaire à celle menée aux autres niveaux administratifs. La promotion des bons livres pourrait en outre être le fruit d'une concertation avec les communautés.

À l'heure actuelle, seulement 20 % des Flamands lisent, et l'application de prix fixes ne va rien y changer. Cette situation ne fera, au contraire, que s'aggraver si les prix augmentent.

III. — ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING EN STEMMINGEN

Enkel de artikelen waarop amendementen werden ingediend werden in de commissie opnieuw besproken.

Art. 2

Mevrouw Magda De Meyer (SP.A) dient amendement nr. 20 (DOC 50 2075/007) in dat ertoe strekt het eerste streepje aan te vullen met de uitzondering van de stripverhalen en andere uitzonderingen mogelijk te maken bij besluit in de ministerraad overlegd en na advies van de Raad voor het Verbruik. Ze wijst erop dat het nuttig is de Raad voor het Verbruik te raadplegen voor het vaststellen van uitzonderingen.

*
* *

Het amendement wordt verworpen met 10 tegen 3 stemmen.

Het artikel wordt ongewijzigd aangenomen met 10 tegen 3 stemmen.

Art. 4

Amendement nr. 2 (DOC 50 2075/005) wordt ingediend door de heren Maingain en Van Overtveldt.

De heer Serge Van Overtveldt (MR) verklaart dat amendement nr. 2 er vooral toe strekt om stripverhalen, naast enkele andere categorieën, buiten het toepassingsgebied van de wet te plaatsen.

De heer Hugo Coveliers (VLD) stelt vast dat het wetsvoorstel bepaalt dat kleinhandelaars een korting van maximaal 5 % kunnen toestaan op de door de uitgever of de invoerder vastgestelde prijs. Hij vindt dit te weinig en verdedigt een maximale korting van 30 %.

Vanuit principieel oogpunt is de spreker van oordeel dat het wetsvoorstel belangrijke juridische vragen oproept. Hij betreurt daarom dat over het voorstel niet om het advies van de Raad van State werd gevraagd. Recente rechtspraak van het Arbitragehof laat vermoeden dat het voorstel boeken op ongeoorloofde wijze discrimineert t.o.v. andere producten, waarvoor de vrije markt wel speelt. Indien voor een product een nagenoeg vaste prijs wordt opgelegd, vermindert immers ook de capaciteit ervan als marktproduct, wat de leescultuur allerminst zal bevorderen. Reeds nu is het zo dat om het even welk product niet met verlies mag worden verkocht; volgens

III.— DISCUSSION DES ARTICLES ET VOTES

Seuls les articles qui ont fait l'objet d'amendements ont été rediscutés en commission.

Art. 2

Mme Magda De Meyer (SP.A) présente l'amendement n° 20 (DOC 50 2075/007) tendant à compléter le premier tiret de manière à prévoir une exception pour la bande dessinée et à permettre que d'autres exceptions soient prévues, par arrêté délibéré en Conseil des ministres et après avis du Conseil de la consommation. Elle met en exergue l'utilité de consulter le Conseil de la consommation pour ce qui est de la détermination des exceptions.

*
* *

L'amendement est rejeté par 10 voix contre 3.

L'article est adopté, sans modification, par 10 voix contre 3.

Art. 4

MM. Maingain et Van Overtveldt présentent l'amendement n° 2 (DOC 50 2075/005).

M. Serge Van Overtveldt (MR) précise que l'amendement n° 2 tend principalement à exclure la bande dessinée, en plus de quelques autres catégories, du champ d'application de la loi.

M. Hugo Coveliers (VLD) constate que la proposition de loi prévoit que les détaillants peuvent appliquer une remise maximale de 5 % sur le prix fixé par l'éditeur ou l'importateur. Il estime que c'est insuffisant et plaide en faveur d'une remise maximale de 30 %.

L'intervenant estime que, sur le plan du principe, la proposition de loi à l'examen soulève d'importantes questions d'ordre juridique. Il déplore dès lors que cette proposition n'ait pas été soumise à l'avis du Conseil d'État. Sans doute doit-on considérer, à la lumière de la jurisprudence récente de la Cour d'arbitrage, que la proposition établit une discrimination inadmissible entre les livres et d'autres produits, soumis, quant à eux, à la libre concurrence. Lorsque le prix d'un produit est quasi fixe, la probabilité que ce produit trouve acquéreur s'en trouve réduite, ce qui n'est vraiment pas de nature à promouvoir la culture de la lecture. Aucun produit ne peut dès à

de spreker is een bijkomende regulering van de prijs onwenselijk.

De argumentatie die door sommigen gehanteerd wordt om stripverhalen niet onder de regeling te laten ressorteren, is evenzeer geldig voor andere boeken en noopt dan ook tot de verwerping van het hele voorstel. Worden door het amendement boeken die geen stripverhaal zijn niet gediscrimineerd, wat tot een vernietiging door het Arbitragehof kan leiden? Ook vindt hij de redactie van amendement nr. 2 vanuit wetgevingstechnisch oogpunt gebrekkig.

Mevrouw Magda De Meyer (S.P.A.) vindt dat het debat tijdens de vorige vergadering van de commissie voor het Bedrijfsleven onvoldoende grondig gevoerd is en dat het thema van de vaste boekenprijs, dat niet in eerste instantie van economische aard is, beter in een andere commissie kan behandeld worden. Een vaste boekenprijs zou twintig jaar geleden mogelijkerwijs een nuttig instrument zijn geweest, maar is het op heden zeker niet.

Vlaamse socialisten en liberalen verdedigen in dit dossier weliswaar hetzelfde standpunt, maar hun achterliggende uitgangspunten zijn zeer verschillend. De liberalen verdedigen de ongebreidelde vrije markt, ook voor boeken, terwijl de socialisten erkennen dat boeken specifieke goederen zijn, die erkenning en bescherming verdienen.

Een vaste prijs zal de leescultuur niet bevorderen, wel integendeel. Uit een advies van de Raad voor het verbruik uit 1993 blijkt dat een vast prijssysteem zeer beperkte steun geniet: enkel de kleine middenstand sprak zich daarover in positieve zin uit en dan nog omwille van onjuiste redenen (het redden van de kleine boekhandels). De Franse praktijk toont juist aan dat vaste prijszetting tot een daling van de omzet met 20 tot 30 percent leidt en dat het aantal boekhandels daardoor vermindert. De belangrijkste actoren zijn in dit debat de consumenten, die een vaste prijs afwijzen.

Zij vindt dat de motieven voor de uitsluiting van stripverhalen voor alle boeken gelden. Omdat de verkoop van Belgische stripverhalen goed loopt en om creatieve kwaliteitsstrips aan de reële kostprijs te doen verkopen, willen de indieners van amendement nr. 2 niet dat een vaste prijs opgelegd wordt. Valt dan ook niet te vrezen dat de invoering van een vaste prijs voor andere boeken ertoe zal leiden dat ze minder verkocht worden en dat kwaliteitsnivellering optreedt?

présent être vendu à perte ; l'intervenant estime que cette réglementation supplémentaire du prix est inopportune.

Les arguments que d'aucuns avancent en vue d'exclure les bandes dessinées du champ d'application de la réglementation proposée valent tout autant pour les autres livres et contraignent dès lors à rejeter l'ensemble de la proposition. L'amendement n'entraîne-t-il pas une discrimination à l'égard des livres qui n'entrent pas dans la catégorie de la bande dessinée et n'engendre-t-il pas, de ce fait, un risque d'annulation par la Cour d'arbitrage? L'intervenant estime par ailleurs que la rédaction de l'amendement n° 2 est boiteuse sur le plan légistique.

Mme Magda De Meyer (S.P.A.) estime qu'au cours de la réunion précédente de la commission de l'Économie, le débat n'a pas été mené de manière suffisamment approfondie et qu'il serait préférable de traiter dans une autre commission du thème de l'application d'un prix fixe, qui n'est pas d'ordre économique au premier chef. L'imposition d'un prix fixe aurait peut-être été une mesure utile il y a vingt ans, mais elle ne l'est certainement plus à l'heure actuelle.

Les socialistes et les libéraux flamands défendent certes le même point de vue dans ce dossier, mais les principes qui sous-tendent ce point de vue sont très différents. Les libéraux défendent le marché libre sans aucune contrainte, également pour les livres, alors que les socialistes reconnaissent que les livres sont des biens spécifiques, qui méritent d'être reconnus et protégés.

Un prix fixe ne sera en effet pas de nature à promouvoir la culture de la lecture, au contraire. Il ressort d'un avis du Conseil de la consommation de 1993 qu'un système de prix fixe bénéficie d'un soutien très limité : seuls les petits commerçants se sont prononcés en faveur d'un tel système et ce, pour de mauvaises raisons (le sauvetage des petites librairies). La pratique française montre précisément que la fixation d'un prix fixe entraîne une diminution du chiffre d'affaires de 20 à 30 pour cent et que le nombre de librairies diminue de ce fait. Dans le cadre de ce débat, les principaux acteurs sont les consommateurs, qui refusent un prix fixe.

L'intervenante estime que les motifs d'exclusion des bandes dessinées valent pour tous les livres. Étant donné que les bandes dessinées belges se vendent bien et afin que les bandes dessinées créatives de qualité se vendent au prix de revient réel, les auteurs de l'amendement n° 2 refusent qu'un prix fixe soit imposé. Ne faut-il dès lors pas craindre que l'instauration d'un prix fixe pour les autres livres ait pour conséquence qu'ils soient moins vendus et qu'il y ait un nivellement de la qualité?

Er bestaat geen redelijke verantwoording voor een gedifferentieerde behandeling van strips. Wellicht kan zelfs met succes voor de rechter bepleit worden dat een aparte regeling voor strips en andere boeken discriminatoir is.

De spreekster stelt ook vast dat de verstrengeling van beeld- en woordcultuur steeds groter wordt. Een verschillende behandeling van deze twee cultuurvormen zou in het nadeel van de woordcultuur uitdraaien.

Mevrouw Trees Pieters (CD&V) vermeldt dat de ideeën die in het wetsvoorstel vervat zijn reeds 20 jaar het voorwerp van debat uitmaken. Meer recentelijk heeft de bevoegde commissie eenparig een tekst aangenomen die ertoe strekt een vaste boekenprijs in te voeren. Waarom moet het voorstel dan opnieuw worden besproken?

De spreekster vraagt naar de definitie van het tweede en derde streepje van amendement nr. 2. Zij vindt dat ook strips aan de regeling moeten onderworpen worden.

Mevrouw Muriel Gerkens (AGALEV-ECOLO) vindt dat ook voor strips, die niet anders zijn dan andere boeken, een vaste prijs moet ingevoerd worden. Dit is vooral belangrijk voor kwaliteitsstrips met een kleine oplage. Zonder vaste prijs zullen supermarkten grote kortingen blijven toestaan en daardoor op deloyale wijze de meer traditionele boekhandels beconcurreren.

De invoering van een vaste boekenprijs roept geen discriminatie in het leven tegenover andere producten: boeken zijn immers in eerste instantie een cultuurgoed, geen economisch goed. Verschillende Europese landen, waaronder Frankrijk en Nederland, hebben de maatregel reeds ingevoerd en dit heeft niet geleid tot een beperking van de mededinging; de hervorming leidde integendeel tot een verlaging van de prijs van weinig verkochte, maar kwalitatief hoogstaande werken en tot een vergroting van de bereidheid van uitgevers om moeilijke boeken in hun fonds op te nemen.

De bescherming van kleinere boekhandels is niet het voornaamste oogmerk van het wetsvoorstel. De belangrijkste doelstelling is de bevordering van diversiteit en kwaliteit. Een vaste boekenprijs zal ook ten goede komen van grotere winkels die een actief, op diversiteit gericht beleid voeren en zal eerder tot een verlaging van de prijs leiden.

De Belgische distributeurs zullen zich ook kunnen keren tegen Franse uitgevers die onvoldoende grote winstmarges toekennen doordat ze in de prijs die ze hun verdelers in België aanrekenen het fondslijstbedrag opnemen.

Un traitement différencié des bandes dessinées ne peut se justifier raisonnablement. On pourrait sans doute même plaider avec succès devant les tribunaux qu'un régime spécifique pour les bandes dessinées et d'autres livres est discriminatoire.

L'intervenante constate également que la culture de l'image et la culture littéraire sont de plus en plus imbriquées. Si l'on réservait un traitement différent à ces deux formes de culture, ce serait la culture littéraire qui en pâtirait.

Mme Trees Pieters (CD&V) fait observer que l'on débat depuis vingt ans déjà des idées contenues dans la proposition de loi. Plus récemment, la commission compétente a adopté, à l'unanimité, un texte visant à introduire un prix fixe pour le livre. Pourquoi la proposition doit-elle dès lors être réexaminée?

L'intervenante s'enquiert de la définition des deuxième et troisième tirets de l'amendement n° 2. Elle estime que les bandes dessinées doivent également être soumises à la réglementation.

Mme Muriel Gerkens (AGALEV-ECOLO) estime qu'un prix fixe doit également être prévu pour les bandes dessinées, qui ne sont pas des livres différents des autres. C'est particulièrement important pour les bandes dessinées de qualité, qui font l'objet de petits tirages. En l'absence d'un prix fixe, les supermarchés continueront à offrir d'importantes remises et, ainsi, à concurrencer de façon déloyale les librairies traditionnelles.

L'instauration d'un prix fixe pour les livres ne crée pas de discrimination à l'égard d'autres produits, les livres étant avant tout un bien culturel, et non un bien économique. Plusieurs pays européens, dont la France et les Pays-Bas, ont déjà introduit la mesure et la concurrence ne s'en est pas trouvée limitée. En revanche, par suite de la réforme, les prix d'ouvrages peu vendus, mais de qualité supérieure, ont baissé et les éditeurs ont été plus disposés à intégrer des livres difficiles dans leur fonds.

La protection des petites librairies ne constitue pas l'objectif premier de la proposition de loi, qui vise avant tout à stimuler la diversité et la qualité. L'application d'un prix fixe profitera également aux grands magasins qui mènent une politique active en matière de diversité, et elle entraînera plutôt une baisse des prix.

Les distributeurs belges pourront également se retourner contre les éditeurs français qui accordent des marges bénéficiaires insuffisantes en intégrant dans leurs prix pour les distributeurs en Belgique le montant de la table.

Mevrouw Karine Lalieux (PS) vindt eveneens dat stripverhalen binnen het toepassingsgebied van het wetsvoorstel moeten blijven.

Zij acht bewezen dat het wetsvoorstel niet discriminerend is: een vaste boekenprijs komt voor in andere Europese landen en de Europese Commissie of het Hof van Justitie hebben daar nooit een lidstaat om veroordeeld.

De spreekster gaat akkoord met een amendement dat lagere prijzen toelaat in koopjesperiodes.

De heer Olivier Maingain (MR) erkent dat boeken in eerste instantie culturele producten zijn en om die reden bijzondere bescherming behoeven. De prijs is één van de elementen die uitgevers ertoe kunnen aanzetten om 'moeilijke' werken uit te geven en daarom verdient de invoering van prijsregulering overweging, ook al dient de ruimte voor kortingen, die in het wetsvoorstel 5 % bedraagt, te worden verruimd tot 10 %. Een andere mogelijke manier om te grote marktverstoringen tegen te gaan is de inkorting van de periode waarin de vaste prijs geldt tot 6 maanden; vooral voor boeken met een korte omlooptijd, zoals strips, is een langdurige periode van vaste prijzen niet aangewezen.

De veronderstelde voordelen van een vaste prijs dienen ten gronde op hun werkelijkheidswaarde te worden getoetst; evenmin mag voorbijgegaan worden aan mogelijke negatieve gevolgen.

Zorgt een vaste boekenprijs wel voor een versterking van de marktpositie van kleinere boekhandels, zoals de voorstanders van een regeling beweren? De vaste boekenprijs heeft in Frankrijk de vermindering van het aantal kleinere boekhandels wellicht afgeremd, maar niet gestopt. De Franse supermarkten hebben namelijk massaal geïnvesteerd in boeken omdat de vaste prijs hun winstmarges heeft verhoogd; daardoor hebben zij hun marktaandeel vergroot, wat ten koste van de buurtwinkels is gegaan. In België daarentegen, waar geen prijsregulering bestaat, is het marktaandeel van de keten FNAC achteruitgegaan. Meer dynamische maatregelen dan een vaste prijszetting zijn dus nodig om de kleine boekhandels te ondersteunen.

De spreker verdedigt de onttrekking van strips aan een vast prijssysteem, niet omdat ze geen cultureel product zouden zijn (wel integendeel), maar omwille van de afhankelijkheid van het buitenland: Belgische strips

Mme Karine Lalieux (PS) estime également que les bandes dessinées doivent rester dans le champ d'application de la proposition de loi.

Elle estime en outre qu'il est établi que la proposition de loi n'est pas discriminatoire: le régime de prix fixes est également appliqué dans d'autres pays européens et ni la Commission européenne, ni la Cour de justice n'ont jamais condamné aucun État membre pour cette raison.

L'intervenante se rallie à l'amendement tendant à autoriser la diminution des prix en période de soldes.

M. Olivier Maingain (MR) reconnaît que les livres constituent avant tout des produits culturels et qu'ils méritent dès lors une forme particulière de protection. Le prix du livre n'est que l'un des éléments susceptibles d'inciter les éditeurs à publier des ouvrages «difficiles», et c'est la raison pour laquelle l'instauration d'une réglementation en matière de prix mérite d'être prise en considération, même si la marge prévue pour les remises, fixée à 5% par la proposition de loi, doit être portée à 10%. Pour éviter de désorganiser par trop le marché, on pourrait également raccourcir la période de validité du prix fixe et la fixer à six mois. C'est surtout pour les livres à rotation rapide, comme les bandes dessinées, qu'il n'est pas souhaitable de fixer le prix pour une longue période.

Il convient d'examiner en profondeur si les avantages supposés de la fixation d'un prix imposé pour les livres produiront réellement l'effet escompté et il convient également d'envisager toutes les conséquences négatives possibles de cette mesure.

La fixation d'un prix imposé pour les livres renforcera-t-elle vraiment la position des petites librairies sur le marché, comme l'affirment les partisans de ce système? En France, si ce système a peut-être freiné la diminution du nombre de petites librairies, il ne l'a cependant pas enrayerée. Les supermarchés français ont en effet investi massivement dans les livres, parce que la fixation d'un prix pour les livres a augmenté leur marge bénéficiaire, ce qui leur a permis d'accroître leur part de marché, et ce, au détriment des librairies de quartier. Par contre, en Belgique, où il n'y a pas de régulation du prix des livres, la part de marché de la chaîne FNAC a accusé un recul. Des mesures plus dynamiques qu'une fixation du prix du livre sont donc nécessaires pour soutenir les petites librairies.

L'intervenant préconise que les bandes dessinées ne soient pas soumises au régime de prix fixe, non pas parce qu'elles ne seraient pas un produit culturel (que du contraire!) mais en raison de la dépendance vis-à-

worden massaal uitgevoerd, wat hun hoog marktaandeel in het geheel van de boekensector (50 % in de Franse Gemeenschap) verklaart. Een vaste prijs voor strips zou in het kader van de Europese interne markt ook verplicht voor verkoop in het buitenland gelden; dit zou de Belgische uitgeverij een belangrijk comparatief nadeel opleveren en kan leiden tot de verplaatsing van uitgeverijen naar het buitenland. Ook is het zo dat 80 % van de in strips gespecialiseerde boekhandels deel uitmaken van één onderneming, wat het argument van de ondersteuning van kleinere boekhandels ontkracht en het risico van delocalisatie nog vergroot.

Eén van de doelstellingen van de indieners van het wetsvoorstel bestaat erin te verhinderen dat boeken door boekhandels met verlies worden verkocht. De werkelijkheid is nochtans ingewikkelder: de uitgeverijen brengen soms, op aandringen van de distributeurs (die lezers willen aantrekken voor andere producten), goedkope edities van een boek op de markt, wat vooral nadelig is voor de auteurs, die minder ontvangen voor hun auteursrechten. Deze praktijk van verkoop met verlies gaat dus slechts op indirecte wijze uit van de boekhandels: het zijn de uitgeverijen die, weliswaar op verzoek, beslissen om een goedkope editie uit te geven. De distributeurs en de grote ketens nemen wel een belangrijk gedeelte van het eventuele verlies van die uitgaven voor hun rekening. Het voorliggende wetsvoorstel oefent geen invloed uit op het gedrag van de distributeurs en zal deze praktijken dus niet aan banden kunnen leggen.

Amendement nr. 2 strekt er ook toe om o.m. collectieboeken en kleurboeken uit te sluiten van een vaste prijszetting, zoals dat ook in Frankrijk het geval is.

De heer Richard Fournaux (cdH) stemt in met de uitgangspunten van het wetsvoorstel, maar pleit wel voor de uitbreiding van de marge voor kortingen tot 10 %. Deze verruiming zal eventuele perverse effecten tegen gaan en verwezenlijkt daardoor een evenwicht tussen de beginselen van de vrije markt en de noodzaak om daaraan beperkingen op te leggen op grond van de specificiteit van de boekensector.

Dienen boeken die als zakengeschenk worden gegeven niet te worden uitgesloten van het toepassingsgebied van het voorstel? Voor grote aantallen verdient dergelijke uitzondering overweging.

vis de l'étranger : les bandes dessinées belges sont exportées massivement, ce qui explique pourquoi elles représentent une si grande part de marché dans l'ensemble du secteur du livre (50 % dans la Communauté française). Dans le cadre du marché intérieur européen, le prix qui serait fixé pour les bandes dessinées serait également le prix obligatoire pour la vente à l'étranger, ce qui constituerait pour les éditeurs belges un handicap par rapport aux éditeurs des autres pays et pourrait entraîner une délocalisation des maisons d'édition. De plus, 80 % des librairies spécialisées dans la vente de bandes dessinées font partie d'une seule entreprise, ce qui contredit l'argument selon lequel la fixation d'un prix pour les livres serait une mesure favorable aux petites librairies et renforce encore davantage le risque de délocalisation.

L'un des objectifs des auteurs de la proposition de loi est d'empêcher la vente à perte par les librairies. La réalité est toutefois plus complexe : les maisons d'édition commercialisent parfois, à la demande des distributeurs (qui souhaitent attirer des lecteurs pour d'autres produits), des éditions bon marché d'un livre, ce qui cause avant tout un préjudice aux auteurs, puisqu'ils touchent moins de droits d'auteur. La vente à perte n'est donc qu'indirectement le fait des librairies : ce sont les maisons d'édition qui, sur demande certes, décident de publier une édition bon marché. Les distributeurs et les grandes chaînes de distribution prennent toutefois à leur charge une part importante de la perte éventuellement engendrée par ces éditions. La loi proposée n'aura aucune influence sur le comportement des distributeurs et ne permettra donc pas de combattre ces pratiques.

L'amendement n° 2 vise également à exclure du régime de prix fixes notamment les livres de collection et les albums à colorier, comme c'est également le cas en France.

M. Richard Fournaux (cdH) approuve les principes qui sous-tendent la proposition de loi, mais estime qu'il conviendrait de porter à 10 % la marge fixée pour l'octroi de remises. L'élargissement de cette marge permettra de combattre les éventuels effets pervers et de réaliser ainsi un équilibre entre les principes inhérents au marché libre et la nécessité d'en brider le mécanisme afin de tenir compte de la spécificité du secteur du livre.

Les livres qui sont offerts comme cadeaux d'affaires ne devraient-ils pas être exclus du champ d'application de la proposition? Une telle exception mériterait d'être envisagée pour l'acquisition de livres en grande quantité.

Mevrouw Muriel Gerkens (AGALEV-ECOLO) vindt dat ook strips aan een vaste boekenprijs moeten onderworpen worden. Dit zal geen enkele Belgische uitgever schaden. Als winstgevende uitgeverijen in het buitenland tegen een lagere prijs willen verkopen om de concurrentie met lokale uitgevers beter aan te gaan, kunnen ze dat doen door de prijs van het boek (die in binnen- en buitenland zal gelden) op een lager niveau vast te leggen; het is immers de uitgever die de prijs vastlegt. Men mag redelijkerwijze aannemen dat de uitgever er bij de prijszetting over zal waken dat de winstmarge nog voldoende groot is om verlies te vermijden.

De spreekster wil een inkorting van de periode waarin de vaste prijs geldt in overweging nemen. Een beperking tot 6 maanden vindt ze echter te verre gaand, zeker indien die periode gecombineerd wordt met de invoering van koopjesperiodes gedurende twee maanden per jaar; deze aanpassingen ondergraven immers de kern van het wetsvoorstel.

Mevrouw Leen Laenens (AGALEV-ECOLO) stelt vast dat het aantal uitgevers en boekhandels in Vlaanderen snel gedaald is en dat een initiatief van de wetgever, door middel van de invoering van een vaste boekenprijs, nodig is om een verdere neergang te verhinderen.

Een aanpassing van het voorstel kan in overweging worden genomen op voorwaarde dat de essentie ervan gevrijwaard wordt. Zij vindt dat sommige van de door de MR-fractie voorgestelde aanpassingen, inzonderheid de uitsluiting van strips en de niet-toepassing voor studenten, het evenwicht tussen de aspecten cultuur en handel, die beide in het voorstel vervat zijn, verstoren.

De Nederlandse Raad voor de Cultuur liet zich in een rapport positief uit over de vaste boekenprijs en adviseerde dan ook dat de in Nederland bestaande praktijk, die gebaseerd is op afspraken, in wetgeving opgenomen zou worden. Volgens dit rapport dient een integraal overheidsbeleid uit drie onderdelen te bestaan: een generiek letterenbeleid, een specifiek letterenbeleid en een leesbevorderingsbeleid :

- het specifiek letterenbeleid omvat een gerichte subsidiëring van specifieke instellingen en voorzieningen ;
- het generiek letterenbeleid waaronder een vaste boekenprijs en leesrecht als belangrijkste instrumenten scheidt de economische, juridische en financiële voorwaarden ;

Mme Muriel Gerkens (AGALEV-ECOLO) estime que les bandes dessinées doivent également être soumises au régime du prix fixe du livre. Aucun éditeur belge n'en pâtira. Les maisons d'édition bénéficiaires qui souhaitent vendre leurs livres à l'étranger à un prix inférieur afin de mieux se positionner sur le marché face à la concurrence des éditeurs locaux, peuvent, à cet effet, baisser le prix (qui sera valable dans leur pays et à l'étranger) ; c'est en effet l'éditeur qui fixe ses prix. On peut raisonnablement penser que l'éditeur veillera, lors de la fixation de ses prix, à ce que ses marges bénéficiaires soient encore suffisantes pour éviter toute perte.

L'intervenante serait disposée à envisager une réduction de la durée de la période, au cours de laquelle le régime du prix fixe est applicable. Elle estime toutefois qu'une limitation à six mois serait excessive, en particulier si cette période est combinée avec l'instauration de périodes de soldes qui dureraient deux mois par an ; ces adaptations annulent en effet l'objectif principal de la proposition de loi.

Mme Leen Laenens (AGALEV-ECOLO) constate que le nombre d'éditeurs et de libraires a rapidement diminué en Flandre et qu'une initiative du législateur, consistant à instaurer un prix fixe pour les livres, est nécessaire afin d'arrêter l'hémorragie.

On peut envisager une adaptation de la proposition à l'examen à condition d'en préserver l'essence. L'intervenante estime que certaines des adaptations proposées par le groupe MR, en particulier l'exclusion des bandes dessinées et la non-application à l'égard des étudiants, troublent l'équilibre entre les dimensions culturelle et commerciale de la mesure, dimensions qui figurent toutes deux dans la proposition.

Le *Nederlandse Raad voor de Cultuur* s'est prononcé positivement, dans un rapport, en faveur du régime de prix fixes pour les livres et a dès lors recommandé que la pratique en vigueur aux Pays-Bas, basée sur les accords entre fournisseurs et clients, soit inscrite dans la législation. Selon ce rapport, les pouvoirs publics doivent élaborer une politique globale s'articulant autour de trois volets : une politique générique d'encouragement des lettres, une politique spécifique d'encouragement des lettres et une politique d'incitation à la lecture :

- la politique spécifique d'encouragement des lettres prévoit un subventionnement ciblé d'établissements et d'équipements spécifiques ;
- la politique générique d'encouragement des lettres, dont les principaux instruments sont le prix fixe du livre et le droit à la lecture, crée le cadre économique, juridique et financier ;

– het leesbevorderingsbeleid omvat de leesbevordering an sich, publieksparticipatie en bevordering van kennis.

De heer Hugo Coveliers (VLD) is van oordeel dat mevrouw Laenens eenzijdig citeert uit het rapport van de Nederlandse Raad voor de Cultuur. In Nederland wordt de wenselijkheid van een vaste boekenprijs momenteel in vraag gesteld omdat dergelijke maatregel de leescultuur niet lijkt te bevorderen: het aantal verkochte boeken neemt juist af omdat boeken steeds meer concurrentie krijgen van onder meer computerspelletjes, die niet onderworpen zijn aan een vaste prijs en daardoor genieten van een comparatief voordeel.

De minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid, de heer Charles Picqué vindt dat strips een hoog literair gehalte kunnen hebben en dezelfde behandeling verdienen als andere boeken. De uitgeverwereld is zelf verdeeld over de vraag. Omdat de gemiddelde omlooptijd van strips eerder kort is, kan de periode waarin de vaste prijs geldt zijns inziens wel worden ingekort tot bijvoorbeeld 9 maanden.

In het geciteerde rapport van de Nederlandse Raad voor de Cultuur wordt erkend dat de beslissing om al dan niet een vaste boekenprijs in te voeren van politieke aard is en dus aan elke economische logica ontsnapt. De Raad spreekt zich dus niet uit voor deze of gene beslissing, maar analyseert de gevolgen van potentiële regelgeving.

Mevrouw Karine Lalieux (PS) vindt dat strips cultuurproducten zijn en zich daarom ook binnen het toepassingsgebied van het voorliggende wetsvoorstel moeten bevinden. Zij gaat wel akkoord met de door de minister voorgestelde verkorting (best tot één jaar) van de periode waarin de vaste prijs voor strips geldt.

De heer Hugo Coveliers (VLD) besluit dat het voorliggende voorstel een voorbeeld is van overdreven en ouderwetse regeldrift. Alle voorgestelde uitzonderingen zijn bedoeld om de impact van het voorstel te beperken; dit bewijst dat het voorstel slecht is. De aangehaalde argumenten om strips niet aan een vaste prijs te onderwerpen gelden evenzeer voor andere boeken.

Waarom hebben de indieners niet om het advies van de Raad van State gevraagd? Vrezen ze dat de tekst niet conform de Grondwet is?

– la politique d'initiation à la lecture englobe la promotion de la lecture proprement dite, la participation du public et la promotion des connaissances.

M. Hugo Coveliers (VLD) estime que Mme Laenens donne une lecture unilatérale du rapport du conseil néerlandais de la culture. En effet, aux Pays-Bas, l'opportunité d'instaurer un prix fixe pour les livres est actuellement remise en question, parce que cette mesure ne semble pas favoriser la culture de la lecture: le nombre de livres vendus diminue précisément parce que les livres subissent une concurrence de plus en plus importante, notamment de la part des jeux d'ordinateur, qui ne sont pas soumis à un prix fixe et bénéficient dès lors d'un avantage comparatif.

Le ministre de l'économie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes, M. Charles Picqué, considère que les bandes dessinées peuvent avoir une teneur littéraire élevée et méritent le même traitement que les autres livres. Le monde des éditeurs est lui-même très partagé sur la question. Comme la durée de circulation moyenne des bandes dessinées est assez courte, la période pendant laquelle s'applique le prix fixe peut, selon lui, être réduite à, par exemple, neuf mois.

Le rapport du conseil néerlandais de la culture, cité précédemment, reconnaît que la décision d'instaurer ou non un prix fixe pour les livres est de nature politique et échappe par conséquent à toute logique économique. Le conseil ne se prononce donc pas en faveur de l'une ou de l'autre décision, mais analyse les conséquences d'une éventuelle réglementation.

Mme Karine Lalieux (PS) estime que les bandes dessinées sont des produits culturels et doivent dès lors être incluses dans le champ d'application de la proposition de loi à l'examen. Elle souscrit cependant à la proposition du ministre de réduire (de préférence à un an) la période pendant laquelle le prix fixe s'applique aux bandes dessinées.

M. Hugo Coveliers (VLD) conclut que la proposition à l'examen est un exemple de rage réglementatrice d'une autre époque. Toutes les exceptions proposées ont pour but de limiter l'impact de la proposition; cela prouve que la proposition est mauvaise. Les arguments avancés en vue de soustraire les bandes dessinées au régime du prix fixe valent autant pour les autres livres.

Pourquoi les auteurs n'ont-ils pas demandé l'avis du Conseil d'État? Craignent-ils que le texte soit contraire à la Constitution?

Mevrouw Muriel Gerkens (AGALEV-ECOLO) vindt de inkorting van de periode waarin de regeling op strips van toepassing is tot 9 maanden geen goed idee. Zij is wel bereid om na te denken over een algemene inkorting (eventueel tot 1 jaar) van de periode waarin de vaste boekenprijs geldt, maar niet over de andere voorgestelde aanpassingen.

Mevrouw Leen Laenens (AGALEV-ECOLO) vindt dat de vrije markteconomie niet onbeperkt mag gelden voor boeken. Zij stelt vast dat dit beginsel in onze buurlanden aanvaard wordt. Uit het door haar aangehaalde rapport kan wel degelijk de conclusie worden getrokken dat verticale prijsbinding in Nederland en Vlaanderen een logische optie is.

Mevrouw Magda De Meyer (SPA) stelt dat er in Nederland, in tegenstelling tot wat er beweerd wordt, geen wettelijke vaste boekenprijs is. Er bestaat enkel een onderhandse overeenkomst tussen de verschillende betrokken actoren.

De spreekster citeert een passage uit het reeds aangehaalde rapport, waaruit moet blijken dat de handhaving van een vaste prijs niet voor de hand ligt en dat andere methodes, met name de directe subsidiëring van boekhandels, efficiënter zijn.

Mevrouw Leen Laenens (AGALEV-ECOLO) erkent dat de vaste boekenprijs in Nederland geen wettelijke basis heeft, maar stelt wel vast dat het principe in de praktijk functioneert, op basis van overeenkomsten en dat een wetsvoorstel is neergelegd.

De heer Pierre Lano (VLD) betreurt dat het debat op een incoherente wijze gevoerd wordt. Zo wordt onder meer voorbijgegaan aan het vraagstuk van de bonussen, dat nauw samenhangt met het debat over de kortingen. Moet de wetgever uitgevers het recht ontzeggen om grootdistributeurs bonussen toe te kennen?

Ten gronde getuigt het voorliggende wetsvoorstel volgens de spreker van een ouderwetse en achterhaalde beleidsvisie. De maatregel komt te laat en haast niemand vraagt er om. Detailaanpassingen kunnen van de voorliggende tekst geen goed voorstel maken.

Het idee van een vaste boekenprijs is historisch ontstaan door de wens van politici om aan volksverheffing te doen: de bevolking moest ertoe aangezet worden om te lezen en daarbij zou een prijssysteem een nuttig instrument zijn. Als deze stelling in het verleden al juist was, dan klopt ze in elk geval niet meer in een tijd waarin het boek grote concurrentie ondervindt van de beeld-

Mme Muriel Gerkens (AGALEV-ECOLO) estime qu'il n'est pas opportun de ramener à neuf mois le délai pendant lequel le régime est applicable aux bandes dessinées. Elle est disposée, en revanche, à réfléchir à une réduction générale (par exemple à un an) de la période d'application du prix fixe, mais pas aux autres adaptations proposées.

Mme Leen Laenens (AGALEV-ECOLO) estime que les livres ne peuvent être soumis sans limite à l'économie du libre marché. Elle constate que nos voisins admettent ce principe. Il peut être clairement conclu du rapport cité par l'intervenante qu'aux Pays-Bas et en Flandre, l'imposition verticale du prix est une option logique.

Mme Magda De Meyer (SPA) fait observer que, contrairement à ce que l'on prétend, le prix du livre n'est pas fixe aux Pays-Bas. Il existe uniquement une convention amiable entre les différents acteurs concernés.

L'intervenante cite un extrait du rapport précité, dont il doit ressortir que la fixation d'un prix fixe n'est pas évidente et que d'autres méthodes sont plus efficaces, notamment les subsides directs accordés aux librairies.

Mme Leen Laenens (AGALEV-ECOLO) admet que le régime de prix fixe du livre aux Pays-Bas ne repose sur aucune base légale, mais elle constate que le principe fonctionne dans la pratique, sur la base d'accord et qu'une proposition de loi a été déposée.

M. Pierre Lano (VLD) déplore que le débat soit mené de façon incohérente. On passe notamment sous silence le problème des remises, qui est étroitement lié au débat concernant les rabais. Le législateur doit-il interdire aux grands distributeurs d'octroyer des remises.

L'intervenant estime que, sur le fond, la proposition de loi à l'examen témoigne d'une vision politique désuète et dépassée. La mesure vient trop tard et il n'y a presque plus personne pour la réclamer. Quelques adaptations de détail ne peuvent pas transformer le texte à l'examen en une bonne proposition.

Historiquement, l'idée d'instaurer un prix fixe pour les livres est née du souhait des politiques de faire oeuvre de promotion sociale : la population doit être encouragée à lire et (l'application d')un régime de prix fixes constituerait un instrument utile à cet égard. Si tant est que cette vision ait pu être correcte dans le passé, elle ne l'est en tout cas plus à une époque où le livre est soumis

cultuur. Willen de indieners van het voorstel, om consequent te blijven, misschien ook vaste prijzen invoeren voor televisie-uitzendingen, culturele evenementen, CD's, films en computerspelletjes ?

Zowel grote ketens als kleine boekhandels zullen in de toekomst blijven bestaan, ook zonder enig optreden van de overheid, omdat ze een verschillend publiek aanspreken. Een gedeelte van het lezerspubliek zal steeds de voorkeur geven aan gespecialiseerde boekhandels, die werken van hoge kwaliteit en met een beperkte oplage verkopen. Vanzelfsprekend vinden, naargelang de trend en de economische cyclus, fluctuaties plaats in de richting van het ene of het andere type van boekhandel, maar dit is niet onomkeerbaar. Consumenten die de voorkeur geven aan grote ketens zullen er trouwens door een vast prijssysteem niet toe aangezet worden om ook eens een andere boekhandel te bezoeken.

De heer Olivier Maingain (MR) vermoedt dat sommige leden van de commissie zich wel kunnen scharen achter delen van zijn amendement nr. 2, maar niet achter de gehele tekst van het amendement. Hij vraagt daarom dat de vier streepjes van het amendement, die evenveel beperkingen op het toepassingsgebied van de wet uitmaken, afzonderlijk aan de commissie worden voorgelegd.

*
* *

Het eerste streepje van amendement nr. 2 wordt aangenomen met 8 tegen twee stemmen en 3 onthoudingen.

Het tweede streepje van het amendement wordt aangenomen met 10 stemmen en 4 onthoudingen.

Het derde streepje van het amendement wordt aangenomen met 9 tegen 2 stemmen en 4 onthoudingen.

Het vierde streepje van het amendement wordt verworpen met 9 tegen 5 stemmen en 1 onthouding.

Het aldus gewijzigde artikel 4 wordt verworpen met 10 tegen 3 stemmen en 2 onthoudingen.

De heer Olivier Maingain (MR) wijst erop dat dit betekent dat, in geval van aanneming van het wetsvoorstel, de hele lijst van artikel 4 onderworpen wordt aan een vaste prijs, wat de wens van niemand is. Hij kondigt aan redelijke amendementen te zullen indienen, waarvan hij verwacht dat ze door iedereen kunnen aanvaard worden.

à la rude concurrence de la culture de l'image. Pour rester cohérents, les auteurs de la proposition ont-ils également l'intention d'instaurer des prix fixes pour les émissions télévisées, les événements culturels, les CD, les films et les jeux vidéo ?

Tant les grandes chaînes que les petites librairies continueront d'exister à l'avenir, même sans aucune intervention des pouvoirs publics, parce qu'elles s'adressent à un public différent. Une partie du public de lecteurs donnera toujours la préférence à des librairies spécialisées qui vendent des œuvres de grande qualité et à tirage limité. Il se produira bien entendu des fluctuations vers l'un ou l'autre type de librairie, en fonction de la tendance et du cycle économique, mais ces phénomènes ne sont pas irréversibles. L'instauration d'un prix fixe pour les livres n'encouragera d'ailleurs pas les consommateurs, qui donnent la préférence aux grandes chaînes, à changer de type de librairie.

M. Olivier Maingain (MR) présume que certains membres de la commission approuvent certaines parties de son amendement n° 2, mais pas l'ensemble du texte. Il demande dès lors que les quatre tirets de cet amendement, qui limitent chacun le champ d'application de la loi, fassent l'objet de votes séparés au sein de la commission.

*
* *

Le premier tirt de l'amendement n° 2 est adopté par 8 voix contre 2 et 3 abstentions.

Le deuxième tirt de l'amendement n° 2 est adopté par 10 voix et 4 abstentions.

Le troisième tirt de l'amendement n° 2 est adopté par 9 voix contre 2 et 4 abstentions.

Le quatrième tirt de l'amendement n° 2 est rejeté par 9 voix contre 5 et une abstention.

L'article 4, ainsi modifié, est rejeté par 10 voix contre 3 et 2 abstentions.

M. Olivier Maingain (MR) souligne que cela signifie que si la proposition de loi est adoptée, toutes les œuvres visées à l'article 4 seront soumises à l'application d'un régime de prix fixes, ce que personne ne souhaite. Il fait part de son intention de déposer des amendements raisonnables et acceptables par tous.

De heer Coveliers merkt op dat artikel 4 zodoende definitief verworpen is en niet meer opnieuw kan worden ingevoerd.

*
* *

Artikel 4bis (nieuw)

Amendement nr. 19 (DOC 50 2075/007) wordt ingediend door de dames *Karine Lalieux (SP)*, *Muriel Gerkens (Agalev-Ecolo)* en *Simonne Creyf (CD&V)*. Het amendement strekt ertoe een aantal uitzonderingen in te dienen op de toepassing van de vaste boekenprijs.

Mevrouw *Karine Lalieux* verduidelijkt bovendien dat de term 'livres défraîchis' in de franse versie moet worden vervangen door de term 'livres endommagés' en in het Nederlands wordt dan vergane boeken vervangen door beschadigde boeken; dit om verwarring te verhinderen.

Amendement nr. 21 (DOC 50 2075/007) wordt ingediend door de heer *Arnold Van Aperen (VLD)* en strekt ertoe de lijst ook aan te vullen met 'kunstboeken'. Het gaat hier om boeken die in grote mate worden aangekocht voor relatiegeschenken. Het opleggen van een vaste prijs voor dit soort boeken zou kunnen voor gevolg hebben dat in de toekomst geen kunstboeken meer zouden worden gegeven als relatiegeschenk.

Mevrouw Magda De Meyer (SPA) is van oordeel dat dit amendement nr. 19 onontvankelijk is. Het lijkt haar niet correct dat een artikel dat werd weggestemd door de commissie door middel van een amendement opnieuw kan worden ingevoegd. Ze is van oordeel dat de wetgevende diensten van de Kamer daarover moeten worden ondervraagd.

Amendement nr. 6 (DOC 2075/005) van de heren Maingain en Van Overtveldt strekt ertoe een nieuw artikel 4 (bis) in te voegen. Dit artikel strekt ertoe de mogelijke delocalisatie van vennootschappen te voorkomen die via het internet verkoop op afstand doen en waarvan de maatschappelijke zetel in België gelegen is.

*
* *

Amendement nr. 19 wordt aangenomen met 7 tegen 3 stemmen en 2 onthoudingen.

Amendement nr. 21 wordt verworpen met 7 tegen 3 stemmen en 3 onthoudingen.

M. Coveliers fait observer que l'article 4 est ainsi définitivement rejeté et ne peut être rétabli.

*
* *

Art. 4bis (nouveau)

Mmes Karine Lalieux (PS), *Muriel Gerkens (Agalev-Ecolo)* et *Simonne Creyf (CD&V)* présentent un amendement (n° 19, DOC 50 2075/007) tendant à prévoir un certain nombre d'exceptions au régime de prix fixes.

Mme *Karine Lalieux* précise que, dans le texte français, il y a lieu de remplacer les mots « livres défraîchis » par les mots « livres endommagés » et que, dès lors, dans le texte néerlandais, les mots « vergane boeken » doivent être remplacés par les mots « beschadigde boeken », ce afin d'éviter toute confusion.

L'amendement n° 21 (DOC 50 2075/007) de *M. Arnold Van Aperen (VLD)* tend à compléter la liste par les mots « livres d'art ». Il s'agit, en l'occurrence, de livres qui sont achetés en grandes quantités en tant que cadeaux d'affaires. S'ils sont soumis à un prix fixe, les livres d'art pourraient, à l'avenir, ne plus être offerts comme cadeaux d'affaires.

Mme Magda De Meyer (SPA) estime que l'amendement n° 19 est irrecevable. Il lui paraît incorrect qu'un article qui a été rejeté par la commission puisse être redéposé sous forme d'amendement. Elle estime qu'il convient d'interroger les services législatifs de la Chambre à ce propos.

L'amendement n° 6 (DOC 2075/005) de *MM. Maingain et Van Overtveldt* tend à insérer un article 4bis, qui vise à empêcher la délocalisation possible des sociétés de vente à distance par internet dont le siège est actuellement établi en Belgique.

*
* *

L'amendement n° 19 est adopté par 7 voix contre 3 et 2 abstentions.

L'amendement n° 21 est rejeté par 7 voix contre 3 et 3 abstentions.

Amendement nr. 6 wordt aangenomen met 10 tegen 1 stem en 21 onthoudingen.

*
* *

Art. 5

Amendement nr. 3 (DOC 50 2075/005) van de heren Maingain en Van Overtveldt strekt ertoe een einde te maken aan de meerkosten van 10 tot 12 % in België van de in Frankrijk uitgegeven boeken. Dit betekent 70 % van de Belgische markt voor de Franstalige boeken.

*
* *

Het amendement nr. 3 wordt ingetrokken.

Art. 7

Amendement nr. 4 (DOC 50 2075/005) van de heren Maingain en Van Overtveldt strekt ertoe het gebruik van de studentenkaart zo eenvoudig mogelijk te houden voor het bekomen van een toegestane korting.

Amendement nr. 5 (DOC 50 2075/005) wordt ingediend door de heren Maingain en Van Overtveldt en strekt ertoe twee periodes per jaar toe te laten waarbij boeken tegen een lagere prijs mogen worden verkocht. Gedurende deze periodes is het immers mogelijk de verkoop van boeken enorm op te drijven en dit is belangrijk omdat daardoor ook de stock kan worden verminderd. Deze periodes moeten goed afgebakend worden. De echte concurrentie komt niet van boeken maar van een ander soort producten, waarvan de prijs niet wordt gecontroleerd. Ook de boekhandelaren moeten in de mogelijkheid zijn hun producten te promoveren.

Amendement nr. 7 (DOC 50 2075/006) wordt ingediend door de heren Coveliers en Van Aperen en strekt ertoe een mogelijke korting tot 30 % toe te laten. Er moet enkel op toe worden gezien niet met verlies te verkopen.

Amendement nr. 8 (DOC 50 2075/006) wordt ingediend door de heren Coveliers en Van Aperen en strekt ertoe een bijzondere behandeling vast te stellen voor de verkoop op afstand. België vroeg trouwens reeds in het kader van de Europese richtlijn op de elektronische handel een uitzondering op de regel van het land van oorsprong wat boeken betreft.

Amendement nr. 9 (DOC 50 2075/006) wordt ingediend door de heren Coveliers en Van Aperen en strekt ertoe te

L'amendement n° 6 est adopté par 10 voix contre une et 2 abstentions.

*
* *

Art. 5

MM. Maingain et Van Overtveldt présentent un amendement (n° 3, DOC 50 2075/005) tendant à mettre fin au surcoût de 10 à 12 % appliqué en Belgique aux livres édités en France, ce qui représente 70 % du marché belge pour les livres francophones.

*
* *

L'amendement n° 3 est retiré.

Art. 7

MM. Maingain et Van Overtveldt présentent un amendement (n° 4, DOC 50 2075/005) tendant à rendre l'utilisation de la carte d'étudiant aussi simple qu'elle l'est actuellement pour l'obtention d'une réduction autorisée.

MM. Maingain et Van Overtveldt présentent un amendement (n° 5, DOC 50 2075/005) tendant à autoriser deux périodes par an durant lesquelles les livres peuvent être vendus à des prix inférieurs. Au cours de ces deux périodes, il est en effet possible d'augmenter considérablement la vente de livres, ce qui est particulièrement important puisque cela permet également de réduire les stocks. Ces périodes doivent être bien délimitées. La véritable concurrence ne vient pas des livres, mais d'une autre sorte de produits dont le prix n'est pas contrôlé. Les libraires doivent également avoir la possibilité de promouvoir leurs produits.

MM. Coveliers et Van Aperen présentent un amendement (n° 7 DOC 50 2075/006) tendant à autoriser une remise éventuelle jusqu'à 30 %. Il faut simplement veiller à ce que la vente ne s'effectue pas à perte.

MM. Coveliers et Van Aperen présentent un amendement (n° 8 DOC 50 2075/006) tendant à prévoir un traitement particulier pour la vente à distance. Dans le cadre de la directive européenne sur le commerce électronique, la Belgique avait d'ailleurs déjà demandé que soit prévue une exception à la règle du pays d'origine en ce qui concerne les livres.

MM. Coveliers et Van Aperen présentent un amendement (n° 9 DOC 50 2075/006) tendant à éviter que les

verhinderen dat de toepassing van het wetsvoorstel zou worden omzeild door het toepassen van gezamenlijke acties zoals bepaald in artikel 55 en 57 van de handelspraktijkenwet. Kleine boekenwinkels zullen moeilijker dan groot warenhuizen bijvoorbeeld een vijfde boek gratis kunnen geven bij de aankoop van vier boeken.

Amendement nr. 10 (DOC 50 2075/006) wordt ingediend door de heer Fournaux en strekt ertoe om de mogelijkheid te bieden aan de kleinhandelaar de speling van de ruimte waarbinnen hij de prijs kan bepalen ruimer te maken dan 5% om concurrentie echt mogelijk te maken. Daarom wordt voorgesteld de marges te bepalen tussen 90 en 100 % van de door de uitgever vastgestelde prijs.

Amendement nr. 11 (DOC 50 2075/005) wordt ingediend door de heren Maingain en Van Overtveldt en strekt ertoe om voor het geval van de stripverhalen te kunnen afwijken van de mogelijke maximumkorting van 5 %. Het gaat om een compromisvoorstel waarbij tot 10 % korting zou kunnen worden toegestaan voor stripverhalen.

Mevrouw Muriel Gerken (Agalev-Ecolo) is van oordeel dat de voorstellen afzonderlijk genomen aanvaardbaar zijn. Indien men echter zowel de soldeperiode, de verhoging tot mogelijke korting tot 10% voor stripverhalen en dan nog de periode van prijsvaststelling samen aanneemt wordt eigenlijk de kern zelf van het wetsvoorstel uitgehold. Hiermee moet worden rekening gehouden bij de beoordeling van de verschillende amendementen. Het is goed om een compromis te zoeken doch zonder afbreuk te doen aan de bedoeling van het wetsvoorstel.

*
* *

Amendement nr. 4 wordt ingetrokken.

Amendement nr. 5 wordt verworpen met 8 tegen 5 stemmen.

Amendement nr. 7 wordt verworpen met 8 tegen 3 stemmen en 2 onthoudingen.

Amendement nr. 8 wordt ingetrokken.

Amendement nr. 9 wordt verworpen met 8 tegen 5 stemmen

Amendement nr. 10 wordt verworpen met 8 stemmen en 4 onthoudingen

dispositions puissent être tournées en recourant aux actions conjointes visées aux articles 55 et 57 de la loi sur les pratiques du commerce. Il serait en effet plus facile pour une grande surface que pour une petite librairie d'offrir, par exemple, un cinquième livre gratuit à l'achat de quatre livres.

M. Fournaux présente un amendement (n° 10 DOC 50 2075/006) tendant à faire jouer vraiment la concurrence, en laissant au détaillant une marge pour la détermination du prix de vente au public supérieure à 5 %. C'est pourquoi il est proposé de fixer la marge entre 90 et 100 % du prix fixé par l'éditeur.

MM. Maingain et Van Overtveldt présentent un amendement (n° 11 DOC 50 2075/006) tendant à instaurer, dans le domaine de la bande dessinée, une dérogation au taux de ristourne maximal de 5%. Il s'agit d'une proposition de compromis, dans le cadre de laquelle une ristourne allant jusqu'à 10% pourrait être accordée.

Mme Muriel Gerken (Ecolo-Agalev) estime que bien que, prises isolément, ces différentes propositions soient acceptables, la proposition de loi sera vidée de sa substance si l'on adopte à la fois la proposition relative à la période de soldes, la proposition portant à 10% le rabais maximum autorisé pour les bandes dessinées, et la proposition relative à la durée pour laquelle le prix est fixé. Or, il faut tenir compte de cette éventualité pour évaluer ces différents amendements. S'il est bon de rechercher un compromis, il faut cependant ne pas perdre de vue l'objectif de la proposition de loi.

*
* *

L'amendement n° 4 est retiré.

L'amendement n° 5 est rejeté par 8 voix contre 5.

L'amendement n° 7 est rejeté par 8 voix contre 3 et 2 abstentions.

L'amendement n° 8 est retiré.

L'amendement n° 9 est rejeté par 8 voix contre 5.

L'amendement n° 10 est rejeté par 8 voix et 4 abstentions.

Amendement nr. 11 wordt aangenomen met 12 tegen 1 stem

Het aldus gewijzigd artikel wordt aangenomen met 10 tegen 3 stemmen;

*
* *

Art.10

Amendement nr. 12 (DOC 50 2075/006) wordt ingediend door de heer Maingain en strekt ertoe om voor het geval van de stripverhalen een beperking van de vaststelling van de prijs tot 6 maanden te bepalen; In het geval van stripverhalen komt ongeveer een verhaal per jaar uit. Indien de prijs te lange tijd zou worden geblokkeerd zou dat het laatste album in de reeks benadelen ten opzichte van vroeger verschenen delen. Het is mogelijk om tot een compromistermijn te komen in dit verband. Het bleek dat de periode waarin de prijs moet worden vrijgelaten ligt tussen 6 en 12 maand. Er bleek reeds dat de eerste grote verkoopgolf zich situeert tussen 6 en 12 maanden.

Mevrouw Karine Lalieux (PS) dient amendement nr. 17 (DOC 50 2075/006) in dat ertoe strekt de bedoelde termijn van 24 maanden tot 12 maanden te verkorten.

Amendement nr. 18 (DOC 50 2075/006) van de heren Maingain en Collard (MR) strekt ertoe de termijn te verkorten tot 6 maand.

Amendement nr. 22 van de heer Maingain (DOC 50 2075/007) strekt ertoe de termijn te beperken tot 9 maand. Dit voorstel is een compromis tussen de termijn van 6 maand en van 12 maand.

*
* *

Amendement nr. 12 wordt verworpen met 8 tegen 4 stemmen en 1 onthouding

Amendement nr. 18 wordt verworpen met 8 tegen 5 stemmen

Amendement nr. 22 wordt verworpen met 6 tegen 5 stemmen en 2 onthoudingen.

Amendement nr. 17 wordt aangenomen met 7 tegen 3 stemmen en 3 onthoudingen.

Het artikel wordt aangenomen met 8 tegen 3 stemmen en 2 onthoudingen.

L'amendement n° 11 est adopté par 12 voix contre une.

L'article, ainsi modifié, est adopté par 10 voix contre 3.

*
* *

Art. 10

M. Maingain présente l'amendement (n° 12 DOC 50 2075/006) tendant à limiter l'imposition d'un prix fixe à six mois pour les bandes dessinées. Dans le cas de ces albums, on compte en moyenne une nouvelle parution par an. Bloquer les prix trop longtemps préjudicierait le dernier album de la série par rapport aux autres titres parus précédemment. Il est possible de trouver un compromis dans ce sens. Il s'est avéré que le prix devrait être libéré après une période de 6 à 12 mois, la première grande vague de ventes se situant au cours de cette période.

Mme Karine Lalieux (PS) présente un amendement (n° 17 DOC 50 2075/006) qui tend à ramener à 12 mois le délai de 24 mois visé à l'alinéa 1^{er}.

L'amendement n° 18 (DOC 50 2075/006) de MM. Maingain et Collard (MR) vise à ramener ce délai à 6 mois.

L'amendement n° 22 de M. Maingain (DOC 50 2075/006) vise à limiter le délai à 9 mois. Cette proposition est un compromis entre le délai de 6 mois et celui de 12 mois.

*
* *

L'amendement n° 12 est rejeté par 8 voix contre 4 et une abstention.

L'amendement n° 18 est rejeté par 8 voix contre 5.

L'amendement n° 22 est rejeté par 6 voix contre 5 et 2 abstentions.

L'amendement n° 17 est adopté par 7 voix contre 3 et 3 abstentions.

L'article est adopté par 8 voix contre 3 et 2 abstentions.

Art. 13

Amendement nr. 13 (DOC 50 2075/006) van de heer Coveliers strekt ertoe het artikel 13 te schrappen. Hij verwijst naar de verantwoording voor de toelichting ervan.

Amendement nr. 13 wordt verworpen met 7 tegen 3 stemmen en 3 onthoudingen.

Art. 14 tot 16

De amendementen 14, 15 en 16 (DOC 50 2075/006) van de heer Coveliers strekken ertoe de artikelen 14, 15 en 16 te schrappen. Deze amendementen vloeien voort uit het voorstel tot schrapping van artikel 13.

De amendementen worden achtereenvolgens verworpen met 10 tegen 3 stemmen.

Het gehele, aldus geamendeerde wetsvoorstel, met inbegrip van de opmerkingen van de juridische dienst, wordt vervolgens aangenomen met 7 tegen 4 stemmen.

*
* *

Onderhavig verslag werd eenparig goedgekeurd.

De rapporteur,

Maurice DEHU

De voorzitter,

Jos ANSOMS

Lijst van bepalingen die uitvoeringsmaatregelen vergen ((art 18, 4.a), van het Reglement van de Kamer van volksvertegenwoordigers) :

art. 4, 9, 17 en 19.

Art. 13

M. Coveliers présente un amendement (n° 13, DOC 50 2075/006) tendant à supprimer à l'article 13. Pour le commentaire, il renvoie à la justification de cet amendement.

L'amendement n° 13 est rejeté par 7 voix contre 3 et 3 abstentions.

Art. 14 à 16

M. Coveliers présente des amendements (n°s 14, 15 et 16, DOC 50 2075/006) tendant à supprimer les articles 14, 15 et 16. Ces amendements découlent de la proposition de suppression de l'article 13.

Les amendements n°s 14, 15 et 16 sont successivement rejetés par 10 voix contre 3.

L'ensemble de la proposition de loi, telle qu'elle a été modifiée, y compris les observations du service juridique, est ensuite adopté par 7 voix contre 4.

*
* *

Le présent rapport a été approuvé à l'unanimité.

Le rapporteur,

Maurice DEHU

Le président,

Jos ANSOMS

Dispositions qui nécessitent des mesures d'exécution ((art. 18, 4.a.) du Règlement de la Chambre) :

art. 4, 9, 17, 19.