

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

26 novembre 2003

PROPOSITION DE LOI

instaurant un taux réduit de TVA pour les moyens audiovisuels dans l'arrêté royal n° 20 du 20 juillet 1970 fixant les taux de la taxe sur la valeur ajoutée et déterminant la répartition des biens et des services selon ces taux

(déposée par MM. Koen Bultinck, Hagen Goyvaerts et Guy D'haeseleer)

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

26 november 2003

WETSVOORSTEL

tot invoering van een verlaagd BTW-tarief voor audiovisuele middelen in het koninklijk besluit nr. 20 van 20 juli 1970 tot vaststelling van de tarieven van de belasting over de toegevoegde waarde en tot indeling van de goederen en de diensten bij die tarieven.

(ingediend door de heren Koen Bultinck, Hagen Goyvaerts en Guy D'haeseleer)

RÉSUMÉ

Les auteurs proposent de réduire de 21 à 15 pour cent le taux de TVA applicable aux médias audiovisuels, aux CD, aux DVD et aux films vidéo.

SAMENVATTING

De indieners stellen voor het BTW-tarief op audiovisuele media, cd's, dvd's en videofilms, te verlagen van 21 pct naar 15 pct.

<i>cdH</i>	: Centre démocrate Humaniste
<i>CD&V</i>	: Christen-Democratisch en Vlaams
<i>ECOLO</i>	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales
<i>FN</i>	: Front National
<i>MR</i>	: Mouvement Réformateur
<i>N-VA</i>	: Nieuw - Vlaamse Alliantie
<i>PS</i>	: Parti socialiste
<i>sp.a - spirit</i>	: Socialistische Partij Anders - Sociaal progressief internationaal, regionalistisch integraal democratisch toekomstgericht.
<i>VLAAMS BLOK</i>	: Vlaams Blok
<i>VLD</i>	: Vlaamse Liberalen en Democraten

<i>Abréviations dans la numérotation des publications :</i>	<i>Afkortingen bij de nummering van de publicaties :</i>
<i>DOC 51 0000/000 :</i> Document parlementaire de la 51e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif	<i>DOC 51 0000/000 :</i> Parlementair document van de 51e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
<i>QRVA :</i> Questions et Réponses écrites	<i>QRVA :</i> Schriftelijke Vragen en Antwoorden
<i>CRIV :</i> Compte Rendu Intégral, avec à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (sur papier blanc, avec les annexes)	<i>CRIV :</i> Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (op wit papier, bevat ook de bijlagen)
<i>CRIV :</i> Version Provisoire du Compte Rendu intégral (sur papier vert)	<i>CRIV :</i> Voorlopige versie van het Integraal Verslag (op groen papier)
<i>CRABV :</i> Compte Rendu Analytique (sur papier bleu)	<i>CRABV :</i> Beknopt Verslag (op blauw papier)
<i>PLEN :</i> Séance plénière (couverture blanche)	<i>PLEN :</i> Plenum (witte kaft)
<i>COM :</i> Réunion de commission (couverture beige)	<i>COM :</i> Commissievergadering (beige kaft)

<i>Publications officielles éditées par la Chambre des représentants</i>	<i>Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers</i>
<i>Commandes :</i>	<i>Bestellingen :</i>
<i>Place de la Nation 2</i>	<i>Natieplein 2</i>
<i>1008 Bruxelles</i>	<i>1008 Brussel</i>
<i>Tél. : 02/ 549 81 60</i>	<i>Tel. : 02/ 549 81 60</i>
<i>Fax : 02/549 82 74</i>	<i>Fax : 02/549 82 74</i>
<i>www.laChambre.be</i>	<i>www.deKamer.be</i>
<i>e-mail : publications@laChambre.be</i>	<i>e-mail : publicaties@deKamer.be</i>

DÉVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

Le taux de TVA actuellement applicable aux médias audiovisuels, aux CD, aux DVD et aux films vidéo, s'élève à 21%. Nous sommes, tout comme des milliers de consommateurs, d'artistes et de distributeurs, partisans d'une réduction de ce taux, et ce, pour deux raisons. D'une part, il convient de mettre un terme à la discrimination existant entre les taux appliqués aux autres supports culturels, tels que les livres et les revues, et les taux appliqués aux supports audiovisuels. Dès lors que la musique fait, elle aussi, partie intégrante de la culture et que ce sont en outre là tous des supports culturels, il est tout à fait logique que l'on harmonise ces taux.

De plus, les DVD, les CD et les autres films vidéo ne peuvent plus, à l'heure actuelle, être considérés comme des produits de luxe.

Par ailleurs, la combinaison d'une diminution de taux et de la diminution de prix qui s'ensuivra pourrait permettre de lutter contre la piraterie et la copie illégale.

On notera à ce propos qu'il ressort du rapport annuel de la Fédération internationale de l'industrie phonographique (*IFPI - International Federation of the Phonographic Industry*) que la vente de copies illégales de disques compacts a augmenté de 12% à l'échelle mondiale en 2002. En d'autres termes, c'est plus d'un milliard de disques compacts qui ont été écoulés illégalement au cours de cette période.

En Belgique, on estime que le nombre de copies illégales effectuées par des particuliers en 2002 s'élève à 20 millions, le nombre de disques compacts vendus légalement au cours de la même période s'élevant, quant à lui, à 17 millions d'unités. Le phénomène de la «copie à domicile» est en effet favorisé par la baisse continue des prix des ordinateurs - qui, de nos jours, sont tous équipés d'un graveur de cd-roms - et des disques compacts vierges.

M. Marcel Heymans, directeur de l'IFPI-Belgique, estime que ces formes de piraterie et de copie illégale ont entraîné pour l'État, en 2002, une perte de recettes de quelque 25 millions d'euros.

La réglementation relative aux taux de TVA figure dans la sixième directive européenne 77/388/CEE du 17 mai 1977, dont l'article 12 dispose que le taux normal de la taxe sur la valeur ajoutée est fixé par chaque

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

Het BTW-tarief dat momenteel van toepassing is op audiovisuele media, cd's, dvd's en videofilms, bedraagt 21 %. De indieners van voorliggend wetsvoorstel zijn, samen met duizenden consumenten, artiesten en distributeurs, voorstander van een verlaging van dit tarief. Dit om twee redenen. Enerzijds moet er een einde gesteld worden aan de discriminatie tussen tarieven van andere cultuurdragers zoals boeken en tijdschriften en de tarieven voor audiovisuele dragers. Vermits muziek ook cultuur is en het daarenboven allen cultuurdragers zijn, is het niet meer dan logisch dat deze tarieven gelijkgesteld worden.

In de huidige tijdsgeest kan men bovendien nog moeilijk dvd's, cd's en videofilms als luxegoederen blijven beschouwen.

Anderzijds kan een tariefverlaging en de daaruit voortvloeiende prijsverlaging een wapen zijn tegen piraterij en illegaal kopiëren.

Uit het jaarverslag van de internationale organisatie van de platenindustrie (IFPI - International Federation of the Phonographic Industry) blijkt dat de wereldwijde verkoop van illegaal gekopieerde cd's in 2002 met 14 procent gestegen is waardoor meer dan 1 miljard cd's op een illegale wijze aan de man werden gebracht.

In België zouden er volgens schattingen in 2002 ongeveer 20 miljoen illegale kopieën door thuisgebruikers gemaakt zijn. Dit in tegenstelling tot de 17 miljoen legale cd's die over de toonbank gingen. Het fenomeen van het «thuis kopiëren» wordt immers in de hand gewerkt door de steeds lagere prijzen voor computers - die heden ten dagen allemaal over een cd-brander beschikken - en lege cd's.

Door dergelijke vormen van piraterij en illegaal kopiëren verloor volgens de heer Marcel Heymans, directeur van IFPI-België, de staat in 2002 zowat 25 miljoen euro aan inkomsten.

De regelgeving met betrekking tot de BTW-tarieven is vervat in de Zesde Europese richtlijn 77/388/EEG van 17 mei 1977. Artikel 12 van deze richtlijn bepaalt dat het normale tarief van de belasting over de

État membre à un pourcentage de la base d'imposition qui est le même pour les livraisons de biens et pour les prestations de services.

Depuis le 1^{er} janvier 2001 et jusqu'au 31 décembre 2005 inclus, ce taux ne peut être inférieur à 15%. Par ailleurs, les États membres peuvent appliquer des taux réduits, les catégories de services et de produits auxquelles peut être appliqué un taux réduit de 5% minimum étant énumérées à l'annexe H de la directive précitée.

² La Commission européenne a malheureusement décidé récemment de ne pas modifier les taux standards applicables aux médias audiovisuels et de ne donc pas reprendre ceux-ci dans l'annexe H.

Aussi seule une réduction de 21 % à 15 % pourra-t-elle être appliquée aux médias audiovisuels. La présente proposition de loi vise à permettre cette réduction.

La baisse de recettes pour les pouvoirs publics qu'implique une réduction de taux sera compensée par l'augmentation des ventes, notamment des enregistrements musicaux, qui seront beaucoup moins piratés.

toegevoegde waarde door elke lidstaat wordt vastgesteld op een percentage van de maatstaf van heffing, dat voor leveringen van goederen en voor diensten gelijk is.

Vanaf 1 januari 2001 tot en met 31 december 2005 mag dit percentage niet lager zijn dan 15%. Bovendien kunnen de lidstaten verlaagde tarieven toepassen. In bijlage H worden categorieën diensten en producten genoemd waarvoor een verlaagd tarief van minimum 5% kan toegepast worden.

Helaas heeft de Europese commissie onlangs beslist om de standaardtarieven voor audiovisuele media ongewijzigd te laten en deze dus niet op te nemen in bijlage H.

Daarom is slechts een verlaging van 21% tot 15% mogelijk op audiovisuele media. Dit wetsvoorstel strekt ertoe deze daling mogelijk te maken.

De daling aan inkomsten voor de overheid die een tariefverlaging inhoudt zal gecompenseerd worden door hogere omzetten van o.a. muziekopnamen met veel minder piraterij.

Koen BULTINCK (Vlaams Blok)
Hagen GOYVAERTS (Vlaams Blok)
Guy D'HAESELEER (Vlaams Blok)

PROPOSITION DE LOI

Article 1^{er}

La présente loi règle une matière visée à l'article 78 de la Constitution.

Art. 2

Un article 1/1, libellé comme suit, est inséré dans l'arrêté royal n° 20 du 20 juillet 1970 fixant les taux de la taxe sur la valeur ajoutée et déterminant la répartition des biens et des services selon ces taux :

«Art. 1/1. Par dérogation à l'article 1^{er}, est soumise au tarif de 15 pour cent :

– la vente de médias audiovisuels, de CD, de DVD et de films vidéo».

Art. 3

La présente loi entre en vigueur le premier jour du deuxième mois qui suit sa publication au *Moniteur belge*.

23 octobre 2003

WETSVOORSTEL

Artikel 1

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 78 van de Grondwet.

Art. 2

In het koninklijk besluit nr.20 van 20 juli 1970 tot vaststelling van de tarieven van de belasting over de toegevoegde waarde en tot indeling van de goederen en diensten bij die tarieven wordt een artikel 1/1 ingevoegd , luidende als volgt:

«Art. 1/1. In afwijking van artikel 1 wordt onderworpen aan het tarief van 15 pct:

– de verkoop van audiovisuele media cd's, dvd's en videofilm».

Art. 3

Deze wet treedt in werking de eerste dag van de tweede maand die volgt op de bekendmaking in het *Belgisch Staatsblad*.

23 oktober 2003

Koen BULTINCK (Vlaams Blok)
Hagen GOYVAERTS (Vlaams Blok)
Guy D'HAESELEER (Vlaams Blok)