

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

13 décembre 2013

PROJET DE LOI-PROGRAMME (I)**(art. 11 à 13, 15 à 30 et 37 à 38)**

RAPPORT

FAIT AU NOM DE LA COMMISSION
DES AFFAIRES SOCIALES
PAR
M. **David CLARINVAL**

SOMMAIRE

Pages

I. Emploi (art. 11 à 13 et 15 à 18)	3
II. Affaires sociales (art. 15 à 30 et 37 à 38)	7
III. Vote sur l'ensemble	22

Documents précédents:

Doc 53 **3147/ (2013/2014):**

001: Projet de loi-programme (I).

002 à 004: Amendements.

005 à 009: Rapports.

Voir aussi:

011: Texte adopté par la commission.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

13 december 2013

ONTWERP VAN PROGRAMMAWET (I)**(art. 11 tot 13, 15 tot 30 en 37 tot 38)**

VERSLAG

NAMENS DE COMMISSIE
VOOR DE SOCIALE ZAKEN
UITGEBRACHT DOOR
DE HEER **David CLARINVAL**

INHOUD

Blz.

I. Werk (art. 11 tot 13 en 15 tot 18)	3
II. Sociale Zaken (art. 15 tot 30 en 37 tot 38)	7
III. Stemming over het geheel	22

Voorgaande documenten:

Doc 53 **3147/ (2013/2014):**

001: Ontwerp van programmawet (I).

002 tot 004: Amendementen.

005 tot 009: Verslagen.

Zie ook:

011: Tekst aangenomen door de commissie.

**Composition de la commission à la date de dépôt du rapport/
Samenstelling van de commissie op de datum van indiening van het verslag**

Président/Voorzitter: Yvan Mayeur

A. — Titulaires / Vaste leden:

N-VA	Siegfried Bracke, Zuhail Demir, Bert Maertens, Nadia Sminate
PS	Jean-Marc Delizée, Yvan Mayeur, Vincent Sampaoli, Bruno Van Grootenbrulle
CD&V	Nahima Lanjri, Stefaan Vercamer
MR	David Clarinval, Valérie De Bue
sp.a	Meryame Kitir
Ecolo-Groen	Zoé Genot
Open Vld	Mathias De Clercq
VB	Guy D'haeseleer
cdH	Catherine Fonck

B. — Suppléants / Plaatsvervangers:

Ingeborg De Meulemeester, Els Demol, Karolien Grosemans, Miranda Van Eetvelde, Reinilde Van Moer
Marie-Claire Lambert, Franco Seminara, Özlem Özen
Sonja Becq, Gerald Kindermans, Bercy Slegers
Denis Ducarme, Philippe Goffin, Valérie Warzée-Caverenne
Hans Bonte, Rosaline Mouton
Wouter De Vriendt, Georges Gilkinet
Carina Van Cauter, Lieve Wierinck
Rita De Bont, Barbara Pas
Benoît Drèze, Jeanne Nyanga-Lumbala

N-VA	:	Nieuw-Vlaamse Alliantie
PS	:	Parti Socialiste
MR	:	Mouvement Réformateur
CD&V	:	Christen-Democratisch en Vlaams
sp.a	:	socialistische partij anders
Ecolo-Groen	:	Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
Open Vld	:	Open Vlaamse liberalen en democraten
VB	:	Vlaams Belang
cdH	:	centre démocrate Humaniste
FDF	:	Fédéralistes Démocrates Francophones
LDD	:	Lijst Dedeker
MLD	:	Mouvement pour la Liberté et la Démocratie
INDEP-ONAFH	:	Indépendant-Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications:

DOC 53 0000/000:	Document parlementaire de la 53 ^e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif
QRVA:	Questions et Réponses écrites
CRIV:	Version Provisoire du Compte Rendu intégral
CRABV:	Compte Rendu Analytique
CRIV:	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)
PLEN:	Séance plénière
COM:	Réunion de commission
MOT:	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)

Afkortingen bij de nummering van de publicaties:

DOC 53 0000/000:	Parlementair document van de 53 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA:	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV:	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV:	Beknopt Verslag
CRIV:	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN:	Plenum
COM:	Commissievergadering
MOT:	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)

Publications officielles éditées par la Chambre des représentants

Commandes:
Place de la Nation 2
1008 Bruxelles
Tél. : 02/ 549 81 60
Fax : 02/549 82 74
www.lachambre.be
courriel : publications@lachambre.be

Les publications sont imprimées exclusivement sur du papier certifié FSC

Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers

Bestellingen:
Natieplein 2
1008 Brussel
Tel. : 02/ 549 81 60
Fax : 02/549 82 74
www.dekamer.be
e-mail : publicaties@dekamer.be

De publicaties worden uitsluitend gedrukt op FSC gecertificeerd papier

MESDAMES, MESSIEURS,

Votre commission a examiné les dispositions de ce projet de loi qui lui ont été renvoyées au cours de ses réunions des 3 et 10 décembre 2013.

I. — EMPLOI (ART. 11 À 13 ET 15 À 18)

A. Exposé introductif

Mme Monica De Coninck, ministre de l'Emploi, commente les deux parties du projet de loi-programme relevant de sa compétence.

Groupes à risque (art. 11 à 13)

Ce chapitre sur les groupes à risque prévoit la conclusion de conventions collectives de travail au sein des commissions paritaires en vue de l'affectation d'au moins 0,10 % de la masse salariale aux groupes à risque. Les secteurs peuvent définir librement ces groupes à risque, dans certaines limites, mais la moitié, au moins, de l'effort doit cependant être consacrée à certains groupes à risque définis par arrêté royal. Il s'agit, en particulier, des cinq groupes suivants:

- travailleurs de 50 ans au moins;
- travailleurs de 40 ans au moins menacés de licenciement;
- personnes réintégrant le marché du travail (chômeurs indemnisés, demandeurs d'emploi de longue durée et demandeurs d'emploi peu scolarisés);
- demandeurs d'emploi avec une aptitude au travail réduite;
- jeunes en formation en alternance, en stage d'insertion et en formation professionnelle.

Dans le cadre des mesures annoncées par le gouvernement en octobre 2013 en matière de compétitivité et de travail, les groupes cibles sont étendus aux catégories des demandeurs d'emploi jusqu'à l'âge de 26 ans et aux jeunes en formation dans l'enseignement secondaire. Un arrêté royal sera encore pris à cet effet.

La moitié des moyens affectés aux groupes cibles "obligatoires" est destinée aux jeunes, ainsi que la loi le prévoyait déjà. La nouveauté des dispositions à l'examen est que, lors de la concrétisation des efforts fournis pour les jeunes, les secteurs collaboreront plus étroitement avec les instituts d'enseignement

DAMES EN HEREN,

Uw commissie heeft de naar haar verwezen bepalingen van dit wetsontwerp besproken tijdens haar vergaderingen van 3 en 10 december 2013.

I. — WERK (ART. 11 TOT 13 EN 15 TOT 18)

A. Inleidende uiteenzetting

Mevrouw Monica De Coninck, minister van Werk, geeft toelichting bij de beide onderdelen van het ontwerp van programmawet die tot haar bevoegdheid behoren.

Risicogroepen (art. 11 tot 13)

Het hoofdstuk over risicogroepen voorziet in de afsluiting van collectieve arbeidsovereenkomsten binnen de paritaire comités met het oog op de bestemming van ten minste 0,10 % van de loonmassa voor risicogroepen. De sectoren kunnen de risicogroepen tot op zekere hoogte vrij bepalen, maar minstens de helft van de inspanning moet wel worden besteed aan een aantal bij koninklijk besluit vastgestelde risicogroepen. Het gaat meer bepaald om de volgende vijf groepen:

- werknemers van ten minste 50 jaar oud;
- werknemers van ten minste 40 jaar oud die bedreigd zijn met ontslag;
- herintreders op de arbeidsmarkt (onder meer uitkeringsgerechtigde werklozen, langdurig werkzoekenden en laaggeschoolde werkzoekenden);
- werknemers met een verminderde arbeidsgeschiktheid;
- jongeren in alternerend leren, instapstage en Individuele beroepsopleiding.

In het kader van de door de regering in oktober 2013 aangekondigde maatregelen voor competitiviteit en werk, worden de doelgroepen uitgebreid tot de categorieën van werkzoekenden tot de leeftijd van 26 jaar en jongeren in opleiding in het secundair onderwijs. Daartoe zal nog een koninklijk besluit worden uitgevaardigd.

De helft van de middelen die naar de "verplichte" doelgroepen gaat, is bestemd voor jongeren, wat al langer zo wettelijk bepaald is. De vernieuwing van voorliggende bepalingen bestaat er in dat, bij de concretisering van deze inspanningen voor jongeren, de sectoren nauwer zullen samenwerken met de onderwijs- en

et de formation et avec les services de l'emploi: les fonds de formation sectoriels devront conclure des partenariats avec ces organismes des Régions et des Communautés. Les modalités devront être réglées par voie d'arrêté royal, mais une base légale est requise à cet effet; l'article 11 fournit cette base.

L'article 12 du projet de loi concerne les projets supplémentaires pour les groupes à risque, pour lesquels le gouvernement dégage 6 millions d'euros sur une base annuelle. Ces moyens seront exclusivement destinés aux secteurs qui ont conclu une CCT spécifique pour les groupes à risque, qui remplissent leur obligation de rapportage annuel et ont présenté des projets visant, d'une part, les jeunes jusqu'à l'âge de 26 ans, et prévoyant, d'autre part, un partenariat avec un institut d'enseignement ou de formation; les services régionaux de l'emploi peuvent également y être associés.

En ce qui concerne le projet d'arrêté d'exécution, le Conseil d'État a formulé une observation importante: les projets supplémentaires ne pourraient pas être réservés aux jeunes jusqu'à l'âge de 26 ans par voie d'arrêté royal. La ministre estime qu'il s'agit en l'occurrence d'une lecture trop stricte de la base légale: en réalité, le but a toujours été que les groupes à risque pouvant bénéficier des projets supplémentaires puissent être désignés par voie d'arrêté royal. Aussi l'article 12 précise-t-il la disposition actuelle, de façon à lever toute incertitude quant à la volonté du législateur d'habiliter le Roi à définir les groupes à risque.

Réduction des cotisations ONSS (art. 15 à 18)

L'article 15 a trait à la réduction structurelle des cotisations ONSS, qui prend la forme d'une réduction forfaitaire des cotisations patronales; durant cette législature, le gouvernement a fait passer cette réduction de 400 euros à 462,60 euros par trimestre.

Outre cette réduction forfaitaire, la réduction structurelle comporte également une composante des bas salaires et une composante des hauts salaires. L'article 15 crée la base légale permettant d'indexer le plafond salarial pour les bas salaires chaque fois que l'indice-pivot est dépassé. Pour les entreprises de travail adapté, ce mécanisme existe déjà tant pour la composante bas salaires, cette option politique est aujourd'hui étendue à la composante hauts salaires, tandis que le plafond de la composante des bas salaires est également indexé pour tous les travailleurs avec des bas salaires.

opleidingsinstellingen en met de arbeidsbemiddelingsdiensten: de sectorale vormingsfondsen zullen partnerschappen moeten afsluiten met deze instellingen van de Gewesten en de Gemeenschappen. De manier waarop dit zal gebeuren, dient te worden geregeld bij koninklijk besluit, maar daarvoor is wel een wettelijke basis vereist; artikel 11 zorgt voor die basis.

Artikel 12 van het wetsontwerp heeft betrekking op de bijkomende projecten voor de risicogroepen, waarvoor de regering op jaarbasis 6 miljoen euro uittrekt. Deze middelen gaan uitsluitend naar die sectoren die een specifieke cao voor de risicogroepen hebben afgesloten, voldoen aan hun jaarlijkse rapporteringsverplichting en projecten hebben ingediend die enerzijds gericht zijn op jongeren tot 26 jaar en anderzijds voorzien in een partnerschap met een onderwijs- of opleidingsinstelling; ook de gewestelijke arbeidsbemiddelingsdiensten kunnen hierbij worden betrokken.

Met betrekking tot het ontwerp van uitvoeringsbesluit formuleerde de Raad van State een belangrijke opmerking: de bijkomende projecten zouden bij K.B. niet mogen worden voorbehouden aan jongeren tot de leeftijd van 26 jaar. Dit is volgens de minister een te strikte lezing van de wettelijke basis: in werkelijkheid is het steeds de bedoeling geweest dat bij koninklijk besluit kan worden bepaald welke risicogroepen in aanmerking komen voor de bijkomende projecten. Artikel 12 verduidelijkt daarom de huidige bepaling, zodat geen onduidelijkheid meer bestaat over de wil van de wetgever om de Koning te machtigen om de risicogroepen af te bakenen.

Verlaging van de RSZ-bijdragen (art. 15 tot 18)

Artikel 15 heeft betrekking op de structurele vermindering van de RSZ-bijdragen, die de vorm aanneemt van een forfaitaire vermindering van de werkgeversbijdragen; de regering heeft de vermindering tijdens deze legislatuur opgetrokken van 400 euro naar 462,60 euro per kwartaal.

Naast deze forfaitaire vermindering bevat de structurele vermindering ook een lagelonencomponent en een hogelonencomponent. Artikel 15 creëert de wettelijke basis, op grond waarvan de grens van de lagelonencomponent kan worden geïndexeerd telkens wanneer de spilindex wordt overschreden. Voor de beschutte werkplaatsen bestaat dit mechanisme reeds voor de lagelonencomponent; deze beleidsoptie wordt nu doorgetrokken naar de hogelonencomponent, terwijl ook de grens van de lagelonencomponent voor alle werknemers met lage lonen wordt geïndexeerd.

Les articles 16 et 17 vise à étendre les “plans plus”. à l’heure actuelle, les employeurs bénéficient d’une réduction de cotisations groupe-cible lorsqu’ils engagent un premier, deuxième ou troisième travailleur; cette mesure sera désormais étendue aux quatrième et cinquième travailleurs. Le régime, qui sera concrétisé par arrêté royal, prévoit le même avantage que celui lié au recrutement d’un troisième travailleur, en l’occurrence une réduction des cotisations patronales de 1 000 euros par trimestre pendant cinq trimestres, suivie par une réduction de 400 euros par trimestre pendant quatre trimestres.

L’article 18 règle l’entrée en vigueur du chapitre.

B. Discussion

1. Questions et remarques des membres

M. Benoît Drèze (cdH) se réjouit de la mesure visant à indexer la norme sur les bas salaires.

Sur un autre point, le Conseil d’État a relevé qu’il ne ressortait pas des documents qui lui ont été transmis que les avis du Conseil National du Travail et du comité de gestion concerné ont été recueillis concernant les articles 15 à 18. L’intervenant souhaiterait savoir ce qu’il en est et, le cas échéant, pourquoi ces avis n’ont pas été demandés.

Mme Zuhal Demir (N-VA) note que les articles 11 et 12 du projet de loi-programme (I) visent à permettre au Roi de définir les modalités de financement des projets en faveur des groupes à risque. L’intervenante se demande quelle est la différence entre les groupes à risque et les groupes cible. Cela ne revient-il pas au même, si ce n’est que la politique des groupes cibles doit en principe être régionalisée? S’il s’agit de la même politique, cela a-t-il un sens de prendre encore des décisions au niveau fédéral?

Par ailleurs, l’article 12 produira ses effets le 1^{er} novembre 2013. Cette mesure rétroactive a fait l’objet d’une remarque du Conseil d’État. La ministre peut-elle indiquer les motifs pour lesquels il a été jugé nécessaire de déroger au principe de non-rétroactivité des lois?

Enfin, concernant la réduction de la cotisation pour l’engagement d’un 4^{ème} et d’un 5^{ème} travailleurs, la mesure est directement inspirée du dispositif existant qui concerne les 3 premiers travailleurs. Cette dernière

De artikelen 16 en 17 strekken tot de uitbreiding van de plusplannen. Momenteel genieten werkgevers van een doelgroepvermindering wanneer ze een eerste, tweede en derde werknemer in dienst nemen; deze maatregel wordt nu uitgebreid tot de vierde en vijfde werknemer. De regeling, die zal worden geconcretiseerd bij koninklijk besluit, voorziet in hetzelfde voordeel als bij de aanwerving van een derde werknemer, met name een vermindering van de werkgeversbijdragen met 1 000 euro per kwartaal gedurende vijf kwartalen, gevolgd door een vermindering met 400 euro per kwartaal gedurende vier kwartalen.

Artikel 18 regelt de inwerkingtreding van het hoofdstuk.

B. Bespreking

1. Vragen en opmerkingen van de leden

De heer Benoît Drèze (cdH) is verheugd over de maatregel ter indexering van de norm in verband met de lage lonen.

Wat een ander aspect aangaat, heeft de Raad van State erop gewezen dat uit de hem toegezonden documenten niet is gebleken dat de Nationale Arbeidsraad en het betrokken beheerscomité om een advies is verzocht in verband met de artikelen 15 tot 18. De spreker wenst te vernemen hoe het daarmee staat en, in voorkomend geval, waarom die adviezen niet werden gevraagd.

Mevrouw Zuhal Demir (N-VA) merkt op dat de artikelen 11 en 12 van het ontwerp van programmawet (I) de Koning machtigen de nadere financieringsregels ten gunste van de risicogroepen te bepalen. De spreker vraagt zich af wat het verschil is tussen de risicogroepen en de doelgroepen. Komt dat niet op hetzelfde neer, tenzij dat het beleid voor de doelgroepen in beginsel moet worden geregionaliseerd? Zo het om hetzelfde beleid gaat, heeft het dan nog zin beslissingen te nemen op federaal niveau?

Voorts zal artikel 12 uitwerking hebben met ingang van 1 november 2013. Over die maatregel met terugwerkende kracht heeft de Raad van State een opmerking gemaakt. Kan de minister aangeven waarom het nodig werd geacht af te wijken van het beginsel dat wetten geen terugwerkende kracht hebben?

Aangaande de vermindering van de bijdrage voor de indienstneming van een vierde en een vijfde werknemer, ten slotte, dient erop te worden gewezen dat de maatregel rechtstreeks is ingegeven door de bestaande

mesure est-elle efficace, les employeurs y ont-ils effectivement recours?

M. Mathias De Clercq (Open Vld) s'interroge sur les modalités de la participation des établissements d'enseignement et de formation et des services régionaux de placement aux mesures en faveur des groupes à risque. L'exposé des motifs y fait référence, sans donner plus de précision, si ce n'est qu'il y est indiqué qu'il s'agit d'un 'souhait' du gouvernement.

2. Réponses de la ministre

La ministre indique que l'avis du Conseil National du Travail n'a été demandé qu'en ce qui concerne l'arrêt royal d'exécution des articles 15 à 18.

La mesure prise par le fédéral à propos des groupes à risque a été décidée en bonne intelligence avec les Régions, qui ont demandé à l'État fédéral de prendre une initiative en faveur de la compétitivité.

Des mesures sont donc prises là où c'est nécessaire et dans la mesure où l'État fédéral est encore compétent, en l'occurrence en faveur des groupes à risque et des groupes cibles. Il faut en outre souligner que ces mesures mettent l'accent sur la coopération avec les réseaux d'enseignement et les organismes régionaux en charge de l'emploi et du placement, dans le respect de la répartition des compétences: l'État fédéral crée le cadre, développe les instruments et formule les objectifs, et, dans la mesure où ce dispositif promeut l'emploi de publics fragilisés, on peut s'attendre à ce que les institutions en charge de l'enseignement, de la formation ou du placement jouent spontanément leur rôle.

Concernant la question relative à l'extension aux 4^{ème} et 5^{ème} travailleurs des réductions de cotisations, le budget pour 2013 n'étant épuisé qu'aux deux tiers, il a paru utile d'élargir le dispositif en question.

C. Votes

Art. 11 à 13

Les articles 11 à 13 sont successivement adoptés par 9 voix contre une.

bepalingen in verband met de eerste drie werknemers. Is die laatste maatregel doeltreffend en maken de werkgevers er daadwerkelijk gebruik van?

De heer Mathias De Clercq (Open Vld) heeft vragen bij de nadere regels volgens welke de onderwijs- en opleidingsinstellingen alsook de gewestelijke arbeidsbemiddelingsdiensten kunnen worden betrokken bij de maatregelen ten gunste van de risicogroepen. In de memorie van toelichting wordt er zonder opgave van nadere bijzonderheden naar verwezen, tenzij dat wordt aangestipt dat het om een 'wens' van de regering gaat.

2. Antwoorden van de minister

De minister geeft aan dat de Nationale Arbeidsraad alleen om advies werd verzocht over het koninklijk besluit dat uitvoering moet geven aan de artikelen 15 tot 18.

Tot de maatregel die de federale overheid in verband met de risicogroepen heeft getroffen, werd besloten in goede verstandhouding met de Gewesten, die aan de Federale Staat hebben gevraagd een initiatief te nemen ten bate van het concurrentievermogen.

Er worden dus maatregelen genomen waar dat nodig is en in de mate dat de Federale Staat nog bevoegd is, in casu ten gunste van de risicogroepen en de doelgroepen. Voorts moet worden onderstreept dat die maatregelen de klemtoon leggen op samenwerking met de onderwijsnetten en de gewestelijke werkgelegenheids- en arbeidsbemiddelingsinstanties, met inachtneming van de bevoegdheidsverdeling: de Federale Staat zet het raamwerk op, ontwikkelt de instrumenten en formuleert de doelstellingen en, in zoverre die voorziening de werkgelegenheid van kwetsbare bevolkingssegmenten bevordert, kan worden verwacht dat de met onderwijs, opleiding of arbeidsbemiddeling belaste instellingen spontaan hun rol zullen spelen.

Wat het vraagstuk aangaat van de verruimde toepassing van de bijdrageverminderingen inzake de vierde en de vijfde werknemer, zij erop gewezen dat het budget voor 2013 maar voor twee derde is opgebruikt; derhalve leek het nuttig de desbetreffende voorziening een ruimer toepassingsgebied te verlenen.

C. Stemmingen

Art. 11 tot 13

De artikelen 11 tot 13 worden achtereenvolgens aangenomen met 9 stemmen tegen 1.

Art. 15 à 18

Les articles 15 à 18 sont successivement adoptés par 9 voix contre une.

II. — AFFAIRES SOCIALES (ART. 19 À 30, 37 ET 38)

A. Exposé introductif

Statut social des artistes

Mme Laurette Onkelinx, vice-première ministre et ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, expose une première série de dispositions, contenues dans les articles 19 à 22 du chapitre 2 du titre Affaires sociales, qui visent à apporter des adaptations au niveau du statut social des artistes.

La loi du 24 décembre 2002 a instauré un statut social de l'artiste. Ce statut, à la demande des partenaires sociaux, doit être consolidé et ce, afin:

— d'une part, d'accroître la sécurité juridique vis-à-vis de l'ensemble des acteurs du secteur artistique et, au premier chef, des artistes eux-mêmes;

— et d'autre part, de répondre aux abus constatés sur le terrain et découlant en particulier de l'application de l'article 1^{er}bis de la loi du 27 juin 1969.

Cette réforme du statut de l'artiste implique une adaptation de la législation ainsi que le renforcement de la commission Artistes.

1. Adaptation de la législation:

L'adaptation de la législation visera à renforcer et éclaircir les conditions pour avoir droit au statut d'artistes amateurs, c'est-à-dire de bénéficier du système de petites indemnités exemptes de cotisations ONSS. Ce type de prestations sera autorisé à condition que l'artiste détienne une "carte artiste".

L'adaptation vise aussi à éclaircir les conditions d'occupation des artistes professionnels de spectacle et créateurs qui ne peuvent être occupés dans le cadre d'un contrat de travail, ni dans les liens d'un contrat entrant dans le cadre de la loi du 24 juillet 1987 sur le travail temporaire, le travail intérimaire ou la mise de travailleurs à disposition d'utilisateurs, ni sous le statut de travailleur indépendant. Il s'agit de l'occupation via,

Art. 15 tot 18

De artikelen 15 tot 18 worden achtereenvolgens aangenomen met 9 stemmen tegen 1.

II. — SOCIALE ZAKEN (ART. 19 TOT 30, 37 EN 38)

A. Inleidende uiteenzetting

Sociaal statuut van de kunstenaars

Mevrouw Laurette Onkelinx, vice-eersteminister en minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, stelt en eerste reeks bepalingen voor, vervat in de artikelen 19 tot 22 van hoofdstuk 2 van de titel Sociale Zaken, die een aantal wijzigingen beogen aan te brengen op het vlak van het sociaal statuut van de artiesten.

Het sociaal statuut voor kunstenaars werd ingevoerd bij de wet van 24 december 2002. Dat statuut moet, op verzoek van de sociale partners, worden geconsolideerd, om:

— enerzijds, meer rechtszekerheid te bieden aan alle actoren uit de artistieke sector en, in de eerste plaats, aan de kunstenaars zelf;

— en anderzijds, de op het terrein vastgestelde misbruiken aan te pakken, die in het bijzonder uit de toepassing van artikel 1bis van de wet van 27 juni 1969 voortvloeien.

Deze hervorming van het kunstenaarsstatuut houdt een aanpassing van de wetgeving en de versterking van de commissie Kunstenaars in.

1. Aanpassing van de wetgeving:

De aanpassing van de wetgeving zal de versterking en verduidelijking beogen van de voorwaarden om recht te hebben op het statuut van amateurkunstenaar, met andere woorden het systeem van kleine vergoedingen die vrijgesteld zijn van RSZ-bijdragen. Dergelijke prestaties zullen toegelaten zijn op voorwaarde dat de kunstenaar een "kunstenaarskaart" heeft.

De aanpassing beoogt ook de tewerkstellingsvoorwaarden voor professionele schouwspelartiesten en ontwerpers te verduidelijken die niet kunnen worden tewerkgesteld in het kader van een arbeidsovereenkomst, noch met een overeenkomst die binnen het kader valt van de wet van 24 juli 1987 betreffende de tijdelijke arbeid, de uitzendarbeid of het ter beschikking stellen van werknemers ten behoeve van gebruikers, noch met

ce qu'on appelle communément, le "1^{er} bis" qui permet l'assujettissement des artistes à la sécurité sociale des travailleurs salariés, malgré l'absence d'un contrat de travail (au sens usuel du terme).

La nouvelle législation prévoira désormais que les prestations artistiques devront être attestées par un "visa professionnel" attribué à l'artiste et par un agrément préalable de l'employeur par l'ONSS.

Ces cartes et visas sont valables 5 ans et devront être renouvelés.

Comme auparavant, les techniciens seront exclus du 1^{er} bis, à moins qu'ils ne puissent démontrer à la commission Artistes que leur prestation revêt un caractère artistique. En effet, par essence, ils peuvent généralement ressortir d'un contrat de travail classique (loi du 3 juillet 1978).

2. Renforcement de la commission Artistes:

En accord avec la ministre de l'Emploi, afin que la commission puisse utilement jouer un rôle actif notamment dans la délivrance des cartes et visas d'artistes, la composition de la commission actuelle est élargie aux représentants de l'ONEm, des partenaires sociaux et des Communautés.

Jusqu'à présent, cette commission n'était composée que de représentants de l'ONSS et de l'INASTI. Cette composition se justifiait par la charge qui était celle de la commission, soit donner des avis sur le caractère indépendant ou non des prestations.

La commission va devoir mettre en place une jurisprudence qui permettra de définir les critères qui font qu'une personne se déclarant artiste exerce effectivement des prestations artistiques et peut bénéficier de la carte ou du visa.

La commission recevra aussi la compétence de retirer le visa et la carte en cas d'usage non respectueux des conditions d'octroi.

Si des abus d'usage sont constatés, il est prévu qu'ils puissent être sanctionnés. Ainsi par exemple si des prestations sont accomplies sans carte ou si la carte est faussement ou irrégulièrement complétée, les personnes concernées ne pourront plus utiliser le régime favorable pendant un an, tant pour le travailleur que pour l'employeur, et un assujettissement d'office sera de mise.

het statuut van zelfstandige. Het gaat om de tewerkstelling via wat gemeenzaam "de 1bis" wordt genoemd, die de onderwerping van kunstenaars aan de sociale zekerheid voor werknemers toestaat ondanks het feit dat er geen arbeidsovereenkomst (in de gebruikelijke betekenis van de term) is.

In de nieuwe wetgeving zal worden bepaald dat de artistieke prestaties moeten worden bewezen door middel van een "beroepsvisum" dat aan de kunstenaar wordt toegekend, en door een voorafgaande erkenning van de werkgever door de RSZ.

De kaarten en de visa zullen 5 jaar geldig zijn en zullen moeten worden vernieuwd.

Net als vroeger zullen de technici van de 1bis worden uitgesloten, tenzij ze aan de commissie Kunstenaars kunnen aantonen dat hun prestatie van artistieke aard is. Zij kunnen immers per definitie onder een klassieke arbeidsovereenkomst vallen (wet van 3 juli 1978).

2. Versterking van de commissie Kunstenaars:

In overleg met de minister van Werk, wordt de huidige commissie uitgebreid met vertegenwoordigers van de RVA, de sociale partners en de Gemeenschappen, opdat de commissie een nuttige actieve rol zou kunnen spelen in onder andere de uitreiking van de kunstenaarskaarten en -visa.

Tot nu toe bestond deze commissie enkel uit vertegenwoordigers van de RSZ en het RSVZ. Die samenstelling was verantwoord gelet op haar opdracht, namelijk adviezen geven over het al dan niet zelfstandige karakter van de prestaties.

De commissie zal voor een rechtspraak moeten zorgen waardoor men de criteria zal kunnen bepalen om uit te maken of een persoon die zichzelf als kunstenaar voordoet daadwerkelijk artistieke prestaties levert en de kaart of het visum mag krijgen.

De commissie zal ook de bevoegdheid krijgen om het visum of de kaart in te trekken wanneer de toekenningsvoorwaarden niet worden nageleefd.

Als er misbruiken worden vastgesteld, zullen die kunnen worden bestraft. Wanneer er bijvoorbeeld prestaties worden geleverd zonder de kaart of wanneer de kaart verkeerd/onwettig wordt ingevuld, zullen de betrokkenen (zowel de werknemer als de werkgever) gedurende een jaar geen gebruik meer kunnen maken van de gunstige regeling en zal er een ambtshalve onderwerping zijn.

Les dispositions légales donneront compétence aux juridictions du travail de connaître des recours contre les décisions de la commission.

Allocations familiales

Les dispositions du chapitre 2 'Allocations familiales' du titre Affaires sociales du projet de loi-programme exécutent les mesures d'économie prévues dans la notification du contrôle budgétaire du 30 novembre 2012 en matière de diminution des subventions des caisses d'allocations familiales. Plus précisément, il s'agit d'une diminution des subventions de 5,5 millions d'euros pour chacun des exercices 2013 et 2014.

Santé publique

Les dispositions du titre Santé du projet de loi-programme exécutent une série de décisions budgétaires prises par le gouvernement dans le cadre du budget pour l'année 2014.

La section 1^{ère} du premier chapitre instaure le remboursement aux firmes de médicaments génériques de l'économie excédentaire générée dans le cadre de la baisse de prix modulable de 1,95 % du 1^{er} avril 2013.

La section 2 du premier chapitre fixe les "taxes pharma" pour l'année 2014.

La taxe de base est maintenue à 7,73 % du chiffre d'affaires.

La taxe sur les médicaments orphelins passe quant à elle à 3 % à partir de 1,5 millions d'euros de ventes et à 5 % au-delà de 3 millions d'euros.

La possibilité est également introduite pour les médicaments qui sont encore orphelins, dans le sens où ils visent toujours des maladies rares et pour lesquelles il n'existe pas d'autre traitement, de demander une prolongation de ce statut d'orphan.

La taxe sur les dépenses marketing pour les médicaments est également répétée sous sa forme de 2013, c'est-à-dire via une taxe de 0,13 % sur le chiffre d'affaires.

La section 7 du chapitre premier fixe, pour l'année 2014, les montants des frais d'administration des 5 unions nationales de mutualités et de la Caisse de soins de santé de la SNCB.

De wettelijke bepalingen zullen de arbeidsrechtbanken bevoegd maken om de beroepen te behandelen die worden aangetekend tegen de beslissingen van de commissie.

Kinderbijslagen

De bepalingen van hoofdstuk 2 'Kinderbijslagen' van de Titel Sociale Zaken van het ontwerp van programmawet voeren de besparingsmaatregelen uit zoals bedoeld in de notificatie van de begrotingscontrole van 30 november 2012 inzake de vermindering van de toelagen voor de kinderbijslagkassen. Het gaat meer bepaald om een vermindering van de toelagen met 5,5 miljoen euro voor elkeen van de begrotingsjaren 2013 en 2014.

Volksgezondheid

De bepalingen van de titel Volksgezondheid van het ontwerp van programmawet voeren een reeks begrotingsmaatregelen uit die de regering in het kader van de begroting voor 2014 heeft genomen.

De eerste afdeling van hoofdstuk 1 zorgt ervoor dat de firma's van generische geneesmiddelen de overtoelagige besparing die ze in het kader van de moduleerbare prijsdaling van 1,95 % van 1 april 2013 hebben gegenereerd, terugbetaald krijgen.

De tweede afdeling van hoofdstuk 1 legt de "farmataksen" voor 2014 vast.

De basistaks blijft op 7,73 % van de omzet.

De taks op de weesgeneesmiddelen verhoogt dan tot 3 % vanaf de verkoop van 1,5 miljoen euro en tot 5 % boven de 3 miljoen euro.

Het wordt ook mogelijk om voor geneesmiddelen die nog weesgeneesmiddelen zijn, in de zin dat ze nog altijd zeldzame ziekten beogen waarvoor geen andere behandeling bestaat, een verlenging van dat wezenstatuut te vragen.

De taks op de marketinguitgaven voor de geneesmiddelen wordt eveneens herhaald onder zijn vorm van 2013, dat wil zeggen via een taks van 0,13 % op de omzet.

Afdeling 7 van het eerste hoofdstuk legt, voor 2014, de bedragen vast van de administratiekosten van de 5 landsbonden van de ziekenfondsen en van de Kas der geneeskundige verzorging van de NMBS.

Le chapitre 2 corrige une erreur faite dans la précédente loi-programme qui avait, de manière involontaire, imposé un blocage des prix aux médicaments non remboursés.

Le blocage est donc limité par cette correction, aux médicaments remboursés, comme ça a toujours été le cas, puisqu'il s'agit d'une mesure budgétaire.

B. Discussion

1. Questions et remarques des membres

Mme Cathy Coudyser (N-VA) centre son intervention sur les dispositions relatives au statut social des artistes. Ce statut, entré en vigueur en 2003, a donné lieu à de nombreux abus, et ce au détriment des artistes honnêtes. Il est donc louable de vouloir corriger le tir après 10 années d'application. Un autre point positif concerne le régime des petites indemnités, qui sont exemptées de cotisations à l'ONSS.

Le Conseil National du Travail a rendu en 2011 et 2012 une série d'avis sur la question et a formulé des propositions auxquelles font suite les articles 19 à 22 du présent projet. Cependant, les dispositions à l'examen sont assez vagues, et confèrent au Roi une large marge d'appréciation dans le choix des mesures d'exécution. On peut dès lors se demander dans quelle mesure les arrêtés d'exécution donneront corps aux recommandations du Conseil National du Travail.

Les arrêtés d'exécution sont donc attendus avec intérêt, notamment en ce qui concerne la composition et les règles de fonctionnement de la commission Artistes, ainsi qu'en ce qui concerne les modalités pratiques de délivrance et d'utilisation du visa artistique.

Sur la base de la pratique actuelle, on doit constater que les avis de la commission — qui a aujourd'hui une mission essentiellement consultative — ne sont pas toujours suivis. Il faut donc souhaiter que les nouveaux textes conféreront à cette dernière un véritable pouvoir de décision, d'autant que les recours juridictionnels ouverts devant les tribunaux du travail permettront d'accroître la sécurité juridique et contribueront au développement de la jurisprudence en cette matière. L'intervenante souhaiterait savoir si, conformément à une suggestion formulée par le Conseil National du Travail, il est prévu d'installer, au sein de la commission, une chambre interne de recours, et, dans la négative, pourquoi.

Hoofdstuk 2 corrigeert een fout in de vorige programwet die, ongewild, de prijzen van de niet-terugbetaalde geneesmiddelen had geblokkeerd.

Die correctie beperkt die blokkering dus tot de terugbetaalde geneesmiddelen, zoals dat altijd het geval is geweest, aangezien het om een begrotingsmaatregel gaat.

B. Bespreking

1. Vragen en opmerkingen van de leden

Mevrouw Cathy Coudyser (N-VA) focust haar betoog op de bepalingen in verband met het sociaal statuut van de kunstenaars. Dat statuut is in 2003 in werking is getreden en heeft aanleiding gegeven tot vele misbruiken, ten koste van de eerlijke kunstenaars. Het is dus lovenswaardig de toestand na 10 jaar toepassing te willen bijsturen. Een ander positief punt heeft betrekking op de kleinevergoedingsregeling, die wordt vrijgesteld van RSZ-bijdragen.

In 2011 en 2012 heeft de Nationale Arbeidsraad een reeks adviezen over dat vraagstuk uitgebracht en voorstellen geformuleerd, waarvan de artikelen 19 tot 22 van dit wetsontwerp het gevolg zijn. Toch zijn de bepalingen ter zake vrij vaag, en geven zij de Koning ruime beoordelingsvrijheid bij de keuze van de uitvoeringsmaatregelen. Men kan zich dan ook afvragen in hoeverre de uitvoeringsbesluiten gestalte zullen geven aan de aanbevelingen van de Nationale Arbeidsraad.

De uitvoeringsbesluiten worden bijgevolg met belangstelling verwacht, vooral wat de samenstelling en de werkingsregels van de commissie Kunstenaars betreft, alsook wat de praktische nadere regels voor de afgifte en het gebruik van het kunstenaarsvisum betreft.

Afgaand op de huidige praktijk moet worden vastgesteld dat de adviezen van de commissie — die thans vooral een adviserende taak heeft — niet altijd worden gevolgd. Hopelijk wordt in de nieuwe teksten aan de Commissie echte beslissingsbevoegdheid gegeven, zodat de adviezen kracht van uitspraak krijgen, te meer daar de beroepen bij de arbeidsrechtbanken de rechtszekerheid zullen doen toenemen en zullen bijdragen tot de ontwikkeling van de rechtspraak dienaangaande. De spreekster wenst te weten of men overeenkomstig een voorstel van de Nationale Arbeidsraad van plan is in de commissie een interne kamer van beroep te installeren en zo niet, waarom niet.

Dans sa composition actuelle, la commission comprend 4 fonctionnaires et un substitut de l'auditorat du travail. L'élargissement de la commission aux représentants du secteur artistique s'avère indispensable.

En outre, pour que le travail de cette commission élargie apporte une réelle plus-value, il conviendrait de lui accorder des moyens, en termes de personnel et de pouvoir de contrôle, à la hauteur de ses missions. On rappellera que les dispositions à l'examen ont principalement pour but de réviser le statut des artistes en vue de lutter contre les abus constatés aujourd'hui, de sorte qu'il peut s'avérer judicieux de consentir un effort sur ce plan-là, les mesures de contrôle pouvant générer indirectement des économies.

Il serait d'ailleurs intéressant de savoir si des économies sont attendues de ces mesures anti-abus, et pour quels montants? L'oratrice souhaite savoir si le secrétaire d'État à la Lutte contre la fraude sociale et fiscale a été associé à la rédaction de ce dispositif.

Enfin, si la commission sera théoriquement mise en place au 1^{er} janvier 2014, il est certain qu'avant de pouvoir débiter effectivement ses travaux, il lui faudra s'organiser et, vraisemblablement, procéder à des recrutements de personnel. Qu'en est-il au juste, et vers quelle date la commission sera-t-elle pleinement opérationnelle? L'intervenante craint fort qu'en l'absence de moyens en faveur de la commission, celle-ci ne soit pas en mesure d'effectuer l'important travail qui l'attend, au moins dans la phase transitoire de 6 mois qui va suivre l'entrée en vigueur du nouveau régime au 1^{er} janvier 2014.

M. Herman De Croo (Open Vld) rappelle qu'il a participé aux travaux du projet de loi qui allait devenir la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs. Il note avec intérêt les avancées portées par le présent projet concernant le statut social des artistes, notamment en ce qui concerne la possibilité d'introduire un recours contre les décisions de la commission Artistes devant le tribunal du travail et estime que le succès de la formule du visa dépendra pour beaucoup de la manière dont cette commission évaluera les dossiers des demandeurs du statut d'artiste.

Concernant la disposition qui instaure une taxe modulée visant les médicaments orphelins, l'intervenant note que le gouvernement lui-même souligne, dans l'exposé

In haar huidige samenstelling omvat de commissie vier functionarissen en één substituut van het arbeidsauditoraat. De uitbreiding van de commissie tot de vertegenwoordigers van de kunstensector is essentieel.

Om het werk van die uitgebreide commissie echt meerwaarde te geven, zou men haar met betrekking tot personeel en controlebevoegdheid bovendien de middelen moeten verschaffen die beantwoorden aan haar opdrachten. Men herinnere zich dat de ter bespreking voorliggende bepalingen vooral zijn gericht op de hervorming van het statuut van de kunstenaars met het oog op de bestrijding van de thans vastgestelde misbruiken, zodat het dus verstandig kan zijn op dat vlak een inspanning te leveren, want indirect kunnen de controlemaatregelen besparingen genereren.

Het zou trouwens interessant zijn te weten of men van die antimisbruikmaatregelen besparingen verwacht en voor hoeveel. De sprekerster vraagt of de staatssecretaris voor de Bestrijding van de Sociale en de Fiscale Fraude bij de opstelling van deze regelgeving betrokken was.

Als, tot slot, de commissie theoretisch op 1 januari 2014 moet zijn geïnstalleerd, dan moet zij zich zeker vóór de effectieve aanvatting van de werkzaamheden organiseren en hoogstwaarschijnlijk tot de indienstneming van personeel overgaan. Hoe zit dat precies en tegen welke datum moet de commissie volledig operationeel zijn? De sprekerster vreest sterk dat de Commissie bij gebrek aan middelen niet in staat zal zijn het belangrijke werk uit te voeren dat haar te wachten staat, althans tijdens de overgangsfase van zes maanden na de inwerkingtreding van de nieuwe regeling op 1 januari 2014.

De heer Herman De Croo (Open Vld) herinnert eraan dat hij heeft deelgenomen aan de werkzaamheden in verband met het wetsontwerp dat later zou resulteren in de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders. Hij neemt met belangstelling kennis van de vooruitgang die met dit wetsontwerp over het sociaal statuut van de kunstenaars wordt gerealiseerd, vooral wat de mogelijkheid betreft om bij de arbeidsrechtbank beroep in te stellen tegen de beslissingen van de commissie Kunstenaars. Hij is van mening dat het succes van de formule betreffende het visum grotendeels zal afhangen van de wijze waarop de commissie de dossiers van de statuutaanvragers zal beoordelen.

In verband met de bepaling waarbij een gemoduleerde heffing voor de weesgeneesmiddelen wordt ingesteld, wijst de spreker op een passage in de memorie

des motifs (p. 21) la *“grande utilité de ces traitements et [qu’il] souhaite continuer à encourager la recherche pour ces médicaments”*. Il semble dès lors que cette taxe est, dans son principe, en contradiction avec cette affirmation et cet objectif.

Les allocations familiales sont, pour rappel, versées par la collectivité, sur un budget qui n’est pas alimentés par les cotisations des employeurs et des travailleurs. Cela représente une subvention de près de 100 millions, qui sont gérés par une trentaine de caisses de paiement. Il serait légitime de se demander dans quelle mesure ce système ne pourrait pas être à l’avenir rationalisé, ce qui permettrait certainement de réaliser des économies structurelles.

Mme Zoé Genot (Ecolo-Groen) estime qu’il ne peut y avoir de politique artistique sans statut correct pour les artistes. Partant de ce constat, et sachant que le secteur artistique, pourvoyeur d’emplois, est important pour l’économie et le tourisme, il est important de sécuriser le statut des artistes, qui est essentiellement précaire et incertain.

Concernant le texte à l’examen, l’intervenante regrette qu’il ne présente qu’une vue partielle de l’état de la question, dans la mesure où il ne porte que sur les aspects concernant l’emploi et l’assujettissement à la sécurité sociale, mais ne traite pas la question épineuse du chômage des artistes, lequel doit encore être réglé par un arrêté royal qui n’a pas encore été pris.

De manière générale, la réforme pêche par l’importance des mesures d’exécution qui sont laissées à l’appréciation du pouvoir exécutif, de sorte qu’il est impossible, à l’heure actuelle, de se faire une idée précise des contours futurs du statut des artistes.

La seule balise un peu claire qui permet d’indiquer dans quel sens la réforme sera orientée est celle qui ressort de la volonté affichée de lutter contre les abus. Or on sait ce qu’il advient généralement quand une campagne de lutte contre les abus en matière sociale est lancée: après quelques années, les restrictions, les sanctions et les exclusions se mettent à pleuvoir, comme ça a été le cas avec les contrats SMART par exemple.

Sur le texte lui-même, de nombreuses remarques peuvent être formulées.

Tout d’abord, le visa d’artiste encadre les prestations et les œuvres artistiques et sera délivré par la commission Artistes. Le caractère artistique d’une prestation ou

van toelichting (blz. 21): “De regering erkent echter het grote belang van deze behandelingen en wenst het onderzoek voor deze minder winstgevende geneesmiddelen verder te steunen”. Principieel is een heffing dus tegengesteld aan die verklaring en dat doel.

Aangaande de kinderbijslag bedenkt de spreker dat die wordt gestort door de gemeenschap, op een budget dat niet gestijfd wordt met bijdragen van de werkgevers en werknemers. Dat vertegenwoordigt dus een subsidie van bijna 100 miljoen euro, die wordt beheerd door een dertigtal betalingsfondsen. Men kan zich terecht afvragen in hoeverre die regeling in de toekomst niet vatbaar is voor rationalisering, wat zeker ruimte zou geven voor structurele besparingen.

Mevrouw Zoé Genot (Ecolo-Groen) is van mening dat er geen kunstenaarsbeleid kan zijn zonder een correct statuut voor de kunstenaars. Met dat uitgangspunt en in de wetenschap dat de artistieke sector voor banen zorgt en belangrijk is voor de economie en het toerisme, heeft men er belang bij het in wezen bestaansonzekere statuut van de kunstenaars veilig te stellen.

De spreekster betreurt dat in de ter bespreking voorliggende tekst maar een onvolledig beeld van de stand van zaken wordt gegeven, aangezien hij alleen maar betrekking heeft op de aspecten werkgelegenheid en onderwerping aan de sociale zekerheid, maar niet raakt aan de netelige kwestie van de werkloosheid van de kunstenaars, die moet worden geregeld bij een koninklijk besluit dat nog niet is uitgevaardigd.

Een algemene tekortkoming bij de hervorming is het grote gewicht van de uitvoeringsmaatregelen die aan het oordeel van de uitvoerende macht worden overgelaten, zodat het op dit ogenblik onmogelijk is zich een nauwkeurig beeld te vormen van de krachtlijnen van het toekomstige statuut van de kunstenaars.

Het enige, ietwat duidelijke ijkpunt waarmee kan worden aangegeven welke richting de hervorming zal uitgaan, is het openlijke streven de misbruiken tegen te gaan. Het is echter bekend wat over het algemeen gebeurt wanneer een campagne ter bestrijding van sociale misbruiken wordt gelanceerd: na enkele jaren ontstaat een wildgroei aan beperkingen, sancties en uitsluitingen, zoals dat bijvoorbeeld het geval is geweest met de SMART-overeenkomsten.

Over de tekst zelf kunnen tal van opmerkingen worden gemaakt.

Ten eerste vormt het kunstenaarsvisum een raamwerk voor de artistieke prestaties en werken; het zal worden uitgereikt door de commissie Kunstenaars.

d'une œuvre est déterminé par cette seule commission, qui tient compte à cet effet du domaine artistique dans lequel la prestation a été exécutée ou l'œuvre créée. Le projet confère à cette commission une habilitation lui permettant d'apprécier, sur la base d'une méthodologie fixée dans son règlement d'ordre intérieur, si l'intéressé fournit des prestations ou produit des œuvres ayant un caractère artistique.

Le Conseil d'État a, dans son avis, critiqué cette manière de procéder, qui revient à attribuer à la commission une compétence non limitée et de nature réglementaire dans l'appréciation de ces critères. Il appartient en effet au législateur lui-même de prévoir au moins un certain nombre de critères permettant d'apprécier si une activité déterminée doit ou non être considérée comme une prestation ou une œuvre ayant un caractère artistique. À cet égard, on rappellera que le Conseil National du Travail avait préconisé de conserver un lien, lors de la définition de l'activité artistique, avec l'enseignement technique et artistique et le diplôme obtenu, sans que bien sûr ce ne doive être le seul critère d'attribution.

Le projet de loi-programme fait donc l'économie d'une réflexion sur cet aspect de la question, pour l'abandonner à une commission qui n'a pas encore été constituée et dont on ignore, par voie de conséquence, les critères qui présideront à ses choix. Cette commission se prononcera-t-elle sur une base casuistique? Procédera-t-elle à l'analyse individuelle de la situation de chaque artiste, et comment assurer dans cette hypothèse le traitement rapide des dossiers?

Comment assurer en outre la coordination entre ce régime nouveau, dont les critères exacts sont à ce jour encore inconnus, et la réglementation du chômage, qui ne reconnaît pas véritablement le statut d'artiste?

On notera que le Conseil national du travail, invité à rendre son avis sur un projet d'arrêté royal relatif à la réglementation du chômage, a relevé que ce projet opérait une limitation renforcée du champ artistique, les secteurs artistiques étant énumérés dans une liste exhaustive, ce qui induit de toute évidence un risque majeur d'incohérence entre le régime social général des artistes et leur régime de chômage: on peut en effet imaginer que la commission Artistes accorde le bénéfice du statut d'artiste à une personne dans un domaine d'activité artistique non reconnu par l'ONem, ce qui donnera lieu à un contentieux qui devra être soumis aux tribunaux du travail.

De artistieke aard van een prestatie of een werk wordt bepaald door die ene commissie, die daartoe rekening houdt met het artistieke domein waarin de prestatie werd geleverd of het werk werd gecreëerd. Het wetsontwerp stelt in uitzicht dat die commissie zal worden gemachtigd om op grond van een in haar huishoudelijk reglement vastgestelde methodologie te beoordelen of de betrokkene artistieke prestaties levert of artistieke werken schept.

In zijn advies heeft de Raad van State kritiek geuit op die werkwijze, die erop neerkomt dat de commissie een onbeperkte regelgevende bevoegdheid krijgt bij de beoordeling van die criteria. Het komt immers de wetgever zelf toe ten minste een aantal criteria aan te reiken op grond waarvan kan worden beoordeeld of een welbepaalde activiteit al dan niet moet worden beschouwd als een artistieke prestatie of een artistiek werk. In dat verband moet eraan worden herinnerd dat de Nationale Arbeidsraad ervoor had gepleit om bij de definiëring van het begrip "artistieke activiteit" een link te blijven leggen met het technisch en kunstonderwijs, alsook met het behaalde diploma, vanzelfsprekend zonder dat dit het enige toekenningscriterium hoeft te zijn.

In het ontwerp van programmawet wordt dus verzuimd overwegingen in verband met dat aspect op te nemen; in plaats daarvan wordt dat facet overgelaten aan een nog niet opgerichte commissie, waarvan bijgevolg niet bekend is welke criteria bij haar keuzes voorop zullen staan. Zal de commissie zich geval per geval uitspreken? Zal ze overgaan tot een individuele analyse van de situatie van elke kunstenaar, en hoe moeten in dat geval de dossiers snel worden behandeld?

Hoe kan voorts worden gezorgd voor de coördinatie tussen die nieuwe regeling, waarvan de precieze criteria tot dusver onbekend zijn, en de werkloosheidsreglementering, die het kunstenaarsstatuut niet echt erkent?

Er moet worden opgemerkt dat de Nationale Arbeidsraad, die werd verzocht advies uit te brengen over een ontwerp voor een koninklijk besluit in verband met de werkloosheidsreglementering, erop heeft gewezen dat dit ontwerp een striktere inperking van de kunstenaarswereld bewerkstelligde, aangezien de artistieke sectoren in een exhaustieve lijst werden opgesomd; dat houdt uiteraard het grote gevaar in dat een grote incoherentie ontstaat tussen de algemene sociale regeling voor de kunstenaars en de werkloosheidsregeling van de betrokkenen. Het is immers denkbaar dat de commissie Kunstenaars het voordeel van het kunstenaarsstatuut toekent aan iemand in een niet door de RVA erkend artistiek activiteitendomein; zulks zal leiden tot een betwisting die aan de arbeidsrechtbanken zal moeten worden voorgelegd.

Les vicissitudes qu'a connues le statut des artistes ces dernières années, en particulier en ce qui concerne l'assurance chômage, ne sont pas de nature à rassurer les principaux intéressés. On se rappellera de l'interprétation fluctuante de l'ONEm concernant le caractère artistique d'une prestation, le même acteur pouvant se voir reconnaître le bénéfice d'une prestation artistique lorsqu'il joue une pièce de théâtre, mais pas lorsqu'il tourne dans une publicité.

Par ailleurs, la question de l'extension du statut aux techniciens — qui sont souvent indispensables à la prestation artistique, par exemple dans le domaine du spectacle vivant — n'a pas été réglée de manière satisfaisante. On rappellera qu'à défaut de pouvoir prétendre au statut d'artiste, les techniciens dans le monde du spectacle devront se contenter de contrats précaires (à durée déterminée — et souvent de courte durée — ou en intérim), le contrat de travail à durée indéterminée étant une denrée rare dans ce secteur.

La composition de la commission ne ressort pas clairement du texte, une large délégation étant donnée au Roi pour régler également cet aspect du dossier. Le texte du projet n'a en tout état de cause pas retenu l'avis du Conseil National du Travail, qui préconisait d'organiser la commission en trois sections, une pour l'attribution des visas, une pour le renouvellement et une section pour connaître des recours. La représentation des artistes au sein de la commission semble en outre insuffisante: il y a en effet de nombreuses branches dans le domaine artistique, et la situation des artistes de la création n'est pas celle des artistes du spectacle vivant, par exemple, de sorte qu'il convient de garantir la plus large représentation possible du secteur artistique dans son ensemble. En outre, rien n'est établi concernant le mode de désignation de ces représentants, de sorte que le secteur craint que ces désignations ne soient politisées.

Quel sera le budget alloué à la commission? Quelle procédure d'information est prévue en faveur des artistes? Enfin, une période transitoire devrait être instaurée, à partir du 1^{er} janvier 2014, notamment pour les bénéficiaires du statut mais également pour les artistes exclus en 2011. Dans son avis, le Conseil National du Travail avait par ailleurs préconisé d'accorder une priorité dans le traitement des dossiers aux artistes se prévalant du statut d'artiste pour la première fois.

De wisselvalligheden die het kunstenaarsstatuut de jongste jaren heeft gekend, meer bepaald in verband met de werkloosheidsverzekering, zijn niet van aard de hoofdbetrokkenen gerust te stellen. Er moet worden herinnerd aan de veranderlijke interpretatie die de RVA aan het begrip "artistieke prestatie" geeft, waarbij bijvoorbeeld een zelfde acteur het aan een artistieke prestatie gekoppelde voordeel toegekend kan krijgen wanneer hij in een toneelstuk optreedt, maar niet wanneer hij meespeelt in een reclameboodschap.

Overigens is geen bevredigende regeling getroffen voor het vraagstuk van de verruiming van het statuut tot de technici, die vaak onontbeerlijk zijn voor de artistieke prestatie, bijvoorbeeld bij de podiumkunsten. Er moet aan worden herinnerd dat de in de podiumkunsten actieve technici, omdat ze geen aanspraak kunnen maken op het kunstenaarsstatuut, genoeg zullen moeten nemen met preciaire contracten (van bepaalde — vaak korte — duur, of van het type uitzendovereenkomst); arbeidsovereenkomsten van onbepaalde tijd zijn in die sector immers een zeldzaam goed.

De samenstelling van de commissie blijkt niet duidelijk uit de tekst, aangezien aan de Koning een ruim opgevatte machtiging wordt verleend om ook dat aspect van het dossier te regelen. In elk geval werd in de tekst geen rekening gehouden met het advies van de Nationale Arbeidsraad, die ervoor pleitte om organisatorisch te voorzien in een commissie die zou bestaan uit drie afdelingen: een voor de toekenning van de visa, een voor de verlenging ervan en een om kennis te nemen van de ingestelde beroepen. Bovendien lijkt de vertegenwoordiging van de kunstenaars in de commissie ontoereikend: in de kunstwereld bestaan er immers heel wat branches, en de situatie van de scheppende kunstenaars is niet dezelfde als die van bijvoorbeeld de podiumkunstenaars, wat het nodig maakt voor een zo groot mogelijke vertegenwoordiging van de kunstensector in zijn geheel te zorgen. Bovendien is niets vastgelegd in verband met de aanwijzingsprocedure voor die vertegenwoordigers, zodat de sector vreest dat die aanwijzingen gepolitiseerd zullen raken.

Welk budget zal de commissie toegekend krijgen? In welke voorlichtingsprocedure is ten behoeve van de kunstenaars voorzien? Ten slotte zou een overgangperiode moeten worden ingesteld vanaf 1 januari 2014, niet alleen voor de statuutgerechtigden, maar ook voor de in 2011 uitgesloten kunstenaars. In zijn advies had de Nationale Arbeidsraad er trouwens voor gepleit dat bij de dossierafhandeling voorrang zou worden verleend aan de kunstenaars die zich voor het eerst op het kunstenaarsstatuut beroepen.

Pour M. Stefaan Vercamer (CD&V), le nouveau cadre proposé pour le statut des artistes constitue une amélioration et arrive à point, dix ans après la réforme de 2003. Les abus se sont multipliés sous l'empire de l'actuelle législation, ce qui est d'autant moins acceptable que le régime des artistes est financé par un effort de solidarité qui pèse sur tous les travailleurs.

Un des défauts majeurs du régime actuel est la difficulté de déterminer — dans un texte nécessairement figé — ce qui rentre ou non dans le champ des prestations et des œuvres artistiques, et à cet égard, l'élargissement de la commission Artistes à des représentants du monde artistique ne pourra que contribuer à clarifier les choses.

L'intervenant souhaite obtenir un certain nombre d'éclaircissements sur les points suivants:

— quelques milliers d'artistes, qui bénéficient du statut actuel, vont devoir obtenir un visa relevant du nouveau régime, dans un laps de temps fort court; à cet effet, une présomption qu'ils réalisent bel et bien des prestations artistiques au sens de la nouvelle loi est instaurée pour une période de six mois. Ce délai sera-t-il suffisant pour permettre à la commission de traiter l'ensemble des dossiers?

— à supposer que la commission n'arrive pas à traiter, à l'issue de la période transitoire de 6 mois, l'ensemble des dossiers, quel sera leur sort? Seront-ils réputés avoir reçu un avis positif?

— ceci amène évidemment à la question de savoir quand la commission sera prête à entamer l'examen des dossiers;

— vu l'extension des missions et compétences de la commission, des moyens adéquats ont-ils été prévus? L'intervenant rappelle que près de 1 300 personnes sont actuellement sous le statut organisé par l'article 1^{er} bis de la loi de 1969, soit autant de dossiers à traiter, en pratique, en moins de six mois, ce qui ne pourra se faire sans des moyens administratifs conséquents;

— les travailleurs intermittents qui ne fournissent pas de prestations artistiques sont exclus du régime. Si l'exposé des motifs indique que "*par intermittents, l'on vise les travailleurs liés par des contrats de courte durée (moins de 3 mois)*", la notion n'est cependant pas dénuée d'ambiguïté;

Voor de heer Stefaan Vercamer (CD&V) vormt het nieuwe raamwerk dat wordt voorgesteld voor het statuut van de kunstenaars een verbetering en komt het op het juiste tijdstip, tien jaar na de hervorming van 2003. Onder de huidige wetgeving is het aantal misbruiken toegenomen, wat des te minder door de beugel kan omdat de kunstenaarsregeling gefinancierd wordt door een solidariteitsinspanning waar alle werknemers toe bijdragen.

Een van de grootste pijnpunten van de huidige regeling is de moeilijkheid om — in een noodzakelijkerwijs vastliggende tekst — te bepalen wat wél en wat niet als een artistieke prestatie of een artistiek werk kan worden beschouwd; in dat opzicht zal de uitbreiding van de commissie Kunstenaars tot vertegenwoordigers uit de kunstenaarswereld de zaken alleen maar verduidelijken.

De spreker wenst een aantal verduidelijkingen over de volgende punten.

— enkele duizenden artiesten, die onder het huidige statuut vallen, zullen op heel korte termijn een visum voor de nieuwe regeling moeten verkrijgen; in dat verband geldt gedurende een periode van zes maanden een vermoeden dat ze wel degelijk artistieke prestaties realiseren in de zin van de nieuwe wet. Zal die termijn voor de commissie volstaan om alle dossiers te behandelen?

— indien de commissie er niet in slaagt na de overgangperiode van zes maanden alle dossiers te behandelen, wat zal er dan mee gebeuren? Zullen die dossiers dan geacht worden een gunstig advies te hebben ontvangen?

— uiteraard roept dit de vraag op wanneer de commissie klaar zal zijn om te starten met het onderzoeken van de dossiers.

— is er, gelet op de uitbreiding van de opdrachten en de bevoegdheden van de commissie, in passende middelen voorzien? De spreker wijst erop dat thans ongeveer 1 300 mensen onder het statuut vallen dat wordt geregeld bij artikel 1bis van de wet van 1969. Dat betekent in de praktijk dat zoveel dossiers moeten worden behandeld in minder dan zes maanden tijd; zonder aanzienlijke administratieve middelen zal dat niet lukken.

— werknemers "bij tussenpozen" die geen artistieke prestaties leveren, worden van de regeling uitgesloten. In de memorie van toelichting staat dat onder werknemers bij tussenpozen, "*werknemers met overeenkomsten van korte duur (minder dan 3 maanden) [worden] bedoeld*", maar dat begrip blijft toch wat dubbelzinnig.

— enfin, quand l'arrêté d'exécution sera-t-il prêt? On rappellera, à cet égard, qu'à l'occasion de la présentation de sa note de politique générale, la ministre avait indiqué qu'on s'efforcerait d'harmoniser les définitions, notions et autres conditions d'octroi entre les différents régimes de la sécurité sociale. Cela a-t-il été le cas — en collaboration avec le département de l'Emploi, notamment — dans le cadre de ce projet, et dans la négative, pourquoi?

Dans le chapitre de la Santé publique, l'orateur se limitera à deux remarques:

— l'article 25 du projet introduit un mécanisme de compensation en faveur des firmes pharmaceutiques qui ont généré plus d'économies que ne l'imposait la taxe "modulable" de 1,95 % instaurée, depuis le 1^{er} avril 2013, en vertu de l'article 191, alinéa 1^{er}, 15^osepties, § 5, de la loi relative à l'assurance obligatoire soins de santé et indemnités. La compensation en question devrait être versée d'ici la fin de l'année, ce qui signifie que les montants sont déjà connus. À combien s'élèvent-ils?

— l'article 29 habilite le Roi à déterminer les procédures et conditions d'octroi pour obtenir une prolongation du statut de médicament orphelin. Pour quelle durée ce statut est-il prolongé, et sous quelles conditions?

M. Georges Dallemagne (cdH) se réjouit de la réforme du statut des artistes, qui accroît la sécurité juridique de ce régime et devrait contribuer à améliorer la condition des artistes. Il s'interroge par ailleurs sur les moyens dont disposera la commission Artistes pour exercer ses nouvelles compétences.

Au chapitre des médicaments orphelins, l'intervenant fait état d'un courrier adressé par des entreprises pharmaceutiques, actives dans ce secteur, à un certain nombre de parlementaires. Dans ce courrier, ces entreprises expriment leurs inquiétudes quant aux conséquences potentielles, pour la recherche, du maintien de la cotisation orpheline sur le chiffre d'affaires. Quelle réponse la ministre peut-elle fournir à ces entreprises, qui prennent des risques pour investir dans la recherche contre les maladies rares? Ne faudrait-il pas revoir les règles relatives à leur contribution au financement de la sécurité sociale?

Nadia Sminate (N-VA) prend acte des économies linéaires décidées, aux articles 23 et 24 du projet, en ce qui concerne les subventions aux caisses d'allocations familiales. Elle estime cependant que cette

— tot slot, wanneer zal het uitvoeringsbesluit klaar zijn? Bij de voorstelling van zijn beleidsnota gaf de minister in dat verband aan dat zou worden getracht de definities, begrippen en toekenningsvoorwaarden voor de verschillende socialezekerheidsstelsels te harmoniseren. Is daar in het kader van dit project effectief werk van gemaakt, onder meer samen met het departement Werkgelegenheid — en zo niet, waarom niet?

Voor het hoofdstuk Volksgezondheid zal de spreker zich beperken tot twee opmerkingen:

— artikel 25 van het wetsontwerp beoogt een compensatieregeling in te voeren voor de farmaceutische bedrijven die meer hebben bespaard dan wat de sinds 1 april 2013 krachtens artikel 191, eerste lid, 15^osepties, § 5, van de wet betreffende de verplichte verzekering voor geneeskundige verzorging en uitkeringen "modu-leerbare" heffing van 1,95 % oplegde. Die compensatie zou tegen eind dit jaar moeten worden gestort. Dat betekent dat de bedragen al bekend zijn. Wat zijn die bedragen?

— artikel 29 heeft tot doel de Koning ertoe te be-machtigen de procedures en toekenningsvoorwaarden te bepalen volgens welke een verlenging van het statuut van weesgeneesmiddel kan worden verkregen. Voor hoe lang wordt dat statuut verlengd en onder welke voorwaarden?

De heer Georges Dallemagne (cdH) is verheugd over de hervorming van het statuut van de kunstenaars. Ze zorgt voor meer rechtszekerheid in die regeling en zou moeten bijdragen tot de verbetering van de situatie van de kunstenaars. Voorts vraagt hij zich af over welke middelen de commissie Kunstenaars zal beschikken om haar nieuwe bevoegdheden uit te oefenen.

Wat de weesgeneesmiddelen betreft, verwijst de spreker naar een brief die de in die sector actieve farmaceutische ondernemingen aan een aantal par-lementsleden hebben overgezonden. Daarin uiten die ondernemingen hun bezorgdheid over de gevolgen die het behoud van de weesheffing op de omzet kan hebben voor de research. Wat kan de minister antwoorden aan die ondernemingen, die risico's nemen om te investe-ren in onderzoek inzake zeldzame ziekten? Zouden de regels in verband met hun bijdrage tot de financiering van de sociale zekerheid niet moeten worden herzien?

Mevrouw Nadia Sminate (N-VA) neemt akte van de in de artikelen 23 en 24 van het wetsontwerp vervatte lineaire besparingen in verband met de subsidies aan de kinderbijslagfondsen. Die beslissing is volgens haar

décision n'est qu'une solution de facilité, et qu'on manque l'occasion de se pencher sur les mesures structurelles, qui seules permettraient de dégager des économies durables.

Il en va de même des économies décidées sur les frais d'administration des organismes assureurs, en vertu de l'article 37 du projet. D'une part, la mesure est d'une somme toute modeste, ne rapportant que 21 millions d'euros sur un budget de plus d'un milliard d'euros, et, d'autre part, on fait également l'impasse sur des mesures plus structurelles de responsabilisation des organismes assureurs. Pour rappel, dans la gestion des fonds de la sécurité sociale, on prévoit pour ceux-ci beaucoup de boni et peu de mali, ce qui ne constitue pas une incitation à la gestion responsable de ces fonds.

Enfin, en ce qui concerne les médicaments orphelins, l'intervenante partage le malaise exprimé sur la question par M. De Croo, et trouve curieux qu'on impose une charge sur des médicaments qui n'ont, par essence, pas de marché. Cette mesure ne contribuera pas à améliorer le sort de ceux qui souffrent de maladies rares.

M. David Clarinval (MR) salue la réforme du statut des artistes, et rappelle qu'il a à de nombreuses reprises interpellé la ministre de l'Emploi au sujet des dérives et des abus constatés dans ce régime. On a même assisté à des cas de concurrence déloyale, des personnes abusivement couvertes sous un statut d'artiste entrant en compétition avec de vrais indépendants. Cela pénalise aussi les artistes sérieux et honnêtes, et il est bon que le présent projet apporte une réponse circonstanciée à ce problème.

Quelques craintes subsistent toutefois, notamment en ce qui concerne la complexité de la nouvelle réglementation, qui pourrait pousser des donneurs d'ordre organisés en trop petite structure à se tourner vers des formes de travail au noir pour s'offrir les services d'un artiste, le recours à une forme officielle d'engagement pouvant s'avérer trop lourd.

On peut également s'interroger sur les critères qui seront progressivement élaborés par la commission Artistes concernant les définitions de la prestation et de l'œuvre artistiques. Le présent projet ne contient en effet que peu d'indications à cet égard.

Concernant la contribution imposée sur les médicaments orphelins, l'orateur demande quel rendement en est attendu. Le cas échéant, si ce montant devait

echter alleen een gemakkelijksoplossing. Men mist de kans zich over structurele maatregelen te buigen. Alleen die kunnen voor duurzame besparingen zorgen.

Dat geldt ook voor de in artikel 37 van het wetsontwerp vervatte besparingen op de administratiekosten van de verzekeringsinstellingen. Enerzijds gaat het uiteindelijk om een bescheiden maatregel, die maar 21 miljoen euro opbrengt op een begroting van meer dan een miljard euro, en anderzijds neemt men ook hier geen meer structurele maatregelen om de verzekeringsinstellingen te responsabiliseren. Er zij aan herinnerd dat men in het beheer van de socialezekerheidsfondsen in veel *boni* en weinig *mali* voorziet voor die fondsen. Dat zet niet bepaald aan tot een verantwoordelijk beheer ervan.

Wat tot slot de weesgeneesmiddelen betreft, deelt de spreekster het gevoel van onbehagen dat de heer De Croo over die kwestie liet horen. Zij vindt het eigenaardig dat een last wordt opgelegd aan geneesmiddelen waarvoor per definitie geen markt bestaat. Personen die aan een zeldzame ziekte lijden, zijn met die maatregel niet gebaat.

De heer David Clarinval (MR) is ingenomen met de hervorming van het statuut van de kunstenaars. Hij herinnert eraan dat hij de minister van Werk meermaals heeft geïnterpelleerd over de in die regeling vastgestelde uitwassen en misbruiken. Er zijn zelfs gevallen geweest van onderkruiperij, van personen die ten onrechte waren gedekt door een kunstenaarsstatuut en die in concurrentie kwamen met echte zelfstandigen. Dat benadeelt ook de ernstige en eerlijke kunstenaars en daarom is het goed dat het onderhavige wetsontwerp een omstandig antwoord aanreikt voor dat probleem.

Er blijven echter nog enkele punten van vrees, onder andere in verband met de ingewikkeldheid van de nieuwe reglementering die in al te kleine structuren georganiseerde opdrachtgevers ertoe zou kunnen aanzetten voor de diensten van een kunstenaar hun toevlucht te nemen tot zwartwerk omdat een beroep doen op een officiële vorm van indienstneming te omslachtig zou blijken.

Men kan zich ook vragen stellen over de criteria die de commissie Kunstenaars geleidelijk aan zal uitwerken in verband met de definities van de artistieke prestatie en van het kunstwerk. Het voorliggende wetsontwerp bevat in dat opzicht immers slechts weinig aanwijzingen.

Met betrekking tot de verplichte bijdrage op de weesgeneesmiddelen vraagt de spreker naar de verwachte opbrengst ervan. Mocht die bijdrage een belachelijk

être dérisoire, il serait alors opportun d'envisager, pour l'avenir, la suppression de cette mesure.

Enfin, la mesure visant à imposer une économie de 21 millions d'euros aux organismes assureurs semble fort modeste, si on songe que dans le même temps les frais d'administration de ces mêmes organismes devraient connaître une hausse de 2,35 % en 2014.

2. Réponses de la ministre

Statut social des artistes

La ministre note que la réforme du statut des artistes a suscité, de manière fort compréhensible, de nombreuses questions.

Elle rappelle que la réforme poursuit essentiellement un objectif de pérennisation de la protection sociale des artistes, qui repose en Belgique sur un mécanisme spécifique de solidarité qui est un des plus avancés au monde. Mais cela nécessite entre autres qu'on lutte contre les abus et les fraudes qu'on a pu constater, et ne rien faire en la matière reviendrait à terme à condamner l'ensemble du régime.

Le nouveau régime entrera en vigueur dès le 1^{er} janvier 2014, et l'intention de la ministre est d'assurer la mise en place ainsi que le démarrage effectif de la commission Artistes aussi rapidement que possible: les arrêtés d'exécution seront présentés à l'occasion du prochain Conseil des ministres, et la composition de la commission finalisée.

Evidemment, la commission aura besoin de temps pour arrêter son règlement d'ordre intérieur, déterminer les procédures d'octroi de la carte et du visa et enfin examiner tous les dossiers. C'est la raison pour laquelle une période de transition de 6 mois est prévue, pendant laquelle les artistes qui ont introduit une demande seront protégés: ils seront présumés être artistes aux termes de la nouvelle réglementation, sauf preuve contraire apportée éventuellement par les services de contrôle, en cas de fraude notamment. Ce délai devrait être suffisant pour arriver à traiter tous les dossiers générés par l'entrée en vigueur du nouveau régime.

Dans le courant de l'année, le nouveau dispositif fera l'objet d'une évaluation et, au besoin, d'adaptations. Mais au vu de la qualité de la concertation menée en

laag bedrag opleveren, ware het wellicht aangewezen die maatregel voortaan af te schaffen.

De maatregel die beoogt de verzekeringsinstellingen 21 miljoen euro te doen besparen, vindt de spreker ten slotte uiterst bescheiden, als men bedenkt dat tegelijk de beheerskosten van die instellingen met 2,35 % zullen stijgen in 2014.

2. Antwoorden van de minister

Sociaal statuut van de kunstenaars

De minister geeft aan dat de hervorming van het statuut van de kunstenaars begrijpelijkerwijze veel vragen heeft opgeworpen.

Zij wijst erop dat de hervorming voornamelijk beoogt de sociale bescherming van de kunstenaars te bestendigen; die bescherming berust in België op een specifiek solidariteitsmechanisme dat één van de meest vooruitstrevende ter wereld is. Zulks vereist echter onder meer dat de vastgestelde gevallen van misbruik en fraude worden aangepakt; als men op dat vlak niets onderneemt, zou dat uiteindelijk tot de ondergang van het hele stelsel leiden.

De nieuwe regeling zal in werking treden op 1 januari 2014. Het ligt in de bedoeling van de minister de commissie Kunstenaars zo snel mogelijk op te richten en effectief op de sporen te zetten: daartoe zullen de uitvoeringsbesluiten op de volgende Ministerraad worden voorgelegd en zal de samenstelling van de commissie worden afgerond.

Het spreekt vanzelf dat de commissie tijd nodig zal hebben om haar huishoudelijk reglement uit te werken, de procedure voor de afgifte van de kunstenaarskaart en het visum vast te leggen en ten slotte alle dossiers te behandelen. Daarom wordt voorzien in een overgangperiode van zes maanden, gedurende welke de kunstenaars die een aanvraag hebben ingediend, beschermd zijn: ze worden verondersteld kunstenaars te zijn krachtens de nieuwe reglementering, behalve wanneer de controlediensten eventueel het tegendeel kunnen bewijzen, met name in geval van fraude. Die termijn zou moeten volstaan om alle dossiers te kunnen behandelen die voortvloeien uit de inwerkingtreding van de nieuwe regeling.

In de loop van volgend jaar zal de nieuwe regeling worden geëvalueerd en zo nodig worden bijgestuurd. Aangezien aan de totstandkoming van de regeling

amont, on peut espérer ne pas rencontrer de difficultés majeures dans l'application du nouveau régime.

La composition de la commission est déterminée par un arrêté royal. La commission est composée, outre le président, d'un représentant de chaque administration sociale concernée (ONSS, INASTI et ONEm), de 3 représentants désignés par les organisations syndicales interprofessionnelles, de trois représentants des organisations patronales, d'un représentant de la Communauté française, flamande ou germanophone (selon l'appartenance de l'artiste à l'une ou l'autre communauté) et de trois représentants du secteur artistique, désignés par les Communautés selon des modalités qu'il appartient à ces dernières de définir. Il a semblé que la représentation du milieu artistique pouvait être de la sorte assurée de manière satisfaisante, une représentation trop importante pouvant nuire à l'efficacité des travaux de la commission dans son ensemble. C'est le même souci d'efficacité et de simplicité qui a conduit à ne pas suivre la suggestion du Conseil National du Travail de diviser la commission en trois sections (attribution, renouvellement et recours).

La présence d'un fonctionnaire de l'ONEm au sein de la commission — qui est une innovation apportée par le projet — devrait contribuer à l'harmonisation des concepts entre la réglementation du chômage et celle de l'emploi, de même qu'elle devrait être de nature à éviter les décisions divergentes, comme on a pu en connaître dans le passé: l'ONEm sera en effet lié par la jurisprudence développée par la commission.

La commission sera installée au sein de l'INASTI, qui ne bénéficie pas à ce stade de moyens supplémentaires pour fournir le soutien nécessaire. La mesure ne nécessite donc pas de budget particulier, de même qu'on n'en attend pas d'économies particulières, même s'il est vraisemblable que la fin des abus dans ce régime génèrera à terme des économies.

La reconnaissance de la qualité d'artiste se fera sur dossier, et la commission développera progressivement la jurisprudence en la matière, les juridictions du travail connaissant des recours. Le diplôme du demandeur ne sera en tout cas pas un critère déterminant de la reconnaissance du statut.

Il a été décidé que les techniciens du spectacle, en tant que tels, ne se verraient reconnaître la qualité d'artiste que dans la mesure où leurs prestations techniques revêtraient également une dimension artistique, selon les critères établis par la commission. Le critère

echter kwaliteitsvol overleg is voorafgegaan, mag worden verwacht dat de toepassing van de nieuwe regeling geen noemenswaardige problemen zal opleveren.

De samenstelling van de commissie wordt bij koninklijk besluit vastgesteld. Naast de voorzitter bestaat de commissie uit een vertegenwoordiger van elke betrokken socialezekerheidsinstelling (RSZ, RSVZ en RVA), drie vertegenwoordigers die worden aangewezen door de interprofessionele vakbondsorganisaties, drie vertegenwoordigers van de werkgeversorganisaties, een vertegenwoordiger van de Vlaamse, de Franse of de Duitstalige Gemeenschap (naargelang de kunstenaar tot een welbepaalde gemeenschap behoort) en drie vertegenwoordigers van de artistieke sector, die worden aangewezen door de gemeenschappen op grond van de nadere regels die zij moeten bepalen. Men heeft geoordeeld dat de kunstenaars aldus voldoende werden vertegenwoordigd; een oververtegenwoordiging had immers afbreuk kunnen doen aan de efficiëntie van de werkzaamheden van de commissie in haar geheel. Op grond van hetzelfde streven naar efficiëntie en eenvoud werd beslist niet in te gaan op het voorstel van de Nationale Arbeidsraad om de commissie op te splitsen in drie afdelingen (toekenning, vernieuwing en beroep).

De aanwezigheid van een RVA-ambtenaar in de commissie — een innovatie die door het ontwerp wordt aangedragen — zou mede moeten bewerkstelligen dat de werkloosheidsreglementering en de werkregeling beter sporen en moeten voorkomen dat tegenstrijdige beslissingen worden genomen, zoals dat in het verleden het geval was: de RVA zal voortaan immers gebonden zijn door de rechtspraak van de commissie.

De commissie zal worden gevestigd binnen het RSVZ, die tot dusver geen extra middelen krijgt om voor de nodige ondersteuning te zorgen. De maatregel vergt dus geen specifiek budget, noch wordt verwacht dat ze specifieke besparingen oplevert, ook al zal door de verdwijning van het misbruik in de sector op termijn kunnen worden bespaard.

De erkenning van de hoedanigheid van kunstenaar zal gebeuren via dossieranalyse. De commissie zal geleidelijk rechtspraak ter zake uitwerken; bij de arbeidsgerechten kunnen de betrokkenen daartegen beroep instellen. Het diploma van de aanvrager zal in geen geval doorslaggevend zijn om als kunstenaar te worden erkend.

Er is beslist dat de podiumtechnici als dusdanig alleen de hoedanigheid van kunstenaar zou worden verleend in zoverre hun technische prestaties eveneens een artistieke dimensie hebben, volgens de door de commissie bepaalde criteria. Het criterium van de absolute

du caractère indispensable de l'apport technique à la prestation artistique n'a en tout cas pas été retenu comme tel. D'un point de vue juridique, les techniciens sont donc présumés, sauf preuve contraire, travailler dans les liens d'un contrat de travail soumis à la loi du 3 juillet 1978 relative aux contrats de travail, lequel garantit après tout une protection sociale supérieure à celle qu'offre le statut des artistes.

À propos du risque accru de recours au travail au noir que pourrait induire la nouvelle réglementation, la ministre est au contraire d'avis que celle-ci, en ce qu'elle simplifie et clarifie les conditions d'accès au statut d'artiste, devrait au contraire favoriser l'engagement des artistes sous ce statut, même par de petites structures.

Allocations familiales

La mesure relative à la réduction des frais de fonctionnement des caisses d'allocations familiales constitue simplement l'exécution d'un point qui figure dans l'accord de gouvernement. On a laissé aux organismes tiers la possibilité de proposer des alternatives à cette mesure, mais d'une part ceux-ci n'ont formulé aucune autre piste, et, d'autre part, il ne semble pas que la mesure donne lieu à de véritables difficultés sur le terrain.

Santé publique

La taxation des médicaments orphelins a peut-être été mal comprise. Ce n'est pas parce qu'une entreprise est active dans la recherche contre les maladies rares qu'elle n'est pas profitable: une entreprise n'est pas l'autre.

La taxe proposée protège en réalité les plus petites entreprises. En effet, la taxe pharma "ordinaire" est de 6,73 % sur le chiffre d'affaires, plus 1 % de cotisation de crise. En ce qui concerne les médicaments orphelins, pour 2014, la tranche du chiffre d'affaires inférieure à 1,5 million d'euros est entièrement exonérée, la taxe étant de 3 % sur la tranche comprise entre 1,5 million et 3 millions d'euros, et de 5 % sur la tranche au-delà de 3 millions. Le rendement de la taxe sur les médicaments orphelins est évalué à 10 millions d'euros, ce qui n'est pas négligeable.

La taxation de ce secteur spécifique est donc nettement inférieure à celle du reste du secteur pharmaceutique, et préserve les plus petites entreprises.

noodzaak van de technische bijdrage tot de artistieke prestatie is in elk geval niet als dusdanig in aanmerking genomen. Uit een juridisch oogpunt worden de technici, tot bewijs van het tegendeel, geacht verbonden te zijn door een arbeidsovereenkomst die onder het toepassingsgebied valt van de wet van 3 juli 1978 betreffende de arbeidsovereenkomsten, die al bij al een grotere sociale bescherming biedt dan het kunstenaarsstatuut.

In verband met het verhoogde risico op zwartwerk dat de nieuwe regeling zou kunnen meebrengen, is de minister echter van mening dat de nieuwe regelgeving de voorwaarden voor het verwerven van het kunstenaarsstatuut eenvoudiger en transparanter maakt en het aldus, ook voor kleinere structuren, makkelijker moet maken kunstenaars onder dat statuut in dienst te nemen.

Kinderbijslag

De maatregel die de werkingskosten van de kinderbijslagfondsen beoogt te verminderen, is louter de uitvoering van een punt uit het regeerakkoord. De derde instellingen hebben de kans gekregen alternatieven voor die maatregel te formuleren, maar niet alleen hebben zij geen andere denksporen geopperd, ook lijkt de maatregel geen echte moeilijkheden in het veld mee te brengen.

Volksgesondheid

De belastingheffing op de weesgeneesmiddelen is misschien verkeerd begrepen. Een onderneming die onderzoek verricht naar middelen om zeldzame ziekten aan te pakken, is niet per definitie verliesgevend: de ene onderneming is de andere niet.

De voorgestelde belastingheffing moet in werkelijkheid de kleinste ondernemingen beschermen. De "gewone" farmaheffing bedraagt 6,73 % op de omzet, plus 1 % crisisbijdrage. In verband met de weesgeneesmiddelen wordt de eerste schijf van anderhalf miljoen euro van de omzet volledig vrijgesteld in 2014; voor de schijf tussen 1,5 miljoen en 3 miljoen euro bedraagt de heffing 3 %, en voor alles daarboven 5 %. De opbrengst van de heffing op de weesgeneesmiddelen wordt geraamd op 10 miljoen euro, wat niet onaanzienlijk is.

De belastingheffing voor deze specifieke sector is dus duidelijk minder ingrijpend dan die voor de rest van de farmaceutische sector en beschermt de kleinste ondernemingen.

Enfin, concernant les modalités et conditions de prolongation du statut de médicament orphelin, celui-ci est peut-être prolongé pour 10 ans, sauf si un médicament concurrent arrive sur le marché.

C. Votes

Art. 19 à 22

Les articles 19 à 22 sont successivement adoptés par 10 voix contre 3 et une abstention.

Art. 23 et 24

Les articles 23 et 24 sont successivement adoptés par 11 voix contre 3.

Art. 25 à 27

Les articles 25 à 27 sont successivement adoptés à l'unanimité.

Art. 28

L'article 28 est adopté par 10 voix et 3 abstentions.

Art. 29 et 30

Les articles 29 et 30 sont successivement adoptés à l'unanimité.

Art. 37

L'article 37 est adopté par 10 voix contre 3.

Art. 38

L'article 38 est adopté à l'unanimité.

Tot slot: in verband met de nadere regels en voorwaarden voor de verlenging van het statuut van wees-geneesmiddel, zij erop gewezen dat het mogelijk wordt dat statuut met tien jaar te verlengen, tenzij een concurrerend geneesmiddel op de markt komt.

C. Stemmingen

Art. 19 tot 22

De artikelen 19 tot 22 worden achtereenvolgens aangenomen met 10 tegen 3 stemmen en 1 onthouding.

Art. 23 en 24

De artikelen 23 en 24 worden achtereenvolgens aangenomen met 11 tegen 3 stemmen.

Art. 25 tot 27

De artikelen 25 tot 27 worden achtereenvolgens eenparig aangenomen.

Art. 28

Artikel 28 wordt aangenomen met 10 stemmen en 3 onthoudingen.

Art. 29 en 30

De artikelen 29 en 30 worden achtereenvolgens eenparig aangenomen.

Art. 37

Artikel 37 wordt aangenomen met 10 tegen 3 stemmen.

Art. 38

Artikel 38 wordt eenparig aangenomen.

III. — VOTE SUR L'ENSEMBLE

L'ensemble des dispositions renvoyées à la commission, y compris une série de corrections d'ordre légistique et linguistique, est adopté par 10 voix et 3 abstentions.

Le rapporteur,

David CLARINVAL

Le président,

Yvan MAYEUR

Dispositions qui nécessitent une mesure d'exécution (art. 78, 2, du Règlement de la Chambre):

— en application de l'article 105 de la Constitution: *nihil*;

— en application de l'article 108 de la Constitution: art. 11, 12, 15, 16, 20, 21 et 29.

III. — STEMMING OVER HET GEHEEL

Het geheel van de naar de commissie verwezen bepalingen, met inbegrip van een aantal wetgevingstechnische en taalkundige verbeteringen, wordt aangenomen met 10 stemmen en 3 onthoudingen.

De rapporteur,

David CLARINVAL

De voorzitter,

Yvan MAYEUR

Bepalingen die een uitvoeringsmaatregel vergen (art. 78, 2, van het Reglement van de Kamer):

— met toepassing van artikel 105 van de Grondwet: *nihil*;

— met toepassing van artikel 108 van de Grondwet: art. 11, 12, 15, 16, 20, 21 en 29.