

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

27 februari 2019

WETSVOORSTEL

**tot wijziging van de wet van 19 april 1963
tot oprichting van een openbare instelling
genaamd “Koninklijke Muntschouwburg” en
de wet van 22 april 1958 houdende statuut
van het Nationaal Orkest van België**

(ingediend door de heren Benoît Piedboeuf,
Gautier Calomne, Vincent Scourneau,
Luk Van Biesen, Dirk Van Mechelen,
Roel Deseyn en Eric Van Rompuy)

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

27 février 2019

PROPOSITION DE LOI

**modifiant la loi du 19 avril 1963
créant un établissement public
dénommé “Théâtre royal de la Monnaie”
et la loi du 22 avril 1958 portant statut
de l’Orchestre national de Belgique**

(déposée par MM. Benoît Piedboeuf,
Gautier Calomne, Vincent Scourneau,
Luk Van Biesen, Dirk Van Mechelen,
Roel Deseyn et Eric Van Rompuy)

SAMENVATTING

Het hoofddoel van dit wetsvoorstel is de modernisering van de wet betreffende de Koninklijke Muntschouwburg en de wet betreffende het Nationaal Orkest van België.

De Koninklijke Muntschouwburg en het Nationaal Orkest van België zijn elk bevoegd om een dochteronderneming op te richten voor zover dit strikt noodzakelijk is voor de uitvoering van hun opdrachten. De noodzaak om een dochteronderneming op te richten, bleek in het kader van de tax shelter die van toepassing is op de podiumkunsten. Dit voorstel voorziet ook in een zeer beperkte reeks modernisering, zonder enige impact op de organisatie, de structuur of het personeel van de twee instellingen.

RÉSUMÉ

La présente proposition de loi a pour objectif principal de moderniser la loi relative au Théâtre Royal de la Monnaie et la loi relative à l’Orchestre National de Belgique.

Le Théâtre royal de la Monnaie et l’Orchestre national de Belgique sont chacun autorisés à créer une filiale dans la stricte mesure nécessaire à l’exercice de leurs missions. La nécessité de créer une filiale est apparue dans le cadre du tax shelter applicable aux arts de la scène. Une série très limitées de mises à jour, sans aucun impact sur l’organisation, la structure ou le personnel des deux institutions, sont également apportées par la présente proposition.

N-VA	:	Nieuw-Vlaamse Alliantie
PS	:	Parti Socialiste
MR	:	Mouvement Réformateur
CD&V	:	Christen-Democratisch en Vlaams
Open Vld	:	Open Vlaamse liberalen en democraten
sp.a	:	socialistische partij anders
Ecolo-Groen	:	Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
cdH	:	centre démocrate Humaniste
VB	:	Vlaams Belang
PTB-GO!	:	Parti du Travail de Belgique – Gauche d'Ouverture
DéFI	:	Démocrate Fédéraliste Indépendant
PP	:	Parti Populaire
Vuye&Wouters	:	Vuye&Wouters

Afkortingen bij de nummering van de publicaties:

DOC 54 0000/000:	Parlementair document van de 54 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA:	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV:	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV:	Beknopt Verslag
CRIV:	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN:	Plenum
COM:	Commissievergadering
MOT:	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)

Abréviations dans la numérotation des publications:

DOC 54 0000/000:	Document parlementaire de la 54 ^e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif
QRVA:	Questions et Réponses écrites
CRIV:	Version Provisoire du Compte Rendu intégral
CRABV:	Compte Rendu Analytique
CRIV:	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)
PLEN:	Séance plénière
COM:	Réunion de commission
MOT:	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)

Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers

Bestellingen:
Natieplein 2
1008 Brussel
Tel. : 02/ 549 81 60
Fax : 02/549 82 74
www.dekamer.be
e-mail : publicaties@dekamer.be

De publicaties worden uitsluitend gedrukt op FSC gecertificeerd papier

Publications officielles éditées par la Chambre des représentants

Commandes:
Place de la Nation 2
1008 Bruxelles
Tél. : 02/ 549 81 60
Fax : 02/549 82 74
www.lachambre.be
courriel : publications@lachambre.be

Les publications sont imprimées exclusivement sur du papier certifié FSC

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

De Koninklijke Muntchouwburg en het Nationaal Orkest van België zijn twee federale culturele instellingen, respectievelijk opgericht door de wet van 19 april 1963 tot oprichting van een openbare instellingen genaamd “Koninklijke Muntchouwburg” en de wet van 22 april 1958 houdende het statuut van het Nationaal Orkest van België.

De Koninklijke Muntchouwburg is het federale operahuis, dat de voornaamste beroepen voor de productie van lyrische kunst huisvest, met inbegrip van een orkest en koren.

Het Nationaal Orkest van België (NOB) heeft als hoofdpodracht een aanbod aan symfonische concerten te ontwikkelen, in België en in het buitenland. Het treedt voornamelijk op in het Paleis voor Schone Kunsten, in de Henry Le Boeufzaal.

Op 1 januari 2017 is de wet van 25 december 2016 “houdende de vrijstelling van inkomsten die worden geïnvesteed in een raamovereenkomst voor de productie van een podiumwerk”, het zogenaamde *Tax Shelter* podiumkunsten, in werking getreden.

Uit een eerste evaluatie van de Gemeenschappen blijkt dat het eerste jaar van toepassing van dit nieuwe mechanisme een totale investering van naar schatting bijna 43 miljoen euro opleverde voor de 300 projecten die in 2017 werden goedgekeurd.

De hierboven vermelde wet van 25 december 2016 voorziet uitdrukkelijk in de mogelijkheid voor de federale culturele instellingen om van dit systeem te genieten.

Dit systeem zal waarschijnlijk extra financiële productiemiddelen opleveren die zeer nuttig zijn voor de Koninklijke Muntchouwburg en het NOB, waarvan de hoofdpodracht de productie van lyrische en symfonische voorstellingen is.

Door hun ION B status zijn ze echter onderworpen aan de rechtspersonenbelasting en vervalt hun onderwerping aan de vennootschapsbelasting (een *conditio sine qua non* voor de toepassing van de *tax shelter* podiumkunsten).

Het bleek derhalve noodzakelijk *ad-hoc*-dochterondernemingen op te richten. De KMS maakte hier reeds gebruik van op 1 januari 2018. Het NOB zal spoedig volgen.

DÉVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

Le Théâtre royal de la Monnaie et l'Orchestre national de Belgique sont deux institutions culturelles fédérales, créées respectivement par la loi du 19 avril 1963 créant un établissement public dénommé Théâtre royal de la Monnaie et la loi du 22 avril 1958 portant statut de l'Orchestre national de Belgique.

Le Théâtre royal de la Monnaie est la maison fédérale d'opéra, abritant l'essentiel des métiers liés à la production de l'art lyrique, y compris un orchestre et des chœurs.

L'Orchestre national de Belgique (ONB) a pour mission principale de développer une offre de concerts symphoniques en Belgique et à l'étranger. Il se produit majoritairement au Palais des Beaux-Arts, en la salle Henry Le Boeuf.

Au 1^{er} janvier 2017, est entrée en vigueur la loi du 25 décembre 2016 “portant sur l'exonération de revenus investis dans une convention cadre destinée à la production d'une œuvre scénique”, à savoir le système dit du *Tax Shelter* arts de la scène.

D'un premier bilan établi par les Communautés, il ressort que la première année d'application de ce nouveau mécanisme a généré un total d'investissements estimé, pour les 300 projets approuvés en 2017, à près de 43 millions d'euros.

La loi du 25 décembre 2016 précitée prévoit explicitement la possibilité pour les institutions culturelles fédérales de bénéficier de ce système.

Ce système est susceptible de fournir des moyens financiers complémentaires de production très utiles au Théâtre royal de la Monnaie et à l'ONB dont la mission principale est la production de spectacles lyriques et symphoniques.

Or leur statut d'OIP B les soumet à l'impôt des personnes morales et rend caduque leur soumission à l'ISOC (condition *sine qua non* de l'application du *tax shelter* arts de la scène).

Il est apparu en conséquence nécessaire de créer des filiales *ad hoc*. Le TRM y a déjà procédé au 1^{er} janvier 2018. L'ONB devrait suivre la même voie.

Het hoofddoel van dit voorstel is de invoering van een expliciete wettelijke basis binnen de twee organieke wetten voor de oprichting van dergelijke dochterondernemingen.

De overige wijzigingen zijn beperkt en hebben geen inhoudelijke gevolgen. Ze moderniseren een aantal achterhaalde bepalingen.

ARTIKELSGEWIJZE TOELICHTING

Art. 1

Dit artikel bepaalt de constitutionele bevoegdheidsgrondslag.

HOOFDSTUK 1

Bepalingen tot wijziging van de wet van 19 april 1963 tot oprichting van een openbare instelling genaamd “Koninklijke Muntchouwburg”

Art. 2

In artikel 1 van voormelde wet wordt de verwijzing naar het niet meer bestaande Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur vervangen.

Voortaan wordt verwezen naar de minister die bevoegd is voor de federale culturele instellingen.

Art. 3

De eisen op het vlak van artistieke en technische uitmuntendheid die aan de Koninklijke Muntchouwburg zijn opgelegd, impliceren dat de instelling ook tot taak heeft de verschillende beroepen die er tewerkgesteld zijn op te leiden. De afwezigheid van musici in de opsomming in artikel 2, 2°, lijkt een vergetelheid, die wordt verholpen door de toevoeging.

Art. 4

De achterhaalde verwijzingen naar de ministers van Onderwijs worden ook vervangen door ad-hocverwijzingen.

La présente proposition a pour objet principal d’introduire une base légale explicite au sein des deux lois organiques à la création de ce type de filiales.

Les autres modifications apportées sont limitées et n’ont aucun impact de fond. Elles mettent à jour certaines dispositions obsolètes.

COMMENTAIRE DES ARTICLES

Art. 1^{er}

Cet article précise le fondement constitutionnel en matière de compétence.

CHAPITRE 1^{ER}

Dispositions modificatives de la loi du 19 avril 1963 créant un établissement public dénommé “Théâtre royal de la Monnaie”

Art. 2

Le renvoi, dans l’article 1^{er} de la loi précitée au Ministère de l’Éducation nationale et de la Culture qui n’existe plus, est remplacé.

Il est désormais fait référence au ministre qui a les institutions culturelles fédérales dans ses attributions.

Art. 3

Les exigences d’excellence artistique et technique qui incombent au Théâtre royal de la Monnaie comprennent une mission de formation des différents métiers que l’institution emploie. L’absence des musiciens dans l’énumération de l’article 2, 2°, semble être un oubli auquel remédie l’ajout apporté.

Art. 4

Les références obsolètes aux ministres de l’Éducation nationale sont également remplacées par les références *ad hoc*.

Art. 5

De instrumenten die de instelling kan gebruiken voor zover dit nodig is voor het vervullen van haar opdracht en mits machtiging door de Koning, worden aangevuld. Wordt de mogelijkheid vermeld om participaties te nemen in Belgische of buitenlandse vennootschappen, verenigingen of instellingen naar publiek of privaat recht of om dergelijke vennootschappen, verenigingen of instellingen (mede) op te richten. In 2018 is een dochteronderneming in de vorm van een naamloze vennootschap opgericht om De Munt te laten toetreden tot het taxsheltersysteem, dat overeenkomstig het Wetboek van de inkomstenbelastingen voorbehouden is aan vennootschappen die onderworpen zijn aan de vennootschapsbelasting, terwijl De Munt onderworpen is aan de rechtspersonenbelasting. De statuten moeten bij koninklijk besluit worden goedgekeurd. Er wordt bepaald dat de voorafgaande machtiging van de regering vereist is voor een minderheidsparticipatie.

HOOFDSTUK 2

Bepalingen tot wijziging van de wet van 22 april 1958 houdende statuut van het Nationaal Orkest van België

Art. 6

De verwijzing in artikel 1 van voormelde wet van 22 april 1958 naar het niet meer bestaande Ministerie voor Openbaar Onderwijs wordt vervangen.

Voortaan wordt verwezen naar de minister die bevoegd is voor de federale culturele instellingen.

Art. 7

Artikel 7 corrigeert voor de hele wet de achterhaalde verwijzing naar de minister van Openbare Instructie

Art. 8

Artikel 8 wijzigt niets ten opzichte van de huidige situatie van de instelling. Het actualiseert enkel de opdracht van het NOB bepaald in artikel 1*bis* van voormelde wet, rekening houdend met de huidige realiteit van de instelling. Het NOB voert niet alleen concerten uit, maar produceert en coproduceert er ook. Dit resulteert in de behoefte aan productiemiddelen. Deze kunnen met name worden verkregen via de tax shelter. Het NOB is voornamelijk actief in Brussel, in het Paleis voor Schone Kunsten, maar levert prestaties over het hele

Art. 5

Les outils pouvant être utilisés par l'institution dans la mesure requise pour l'accomplissement de sa mission et moyennant autorisation par le Roi sont complétés. Est précisée la prise de participations dans des sociétés, associations ou institutions, de droit public ou privé, belges ou étrangères ou la création (ou la participation à la création) de telles sociétés, associations ou institutions. Une filiale sous forme de société anonyme a été créée en 2018 pour permettre au TRM d'accéder au système du *tax shelter*, qui conformément au Code des impôts sur les revenus, est réservé aux sociétés soumises à l'impôt des sociétés, alors que le TRM est soumis à l'impôt de personnes morales. Les statuts devront être approuvés par arrêté royal. Il est prévu qu'une participation minoritaire nécessite l'autorisation préalable du gouvernement.

CHAPITRE 2

Dispositions modificatives de la loi du 22 avril 1958 portant statut de l'Orchestre national de Belgique

Art. 6

Le renvoi, dans l'article 1^{er} de la loi précitée du 22 avril 1958, au Ministère de l'Instruction publique qui n'existe plus, est remplacé.

Il est désormais fait référence au ministre qui a les institutions culturelles fédérales dans ses attributions.

Art. 7

L'article 7 corrige pour l'ensemble de la loi la référence désuète au ministre de l'Instruction publique

Art. 8

L'article 8 n'introduit aucun changement par rapport à la situation actuelle de l'institution. Il se limite à actualiser la mission de l'ONB formulée à l'article 1*bis* de la loi précitée à la réalité actuelle de l'institution. L'ONB ne se limite pas à exécuter des concerts. Il produit et coproduit les concerts qu'il présente. En découlent ses besoins en moyens de production. Ceux-ci peuvent être obtenus notamment par le *tax shelter*. En outre, s'il développe son activité principalement à Bruxelles, au sein du Palais des Beaux-Arts, il réalise

grondgebied. Het besteedt tevens bijzondere aandacht aan zijn internationale uitstraling en treedt op in het buitenland. De opleidings- en educatieve taken die het vervult en die integraal deel uitmaken van zijn artistieke beleid. Het NOB is gevestigd op de site van het Paleis voor Schone Kunsten. De algemene modaliteiten van de samenwerking met het Paleis voor Schone Kunsten worden vastgelegd in een overeenkomst, die ter goedkeuring aan de minister wordt voorgelegd, en een gemengd beheerscomité kan door beide instellingen worden opgericht voor de uitvoering van deze overeenkomst. Verder wordt de maatschappelijke zetel van de instelling vastgelegd in Brussel.

Art. 9

Artikel 9 heft artikel 4*bis* van de wet van 22 april 1958 op, aangezien de overeenkomst wordt al opgenomen in artikel 8 van dit ontwerp.

Art. 10

Artikel 10 actualiseert de wettelijke verwijzingen verbonden aan de penningmeester, die de verantwoordelijkheden van een boekhouder heeft en onderworpen is aan de bepalingen van hoofdstuk V van titel II van de wet van 22 mei 2003 houdende organisatie van de begroting en van de comptabiliteit van de federale Staat en aan de bepalingen van de wet van 29 oktober 1846 betreffende de inrichting van het Rekenhof. Het NOB is als geheel onderworpen aan de toepasselijke bepalingen van de wet van 22 mei 2003 houdende organisatie van de begroting en van de comptabiliteit van de federale Staat.

Art. 11

Artikel 11 voorziet in een terminologische aanpassing inzake de opname van de jaarlijkse toelage in de begroting van de Federale Staat.

Art. 12

Artikel 12 voegt artikel 19*bis* in. Dit artikel voorziet in de mogelijkheid voor het NOB om, voor zover dit noodzakelijk is voor de uitvoering van zijn opdrachten, participaties te nemen in Belgische of buitenlandse vennootschappen, verenigingen of instellingen naar publiek of privaat recht of om dergelijke vennootschappen, verenigingen of instellingen (mede) op te richten, mits machtiging door de Koning. Een dochteronderneming kan dus worden opgericht, bijvoorbeeld in het kader van de taxshelter. De statuten moeten bij koninklijk besluit

ses prestations sur l'ensemble du territoire et porte également une attention particulière à son rayonnement international et assure des prestations à l'étranger. Les missions de formation et d'éducation qu'il assume et qui font partie intégrante de sa politique artistique. L'ONB est l'orchestre en résidence au sein du Palais des Beaux-Arts. Les modalités générales de collaboration avec le Palais des Beaux-Arts sont fixées par une convention, soumise à l'approbation du ministre, et un comité de gestion mixte peut être créé par les deux institutions pour la mise en œuvre de ladite convention. Cet article fixe également le siège social de l'institution à Bruxelles comme c'est le cas actuellement.

Art. 9

L'article 9 abroge l'article 4*bis* de la loi du 22 avril 1958 dans la mesure où la convention est déjà reprise à l'article 8 de la présente proposition.

Art 10

L'article 10 met à jour les références légales attachées au trésorier, qui assume les responsabilités de comptable et est soumis aux dispositions du chapitre V du titre II de la loi du 22 mai 2003 portant organisation du budget et de la comptabilité de l'État fédéral ainsi qu'à celles de la loi du 29 octobre 1846 relative à l'organisation de la Cour des comptes. L'ONB est soumis dans son ensemble aux dispositions de la loi du 22 mai 2003 portant organisation du budget et de la comptabilité de l'État fédéral qui lui sont applicables.

Art. 11

L'article 11 apporte une adaptation terminologique concernant l'inscription dans le budget de l'État fédéral de la subvention annuelle.

Art 12

L'article 12 introduit un article 19*bis*. Celui prévoit la possibilité pour l'ONB, dans la mesure nécessaire à l'exercice par l'ONB de ses missions, de prise de participations dans des sociétés, associations ou institutions, de droit public ou privé, belges ou étrangères ou de création (ou la participation à la création) de telles sociétés, associations ou institutions, moyennant autorisation par le Roi. Une filiale peut ainsi être par exemple constituée dans le cadre du *tax shelter*. Les statuts devront être approuvés par arrêté royal. Il est prévu

worden goedgekeurd. Er wordt bepaald dat de voorafgaande machtiging van de regering vereist is voor een minderheidsparticipatie.

Art. 13

De artikelen met betrekking tot de dochterondernemingen hebben uitwerking vanaf 1 januari 2017, de datum van inwerkingtreding van de fiscale taxshelter-regeling.

qu'une participation minoritaire nécessite l'autorisation préalable du gouvernement.

Art. 13

Il est prévu que les articles relatifs aux filiales produit ses effets le 1^{er} janvier 2017, date à laquelle le dispositif fiscal de *tax shelter* est entré en vigueur.

Benoît PIEDBOEUF (MR)
Gautier CALOMNE (MR)
Vincent SCOURNEAU (MR)
Luk VAN BIESEN (Open Vld)
Dirk VAN MECHELEN (Open Vld)
Roel DESEYN (CD&V)
Eric VAN ROMPUY (CD&V)

WETVOORSTEL**Artikel 1**

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 74 van de Grondwet.

HOOFDSTUK 1

**Bepalingen tot wijziging
van de wet van 19 april 1963
tot oprichting van een openbare instelling
genaamd “Koninklijke Muntshouwborg”**

Art. 2

In artikel 1 van de wet van 19 april 1963 tot oprichting van een openbare instelling genaamd “Koninklijke Muntshouwborg” worden de woorden “, die ressorteert onder het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur” vervangen door “die onder de minister ressorteert die bevoegd is voor de federale culturele instellingen (hierna “de minister” genoemd)”.

Art. 3

In artikel 2, 2°, van voormelde wet wordt het woord “musici,” toegevoegd na de woorden “opleiding van de”.

Art. 4

In artikel 14*bis* van dezelfde wet, zoals ingevoegd bij het koninklijk besluit nr. 545 van 31 maart 1987, worden de volgende wijzingen aangebracht:

1° In het derde lid worden de woorden “De bevoegde Ministers van Onderwijs maken” vervangen door “De minister maakt”.

2° In het vierde lid worden de woorden “bevoegde Ministers van Onderwijs” vervangen door het woord “minister”.

Art. 5

Artikel 18, § 2, van dezelfde wet, gewijzigd bij het koninklijk besluit nr. 267 van 31 december 1983 en het koninklijk besluit nr. 545 van 31 maart 1987, wordt een 4° toegevoegd, luidende:

PROPOSITION DE LOI**Article 1^{er}**

La présente loi règle une matière visée à l'article 74 de la Constitution.

CHAPITRE 1^{ER}

**Dispositions modificatives
de la loi du 19 avril 1963
créant un établissement
public dénommé “Théâtre royal de la Monnaie”**

Art. 2

À l'article 1^{er} de la loi du 19 avril 1963 créant un établissement public dénommé “Théâtre royal de la Monnaie”, les mots “ressortissant au Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture” sont remplacés par “relevant des compétences du ministre qui a les institutions culturelles fédérales dans ses attributions (ci-après dénommé “le ministre”)”.

Art. 3

À l'article 2, 2°, de la loi précitée, le mot “musiciens,” est ajouté après les mots “formation des”.

Art. 4

À l'article 14*bis* de la même loi, tel qu'inséré par l'arrêté royal n° 545 du 31 mars 1987, les modifications suivantes sont apportées:

1° à l'alinéa 3, les mots “Les Ministres de l'Éducation nationale compétents transmettent” sont remplacés par “Le ministre transmet”.

2° à l'alinéa 4, les mots “des Ministres de l'Éducation nationale compétents” sont remplacés par les mots “du ministre”.

Art. 5

L'article 18, § 2, de la même loi, modifié par l'arrêté royal n° 267 du 31 décembre 1983 et l'arrêté royal n° 545 du 31 mars 1987, est complété par un 4° rédigé comme suit:

“4° om participaties te nemen in Belgische of buitenlandse vennootschappen, verenigingen of instellingen naar publiek of privaat recht, of om het initiatief te nemen tot of deel te nemen aan de oprichting van dergelijke vennootschappen, verenigingen of instellingen.”

HOOFDSTUK 2

Bepalingen tot wijziging van de wet van 22 april 1958 houdende statuut van het Nationaal Orkest van België

Art. 6

In artikel 1, eerste lid, van de wet van 22 april 1958 houdende statuut van het Nationaal Orkest van België worden de woorden “publiekrechtelijk lichaam opgericht dat afhangt van het Ministerie van Openbaar Onderwijs” vervangen door de woorden “openbare instelling opgericht die onder de minister ressorteert die bevoegd is voor de federale culturele instellingen, hierna “de minister” genoemd”.

Art. 7

In de artikelen 3, 12, 13, 16 en 17 van dezelfde wet, worden de woorden “van Openbaar Onderwijs” telkens weggelaten.

Art. 8

In artikel 1*bis* van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het eerste lid wordt, na het woord “opdracht” vervangen door:

“1° de uitvoering, productie of coproductie van symfonische concerten in België en in het buitenland;

2° het perfectioneren van de opleiding van musici, dirigenten, technisch en administratief personeel”;

2° het tweede lid wordt vervangen door de volgende drie leden:

“Het ontwikkelt een educatief en pedagogisch programma, dat integraal deel uitmaakt van zijn artistieke beleid.

Zijn zetel is gevestigd in Brussel.

“4° à prendre des participations dans des sociétés, associations ou institutions, de droit public ou privé, belges ou étrangères ou initier ou participer à la constitution de telles sociétés, associations ou institutions. Une participation minoritaire ne peut être autorisée que par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres.”.

CHAPITRE 2

Dispositions modificatives de la loi du 22 avril 1958 portant statut de l'Orchestre national de Belgique

Art. 6

Dans l'article 1^{er}, alinéa 1^{er}, de la loi du 22 avril 1958 portant statut de l'Orchestre national de Belgique, les mots “un établissement public ressortissant au Ministère de l'Instruction publique” sont remplacés par les mots “un établissement public qui relève de la compétence du ministre qui a les institutions culturelles fédérales dans ses attributions, ci-après dénommé “le ministre””.

Art. 7

Dans les articles 3, 12, 13, 16 et 17 de la même loi, les mots “de l'Instruction publique” sont chaque fois supprimés.

Art. 8

À l'article 1^{er}*bis* de la même loi, les modifications suivantes sont apportées:

1° l'alinéa 1^{er} est remplacé, après le mot “mission”, par ce qui suit:

“1° d'exécuter, produire, coproduire des concerts symphoniques en Belgique et à l'étranger;

2° de perfectionner la formation des musiciens, chefs d'orchestre, du personnel technique et administratif”;

2° l'alinéa 2 est remplacé par les trois alinéas suivants:

“Il développe un programme éducatif et pédagogique, partie intégrante de sa politique artistique.

Son siège est fixé à Bruxelles.

Het NOB en het Paleis voor Schone Kunsten sluiten een overeenkomst betreffende de voorwaarden van bezetting, dienstverlening en bevordering van het NOB, gevestigd op de site van het Paleis voor Schone Kunsten. De overeenkomst wordt ter goedkeuring voorgelegd aan de minister.”

Art. 9

Artikel 4*bis* van dezelfde wet wordt opgeheven.

Art. 10

In artikel 6, tweede lid, van dezelfde wet worden de woorden “De artikelen 10 en 11 der wet op de rijkscomptabiliteit en de artikelen 7 tot 9 en 10 tot 13 der wet” vervangen door “De artikelen 35 tot 42 van de wet van 22 mei 2003 houdende organisatie van de begroting en van de comptabiliteit van de federale Staat en de artikelen 7 tot 13 van de wet”.

Art. 11

In artikel 18 van dezelfde wet, gewijzigd bij het koninklijk besluit nr. 267 van 31 december 1983, en de wet van 22 december 1989, worden de woorden “op de begroting van het Ministerie van Openbaar Onderwijs,” vervangen door “op de sectie van de algemene uitgavenbegroting waarop de kredieten voor de federale culturele instellingen zijn ingeschreven,”.

Art. 12

In dezelfde wet wordt een artikel 19*bis* ingevoegd, luidende:

“Art. 19*bis*. Voor zover dit nodig is voor het vervullen van haar opdracht, kan de instelling door de Koning worden gemachtigd om participaties te nemen in Belgische of buitenlandse vennootschappen, verenigingen of instellingen naar publiek of privaat recht, of om het initiatief te nemen tot of deel te nemen aan de oprichting van dergelijke vennootschappen, verenigingen of instellingen.

Een minderheidsparticipatie kan enkel bij een in Ministerraad overlegd koninklijk besluit worden toegestaan.”

L’ONB et le Palais des Beaux-Arts concluent une convention relative aux conditions d’occupation, de prestation et de promotion de l’ONB comme orchestre en résidence au sein du Palais des Beaux-Arts. La convention est soumise à l’approbation du ministre.”

Art. 9

L’article 4*bis* de la même loi est abrogé.

Art. 10

À l’article 6, alinéa 2, de la même loi, les mots “10 et 11” sont remplacés par “35 à 42”, les mots “sur la comptabilité de l’État” sont remplacés par “du 22 mai 2003 portant organisation du budget et de la comptabilité de l’État fédéral” et les mots “à 9 et 10” sont abrogés.

Art. 11

À l’article 18 de la même loi, modifié par l’arrêté royal n° 267 du 31 décembre 1983, et la loi du 22 décembre 1989, les mots “au budget du Ministère de l’Instruction publique,” sont remplacés par les mots “à la section du budget général des dépenses sous laquelle sont inscrits les crédits pour les institutions culturelles fédérales,”.

Art. 12

Dans la même loi, il est inséré un article 19*bis* rédigé comme suit:

“Art. 19*bis*. Dans la mesure requise pour l’accomplissement de sa mission, l’établissement peut être autorisé par le Roi à prendre des participations dans des sociétés, associations ou institutions, de droit public ou privé, belges ou étrangères ou initier ou participer à la constitution de telles sociétés, associations ou institutions.

Une participation minoritaire ne peut être autorisée que par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres.”

Art. 13

De artikelen 5 en 12 hebben uitwerking met ingang van 1 januari 2017.

26 februari 2019

Art. 13

Les articles 5 et 12 produisent leurs effets au 1^{er} janvier 2017.

26 février 2019

Benoît PIEDBOEUF (MR)
Gautier CALOMNE (MR)
Vincent SCOURNEAU (MR)
Luk VAN BIESEN (Open Vld)
Dirk VAN MECHELEN (Open Vld)
Roel DESEYN (CD&V)
Eric VAN ROMPUY (CD&V)