

Kamer der Volksvertegenwoordigers.

VERGADERING VAN 27 APRIL 1927.

Wetsontwerp tot wijziging van de wetgeving betreffende de belasting op de openbare vertooningen of gemakkelikheden.

MEMORIE VAN TOELICHTING.

MIJNE HEEREN,

De taxe op de openbare vertooningen of gemakkelikheden, gevestigd bij de wet van 28 Februari 1920, wordt, krachtens artikel 44 der wet van 31 December 1925, verhoogd met 40 opcentiemen ten behoeve van den Staat. Bovendien worden op gezegde taxe, betreffende de vertooningen of gemakkelikheden met kinematographische voorstellingen, zelfs als bijzaak, 5 aanvullende opcentiemen gevestigd bij artikel 12 der wet van 20 Augustus 1921, ter vergoeding van de filmcensuurkosten.

Anderzijds werd bij artikel 5, § 1, der wet van 7 Juni 1926, het bedrag van de taxe op de vertooningen zeer merkbaar verhoogd door ze te doen berekenen op de bruto-ontvangsten en niet langer op de *netto*-ontvangsten, na aftrek van de belasting.

Ter gelegenheid van evenbedoelde verhooging evenals van de andere die bij gezegde wet gevestigd worden en waarvan de opbrengst aan het Amortisatiefonds ten goede komt, heeft de Regeering verklaard dat zij niet aarzelen zou bij voorkomend geval de verzachtingen of de aanpassingen voor te stellen waarvan bij ondervinding de gepastheid zou blijken. Deze belasting gaat thans haar verwezenlijking te gemoet inzonderheid wat betreft de taxe op de automobielen, enz. (*Parl. besch.*, n° 141).

Bijgaand ontwerp dat de Regeering — ingevolge 's Konings bevelen — de eer heeft aan uw beraadslagingen te onderwerpen, heeft ten doel eveneens de noodige aanpassingen in zake de taxe op de openbare vertooningen of gemakkelikheden te verwezenlijken.

Kritiek werd uitgebracht omtrent de thans van kracht zijnde belasting percenten en, in het bijzonder, omtrent sommige percenten toegepast volgens trappen, waarvan de grenzen, uitgedrukt in franks, onvoldoende geworden zijn.

Anderzijds werd er op gewezen dat 5 bijzondere opcentiemen gevestigd ter compensatie van de filmcontrolekosten deze uitgaven merkkelijk overtreffen.

Inderdaad de opbrengst er van bedraagt anderhalf millioen dan wanneer gezegde kosten slechts circa 100,000 frank beloopden.

Ten einde den exploitanten het aanpassen van hun ingangsprijzen aan de nieuwe waarde van de nationale munt te vergemakkelijken en hen in staat te

stellen de crisis welke hun bedrijf thans doormaakt te boven te komen, acht de Regeering dat sommige aanslagmodaliteiten dienen herzien.

Te dien einde worden bij het U voorgelegde ontwerp de bij voormelde wet van 31 December 1925 ten behoeve van den Staat gevestigde opcentiemen van 10 tot 5 verminderd. Deze vermindering zal aan al de exploitanten van vertooningen of gemakelijkheden ten goede komen. Wat betreft de exploitanten van kinemas (die over het algemeen zwaarder belast zijn dan de schouwburgbestuurders) zal de ontlasting bovendien de 5 bijzondere opcentiemen omvatten die ter vergoeding van de filmcontrôlekosten werden gevestigd. Zooals hooger gezegd, zijn deze kosten zeer gering en zou er zelfs niet één opcentiem noodig zijn om ze terug te winnen.

Het schijnt bovendien volstrekt noodig, zooals reeds werd uiteengezet, de aanslagmodaliteiten om te werken door de percenten evenals de grensprijzen van de trappen te wijzigen, alsook door twee bijkomende trappen in te voeren, opdat de prijsverhoogingen niet alleen aan de Openbare Machten zouden ten goede komen.

Deze aanpassingen zullen een minderwaarde van een tiental millioen ten gevolge hebben, welke in zekere mate zal vergoed worden door de opbrengst van de taxe in verband met de prijsverhoogingen welke de belanghebbenden zullen kunnen verwezenlijken.

De toestand van het kinemabedrijf maakt een spoedige oplossing van de quaestie dringend noodig. Derhalve wordt voorzien dat het ontwerp met ingang van 1 April 1927 van kracht zal worden.

De quaestie van de gemeenteopcentiemen op de taxe op de vertooningen, die de exploitanten eveneens veel bekommert, wordt van wege de twee bevoegde Departementen zorgvuldig onderzocht.

De Minister van Financiën,

M. HOUTART.

Chambre des Représentants.

SÉANCE DU 27 AVRIL 1927.

Projet de loi modifiant la législation en matière de taxe sur les spectacles ou divertissements publics.

EXPOSÉ DES MOTIFS.

MESSIEURS,

La taxe sur les spectacles ou divertissements publics, établie par la loi du 28 février 1920, est augmentée, en vertu de l'article 44 de la loi du 31 décembre 1925, de 10 centimes additionnels au profit de l'État. En outre, la dite taxe, afférente aux spectacles ou divertissements comportant, même à titre accessoire, des projections cinématographiques, est frappée de 5 additionnels complémentaires, établis par l'article 12 de la loi du 20 août 1921 en compensation des frais de censure des films.

D'autre part, l'article 5, § 1^{er}, de la loi du 7 juin 1926 a majoré très sensiblement les taux de la taxe sur les spectacles en la basant sur les recettes brutes et non plus sur les recettes nettes, déduction faite de l'impôt.

A l'occasion de cette dernière augmentation ainsi que des autres consacrées par la loi précitée, et dont le produit revient au Fonds d'amortissement, le Gouvernement a déclaré qu'il n'hésiterait pas à proposer éventuellement les atténuations ou ajustements dont l'expérience montrerait l'opportunité. Cette promesse est en voie de réalisation notamment en ce qui concerne la taxe sur les automobiles, etc. (*Doc. parl.*, n° 141).

Le projet ci-annexé que — d'après les ordres du Roi — le Gouvernement a l'honneur de soumettre à vos délibérations, a pour but de faire aussi les adaptations nécessaires en matière de taxe sur les spectacles et divertissements publics.

Des critiques ont été émises au sujet des taux d'impôt actuellement en vigueur et, en particulier, quant à certains taux appliqués dans les cinémas d'après des paliers dont les limites exprimées en francs sont devenues insuffisantes.

D'autre part, il a été signalé que les 5 centimes additionnels spéciaux établis en compensation des frais de contrôle des films cinématographiques, dépassent sensiblement ces dépenses. Leur produit atteint en effet un million et demi, alors que les dits frais ne s'élèvent qu'à cent mille francs environ.

Pour faciliter aux exploitants l'adaptation de leurs prix d'entrée à la valeur nouvelle de la monnaie nationale et pour leur permettre de surmonter la crise que traverse l'industrie, le Gouvernement estime qu'il convient de réviser certaines modalités de taxation.

A cette fin, le projet qui vous est soumis réduit de 10 à 5 les centimes additionnels établis au profit de l'État par la loi prérappelée du 31 décembre 1925. Cette diminution profitera à tous les exploitants de spectacles ou divertissements.

En ce qui concerne les exploitants de cinémas (qui sont généralement plus imposés que les directeurs de théâtres), le dégrèvement comprendra, en outre, les 5 centimes additionnels spéciaux établis en compensation des frais de contrôle des films. Comme il a été dit plus haut, ces frais sont minimes et leur récupération ne nécessiterait pas même *un* centime additionnel.

Il paraît, en outre, indispensable, ainsi qu'il a déjà été exposé, de remanier les modalités de taxation en modifiant les taux ainsi que les prix limitant les paliers et en créant deux paliers supplémentaires, afin que les augmentations de prix ne soient pas absorbées par les exigences fiscales.

Ces ajustements entraîneront une moins-value d'une dizaine de millions qui sera compensée, dans une certaine mesure, par le produit de la taxe afférente aux majorations de prix que les intéressés seront à même de réaliser.

La situation de l'industrie cinématographique rend nécessaire une prompt solution de la question. C'est pourquoi il est prévu que le projet sortira ses effets à partir du 1^{er} avril 1927.

La question des additionnels communaux à la taxe sur les spectacles, qui préoccupe aussi beaucoup les exploitants, fait actuellement l'objet d'un examen attentif de la part des deux Départements compétents.

Le Ministre des Finances,

M. HOUTART.

CHAMBRE
des Représentants.

KAMER
der Volksvertegenwoordigers.

**Projet de loi modifiant la législation
en matière de taxe sur les spec-
tacles ou divertissements publics.**

**Wetsontwerp tot wijziging van de wet-
geving betreffende de belasting op
de openbare vertooningen of ver-
makelijkheden.**

ALBERT,

ROI DES BELGES,

A tous, présents et à venir, Salut!

Sur la proposition de Notre Ministre
des Finances,

NOUS AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

Notre Ministre des Finances présen-
tera, en Notre Nom, aux Chambres
législatives, le projet de loi dont la
teneur suit :

ARTICLE UNIQUE.

§ 1^{er}. Sont réduits de 10 à 5 les
centimes additionnels à la taxe sur les
spectacles ou divertissements publics,
établis au profit de l'État par l'article 44
de la loi du 31 décembre 1925.

§ 2. Est abrogé l'article 12 de la loi
du 20 août 1921 établissant, au profit
exclusif de l'État, 5 centimes addi-
tionnels à la taxe perçue en vertu de la
loi du 28 février 1920 sur les spectacles
ou divertissements comportant, même à
titre accessoire, des projections ciné-
matographiques.

§ 3. Les deux premiers alinéas du § 2
de l'article 1^{er} de la loi du 28 février
1920, modifié par l'article 45 de la loi
du 31 décembre 1925, sont remplacés
comme suit :

« En ce qui concerne les spectacles

ALBERT,

KONING DER BELGEN,

Aan allen, tegenwoordigen en toekomstenden, Heil!

Op de voordracht van Onzen Minister
van Financiën,

WIJ HEBBEN BESLOTEN EN WIJ BESLUITEN :

Onze Minister van Financiën zal, in
Onzen Naam, bij de Wetgevende Kamers
het ontwerp van wet indienen waarvan
de inhoud volgt :

EENIG ARTIKEL.

§ 1. De opcentiemen op de taxe gehe-
ven op de openbare vertooningen of
vermakelijkheden, opcentiemen geves-
tigd ten behoeve van den Staat bij arti-
kel 44 der wet van 31 December 1925,
worden van 10 tot 5 verminderd.

§ 2. Artikel 12 der wet van 20 Au-
gustus 1921, houdende vestiging, uit-
sluitend ten behoeve van den Staat, van
5 opcentiemen op de taxe geheven
krachtens de wet van 28 Februari 1920
op de vertooningen of vermakelijkheden
met kinematographische voorstellingen,
zelfs als bijzaak, wordt ingetrokken.

§ 3. De eerste twee leden van § 2 van
artikel 1 der wet van 28 Februari 1920,
gewijzigd bij artikel 45 der wet van
31 December 1925, worden als volgt
vervangen :

« Wat betreft de vertooningen of

ou divertissements comportant, même à titre accessoire, des projections cinématographiques, le taux de la taxe est fixé comme suit :

a) 12 % pour les recettes afférentes aux places dont le prix, majoré éventuellement du coût de toute autre prestation obligatoire, ne dépasse pas 3 francs ;

b) 16 % pour les recettes afférentes aux places dont le prix, majoré comme il est dit ci-dessus excède 3 francs sans dépasser 5 francs ;

c) 20 % pour les recettes afférentes aux places dont le prix, majoré comme il est dit ci-dessus, excède 5 francs sans dépasser 7 francs ;

d) 24 % pour les recettes afférentes aux places dont le prix, majoré comme il est dit ci-dessus, excède 7 francs, sans dépasser 9 francs ;

e) 28 % pour les recettes afférentes aux places dont le prix, majoré comme il est dit ci-dessus, dépasse 9 francs. »

§ 4. Les dispositions de la présente loi sont applicables à partir du 1^{er} avril 1927.

Donné à Bruxelles, le 26 avril 1927.

vermakelijkheden met kinematografische voorstellingen, zelfs als bijzaak, wordt het bedrag van de taxe vastgesteld als volgt :

a) 12 t. h. voor de ontvangsten in verband met de plaatsen waarvan de prijs, eventueel verhoogd met den kostprijs van alle andere verplichte prestaties, geen 3 frank te boven gaat ;

b) 16 t. h. voor de ontvangsten in verband met de plaatsen waarvan de prijs, verhoogd als hierboven, 3 frank overtreft zonder 5 frank te boven te gaan ;

c) 20 t. h. voor de ontvangsten in verband met de plaatsen waarvan de prijs, verhoogd als hierboven, 5 frank overtreft zonder 7 frank te boven te gaan ;

d) 24 t. h. voor de ontvangsten in verband met de plaatsen waarvan de prijs, verhoogd als hierboven, 7 frank overtreft, zonder 9 frank te boven te gaan ;

e) 28 t. h. voor de ontvangsten in verband met de plaatsen waarvan de prijs, verhoogd als hierboven, 9 frank overtreft. »

§ 4. De bepalingen van deze wet zijn met ingang van 1 April 1927 van toepassing.

Gegeven te Brussel, den 26 April 1927.

ALBERT

PAR LE ROI :
Le Ministre des Finances,

VAN 'S KONINGS WEGE :
De Minister van Financiën,

M. HOUTART.