



BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

CHAMBRE DES REPRESENTANTS
DE BELGIQUE

INTEGRAAL VERSLAG
MET
VERTAALD BEKNOPT VERSLAG
VAN DE TOESPRAKEN

COMPTE RENDU INTEGRAL
AVEC
COMPTE RENDU ANALYTIQUE TRADUIT
DES INTERVENTIONS

COMMISSIE VOOR DE SOCIALE ZAKEN

COMMISSION DES AFFAIRES SOCIALES

Woensdag

Mercredi

13-06-2018

13-06-2018

Namiddag

Après-midi

N-VA	Nieuw-Vlaamse Alliantie
PS	Parti Socialiste
MR	Mouvement réformateur
CD&V	Christen-Democratisch en Vlaams
Open Vld	Open Vlaamse Liberalen en Democraten
sp.a	socialistische partij anders
Ecolo-Groen	Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
cdH	centre démocrate Humaniste
VB	Vlaams Belang
DéFI	Démocrate Fédéraliste Indépendant
PTB-GO!	Parti du Travail de Belgique – Gauche d'Ouverture!
Vuye&Wouters	Vuye&Wouters
PP	Parti Populaire

Afkortingen bij de nummering van de publicaties :		Abréviations dans la numérotation des publications :	
DOC 54 0000/000	Parlementair stuk van de 54 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer	DOC 54 0000/000	Document parlementaire de la 54 ^e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif
QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden	QRVA	Questions et Réponses écrites
CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag	CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral
CRABV	Beknopt Verslag	CRABV	Compte Rendu Analytique
CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)	CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral définitif et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)
PLEN	Plenum	PLEN	Séance plénière
COM	Commissievergadering	COM	Réunion de commission
MOT	Moties tot besluit van interpellaties (op beige kleurig papier)	MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)

<p>Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers</p> <p>Bestellingen :</p> <p>Natieplein 2</p> <p>1008 Brussel</p> <p>Tel. : 02/ 549 81 60</p> <p>Fax : 02/549 82 74</p> <p>www.dekamer.be</p> <p>e-mail : publicaties@dekamer.be</p>	<p>Publications officielles éditées par la Chambre des représentants</p> <p>Commandes :</p> <p>Place de la Nation 2</p> <p>1008 Bruxelles</p> <p>Tél. : 02/ 549 81 60</p> <p>Fax : 02/549 82 74</p> <p>www.lachambre.be</p> <p>e-mail : publications@lachambre.be</p>
---	---

INHOUD

Interpellatie van mevrouw Catherine Fonck aan de vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Consumenten, belast met Buitenlandse Handel over "het standpunt van België in verband met het voorstel voor een richtlijn om werk en gezin beter op elkaar af te stemmen" (nr. 267)

Sprekers: **Catherine Fonck**, voorzitter van de cdH-fractie, **Kris Peeters**, vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Consumenten, belast met Buitenlandse Handel

Moties

Gedachtewisseling met de vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Consumenten, belast met Buitenlandse Handel over het statuut van de kunstenaar en samengevoegde vragen van

- mevrouw Muriel Gerken aan de vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Consumenten, belast met Buitenlandse Handel, over "de taakcontracten en de bijbehorende rechten op werkloosheidsuitkeringen" (nr. 25993)

- de heer Wouter Raskin aan de vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Consumenten, belast met Buitenlandse Handel, over "de hervorming van het kunstenaarsstatuut" (nr. 26034)

- de heer Stefaan Vercamer aan de vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Consumenten, belast met Buitenlandse Handel, over "de hervorming van het kunstenaarsstatuut" (nr. 26048)

Sprekers: **Kris Peeters**, vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Consumenten, belast met Buitenlandse Handel, **Meryame Kitir**, voorzitter van de sp.a-fractie, **Karine Lalieux**, **Stefaan Vercamer**

SOMMAIRE

Interpellation de Mme Catherine Fonck au vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Économie et des Consommateurs, chargé du Commerce extérieur sur "la position de la Belgique sur la proposition de directive Work Life Balance" (n° 267)

Orateurs: **Catherine Fonck**, présidente du groupe cdH, **Kris Peeters**, vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Économie et des Consommateurs, chargé du Commerce extérieur

Motions

Échange de vues avec le vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Économie et des Consommateurs, chargé du Commerce extérieur sur le statut de l'artiste et questions jointes de

- Mme Muriel Gerken au vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Économie et des Consommateurs, chargé du Commerce extérieur, sur "les contrats à la tâche et les droits de chômage y associés" (n° 25993)

- M. Wouter Raskin au vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Économie et des Consommateurs, chargé du Commerce extérieur, sur "la réforme du statut d'artiste" (n° 26034)

- M. Stefaan Vercamer au vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Économie et des Consommateurs, chargé du Commerce extérieur, sur "la réforme du statut d'artiste" (n° 26048)

Orateurs: **Kris Peeters**, vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Économie et des Consommateurs, chargé du Commerce extérieur, **Meryame Kitir**, présidente du groupe sp.a, **Karine Lalieux**, **Stefaan Vercamer**

COMMISSIE VOOR DE SOCIALE ZAKEN

van

WOENSDAG 13 JUNI 2018

Namiddag

COMMISSION DES AFFAIRES SOCIALES

du

MERCREDI 13 JUIN 2018

Après-midi

De openbare commissievergadering wordt geopend om 15.25 uur en voorgezeten door de heer Wouter Raskin.

La réunion publique de commission est ouverte à 15.25 heures et présidée par M. Wouter Raskin.

01 Interpellation de Mme Catherine Fonck au vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Économie et des Consommateurs, chargé du Commerce extérieur sur "la position de la Belgique sur la proposition de directive *Work Life Balance*" (n° 267)

01 Interpellatie van mevrouw Catherine Fonck aan de vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Consumenten, belast met Buitenlandse Handel over "het standpunt van België in verband met het voorstel voor een richtlijn om werk en gezin beter op elkaar af te stemmen" (nr. 267)

01.01 Catherine Fonck (cdH): Monsieur le président, monsieur le ministre, je pense ou j'espère que vous êtes en pleine discussion sur ce thème. En avril 2017, la Commission européenne a déposé le projet de directive Work-Life Balance au Parlement, mais aussi au Conseil. Cela s'inscrit dans le cadre du socle européen des droits sociaux. Elle a été élaborée notamment après le retrait de la directive sur le congé de maternité.

Comme son nom le dit bien, ce projet de directive vise à permettre une meilleure conciliation de la vie professionnelle et de la vie familiale, à encourager un meilleur partage des responsabilités familiales entre les femmes et les hommes et à faciliter l'accès des femmes au marché du travail.

La directive aborde différents volets. Elle veut renforcer notamment le congé parental en le rémunérant à hauteur des indemnités de maladie. Elle prévoit un congé de paternité obligatoire de dix jours, rémunéré également au niveau des prestations d'assurance maladie. Elle crée aussi un congé pour les aidants proches de cinq jours par an.

Il est vrai que plusieurs États membres ont critiqué ce projet de directive. De ce qu'il me revient, la Belgique n'a pas pris position. Je n'ai pas encore entendu de positionnement officiel de quelque manière que ce soit.

Monsieur le ministre, vous avez été directement sollicité par la Ligue des familles, par le Gezinsbond et par la Confédération des organisations familiales de l'Union européenne (COFACE). Ces organisations, en Belgique, mais de façon plus large au niveau européen, soutiennent depuis le début cette directive européenne. Elles vous ont directement interpellé à plusieurs reprises mais sans succès, puisque leurs courriers sont restés sans réponse.

01.01 Catherine Fonck (cdH): In april 2017 heeft de Europese Commissie het Parlement en de Raad een Work-Life Balance-richtlijn voorgesteld, die het evenwicht tussen werk en privéleven moet ondersteunen, aanstuurt op een betere verdeling van de familiale verantwoordelijkheden en de toegang van vrouwen tot de arbeidsmarkt faciliteert.

De richtlijn wil het ouderschapsverlof aantrekkelijker maken door de vergoeding op te trekken tot het niveau van de ziekte-uitkeringen, ze voorziet in een verplicht vaderschapsverlof van tien dagen met dezelfde vergoeding en het roept een mantelzorgverlof van vijf dagen per jaar in het leven.

Verscheidene lidstaten hadden kritiek op die tekst. Welk standpunt neemt ons land in? De Ligue des familles en andere instanties die achter die richtlijn staan, hebben contact met u opgenomen, maar ze ontvingen geen antwoord van u.

In vergelijking met andere landen

Il est vrai que la Belgique dispose de dispositifs de congés familiaux étendus par rapport à d'autres pays. Mais en même temps, en Belgique, ce projet de directive permettrait de les améliorer, dans la perspective d'une plus grande participation des femmes au marché du travail, grâce à l'augmentation du recours des hommes aux congés familiaux.

C'est important au regard des données existantes, notamment le baromètre 2017 des parents de la Ligue des familles: 24 % des parents qui n'ont pas pris de congé parental invoquent la faiblesse de la rémunération comme première explication. Seuls 30 % d'hommes ont pris un congé parental en 2017, et 70 % de femmes. Seuls 55 % des pères ont pris un congé de paternité, avec une moyenne de huit jours.

Un autre chiffre est également interpellant. Les ménages sans enfants connaissent des taux d'emploi similaires selon le genre: 77,5 % des femmes de 25 à 49 ans travaillent, pour 78,1 % des hommes. À l'inverse, dès l'arrivée du premier enfant, les différences se marquent très fort: 88,7 % des hommes ayant un enfant travaillent, et seulement 76,5 % des femmes. L'écart s'accroît encore pour les ménages de trois enfants et plus: dans ce cas, 84 % des hommes travaillent, et seulement 56,8 % des femmes. En tant que ministre de l'Emploi, cela devrait certainement vous interpellier.

Un vote est prévu au Conseil EPSCO le 21 juin prochain, si mes informations sont correctes. La Belgique a un rôle essentiel à jouer pour soutenir cette directive vis-à-vis d'autres États membres qui octroient moins de droits en matière de congés familiaux. Vous avez vous-même reconnu qu'elle permettrait d'offrir plus d'opportunités aux femmes sur le marché du travail, grâce à l'augmentation des congés parentaux pour les pères. Je trouve qu'il faut saisir et soutenir cette opportunité, afin que la Belgique soit à la pointe, à l'échelle européenne, en ce qui concerne ces enjeux. C'est aussi un enjeu de l'Europe sociale, et le défendre oeuvrerait en vue d'une convergence par le haut au sein de l'Union européenne sur ces questions.

Monsieur le vice-premier ministre, quelle est la position de la Belgique quant à cette proposition de directive? Rappelons qu'elle est également défendue par la commissaire européenne à l'Emploi et aux Affaires sociales, Marianne Thyssen. La soutenez-vous?

Le 15 mars dernier, vous évoquiez la nécessité de trouver une solution pragmatique considérant les limitations budgétaires. Qu'en est-il aujourd'hui? Quels éléments éventuels de la directive constituent-ils une difficulté? Avez-vous proposé des alternatives? Quelles sera la position de la Belgique que vous soutiendrez à l'EPSCO, la semaine prochaine?

beschikt ons land al over een uitgebreide regeling op het stuk van familiale verloven. Met deze richtlijn zou die nog kunnen worden verbeterd.

Volgens la Ligue des familles geeft 24 % van de ouders die geen ouderschapsverlof hebben opgenomen een laag loon als voornaamste reden daarvoor op. Slechts 30 % van de mannen heeft ouderschapsverlof opgenomen, tegenover 70 % van de vrouwen. 55 % van de vaders nam gemiddeld 8 dagen vaderschapsverlof op.

Bij de gezinnen zonder kinderen hebben mannen en vrouwen een vergelijkbare werkzaamheidsgraad. Bij koppels met kinderen zijn er vanaf het eerste kind wel verschillen tussen de mannen en de vrouwen: 88,7 % van de mannen heeft een baan, tegenover 76,5 % van de vrouwen. Dit verschil wordt nog groter bij gezinnen met 3 en meer kinderen.

Er zal op 21 juni een stemming plaatsvinden tijdens de vergadering van de EPSCO-Raad. Er is daar een essentiële rol voor België weggelegd om de richtlijn te verdedigen ten opzichte van minder vrijgevig lidstaten. Met de richtlijn zouden vrouwen meer kansen krijgen op de arbeidsmarkt, doordat vaders meer ouderschapsverlof krijgen. België moet het voortouw nemen in de uitdaging om een sociaal Europa te verdedigen voor een opwaartse convergentie in de EU.

Welk standpunt neemt België in ten aanzien van de richtlijn die Eurocommissaris Marianne Thyssen verdedigt? Steunt u die richtlijn?

Op 15 maart hebt u gezegd dat er een pragmatische oplossing moest worden gevonden, gelet op de begrotingsbeperkingen. Wat is de huidige stand van zaken? Welke aspecten van de richtlijn zorgen er mogelijk voor problemen? Hebt u

01.02 **Kris Peeters**, ministre: Monsieur le président, madame Fonck, je tiens tout d'abord à souligner que la position de la Belgique à l'égard de la directive concernant l'équilibre entre vie professionnelle et vie privée des parents et aidants est à mes yeux une initiative très positive.

En effet, cette proposition s'inscrit dans notre politique visant à permettre une meilleure conciliation entre travail et vie privée. Elle vise principalement un plus grand engagement des travailleurs masculins à s'occuper des enfants et autres membres de la famille nécessitant des soins et, en corollaire, à une plus grande participation des femmes au marché du travail, objectif que je soutiens pleinement.

La proposition initiale de la Commission européenne comprenait un régime relatif au congé parental, au congé de maternité et au congé pour les aidants, de même que le droit pour le travailleur à demander des formules souples de travail à son employeur. À l'exception du congé parental, il n'existe pas encore de cadre législatif européen pour ces matières.

La Commission proposait initialement d'octroyer, pendant les congés en question, une rémunération ou une allocation au moins égale aux indemnités perçues en cas de maladie. Cette obligation constitue un élément neuf pour les États membres. En effet, la directive en vigueur sur les congés parentaux leur impose uniquement d'accorder un droit au congé parental et de prévoir un droit à une allocation pendant cette même période.

Entre-temps, il est ressorti des discussions au sein du Conseil européen que l'aspect budgétaire de la proposition initiale de la Commission entraînait des conséquences non négligeables pour la plupart des États membres. La Belgique a, elle aussi, exprimé sa préoccupation à ce sujet.

En même temps, nous aimerions souligner que, dans le cadre de la fixation de l'enveloppe Bien-être en 2017, le gouvernement a déjà fourni un énorme effort dans le champ des allocations, notamment en ce qui concerne le congé parental accordé aux personnes présentant un risque élevé de pauvreté.

Certaines allocations pour parent isolé prenant un congé thématique pour l'octroi de soins à un enfant ont été augmentées, jusqu'à 38 % en ce qui concerne les demandes introduites à partir du 1^{er} juin 2017. L'intention est de fournir un effort supplémentaire en élevant les allocations destinées à ce groupe-cible au seuil de pauvreté européen, via une hausse de 14 %.

En outre, des propositions de loi relatives à ce thème sont encore pendantes dans cette commission.

De plus, notre pays a indiqué dans le cadre des discussions au niveau européen qu'en outre des mesures dans les régimes de congé, d'autres mesures politiques sont nécessaires pour atteindre l'objectif visé d'une plus grande égalité des genres. Nous pensons ici à une

alternatives voorgesteld? Welk standpunt verdedigt België in de EPSCO-Raad?

01.02 **Minister Kris Peeters:** België staat zeer positief tegenover de richtlijn in verband met het evenwicht tussen werk en privéleven voor ouders en mantelzorgers.

De richtlijn sluit aan op ons beleid om werk en privéleven beter op elkaar af te stemmen. Ze strekt ertoe mannelijke werknemers ertoe te stimuleren om zorgverlof voor kinderen en/of zorgbehoevende ouders op te nemen en de participatie van vrouwen op de arbeidsmarkt te bevorderen, wat ik steun.

Het oorspronkelijke voorstel bevatte een regeling voor het ouderschapsverlof, het moederschapsverlof en het verlof voor mantelzorgers, en het recht om flexibele werkregelingen te vragen aan zijn werkgever. Behalve voor het ouderschapsverlof bestaat er daarvoor geen Europees wettelijk kader.

De Commissie had aanvankelijk voorgesteld om tijdens die verloven een bezoldiging of uitkering toe te kennen die minstens gelijk zou zijn aan de ziekte-uitkeringen. Uit de besprekingen in de Europese Raad is echter gebleken dat dat voor de meeste lidstaten ingrijpende budgettaire gevolgen zou hebben. Ook België heeft op dat punt zijn bezorgdheid geuit.

In het kader van de vaststelling van de Welvaartsenveloppe 2017 heeft de regering reeds een enorme inspanning geleverd, onder meer wat het ouderschapsverlof voor personen met een hoog armoederisico betreft. Zo werden de uitkeringen voor alleenstaande ouders die voor hun kind een thematisch zorgverlof opnemen in sommige gevallen met 38 % opgetrokken. Het is de bedoeling dat de uitkeringen voor

offre suffisamment grande de structures d'accueil des enfants et des seniors à un prix abordable. De cette manière, on permet aux familles de poser librement leur propre choix en ce qui concerne leur vie professionnelle et leur vie familiale.

La version la plus récente du texte de la présidence bulgare du 8 juin dernier parle, par exemple, de quatre mois de congé parental dont deux mois non transférables avec une limite d'âge pour les enfants devant être fixée par l'État membre ou par les partenaires sociaux. Pour la partie non transférable du congé parental et du congé de naissance dans cette proposition, les États membres et les partenaires sociaux pourraient définir eux-mêmes l'allocation correspondante.

Voilà quelques explications concernant les discussions en cours sur la proposition de directive.

Pour conclure, la Belgique disposant déjà d'un système de congé très performant et relativement proche de ce que propose la Commission, il va de soi que nous soutenons pleinement l'objectif de la proposition de directive. Néanmoins, compte tenu des préoccupations exposées ci-avant, il me semble indiqué, vu le contexte actuel, de tendre d'abord de manière constructive vers un régime équilibré et adéquat qui soit réaliste pour tous les États membres et également sur le plan budgétaire.

die doelgroep met 14 % worden opgetrokken tot het niveau van de Europese armoededrempel.

Bovendien buigt deze commissie zich nog over een aantal wetsvoorstellen in dit verband.

Op het Europese niveau pleit België voor maatregelen inzake verlofregelingen, maar ook voor een uitbreiding van het aanbod aan betaalbare kinderopvang en ouderenzorgvoorzieningen.

In de laatste versie van de tekst van het Bulgaarse voorzitterschap is er sprake van vier maanden ouderschapsverlof, waarvan er twee niet overdraagbaar zijn. De leeftijdsgrens voor de kinderen zou door de lidstaat of de sociale partners worden bepaald. Voor het niet-overdraagbare gedeelte zouden de lidstaten en de sociale partners de uitkering kunnen bepalen.

België heeft reeds een efficiënte verlofregeling die nauw aansluit bij wat de Commissie voorstelt, en dus steunen wij de doelstelling van het voorstel voor een richtlijn. Niettemin lijkt het in de huidige context beter om te streven naar een evenwichtig systeem dat budgettair gezien voor alle lidstaten haalbaar is.

01.03 Catherine Fonck (cdH): Monsieur le président, monsieur le vice-premier ministre, je vous remercie pour votre réponse.

Vous insistez sur le soutien que vous apportez, mais vous insistez tout autant sur ce qui est, selon moi, une vision beaucoup plus restrictive par rapport à l'objectif initial de la directive européenne. Vous soutenez un objectif, mais vous voulez néanmoins un régime plus équilibré, plus adéquat, où il n'y a pas beaucoup d'avancées ou, en tout cas, pas d'avancées ayant un impact budgétaire.

J'entends ce que vous dites. Mais si vous m'aviez dit qu'on avance sur cette directive en proposant éventuellement de phaser dans le temps, cela aurait été plus acceptable au regard des réalités des familles.

Sous cette législature, vous avez beaucoup plaidé en faveur de la flexibilité au travail. Permettez-moi de vous rappeler que cette flexibilité doit aller dans les deux sens. Il est ici question d'enjeux extrêmement importants. J'ai rappelé ce qui pouvait largement

01.03 Catherine Fonck (cdH): U stuurt eigenlijk aan op een restrictieve interpretatie van de Europese richtlijn, want u steunt wel het oogmerk ervan, maar stelt geen budget ter beschikking om tot een evenwichtige regeling te komen. Voor het welzijn van de gezinnen en families was een stapsgewijs proces beter geweest. U hebt vaak voor flexibiliteit op het werk gepleit, maar dat moet wel tweerichtingsverkeer zijn.

Het zou ook verwonderlijk zijn dat België de ontwerptekst van onze Eurocommissaris niet zou steunen. Er zou zelfs een overbruggingsclausule overwogen

motiver une avancée dans le sens de ladite directive. Il s'agit quand même aussi de la directive de Marianne Thyssen. Il serait étonnant que la Belgique ne soutienne pas sa commissaire de façon claire et forte, et avec une très grande ambition par rapport aux familles.

J'ai même entendu dire – le Coreper discute de la question – qu'on introduirait une forme de clause passerelle qui permettrait aux États de faire appel aux vases communicants dans le package. S'ils font certaines avancées, ils pourraient faire reculer d'autres mesures ou modalités en matière de *work-life balance*, ce qui est vraiment interpellant.

Monsieur le vice-premier ministre, je ne peux donc que me ranger derrière Marianne Thyssen et plaider pour que la Belgique adopte une position forte en la matière. À cet égard, il faudrait que vous puissiez nous informer, avant le 21 juin, de la position que le gouvernement belge défendra.

Par ailleurs, la Belgique doit avoir une démarche volontariste, quitte à phaser dans le temps la concrétisation des mesures. Il faut qu'un cap clair soit pris pour ce qui concerne ces enjeux familiaux qui touchent l'ensemble des personnes concernées et, en particulier, toutes les personnes qui travaillent.

Je dépose donc une motion positive. Il est important de le faire aussi de temps en temps de manière positive. C'est une motion de recommandation qui appuie pleinement Marianne Thyssen.

J'ose espérer que le gouvernement fédéral et vous, en l'occurrence, soutiendrez également Marianne Thyssen.

Je vous remercie.

Moties

Motions

Le **président**: En conclusion de cette discussion les motions suivantes ont été déposées. Tot besluit van deze bespreking werden volgende moties ingediend.

Une motion de recommandation a été déposée par Mme Catherine Fonck et est libellée comme suit:

"La Chambre,
ayant entendu l'interpellation de Mme Catherine Fonck
et la réponse du vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Economie et des Consommateurs,
chargé du Commerce extérieur,
demande au gouvernement
- d'adopter une démarche volontariste de soutien à la proposition de directive du Parlement européen et du Conseil concernant l'équilibre entre vie professionnelle et vie privée des parents et des aidants et abrogeant la directive 2010/18/UE du Conseil, qui permettra d'avancer vers plus d'Europe sociale et de contribuer à une convergence vers le haut en matière de congés familiaux dans l'Union européenne;
- de communiquer la position de la Belgique sur la proposition de directive au Parlement fédéral et la motivation de cette position."

Een motie van aanbeveling werd ingediend door mevrouw Catherine Fonck en luidt als volgt:

"De Kamer,
gehoord de interpellatie van mevrouw Catherine Fonck
en het antwoord van de vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Consumenten, belast met Buitenlandse Handel,
verzoekt de regering

worden, opdat de lidstaten minder verstrekkende maatregelen zouden kunnen nemen voor bepaalde aspecten als ze vooruitgang boeken voor andere. Dat is choquant.

Ik schaar mij achter mevrouw Thyssen en pleit voor een voluntaristische demarche en een krachtig standpunt van België. Zou u ons vóór 21 juni kunnen meedelen welk standpunt België zal verdedigen?

Ik dien derhalve een motie van aanbeveling in om Marianne Thyssen te steunen, in de hoop dat de federale regering haar ook zal steunen.

- het voorstel voor een richtlijn van het Europees Parlement en de Raad betreffende het evenwicht tussen werk en privéleven voor ouders en mantelzorgers en tot intrekking van richtlijn 2010/18/EU van de Raad op voluntaristische wijze te steunen om op die manier het sociale Europa te versterken en bij te dragen tot een opwaartse convergentie op het vlak van familiaal verlof in de Europese Unie;
- het standpunt van ons land over dat voorstel mee te delen aan het federale Parlement, alsook de motivering van dat standpunt."

Une motion pure et simple a été déposée par M. Stefaan Vercamer.
Een eenvoudige motie werd ingediend door de heer Stefaan Vercamer.

Le vote sur les motions aura lieu ultérieurement. La discussion est close.
Over de moties zal later worden gestemd. De bespreking is gesloten.

02 Échange de vues avec le vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Économie et des Consommateurs, chargé du Commerce extérieur sur le statut de l'artiste et questions jointes de
- Mme Muriel Gerkens au vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Économie et des Consommateurs, chargé du Commerce extérieur, sur "les contrats à la tâche et les droits de chômage y associés" (n° 25993)

- M. Wouter Raskin au vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Économie et des Consommateurs, chargé du Commerce extérieur, sur "la réforme du statut d'artiste" (n° 26034)

- M. Stefaan Vercamer au vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Économie et des Consommateurs, chargé du Commerce extérieur, sur "la réforme du statut d'artiste" (n° 26048)

02 Gedachtewisseling met de vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Consumenten, belast met Buitenlandse Handel over het statuut van de kunstenaar en samengevoegde vragen van
- mevrouw Muriel Gerkens aan de vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Consumenten, belast met Buitenlandse Handel, over "de taakcontracten en de bijbehorende rechten op werkloosheidsuitkeringen" (nr. 25993)

- de heer Wouter Raskin aan de vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Consumenten, belast met Buitenlandse Handel, over "de hervorming van het kunstenaarsstatuut" (nr. 26034)

- de heer Stefaan Vercamer aan de vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Consumenten, belast met Buitenlandse Handel, over "de hervorming van het kunstenaarsstatuut" (nr. 26048)

De **voorzitter**: Mijnheer de minister, als ik goed geïnformeerd ben, hebt u tijd tot 16.30 uur.

Collega's, ik stel voor dat wij het exposé van de minister beluisteren en daarna kijken hoe laat het is. Wij kunnen dan in overleg beslissen of wij overgaan tot de vragen van de leden of die uitstellen naar een volgende vergadering. Indien wij vandaag beslissen om na het exposé de vragen niet te behandelen, gezien de beperking in tijd, komt de minister op 4 juli in de namiddag om de werkzaamheden voort te zetten. Ik stel voor dat wij eerst het exposé beluisteren en dan beslissen hoe verder gaan, vandaag of een volgende keer.

02.01 Minister **Kris Peeters**: Mijnheer de voorzitter, collega's, zoals steeds zal ik trachten met slides mijn korte, krachtige en duidelijke toelichting te onderbouwen. Die slides zullen ook uitgedeeld worden.

Ik zal spreken over zes elementen: wettelijke basis en definitie; statut de l'artiste dans la réglementation du chômage; cijfergegevens; actions entreprises en 2018; geplande acties in 2018; pour conclure, les solutions possibles ou la solution possible.

Ik begin met de wettelijke basis.

La base légale relative aux artistes dans la réglementation du

Le **président**: Comme le ministre ne restera pas longtemps parmi nous, je vous propose d'écouter d'abord son exposé et de nous mettre ensuite d'accord sur la suite de l'ordre du jour.

02.01 **Kris Peeters**, ministre: J'illustrerai mon exposé avec des transparents que je ferai ensuite distribuer. Je traiterai de six points, à savoir: la base légale et la définition, le statut d'artiste dans la réglementation du chômage, les données chiffrées, les actions déjà entreprises en 2018, les actions encore prévues pour 2018 et enfin, les solutions envisageables.

De wettelijke grondslag van het

chômage a changé depuis février 2014.

Ten eerste, op 7 februari 2014 werden door een KB en een ministerieel besluit de specifieke artikelen rond het kunstenaarsstatuut, opgenomen in het werkloosheids-KB van 25 november 1991 en van 26 november 1991, aangepast.

Ten tweede, de wijzigingen werden op 20 februari 2014 gepubliceerd in het *Belgisch Staatsblad* en waren van kracht vanaf 1 april 2014.

Bij de aanpassing van de wettelijke basis werd ook een aantal begrippen gedefinieerd.

Ten eerste, werd de artistieke activiteit gedefinieerd als volgt: "Dit is de creatie en/of uitvoering of interpretatie van artistieke oeuvres in de audiovisuele en de beeldende kunsten, in de muziek, in de literatuur, het spektakel, het theater en de choreografie".

Le deuxième point concerne la définition de la rémunération à la tâche. Elle est définie comme un salaire forfaitaire octroyé pour effectuer une tâche artistique sans lien avec un nombre de jours de prestation.

De volgende definitie gaat over de kleinevergoedingsregeling. De definitie luidt duidelijk: "Deze regeling voorziet dat kunstenaars die voor hun artistieke prestaties of werken slechts een onkostenvergoeding ontvangen, niet onder toepassing van de socialezekerheidswetgeving vallen en deze dus niet moeten aangeven".

Le *slide* suivant concerne la Commission Artistes.

Lors des adaptations de février 2014, les compétences de la Commission Artistes ont également été élargies.

De bevoegdheden van de commissie zijn de volgende.

Ten eerste, de commissie beslist over de aanvragen tot een kunstenaarsvisum voor wie artistieke prestaties levert. Het visum attesteert het artistieke karakter van de prestaties en de werken van de aanvrager.

Ten tweede, de commissie reikt de kunstenaarskaart uit. Die kaart heeft de kunstenaar nodig om van de kleinevergoedingsregeling gebruik te kunnen maken.

Troisièmement, la déclaration d'activité indépendante donne aux artistes la possibilité de fournir des prestations de nature artistique sur

kunstenaarsstatuut in de werkloosheidsreglementering werd in februari 2014 gewijzigd.

Le 7 février 2014, un arrêté royal et un arrêté ministériel ont adapté les articles spécifiques relatifs au statut d'artiste des arrêtés royaux des 25 et 26 novembre 1991 portant réglementation du chômage et ces modifications sont entrées en vigueur le 1^{er} avril 2014. L'activité artistique y a été par ailleurs définie comme étant "la création et/ou l'exécution ou l'interprétation d'œuvres artistiques dans le secteur de l'audiovisuel et des arts plastiques, de la musique, de la littérature, du spectacle, du théâtre et de la chorégraphie.

Het taakloon wordt gedefinieerd als een forfaitair loon dat wordt toegekend voor het uitvoeren van een artistieke taak zonder dat er een verband is tussen dit loon en het aantal werkdagen dat die activiteit omvat.

Le régime des petites indemnités prévoit que les artistes qui ne reçoivent qu'une indemnisation de frais pour leurs prestations ou leurs oeuvres artistiques ne relèvent pas du champ d'application de la législation en matière de sécurité sociale et ne doivent donc pas déclarer celle-ci auprès de l'ONSS.

In februari 2014 werden de bevoegdheden van de Commissie Kunstenaars uitgebreid.

La commission statue sur les demandes de visa d'artiste pour ceux qui fournissent des prestations artistiques. Le visa atteste le caractère artistique des prestations et des œuvres du demandeur. La commission délivre également la carte d'artiste requise pour bénéficier du régime des petites indemnités.

De zelfstandigheidsverklaring biedt de mogelijkheid om op bestelling

commande et sous le statut d'indépendant.

artistieke opdrachten te vervullen met het statuut van zelfstandige.

Ten slotte, moet zij kunstenaars informeren over hun rechten en plichten inzake het werknemers- en/of zelfstandigenstatuut.

Enfin, la commission doit informer les artistes des droits et obligations inhérents au statut de travailleur salarié et/ou indépendant.

Les exceptions pour artistes.

In de *slide* die u nu kunt zien, geven wij een overzicht van de uitzonderingen voor kunstenaars in de werkloosheidsreglementering.

Je fournis également un inventaire des exceptions prévues dans la réglementation du chômage pour les artistes.

La première règle d'exception pour artistes existe dans le cadre des allocations de chômage sur base du travail.

De eerste uitzondering betreft de werkloosheidsuitkeringen op basis van de arbeidsprestaties.

Net zoals bij andere werklozen moet ook een artiest voldoende arbeidsdagen bewijzen om recht te hebben op een werkloosheidsuitkering. Dat zijn voor wie jonger is dan 36 jaar, 312 dagen tijdens de voorgaande 21 maanden, voor wie tussen 36 en 50 jaar is, 468 dagen tijdens de voorgaande 33 maanden en voor de 50-plussers 624 dagen tijdens de voorgaande 42 maanden.

Pour avoir droit à une allocation de chômage, les artistes doivent aussi démontrer qu'ils ont travaillé un nombre suffisant de jours. Pour les personnes âgées de moins de 36 ans, il s'agit de 312 jours sur les 21 mois qui précèdent, entre 36 et 50 ans, il s'agit de 468 jours sur les 33 mois qui précèdent et pour les personnes de plus de 50 ans, il s'agit de 624 jours sur les 42 mois qui précèdent. Un jour de travail équivaut dans ce cas à un jour.

De regel is dat, zoals bij alle werklozen, een werkdag gelijk is aan een dag. Voor de kunstenaars is er een eerste afwijkende en voordelige regel, conform artikel 10 van het ministerieel besluit: "Wanneer de artiest een taakloon of een loon onderworpen via artikel 1bis RSZ-wet krijgt, wordt het brutoloon gedeeld door 60,1 euro om tot het aantal gewerkte dagen te komen". De tweede uitzonderingsregel betreft de degressiviteit van de werkloosheidsuitkeringen. Bij de werkloosheidsuitkeringen geldt het principe van de degressiviteit. Na een eerste en tweede periode valt de werkloze terug op een forfait.

Néanmoins, l'exception suivante a également cours: lorsque l'artiste reçoit une rémunération à la tâche ou une rémunération soumise à l'article 1bis de la loi ONSS, le salaire brut est divisé par 60,1 euros pour parvenir au nombre de jours travaillés. Une seconde exception concerne la dégressivité des allocations, où le chômeur doit se contenter d'un forfait après une première et une seconde période de chômage.

Il y a une règle dérogatoire avantageuse pour les artistes. Un artiste peut rester dans la première période de dégressivité s'il peut prouver 156 journées de travail salarié dans les 18 derniers mois, dont au moins 104 jours comme artiste.

Voor de kunstenaars geldt er een voordeliger regeling: zij blijven in de eerste uitkeringsperiode indien zij in de 18 voorafgaande maanden 156 dagen als loontrekkende hebben gewerkt, waarvan minstens 104 als kunstenaar.

Na 12 maanden kan het voordeel om in de eerste periode te blijven, telkens opnieuw worden verlengd, indien er in die afgelopen

Après douze mois, pour autant que l'artiste puisse apporter la

12 maanden drie prestaties als kunstenaar worden bewezen.

Wat met de cumulatieregels artistieke activiteiten en werkloosheidsuitkeringen? Bij de werkloosheidsuitkering geldt steeds het principe dat men geen recht op uitkering heeft op dagen dat men een arbeidsovereenkomst heeft en bijgevolg ook een loon ontvangt. Indien men een werkloosheidsuitkering geniet, is er een verplichte aangifte van de artistieke activiteiten.

Dans le mois au cours duquel l'artiste a déclaré une rémunération à la tâche, le nombre de jours d'allocations est diminué selon la formule de la rémunération à la tâche.

De omgezette dagen tellen immers als bewezen arbeidsdagen.

Ik geef nu wat cijfergegevens.

Op mijn vraag werden tussen 1 oktober 2017 en 31 december 2017 de beslissingen omtrent de toelating tot werkloosheidsuitkering op basis van de artistieke activiteiten manueel bijgehouden door de RVA. Uit die cijfers blijkt dat voor de werkloosheidskantoren Brussel en Antwerpen er in die periode 70 beslissingen waren waardoor artiesten werden toegelaten tot werkloosheidsuitkering op basis van de artistieke activiteiten. Bij 55 % van die beslissingen werd taakloon toegepast. In dezelfde periode waren er 43 positieve beslissingen tot neutralisatie van de degressiviteit. Bij 44 % van die beslissingen werd taakloon toegepast. In totaal werden er tussen 1 oktober 2017 en 31 december 2017 155 beslissingen genomen in het kader van artistieke activiteiten, waarvan 73 % positief en 27 % negatief. Uit de cijfers van de RVA blijkt dat het aantal werklozen met een artistieke activiteit jaarlijks toeneemt. Op 30 juni 2016 waren er 7 304, op 30 juni 2017 was dat toegenomen tot 7 934. In januari 2018 waren er 8 105 werklozen met een artistieke activiteit.

preuve de trois prestations artistiques au cours de cette période, l'avantage inhérent à la première période peut à chaque fois être prorogé.

En ce qui concerne le cumul, c'est le principe général qui prévaut, en vertu duquel une allocation de chômage ne peut pas être accordée pour les jours où l'on perçoit un salaire sur la base d'un contrat de travail. Les prestations artistiques doivent alors être déclarées.

Wanneer een kunstenaar in een bepaalde maand een taakloon aangeeft, wordt het aantal uitkeringsgerechtigde dagen volgens de toepasselijke formule verminderd.

Les jours convertis comptent en effet comme des jours de travail démontrés.

Entre le 1^{er} octobre 2017 et le 31 décembre 2017, les décisions en matière d'allocations de chômage sur la base d'activités artistiques ont été répertoriées manuellement. À Bruxelles et à Anvers, 70 décisions ont permis à des artistes de percevoir une allocation sur la base de leurs activités artistiques. Dans 55 % des cas, la rémunération à la tâche a été appliquée. Durant la même période, 43 décisions positives de neutralisation de la dégressivité ont été prises. Dans 44 % de ces décisions, la rémunération à la tâche a été appliquée. Au total, on a donc comptabilisé entre le 1^{er} octobre 2017 et le 31 décembre 2017 155 décisions prises dans le cadre d'activités artistiques, dont 73 % étaient positives et 27 % négatives. Il ressort des chiffres de l'ONEM que le nombre de chômeurs exerçant une activité artistique augmente d'année en année. Le 30 juin 2016, on en dénombrait 7 304; ils étaient 7 934 un an plus tard et 8 105 en janvier 2018.

Une fois admis sur la base d'une rémunération à la tâche, il ressort toutefois des chiffres de l'ONEM qu'il y a une diminution du nombre de jours d'allocations de chômage, au moins après la déclaration obligatoire de la rémunération à la tâche.

In 2015 waren er 3 240 verminderingen van uitkeringen na aangifte van taaklonen voor 1 785 artiesten. In 2016 daalde dit naar 1 959 voor 1 011 artiesten. In 2017 daalde dit nog verder naar 1 701 verminderingen voor 903 artiesten. Daarnaast toont het cijfer van 2017 aan dat 80 % van de vergoede werklozen met een artistieke activiteit minder dan 78 dagen heeft gewerkt in de laatste vier kwartalen.

Al dat cijfermateriaal zal u ook worden overgemaakt, of misschien hebt u het al gekregen. Het zijn cijfers die volgens ons het debat kunnen objectiveren.

Dan kom ik aan de ondernomen acties in 2018.

De slide geeft een overzicht van alle acties die in 2018 werden ondernomen in het kader van het statuut van artiesten binnen de werkloosheidsreglementering.

Ik overloop het even.

Op 19 januari vond er een overleg plaats met de sectorafgevaardigde van de artistieke sector over het statuut van kunstenaars binnen de werkloosheidsreglementering. Op 24 januari 2018 werd aan de voorzitters van de betrokken paritaire comités, dat zijn paritair comité 227, paritair comité 303/01, paritair comité 304 en paritair comité 329, gevraagd om tegen eind februari van datzelfde jaar een advies met betrekking tot het taakloon te formuleren. Op 30 januari 2018 — dat herinnert u zich ongetwijfeld nog — vond in deze commissie voor de Sociale Zaken een hoorzitting plaats over het artiestenstatuut. Op 31 januari 2018 had ik een persoonlijk gesprek met de administrateur-generaal van de RVA over de materie. Op 28 februari 2018 ontving ik het advies van het paritair comité. Op 6 maart werden de voorstellen van de sociale partners besproken. Nadat deze voorstellen werden besproken met de technici van de RVA vond op 30 maart een overleg plaats met de sectorafgevaardigden. Aan hen werd gevraagd om hun voorstellen om te zetten in cao's, met als doel de rechtszekerheid van kunstenaars en artiesten te blijven garanderen. Op 9 maart en 18 april bracht ik de bevoegde ministers van de deelregeringen op de hoogte van de vooruitgang van het dossier.

Wij hebben daar dus, net als deze commissie, hard aan gewerkt.

Quelles sont les actions planifiées en 2018?

Dit is dus een overzicht van zes voorstellen van de sociale partners over het gebruik van het taakloon in de werkloosheidsreglementering. Om het taakloon als een correcte vorm van vergoeding te beschouwen, moet worden voldaan aan de zes volgende criteria.

Uit de RVA-cijfers blijkt dat het aantal vergoede werkloosheidsdagen na de verplichte aangifte van taakloon in dalende lijn gaat.

En 2015, 1 785 artistes ont fait l'objet de 3 240 réductions de leurs allocations après déclaration de rémunérations à la tâche. Ce chiffre est retombé à 1 959 réductions pour 1 011 artistes en 2016 et à 1 701 réductions pour 903 artistes en 2017. De plus, les chiffres de 2017 indiquent que 80 % des chômeurs indemnisés exerçant une activité artistique ont travaillé moins de 78 jours au cours des quatre derniers trimestres.

Une réunion de concertation avec les représentants du secteur artistique a eu lieu le 19 janvier. Le 24 janvier 2018, les présidents des commissions paritaires concernées ont été priés de formuler pour la fin février un avis sur la rémunération à la tâche. Le 30 janvier 2018, notre commission a organisé une audition sur le statut d'artiste et le 31 janvier 2018, j'ai eu un entretien personnel sur le même sujet avec l'administrateur général de l'ONEM. J'ai reçu l'avis de la commission paritaire le 28 février 2018. Les propositions des partenaires sociaux ont été discutées le 6 mars. Le 30 mars, il y a eu une nouvelle concertation avec les représentants du secteur. Ils ont été invités à transposer leurs propositions dans des CCT afin de pérenniser la sécurité juridique des artistes. Les 9 mars et 18 avril, j'ai informé les ministres compétents des entités fédérées des avancées dans ce dossier.

Welke acties zijn er in 2018 gepland?

Pour qu'une rémunération à la tâche puisse être considérée comme une forme correcte de rémunération dans le cadre de la réglementation du chômage, il faut qu'elle réponde à six critères.

Premier point: il doit y avoir un contrat.

Ten eerste is er een arbeidsovereenkomst nodig.

Ten tweede, deze overeenkomst bepaalt expliciet dat de wijze van vergoeding een taakloon is.

Ce contrat stipule explicitement que la rémunération à la tâche est le mode de rémunération choisi.

Troisième point: il doit s'agir d'une prestation artistique, suivant sa définition fixe. En cas de doute, l'ONEM demande l'avis de la Commission Artistes.

Het moet gaan over een artistieke prestatie volgens de erkende definitie. Bij twijfel wint de RVA het advies in van de Commissie Kunstenaars.

Ten vierde, het betaalde loon mag niet lager zijn dan of moet overeenkomen met het loon conform de cao's op basis van het aantal uren gepland in het uurrooster. Het loon moet immers in verhouding staan tot de geleverde prestaties, waarbij ook rekening wordt gehouden met de individuele voorbereidingen door de artiest.

Le salaire payé ne peut être inférieur ou égal à la rémunération fixée dans les CCT sur la base du nombre planifié d'heures de prestation. En effet, le salaire doit être proportionnel aux prestations fournies et tenir compte des préparatifs individuels de l'artiste.

Cinquième point: le contrat peut contenir un honoraire, mais cela n'exclut pas le travail rémunéré à la tâche.

In de overeenkomst kunnen erelonen bepaald zijn, maar dat sluit niet uit dat er een taakloon wordt betaald.

Ten zesde, de opdracht of taak moet duidelijk omschreven zijn, zodat controle mogelijk is en het artistieke karakter ervan duidelijk kan worden afgeleid. Wij kunnen stellen dat de kunstenaars en artiesten een specifieke manier van werken hebben. Er wordt gezocht naar een ideale oplossing voor deze specifieke manier van werken. Een mogelijke piste is deze van de autonome werknemer. Dit is geen nieuw derde statuut en het volgende wordt bepaald.

La tâche doit, en fin de compte, être définie avec précision, de manière à ce qu'il soit possible d'en déduire clairement le caractère artistique. Nous sommes en quête d'une solution idéale s'appliquant à la manière de travailler spécifique qui est propre aux artistes. Une piste possible serait celle du travailleur autonome, ce qui n'est pas un nouveau troisième statut.

Celui qui exécute un contrat sous une autorité, en échange d'un salaire, d'une opportunité d'investissement et, où d'un commun accord, des objectifs et des résultats à atteindre sont fixés...

Het betreft dus degene die een contract uitvoert onder gezag in ruil voor loon en een investering in ontwikkelingskansen waarbij in onderling akkoord de te behalen doelstellingen en resultaten worden vastgelegd. Bij de uitvoering van deze opdracht bepaalt de autonome medewerker binnen de in onderling overleg vastgelegde contouren en budgetten hoe hij of zij deze opdracht vervult. Deze doelstellingen en/of resultaten dienen eenvoudig, eenduidig, controleerbaar en realistisch te zijn. Het contract moet ook in relatie staan tot de gekozen beschikbaarheid. In de overeenkomst moet dus een keuze worden gemaakt tussen gelijkstelling met een voltijdse job of een deeltijdse job.

Il s'agit d'une personne qui exécute un contrat sous une autorité, en échange d'un salaire et d'un investissement dans les possibilités de développement, et où les objectifs et résultats à atteindre sont fixés de commun accord. Lors de l'exécution de cette mission, le travailleur autonome détermine, dans les contours et les budgets fixés en commun, comment il remplit cette mission. Les objectifs et/ou résultats doivent être simples,

Tot daar een overzicht van dit dossier.

Er zijn daarover in het verleden heel wat vragen gesteld, zowel door de meerderheid als door de oppositie. Wij hebben heel nauw overleg gehad met de sociale partners en met andere groepen om tot een oplossing te komen.

Na deze toelichting kijk ik uit naar de discussie en de vragen die er vandaag of op een later moment nog kunnen komen.

De **voorzitter**: Collega's, het is intussen al 16.00 uur en dat betekent dat ons nog een halfuur rest. Ik kijk naar u om te beslissen wat wij gaan doen.

02.02 Meryame Kitir (sp.a): Mijnheer de voorzitter, dit is een zeer interessant thema waarmee wij in deze commissie al lang bezig zijn. Een halfuur zal echter onvoldoende zijn om de discussie over dit onderwerp voort te zetten; hoogstens zullen wij allen onze vragen kunnen stellen. Het is misschien beter om een nieuw moment te plannen om hierover uitgebreid van gedachten te wisselen met de minister. Ik vrees dat wij in een halfuur geen ruim debat kunnen voeren.

02.03 Karine Lalieux (PS): Monsieur le président, maintenant que nous avons la note du ministre, nous allons pouvoir l'analyser. Cela n'aurait pas de sens de le faire maintenant en une demi-heure. Nous avons besoin d'un vrai échange. Sur la base de cette note, nous demanderons aussi une série de précisions. Vous avez proposé le 4 juillet après-midi, si j'ai bien compris. Je propose qu'on réserve quelques heures pour cette discussion cet après-midi-là.

De **voorzitter**: Ik heb begrepen dat de minister op 4 juli in de namiddag aanwezig kan zijn.

02.04 Minister Kris Peeters: Dat is zo doorgegeven.

Mag ik een suggestie doen?

Als er vragen zijn die ik nog moet toetsen bij de RVA of vragen naar cijfergegevens, dan kunnen deze mij vooraf worden bezorgd. Op die manier kan ik meteen de nodige informatie geven en kunnen wij zo efficiënt mogelijk werken.

Als dat de vraag van de commissie is, dan zal ik daarvoor natuurlijk langer dan een halfuur uittrekken. Er stonden nu nog drie vragen geagendeerd. Mijnheer de voorzitter, u zult ook moeten beslissen wat u daarmee doet.

De **voorzitter**: Ik kijk even naar collega Vercamer.

02.05 Stefaan Vercamer (CD&V): Ik had tijdens de vorige commissie gezegd dat het misschien wel nuttig is om, als wij wat grondiger willen discussiëren over deze problematiek, minister De Block daarin te horen rond het socialezekerheidsstatuut en de sociale bescherming.

univoques, contrôlables et réalistes. Le contrat doit correspondre à la disponibilité choisie. La personne devra donc choisir d'être assimilée à un travailleur à temps plein ou à temps partiel.

Cette solution a fait l'objet d'intenses concertations. J'attends à présent les questions et les observations de la majorité et de l'opposition.

Le **président**: Il ne nous reste plus que trente minutes aujourd'hui. Comment allons-nous organiser la suite de nos travaux?

02.02 Meryame Kitir (sp.a): La matière est trop passionnante pour l'épuiser en une demi-heure. Je suggère dès lors d'organiser un échange de vues circonstancié sur la question avec le ministre à une date ultérieure.

02.03 Karine Lalieux (PS): We moeten de nota tegen het licht houden en er dan een echt debat over voeren. U hebt 4 juli voorgesteld, als ik het goed heb begrepen.

02.04 Kris Peeters, ministre: Je suis disponible le 4 juillet pour une discussion plus approfondie. Il serait peut-être utile de me transmettre certaines questions à l'avance, de sorte à pouvoir éventuellement encore demander certaines statistiques à l'ONEM.

En attendant, que faisons-nous des trois questions encore inscrites à l'ordre du jour d'aujourd'hui?

02.05 Stefaan Vercamer (CD&V): Dans la perspective d'une discussion plus approfondie sur cette question, la présence de la ministre De Block serait pro-

bablement souhaitable, à plus forte raison pour les questions relatives à la protection sociale.

De **voorzitter**: U hebt begrepen dat aan minister De Block werd gevraagd om hier vandaag te zijn, maar dat dit niet lukte. Ik stel voor dat wij haar uitnodigen op 4 juli, 's namiddags. Ik stel immers vast dat daarvoor een draagvlak bestaat.

Mijn persoonlijke inschatting is de volgende. Als wij mekaar toch opnieuw zien op 4 juli om dit thema te bespreken, dan lijkt het mij nuttiger om alles globaal te bespreken, ook al werd al een drietal vragen voorbereid. Mochten de fracties die nog geen vragen hebben ingediend, toch nog vragen willen stellen, dan kunnen zij deze op voorhand indienen, zodat wij de zaken op 4 juli efficiënt kunnen aanpakken.

Le **président**: Nous l'inviterons également le 4 juillet. Je suggère de traiter également à cette date les trois questions restant à l'ordre du jour d'aujourd'hui.

Si les questions sont déposées à l'avance, le ministre peut mieux se préparer, mais tout le monde conservera la possibilité d'improviser le moment venu. Rendez-vous est pris le mercredi 4 juillet après-midi. (*Assentiment*)

02.06 Karine Lalieux (PS): S'il s'agit d'un réel échange de vues avec le ministre à propos de sa note, il n'est pas nécessaire d'introduire des questions individuelles. Pendant un échange de vues, les députés et le ministre interviennent à tour de rôle, il ne faut pas déposer de questions pour ce faire.

De **voorzitter**: Dit is geen verplichting; het is een vraag van de minister. Als hij gedetailleerd moet antwoorden, dan kan hij zich alzo beter voorbereiden. Het houdt u niet tegen om tijdens de volgende vergadering sowieso vragen te stellen.

Als wij het daarover eens zijn, dan beëindigen wij onze werkzaamheden nu en pikken wij op 4 juli in de namiddag de draad weer op.

*Het incident is gesloten.
L'incident est clos.*

*De openbare commissievergadering wordt gesloten om 16.03 uur.
La réunion publique de commission est levée à 16.03 heures.*