

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

6 november 2018

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

**over het op gang brengen van een
dialoog met de Franse Staat in verband
met de waardevolle schilderijen uit het
kunstpatrimonium van Vlaanderen, Wallonië
en Brussel die door het leger van de Franse
Revolutie werden getranslokaliseerd**

AMENDEMENT

Zie:

Doc 54 **2847/ (2017/2018):**

001: Voorstel van resolutie van de heer Miller.
002 tot 004: Wijziging indiener.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

6 novembre 2018

PROPOSITION DE RÉOLUTION

**visant l'entame d'un dialogue avec l'État
français portant sur les œuvres picturales
majeures du patrimoine artistique
de Flandre, de Wallonie et de Bruxelles
translocalisées par les troupes de la
Révolution française**

AMENDEMENT

Voir:

Doc 54 **2847/ (2017/2018):**

001: Proposition de résolution de M. Miller.
002 à 004: Modification auteur.

Nr. 1 VAN MEVROUW **PEHLIVAN** EN DE HEER **VAN DER MAELEN**

Punt j (*nieuw*)

Een punt j invoegen, luidende:

“j. rekening houdend met de globale debatten die lopen omtrent de teruggave van kunstwerken, met name die stukken bemachtigd door Westerse musea ten tijde van de kolonisering.”

VERANTWOORDING

Het loskoppelen van de vraag aan de Franse staat omtrent de teruggave van Belgische kunst van het globale debat over het eigendomsrecht van kunst bemachtigd dankzij het kolonialisme is niet wenselijk. We kunnen dit debat niet ontwijken want dat is, gezien onze eigen musea en collecties, quasi onmogelijk.

Fatma PEHLIVAN (sp.a)
Dirk VAN der MAELEN (sp.a)

N° 1 DE MME **PEHLIVAN** ET M. **VAN DER MAELEN**

Point j (*nouveau*)

Insérer un point j rédigé comme suit:

“j. vu les débats globaux en cours sur la restitution des œuvres d’art, en l’occurrence les œuvres dont les musées occidentaux se sont emparés pendant la colonisation.”

JUSTIFICATION

Il n’est pas souhaitable de dissocier la demande faite à l’État français relative à la restitution d’œuvres d’art belges du débat global sur le droit de propriété des œuvres d’art obtenues grâce au colonialisme. Nous ne pouvons pas faire l’économie de ce débat car c’est quasi impossible au vu de nos propres musées et collections.