

BELGISCHE KAMER VAN  
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

27 februari 2019

**WETSVOORSTEL**

**tot uitbreiding van de taxshelter naar de  
gaming-industrie**

**AMENDEMENTEN**

---



---

*Zie:*

**Doc 54 3078/ (2017/2018):**

- 001: Wetsvoorstel van de heren Van Biesen, Van Mechelen en Van Quickenborne.
- 002: Advies van de Raad van State.
- 003: Wijziging indiener.
- 004: Amendementen.
- 005: Advies van het Rekenhof.
- 006: Verslag van de eerste lezing.
- 007: Artikelen aangenomen in eerste lezing.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS  
DE BELGIQUE

27 février 2019

**PROPOSITION DE LOI**

**visant à étendre le tax shelter à l'industrie du  
jeu vidéo**

**AMENDEMENTS**

---



---

*Voir:*

**Doc 54 3078/ (2017/2018):**

- 001: Proposition de loi de MM. Van Biesen, Van Mechelen et Van Quickenborne.
- 002: Avis du Conseil d'État.
- 003: Modification auteur.
- 004: Amendements.
- 005: Avis de la Cour des comptes.
- 006: Rapport de la première lecture.
- 007: Articles adoptés en première lecture.

## Nr. 8 VAN DE HEER VAN BIESEN c.s.

## Art. 5

In het voorgestelde artikel 194ter/13, de volgende wijzigingen aanbrengen:

**1° in paragraaf 2, 1°, tweede streepje, de woorden “ten hoogste 36 maanden” vervangen door de woorden “ten hoogste 24 maanden”;**

**2° in paragraaf 2, 3°, de tweede zin aanvullen met de volgende woorden:**

*“voor zover de nieuwe originele elementen ten minste 50 pct. vertegenwoordigen van het verhaal, de afbeeldingen, de personages, de inhoud, de gameplay of de spelfuncties;”;*

**3° in paragraaf 2, 4°:**

**a) het woord “eindversie” vervangen door de woorden “finale versie”;**

**b) de woorden “31 dagen na commercialisering” vervangen door de woorden “op het ogenblik van zijn commercialisering in de Europese Economische Ruimte.”;**

**4° paragraaf 3, 1°, eerste streepje, aanvullen met de volgende woorden:**

*“wanneer de aankoop aan marktprijs is gedaan, na de ondertekening van de raamovereenkomst, bij een persoon of een vennootschap die niet verbonden is in de zin van artikel 1:20 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;”;*

**5° in paragraaf 3, 1°, het vierde streepje weglaten;**

**6° een nieuwe paragraaf 4 invoegen tussen paragraaf 3 en paragraaf 4, die paragraaf 5 wordt, luidende:**

*“§ 4. In afwijking van artikel 194ter, § 1, vijfde lid, komen de uitgaven gedaan binnen de zes*

## N° 8 DE M. VAN BIESEN ET CONSORTS

## Art. 5

**À l'article 194ter/13 proposé, apporter les modifications suivantes:**

**1° au paragraphe 2, 1°, deuxième tiret, remplacer les mots “au plus tard 36 mois” par les mots “au plus tard 24 mois”;**

**2° compléter le paragraphe 2, 3°, deuxième phrase, par les mots suivants:**

*“pour autant que les éléments nouveaux originaux représentent au moins 50 p.c. de l'histoire, des illustrations, des personnages, du contenu, de l'interaction ou des fonctions ludiques;”;*

**3° au paragraphe 2, 4°:**

**a) remplacer dans le texte en néerlandais le mot “eindversie” par les mots “finale versie”;**

**b) remplacer les mots “31 jours après sa commercialisation.” par les mots “au moment de sa commercialisation dans l'Espace économique européen.”;**

**4° compléter le paragraphe 3, 1°, premier tiret, par les mots suivants:**

*“lorsque l'acquisition est faite au prix du marché, après la signature de la convention-cadre, auprès d'une personne ou d'une société qui ne lui est pas liée au sens de l'article 1:20 du Code des sociétés et des associations;”;*

**5° au paragraphe 3, 1°, supprimer le quatrième tiret;**

**6° insérer un nouveau paragraphe 4 entre le paragraphe 3 et le paragraphe 4, qui devient le paragraphe 5, rédigé comme suit:**

*“§ 4. Par dérogation à l'article 194ter, § 1er, alinéa 5, les dépenses effectuées dans les six mois qui précèdent*

*maanden voorafgaand aan de ondertekening van de raamovereenkomst voor het in aanmerking komend werk nooit in aanmerking.”;*

**7° in paragraaf 4, die paragraaf 5 wordt, tussen het eerste en het tweede lid, dat het vijfde lid wordt, drie leden invoegen, luidende:**

*“Voor het belastbaar tijdperk waarvoor het tarief van de vennootschapsbelasting bedoeld in artikel 215, eerste lid, 29 pct. bedraagt, wordt het maximumbedrag bedoeld in het eerste lid opgetrokken tot 850 000 euro.*

*Voor het belastbaar tijdperk waarvoor het tarief van de vennootschapsbelasting bedoeld in artikel 215, eerste lid, 25 pct. bedraagt, wordt het maximumbedrag bedoeld in het eerste lid opgetrokken tot 1 000 000 euro.*

*Indien een belastbaar tijdperk geen of onvoldoende winst oplevert om de sommen ter uitvoering van de raamovereenkomst te kunnen aanwenden, wordt de voor dat belastbaar tijdperk niet verleende vrijstelling overeenkomstig artikel 194ter, § 3, tweede tot vierde lid, achtereenvolgens overgedragen op de winst van de volgende belastbare tijdperken, waarbij de in artikel 194ter, § 2, 194ter/1, § 5, en 194ter/3, § 5, bedoelde vrijstellingen, in voorkomende geval gezamenlijk toegepast, per belastbaar tijdperk nooit hoger mogen zijn dan de in het eerste lid gestelde grenzen.”;*

**8° in artikel 194ter/3, paragraaf 5 vernummeren tot paragraaf 6.**

#### VERANTWOORDING

De verschillende door dit amendement voorgestelde wijzigingen beogen het taxshelter stelsel voor de gamingindustrie beter af te stemmen op het taxshelter stelsel voor audiovisuele werken en voor podiumkunsten, waarbij:

1° de periode van 36 maanden voor de in België gedane productie- en exploitatie-uitgaven wordt afgestemd op de al langere periode van 24 maanden (normale periode van

*la signature de la convention-cadre de l'œuvre éligible ne sont jamais éligibles.”;*

**7° dans le paragraphe 4, qui devient le paragraphe 5, insérer entre le premier et le deuxième alinéas, qui devient l'alinéa 5, trois alinéas rédigés comme suit:**

*“Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1<sup>er</sup>, est fixé à 29 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1<sup>er</sup> est porté à 850 000 euros.*

*Pour la période imposable pour laquelle le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1<sup>er</sup>, est fixé à 25 p.c., le montant maximum visé à l'alinéa 1<sup>er</sup> est porté à 1 000 000 euros.*

*Si une période imposable ne dégage pas ou pas assez de bénéfice pour utiliser les sommes en application de la convention-cadre, l'exonération non utilisée pour cette période imposable conformément à l'article 194ter, § 3, alinéas 2 à 4, est reportée sur les bénéfices successifs des périodes imposables suivantes, pour lesquelles les exonérations visées aux articles 194ter, § 2, 194ter/1, § 5, et 194ter/3, § 5, le cas échéant appliquées conjointement, ne peut jamais, par période imposable, excéder les limites fixées dans l'alinéa 1<sup>er</sup>.”;*

**8° renuméroter le paragraphe 5 en paragraphe 6.**

#### JUSTIFICATION

Les différentes modifications proposées dans le présent amendement visent à mieux aligner le régime *tax shelter* pour les jeux vidéo aux régimes *tax shelter* pour les œuvres audiovisuelles et pour les œuvres scéniques et pour lequel:

1° le délai de 36 mois qui vise les dépenses de production et d'exploitation effectuées en Belgique est aligné au délai de 24 mois déjà plus large (délai normal pour les œuvres

18 maanden voor audiovisuele werken) toegestaan aan animatiefilms, animatieseries bestemd voor televisie en podiumwerken.

2° de toevoeging beoogt een zekere minimumvereiste aan originaliteit te verzekeren bij de uitbreiding van een bestaand videospel.

3° vooreerst wordt de Nederlandse tekst aangepast door het woord “eindversie” te vervangen door de woorden “een finale versie” zodat de gebruikte termen worden geüniformiseerd.

Deze wijziging definieert ook de finale versie op het ogenblik van zijn commercialisering en bepaalt expliciet dat deze in de Europese Economische Ruimte moet plaatsvinden.

4° de uitgaven verbonden met de verwerving van intellectuele eigendomsrechten worden beperkt teneinde misbruiken bij dergelijke uitgaven te vermijden.

5° kosten van vervoer en accommodatie worden uitgesloten van de rechtstreeks met de productie en exploitatie verbonden uitgaven, aangezien deze uitgaven in de context van de gaming niet dezelfde relevantie kennen als bij de audiovisuele- of podiumkunsten. Daarnaast zal deze accommodatiekost in de uitzonderlijke gevallen dat dit toch zou spelen, reeds opgenomen zijn in de vergoeding aan het personeel waardoor dit reeds bevat wordt door het tweede streepje van hetzelfde 1°;

6° de toevoeging van een nieuwe paragraaf 4 beoogt alle uitgaven die vóór de ondertekening van de raamovereenkomst zijn gedaan uit te sluiten, zoals dit reeds het geval is voor de podiumwerken, waarbij dit voor de audiovisuele sector bovendien een tijdelijke maatregel was.

De bedoeling van deze maatregel is de logica over te nemen die bij de hervorming van het stelsel in 2014 gevolgd is, namelijk dat het noodzakelijk is om eerst de raamovereenkomst te ondertekenen alvorens in aanmerking komende uitgaven te kunnen doen. Deze logica wordt reeds toegepast bij de podiumwerken en maakte slechts een tijdelijke maatregel uit voor de audiovisuele werken.

De uitzondering die namelijk werd toegestaan bij de audiovisuele werken door de hervorming in 2014 (wet van 12 mei 2014 tot wijziging van artikel 194ter van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 betreffende het taxshelter stelsel ten gunste van audiovisueel werk) en bij de wet van 26 mei 2016 tot wijziging van artikel 194ter van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 betreffende het taxshelter stelsel ten gunste van audiovisuele werken, had tot doel

audiovisuelles: 18 mois) accordé aux films d’animation, aux séries télévisuelles d’animation et aux œuvres scéniques.

2° l’ajout vise à assurer une certaine exigence minimale d’originalité à l’enrichissement d’un jeu vidéo existant.

3° premièrement, le remplacement dans le texte en néerlandais du mot “eindversie” par les mots “finale versie” vise à uniformiser les termes utilisés.

La présente modification définit aussi la version finale à la date de sa commercialisation et stipule explicitement que celle-ci doit avoir lieu dans l’Espace économique européen.

4° les dépenses liées à l’acquisition des droits de propriété intellectuelle sont limitées afin d’éviter des abus dans de telles dépenses.

5° les frais de transport et de logement sont exclus des dépenses directement liées à la production et à l’exploitation, vu que ces dépenses, dans le contexte des jeux vidéo, n’ont pas la même pertinence que dans l’audiovisuel ou les arts de la scène. De plus, ces frais de logement, dans les cas exceptionnels où ils pourraient jouer, sont déjà inclus dans l’indemnité au personnel, celle-ci étant déjà reprise au deuxième tiret du même 1°;

6° l’ajout d’un nouveau paragraphe 4 vise à exclure toutes les dépenses qui seraient effectuées avant la signature de la convention-cadre comme cela est déjà le cas pour les œuvres scéniques, tandis que cela constituait une mesure transitoire pour les œuvres audiovisuelles.

L’intention de cette mesure est de ramener la logique qui a prévalu lors de la réforme du régime en 2014, à savoir qu’il est nécessaire de d’abord signer la convention-cadre avant d’ ensuite pouvoir engager des dépenses éligibles. Cette logique est déjà appliquée aux œuvres scéniques et seulement une mesure temporaire avait été instaurée pour les œuvres audiovisuelles.

L’exception qui a été accordée aux œuvres audiovisuelles lors de la réforme de 2014 (loi du 12 mai 2014 modifiant l’article 194ter du Code des impôts sur les revenus 1992 relatif au régime de *tax shelter* pour la production audiovisuelle) et de la loi du 26 mai 2016 modifiant l’article 194ter du Code des impôts sur les revenus 1992 relatif au régime de *tax shelter* pour la production audiovisuelle avait comme objectif de permettre une période de transition suite à une mauvaise

een overgangperiode toe te staan ingevolge een slechte gewoonte van vóór de hervorming die eruit bestond uitgaven te doen terwijl de fondsen om ze te betalen (in het kader van het taxshelter stelsel) nog niet waren gevonden.

7° in artikel 194ter/3, in paragraaf 4, die paragraaf 5 wordt, wordt het maximum van 750 000 euro respectievelijk op 850 000 euro en 1 000 000 euro gebracht al naargelang het in artikel 215, eerste lid, WIB 92, bedoelde tarief van vennootschapsbelasting dat geldt voor het belastbaar tijdperk waarin de in paragraaf 2 van datzelfde artikel voorziene vrijstelling is toegekend, 29 pct. of 25 pct. bedraagt, zoals dat is gedaan in de artikelen 194ter en 194ter/1, WIB 92 in het wetsvoorstel houdende diverse fiscale bepalingen en tot wijziging van artikel 1, § 1ter, van de wet van 5 april 1955.

Deze aanpassing van het maximum beoogt het taxshelter stelsel voor videospelen af te stemmen op de stelsels voor audiovisuele werken en voor podiumwerken.

8° de toevoeging van een nieuwe paragraaf 4 door de bepaling onder hierboven 7° rechtvaardigt de vernummering van paragraaf 5 tot paragraaf 6.

Luk VAN BIESEN (Open Vld)  
Griet SMAERS (CD&V)  
Benoît PIEDBOEUF (MR)  
Peter DEDECKER (N-VA)

habitude d'avant ladite réforme qui consistait à engager des dépenses alors que les fonds pour les payer (dans le cadre du régime *tax shelter*) n'étaient pas encore trouvés.

7° dans l'article 194ter/3, dans le paragraphe 4, qui devient le paragraphe 5, le plafond de 750 000 euros est porté à respectivement 850 000 euros et 1 000 000 euros selon que le taux de l'impôt des sociétés visé à l'article 215, alinéa 1<sup>er</sup>, CIR 92 en vigueur pour la période imposable au cours de laquelle l'exonération prévue au paragraphe 2 du même article est accordée est fixé à 29 p.c. ou 25 p.c. comme cela est fait dans les articles 194ter et 194ter/1, CIR 92 dans la proposition de loi portant des dispositions fiscales diverses et modifiant l'article 1<sup>er</sup>, § 1<sup>er</sup>ter, de la loi du 5 avril 1955

Cette adaptation du plafond vise à aligner le régime *tax shelter* pour les jeux vidéo aux régimes pour les œuvres audiovisuelles et pour les œuvres scéniques.

8° l'ajout d'un nouveau paragraphe 4 par le 7° ci-dessus justifie la renumérotation du paragraphe 5 en paragraphe 6.

Nr. 9 VAN DE HEER **VAN BIESEN c.s.**

## Art. 7

**Dit artikel vervangen als volgt:**

*“Art. 7. Deze wet treedt in werking de dag waarop hij in het Belgisch Staatsblad wordt bekendgemaakt.*

*De toepassing van deze wet is onderworpen:*

*1° aan de voorafgaande ondertekening van een samenwerkingsovereenkomst tussen de gemeenschappen en de Federale Staat met betrekking tot de in aanmerking komende werken;*

*2° aan de beslissing van de Europese Commissie dat het in artikel 194ter/3 van het Wetboek van inkomstenbelastingen 1992 bedoelde taxshelter stelsel voor videospelen geen onverenigbare staatssteun is als bedoeld in artikel 107, 1, van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie.*

*De artikelen 2 tot 6 zijn van toepassing op de raamovereenkomsten die zijn ondertekend vanaf de eerste dag van de maand na de bekendmaking in het Belgisch Staatsblad van een bericht van de minister van Financiën, dat informeert over de uitvoering van beide voorwaarden.”.*

## VERANTWOORDING

Het herschrijven van de inwerkingtreding beoogt de voorwaarden waaraan moet zijn voldaan alvorens het taxshelter stelsel voor videospelen kan worden toegepast, beter te belichten.

In tegenstelling tot het taxshelter stelsel voor audiovisuele werken, dat genoot van een culturele uitzondering, moet het taxshelter stelsel voor videospelen voorafgaand aan de inwerkingtreding ervan van de Europese Commissie de erkenning ontvangen van toegestane staatssteun.

N° 9 DE M. **VAN BIESEN ET CONSORTS**

## Art. 7

**Remplacer cet article par ce qui suit:**

*“Art. 7. La présente loi entre en vigueur le jour de sa publication.*

*L'application de la présente loi est conditionnée;*

*1° à la signature préalable d'un accord de coopération entre les communautés et l'État fédéral en ce qui concerne les œuvres éligibles;*

*2° à la décision prise par la Commission européenne que le régime de tax shelter pour les jeux vidéo visé à l'article 194ter/3 du Code des impôts sur les revenus 1992 ne constitue pas une aide d'État incompatible visée à l'article 107, 1, du Traité de fonctionnement de l'Union européenne.*

*Les articles 2 à 6 s'appliquent aux conventions-cadres signées à partir du premier jour du mois suivant la publication au Moniteur belge d'un avis du ministre des Finances, qui informe de l'accomplissement des deux conditions.”.*

## JUSTIFICATION

La réécriture de l'entrée en vigueur vise à mieux mettre en évidence les conditions qui doivent être accomplies avant que le régime *tax shelter* pour les jeux vidéo puisse être applicable.

Contrairement au régime *tax shelter* pour les œuvres scéniques, qui bénéficiait d'une exception culturelle, le régime *tax shelter* pour les jeux vidéo doit recevoir préalablement à sa mise en œuvre la reconnaissance par la Commission européenne d'une aide d'État admissible.

Vooraleer deze toestemming wordt verkregen, is het niet mogelijk om raamovereenkomsten te sluiten, wat in deze beschrijving van de inwerkingtreding beter wordt verwoord.

Luk VAN BIESEN (Open Vld)  
Griet SMAERS (CD&V)  
Benoît PIEDBOEUF (MR)

Avant que cette autorisation ne soit obtenue, il n'est pas possible de conclure des conventions-cadre, ce qui est mieux exprimer dans cette réécriture de l'entrée en vigueur.