

Chambre des Représentants

SESSION ORDINAIRE 1988-1989

14 DÉCEMBRE 1988

PROJET DE LOI

**modifiant la loi du 12 août 1981
portant création d'une personne
juridique de droit public dénommée
« Palais des Beaux-Arts »**

RAPPORT

FAIT AU NOM DE LA COMMISSION DE
L'ÉDUCATION, DE LA POLITIQUE
SCIENTIFIQUE ET DE LA CULTURE (1)

PAR
MME LEYSEN

MESDAMES, MESSIEURS,

Votre Commission a examiné ce projet de loi lors de
sa réunion du 6 décembre 1988.

**Ce projet a été examiné en réunion publique de commis-
sion.**

(1) Composition de la Commission :
Président : M. Bourgeois.

A. — Titulaires :

C.V.P. MM. Bosmans (J.), Bour-
geois, Mme Leysen, MM.
Moors, Sarens.
P.S. Mlle Burgeon (C.), MM.
Harmegnies (Y.), Henry,
Leroy, Walry.
S.P. MM. Baldewijns, Beckers,
Galle, Laridon.
P.V.V. MM. Beysen, Deswaene,
Taelman.
P.R.L. MM. Klein, Neven.
P.S.C. MM. Charlier (Ph.), Léo-
nard.
V.U. Mme Maes.
Ecolo/ M. Cuyvers.
Agalev

B. — Suppléants :

Mme Nelis-Van Liedekerke, MM.
Van Hecke, Van Looy, Van Peel, Van
Rompaey, Van Wambeke.
MM. Charlier (G.), Dufour, Jans-
sens, Perdieu, Tomas, N.
Mme Lefeber, MM. Slegckx, Tim-
mermans, Van der Sande, Verhey-
den.
M. Berlan, Mme Neyts-Uytte-
broeck, MM. Vandermeulen, Van
houtte.
MM. Bertouille, D'hondt, Hazette.
Mme Corbisier-Hagon, MM. De-
tremmerie, Gehlen.
MM. Lauwers, Vanhorenbeek.
MM. Daras, Van Durme.

Voir :

- 621 - 88 / 89 :

— N° 1 : Projet transmis par le Sénat.

Kamer van Volksvertegenwoordigers

GEWONE ZITTING 1988-1989

14 DECEMBER 1988

WETSONTWERP

**tot wijziging van de wet van 12 augustus
1981 houdende de oprichting van een
publiekrechtelijke rechtspersoon,
genaamd « Paleis voor Schone Kunsten »**

VERSLAG

NAMENS DE COMMISSIE
VOOR DE OPVOEDING, HET
WETENSCHAPSBELEID EN DE CULTUUR (1)

UITGEBRACHT DOOR
MEVR. LEYSEN

DAMES EN HEREN,

Uw commissie heeft het onderhavige wetsontwerp
onderzocht in haar vergadering op 6 december 1988.

**Dit ontwerp werd besproken in openbare commissiever-
gadering.**

(1) Samenstelling van de Commissie :
Voorzitter : de heer Bourgeois.

A. — Vaste leden :

C.V.P. HH. Bosmans (J.), Bour-
geois, Mevr. Leysen, HH.
Moors, Sarens.
P.S. Mej. Burgeon (C.), HH.
Harmegnies (Y.), Henry,
Leroy, Walry.
S.P. HH. Baldewijns, Beckers,
Galle, Laridon.
P.V.V. HH. Beysen, Deswaene,
Taelman.
P.R.L. HH. Klein, Neven.
P.S.C. HH. Charlier (Ph.), Léo-
nard.
V.U. Mevr. Maes.
Ecolo/ H. Cuyvers.
Agalev

B. — Plaatsvervangers :

Mevr. Nelis-Van Liedekerke, HH.
Van Hecke, Van Looy, Van Peel, Van
Rompaey, Van Wambeke.
HH. Charlier (G.), Dufour, Jans-
sens, Perdieu, Tomas, N.
Mevr. Lefeber, HH. Slegckx, Tim-
mermans, Van der Sande, Verhey-
den.
H. Berben, Mevr. Neyts-Uytte-
broeck, HH. Vandermeulen, Van
houtte.
HH. Bertouille, D'hondt, Hazette.
Mevr. Corbisier-Hagon, HH. De-
tremmerie, Gehlen.
HH. Lauwers, Vanhorenbeek.
HH. Daras, Van Durme.

Zie :

- 621 - 88 / 89 :

— N° 1 : Ontwerp overgezonden door de Senaat.

I. — EXPOSE DU MINISTRE DE L'INTERIEUR, DE LA MODERNISATION DES SERVICES PUBLICS ET DES INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES NATIONALES

Le Ministre souligne que ce projet de loi est de nature purement technique. Il vise à donner la possibilité au « Palais des Beaux-Arts » de participer à des sociétés commerciales, ce que la loi du 12 août 1981 portant création d'une personne juridique de droit public dénommée « Palais des Beaux-Arts » ne lui permet pas.

Le Palais des Beaux-Arts éprouve, en effet, le besoin de pouvoir participer à un système de réservations automatiques comme le font notamment certaines chaînes (internationales) d'hôtels.

Le Ministre précise qu'une telle possibilité augmenterait fortement la rentabilité du Palais des Beaux-Arts.

Le Gouvernement est toutefois prudent. L'autorisation de participation du Palais des Beaux-Arts à une société commerciale ne sera accordée que par arrêté royal délibéré en Conseil des Ministres.

II. — DISCUSSION GENERALE

M. Bosmans demande au Ministre si l'autorisation de participation du Palais des Beaux-Arts à une société commerciale sera accordée par un arrêté royal global ou si chaque initiative commerciale nécessitera un arrêté royal nouveau.

Le Ministre confirme que l'autorisation de participation sera accordée par un arrêté royal par initiative commerciale et non pas uniquement sur proposition du Conseil d'Administration du Palais des Beaux-Arts ou après approbation du Ministre de tutelle compétent.

Cette mesure vise à ne plus faire du Palais des Beaux-Arts la pomme de discorde entre les Communautés, comme il l'a été dans le passé. Elle tend également à éviter que l'on ne modifie la nature du Palais des Beaux-Arts par le biais de la participation à des sociétés de nature purement commerciale.

M. Bosmans demande au Ministre quels sont les critères de sélection des initiatives pour lesquelles un arrêté royal sera nécessaire. Y a-t-il, outre le système de réservation, d'autres initiatives prévues ?

Le Ministre répond que l'initiative est venue d'une offre qu'a reçue le Conseil d'Administration du Palais des Beaux-Arts à participer à une société commerciale de réservation, à savoir l'ASBL Ticketel.

I. — UITEENZETTING VAN DE MINISTER VAN BINNENLANDSE ZAKEN, VAN DE MODERNISERING VAN DE OPENBARE DIENSTEN EN VAN DE NATIONALE WETENSCHAPPELIJKE EN CULTURELE INSTELLINGEN

De Minister beklemtoont dat het voorliggende ontwerp van zuiver technische aard is. Het wil het « Paleis voor Schone Kunsten » de mogelijkheid bieden om te participeren in handelsvennootschappen. De wet van 12 augustus 1981 houdende de oprichting van een publiekrechtelijke rechtspersoon, genaamd « Paleis voor Schone Kunsten », voorziet niet in die mogelijkheid.

Het Paleis voor Schone Kunsten voelt immers de behoefte om — naar het voorbeeld van de (internationale) hotelketens — te participeren in een systeem voor automatische plaatsbespreking.

De Minister stipt aan dat een dergelijk stelsel de rendabiliteit van het Paleis voor Schone Kunsten aanzienlijk zal verbeteren.

De Regering gaat echter behoedzaam te werk : de machtiging om te participeren in een handelsvennootschap wordt slechts bij een in Ministerraad overgelegd koninklijk besluit aan het Paleis voor Schone Kunsten verleend.

II. — ALGEMENE BESPREKING

De heer Bosmans vraagt aan de Minister of het Paleis voor Schone Kunsten bij een algemeen koninklijk besluit zal worden gemachtigd om in een handelsvennootschap te participeren, dan wel of voor ieder commercieel initiatief een nieuw koninklijk besluit vereist is.

De Minister bevestigt dat de machtiging bij koninklijk besluit per commercieel initiatief wordt toegekend en niet alleen op voordracht van de Raad van Bestuur van het Paleis voor Schone Kunsten of na goedkeuring door de bevoegde toeziende Minister.

Die maatregel moet voorkomen dat het Paleis voor Schone Kunsten nog langer de twistappel tussen de twee Gemeenschappen is, zoals dat in het verleden vaak is geweest. Voorts wil hij voorkomen dat de aard van het Paleis voor Schone Kunsten wordt gewijzigd via een participatie in zuiver commerciële ondernemingen.

De heer Bosmans vraagt aan de Minister op grond van welke criteria de initiatieven worden geselecteerd waarvoor een koninklijk besluit zal zijn vereist. Staan er naast het plaatsbesprekingsstelsel nog andere initiatieven op het getouw ?

De Minister antwoordt dat het initiatief is voortgekomen uit een aanbod dat de Raad van Bestuur van het Paleis voor Schone Kunsten had gekregen om deel te nemen in een handelsvennootschap voor automatische plaatsbespreking, namelijk de VZW Ticketel.

Il n'y a pas eu d'autres initiatives jusqu'à présent. Chaque nouvelle initiative proposée au Conseil d'Administration devra être examinée en fonction de ses mérites propres et à la lumière des tâches que le Palais des Beaux-Arts doit accomplir en vertu de la loi.

Mme Maes se réfère au rapport financier du Palais des Beaux-Arts repris dans le rapport du Sénat (Doc. n° 439/2, p. 16). Elle constate que le Palais des Beaux-Arts accuse un déficit de 35 millions de F.

Elle demande au Ministre si l'autorisation de participation du Palais des Beaux-Arts à une société commerciale vise également à combler ce déficit par le biais de la plus-value réalisée par les sociétés commerciales dans lesquelles le Palais des Beaux-Arts participerait.

Le Ministre invite *Mme Maes* à assister à la discussion du budget des Affaires culturelles communes en Commission de l'Intérieur. Il ajoute que le déficit pour 1987 n'a pas été aussi élevé que ce que prévoyait le budget pour 1987 et que dès lors les réserves du Palais des Beaux-Arts sont encore assez importantes.

Le compte des résultats pour 1987 indique en fait que les recettes propres de l'exercice en cours ont été plus importantes, totalisant 45 millions (+ une subvention de l'Etat de 83,6 millions) alors que les dépenses ne se sont élevées qu'à 135,6 millions, ramenant ainsi l'excédent des dépenses sur les recettes à 7 millions, couverts à concurrence de 5,3 millions par la provision existante et de 1,7 million par prélèvement sur la réserve. Cette diminution des dépenses s'explique par le fait qu'une partie du programme d'investissements a été reportée à une date ultérieure.

Le Ministre ajoute qu'il est évident que la participation du Palais des Beaux-Arts à un système de réservation a pour but l'augmentation de ses revenus grâce à un système plus souple de vente et de réservation.

Le Président demande au Ministre s'il ne serait pas opportun que la Commission se réunisse pour discuter de la problématique du Théâtre royal de la Monnaie et du Palais des Beaux-Arts. Il estime, en outre, qu'il serait plus indiqué que le budget des Affaires culturelles communes soit examiné en Commission de l'Education, de la Politique scientifique et de la Culture plutôt qu'en commission de l'Intérieur. Il déclare qu'il écrira en ce sens au Président de la Chambre.

Le Ministre se rallie à l'avis du Président. Il propose toutefois de maintenir le budget 1988 des Affaires culturelles communes à l'ordre du jour de la Commission de l'Intérieur et se déclare disposé à venir exposer à la Commission sa politique en matière culturelle.

Un consensus se dégage au sein de la Commission sur les propositions du Ministre et du Président.

Tot dusver zijn er geen andere initiatieven geweest. Elk nieuw initiatief dat aan de Raad van bestuur wordt voorgelegd zal op zijn merites moeten worden getoetst en zal worden onderzocht in het licht van de opdrachten die het Paleis voor Schone Kunsten krachtens de wet moet uitvoeren.

Mevr. Maes verwijst naar het financieel verslag van het Paleis voor Schone Kunsten zoals het voorkomt in het Senaatsverslag (Stuk n° 439/2, blz. 16). Zij constateert dat het Paleis met een tekort van 35 miljoen F kampt.

Zij vraagt aan de Minister of de aan het Paleis voor Schone Kunsten verleende machtiging om te participeren in een handelsvennootschap ook tot doel heeft dat tekort aan te zuiveren via de meerwaarde die wordt gerealiseerd door de handelsvennootschappen waarin het Paleis voor Schone Kunsten participeert.

De Minister nodigt mevrouw Maes uit om in de Commissie voor de Binnenlandse Zaken de bespreking bij te wonen van de begroting van Culturele Zaken. Hij voegt daaraan toe dat het tekort voor 1987 niet zo hoog lag als wat in de begroting 1987 was voorzien en dat het Paleis voor Schone Kunsten nog over vrij aanzienlijke reserves beschikt.

Uit de resultatenrekening voor 1987 blijkt in feite dat er over het lopende boekjaar meer eigen ontvangsten waren, in totaal 45 miljoen (+ een Rijkstoelage van 83,6 miljoen) en dat de uitgaven slechts 135,6 miljoen bedroegen, zodat het overschot van de uitgaven op ontvangsten werd teruggebracht tot 7 miljoen, dat voor 5,3 miljoen is gedekt door de bestaande voorziening en voor 1,7 miljoen door onttrekking aan de reserve. Die dalende uitgaven kunnen worden verklaard doordat een gedeelte van het investeringsprogramma naar later is verschoven.

De Minister voegt daaraan toe dat de participatie van het Paleis voor Schone kunsten in een systeem voor automatische plaatsbespreking duidelijk tot doel heeft de reserves van het Paleis te stijven dank zij een veel soepeler verkoop- en reserveringsregeling.

De voorzitter vraagt aan de Minister of het niet raadzaam ware dat de Commissie vergadert om de kwesties van de Koninklijke Munstschouwburg en het Paleis voor Schone Kunsten te bespreken. Voorts acht hij het beter de begroting van de Gemeenschappelijke Culturele Zaken in de Commissie voor Onderwijs, Wetenschapsbeleid en Cultuur te onderzoeken dan in de Commissie voor de Binnenlandse Zaken. Hij zal daartoe een brief sturen naar de Voorzitter van de Kamer.

De Minister sluit zich aan bij de zienswijze van de voorzitter. Hij stelt nochtans voor de begroting 1988 van de Gemeenschappelijke Culturele Zaken op de agenda van de Commissie voor de Binnenlandse Zaken te behouden en hij verklaart zich bereid voor deze commissie zijn beleid inzake cultuur te komen toelichten.

De Commissieleden worden het eens over de voorstellen van de Minister en van de voorzitter.

III. — **VOTES**

L'article unique est adopté par 10 voix et 2 abstentions.

Le Rapporteur,

A. LEYSEN

Le Président,

A. BOURGEOIS

III. — **STEMMINGEN**

Het enige artikel wordt aangenomen met 10 stemmen en 2 onthoudingen.

De Rapporteur,

A. LEYSEN

De Voorzitter,

A. BOURGEOIS
