

**Belgische Kamer  
van Volksvertegenwoordigers**

GEWONE ZITTING 1992-1993 (\*)

8 OKTOBER 1993

**WETSONTWERP**

**betreffende het auteursrecht,  
de naburige rechten en het  
kopiëren voor eigen gebruik van  
geluids- en audiovisuele werken**

**AMENDEMENTEN**

N<sup>o</sup> 159 VAN DE HEER SIMONS c.s.  
(Subamendement op amendement n<sup>o</sup> 75, Stuk n<sup>o</sup> 473/8)

**Art. 4**

**Paragraaf 3 vervangen door wat volgt :**

« § 3. Voor de werken die de maker in het raam van een arbeidsovereenkomst of een statuut voortbrengt, mogen de vermogensrechten betreffende die werken worden overgedragen aan de werkgever, op voorwaarde dat die overdracht uitdrukkelijk is bepaald en dat de activiteit binnen het toepassingsgebied van de overeenkomst dan wel het statuut gebeurt.

*In dat geval zijn § 1, vierde tot zesde lid, en § 2 niet van toepassing.*

*Het beding inzake een overdracht die het recht toeken<sup>t</sup> om het werk te exploiteren in een vorm die onbekend is op de datum van de overeenkomst of de aanwerving onder statuut, moet expliciet zijn en een deelname in de door die exploitatie gemaakte winst vastleggen.*

Zie :

- 473 - 91 / 92 (B.Z.) :

- N<sup>o</sup> 1 : Ontwerp overgezonden door de Senaat.
- N<sup>o</sup> 2 tot 16 : Amendementen.

(\*) Tweede zitting van de 48<sup>e</sup> zittingsperiode.

**Chambre des Représentants  
de Belgique**

SESSION ORDINAIRE 1992-1993 (\*)

8 OCTOBRE 1993

**PROJET DE LOI**

**relatif au droit d'auteur,  
aux droits voisins et à la  
copie privée d'œuvres  
sonores et audiovisuelles**

**AMENDEMENTS**

N<sup>o</sup> 159 DE M. SIMONS ET CONSORTS  
(Sous-amendement à l'amendement n<sup>o</sup> 75, Doc. n<sup>o</sup> 473/8)

**Art. 4**

**Remplacer le § 3 par ce qui suit :**

« § 3. Dans le cas d'œuvres créées par un auteur dans le cadre d'un contrat de travail ou d'un statut, les droits patrimoniaux sur ces œuvres peuvent être transférés à l'employeur pour autant que ce transfert soit expressément prévu et que l'activité entre dans le champ du contrat ou du statut.

*Dans ce cas, les § 1<sup>er</sup>, alinéas 4 à 6, et § 2 ne s'appliquent pas.*

*La clause d'une cession qui confère le droit d'exploiter l'œuvre sous une forme inconnue à la date du contrat ou de l'engagement sous statut doit être expresse et stipuler une participation au profit généré par cette exploitation.*

Voir :

- 473 - 91 / 92 (S.E.) :

- N<sup>o</sup> 1 : Projet transmis par le Sénat.
- N<sup>o</sup> 2 à 16 : Amendements.

(\*) Deuxième session de la 48<sup>e</sup> législature.

*De reikwijdte van en de wijze waarop die overdracht plaatsheeft, kunnen bij collectieve overeenkomsten worden bepaald. »*

N<sup>r</sup> 160 VAN DE HEER MAYEUR c.s.

Art. 14

**Het tweede en het derde lid weglaten.**

N<sup>r</sup> 161 VAN DE HEER MAYEUR c.s.

Art. 15

**Dit artikel weglaten.**

N<sup>r</sup> 162 VAN DE HEER MAYEUR c.s.

Art. 16

**Dit artikel weglaten.**

N<sup>r</sup> 163 VAN DE HEER MAYEUR c.s.

Art. 18

**Dit artikel weglaten.**

N<sup>r</sup> 164 VAN DE HEER MAYEUR c.s.

Art. 19

**Dit artikel vervangen door de volgende bepaling :**

*« Art. 19. — Tenzij anders is overeengekomen, wordt bij de overdracht van een werk van beeldende kunst aan de verkrijger het recht overgedragen het werk als dusdanig tentoon te stellen, in omstandigheden die geen afbreuk doen aan de eer of de faam van de maker; de andere auteursrechten worden echter niet overgedragen.*

*Tenzij anders is overeengekomen of tenzij andere gebruiken heersen, heeft de overdracht van een werk van beeldende kunst tot gevolg dat de maker zich ertoe verbindt geen andere identieke exemplaren van dat werk meer te maken ».*

*Des accords collectifs peuvent déterminer l'étendue et les modalités du transfert. »*

H. SIMONS  
S. DE CLERCK  
Y. MAYEUR

N<sup>o</sup> 160 DE M. MAYEUR ET CONSORTS

Art. 14

**Supprimer les alinéas 2 et 3.**

N<sup>o</sup> 161 DE M. MAYEUR ET CONSORTS

Art. 15

**Supprimer cet article.**

Y. MAYEUR  
S. DE CLERCK  
H. SIMONS  
M.-L. STENGERS

N<sup>o</sup> 162 DE M. MAYEUR ET CONSORTS

Art. 16

**Supprimer cet article.**

N<sup>o</sup> 163 DE M. MAYEUR ET CONSORTS

Art. 18

**Supprimer cet article.**

N<sup>o</sup> 164 DE M. MAYEUR ET CONSORTS

Art. 19

**Remplacer cet article par la disposition suivante :**

*« Art. 19. — Sauf convention contraire, la cession d'une œuvre plastique emporte au profit de l'acquéreur la cession du droit de l'exposer telle quelle, dans des conditions non préjudiciables à l'honneur ou à la réputation de l'auteur, mais non celle des autres droits de l'auteur.*

*Sauf convention ou usages contraires, par la cession d'une œuvre plastique, l'auteur s'interdit d'en réaliser d'autres exemplaires identiques ».*

N<sup>o</sup> 165 VAN DE HEER MAYEUR c.s.

Art. 20

Het woord « gebruiken » vervangen door de woorden « reproduceren of aan het publiek te tonen ».

N<sup>o</sup> 166 VAN DE HEER DE CLERCK

Art. 22

Dit artikel vervangen door de volgende bepaling :

« Art. 22. — Het volgrecht wordt berekend op de verkoopprijs. Het wordt bepaald op :

5 % voor de schijf van 100 000 frank tot 1 000 000 frank;

3 % voor de schijf boven 1 000 000 frank. »

S. DE CLERCK

N<sup>o</sup> 167 VAN DE HEREN MAYEUR EN LANDUYT

Art. 22

Dit artikel vervangen door de volgende bepaling :

« Art. 22. — Het volgrecht wordt berekend over de verkoopprijs. Het wordt bepaald op :

6 % voor de schijf van 10 000 frank tot 1 000 000 frank;

3 % voor de schijf boven 1 000 000 frank. »

N<sup>o</sup> 168 VAN DE HEER SIMONS

Art. 22

Dit artikel vervangen door de volgende bepaling :

« Art. 22. — Het volgrecht wordt berekend over de verkoopprijs. Het wordt bepaald op 4 %. »

VERANTWOORDING

Met de afschaffing van de schijven wordt het systeem een stuk eenvoudiger. Voor de heffingen ligt de oplossing niet voor de hand. Dit amendement stelt voor een volgrecht

N<sup>o</sup> 165 DE M. MAYEUR ET CONSORTS

Art. 20

Remplacer les mots « de l'utiliser » par les mots « de le reproduire ou de le communiquer au public ».

Y. MAYEUR

H. SIMONS

S. DE CLERCK

N<sup>o</sup> 166 DE M. DE CLERCK

Art. 22

Remplacer cet article par la disposition suivante :

« Art. 22. — Le droit de suite est calculé sur le prix de vente. Il est fixé à :

5 % sur la tranche de 100 000 francs à 1 000 000 de francs;

3 % sur la tranche supérieure à 1 000 000 de francs. »

N<sup>o</sup> 167 DE MM. MAYEUR ET LANDUYT

Art. 22

Remplacer cet article par la disposition suivante :

« Art. 22. — Le droit de suite est calculé sur le prix de vente. Il est fixé à :

6 % sur la tranche de 10 000 francs à 1 000 000 de francs;

3 % sur la tranche supérieure à 1 000 000 de francs. »

R. LANDUYT

Y. MAYEUR

N<sup>o</sup> 168 DE M. SIMONS

Art. 22

Remplacer cet article par la disposition suivante :

« Art. 22. — Le droit de suite est calculé sur le prix de vente. Il est fixé à 4 %. »

JUSTIFICATION

La suppression des tranches rend le système plus simple. La question des taux est difficile à résoudre. Cet amendement propose de situer le taux entre celui de la législa-

vast te stellen dat ligt tussen de in Frankrijk, respectievelijk Denemarken gehanteerde percentages, twee EG-landen die een vergelijkbare wetgeving hebben.

tion française et celui de la législation danoise, deux pays de la CE ayant une législation comparable.

N° 169 VAN DE HEER MAYEUR c.s.

Art. 25

**Dit artikel weglaten.**

N° 170 VAN DE HEER MAYEUR c.s.

Art. 17

**Dit artikel weglaten.**

H. SIMONS

N° 169 DE M. MAYEUR ET CONSORTS

Art. 25

**Supprimer cet article.**

N° 170 DE M. MAYEUR ET CONSORTS

Art. 17

**Supprimer cet article.**

Y. MAYEUR  
S. DE CLERCK  
H. SIMONS  
M.-L. STENGERS