

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

19 mai 2020

PROPOSITION DE LOI

**modifiant l'arrêté royal
du 25 novembre 1991 portant
réglementation du chômage en vue
de mettre fin à la règle de diminution
des allocations en cas de cumul entre
allocations de chômage et revenus tirés de
l'exercice d'une activité artistique**

AMENDEMENTS

*Voir:*Doc 55 **1154/ (2019/2020):**001: Proposition de loi de Mme Özen et consorts.
002: Amendements.BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

19 mei 2020

WETSVOORSTEL

**tot wijziging van het koninklijk besluit
van 25 november 1991 houdende
de werkloosheidsreglementering, teneinde de
regel waarbij de werkloosheidsuitkering lager
ligt bij cumulatie van die uitkering
met inkomsten uit artistieke activiteiten,
ongedaan te maken**

AMENDEMENTEN

*Zie:*Doc 55 **1154/ (2019/2020):**001: Wetsvoorstel van mevrouw Özen c.s.
002: Amendementen.

02216

N° 3 DE MME **GALANT** ET M. **BIHET**
(sous-amendement à l'amendement n° 2)

Art. 4

Remplacer cet article proposé par ce qui suit:

“Art. 4. L'article 2 est applicable du 1^{er} avril au 31 décembre 2020 inclus.”

JUSTIFICATION

Afin d'apporter une cohérence entre les mesures prises dans les différentes propositions qui concernent les artistes et intermittents dans le secteur artistique, culturel et événementiel, il y a lieu de modifier la date d'entrée en vigueur au 1^{er} avril 2020 et d'imposer une fin de vigueur au 31 décembre 2020. Ces dates apporteront un buffer de 4 mois après la date – à ce jour annoncée – pour le déconfinement du secteur artistique.

Par ailleurs, en attendant un débat plus large et une réforme plus structurelle du statut d'artiste et des métiers des secteurs artistique, culturel et événementiel, il convient de ne pas rendre à ce stade et en pleine période COVID-19, la mesure structurelle.

Isabelle GALANT (MR)
Mathieu BIHET (MR)

Nr. 3 VAN MEVROUW **GALANT** EN DE HEER **BIHET**
(subamendement op amendement nr. 2)

Art. 4

Dit artikel vervangen als volgt:

“Art. 4. Artikel 2 is van toepassing van 1 april 2020 tot en met 31 december 2020.”

VERANTWOORDING

Teneinde samenhang te creëren tussen de maatregelen die in de verschillende wetsvoorstellen in uitzicht worden gesteld met betrekking tot de kunstenaars en de bij tussenpozen actief zijnde werknemers in de kunsten-, cultuur- en evenementensector, dient te worden bepaald dat de in uitzicht gestelde wet in werking treedt op 1 april 2020 en dat ze van toepassing blijft tot en met 31 december 2020. Aldus wordt voorzien in een bufferperiode van vier maanden vanaf de – thans in uitzicht gestelde – datum van beëindiging van de lockdown voor de kunstensector.

In afwachting van een breder debat en van een meer structurele hervorming van de rechtspositie van de kunstenaar en van de beroepen van de kunsten-, cultuur- en evenementensector is het niet aangewezen de maatregel al structureel te maken terwijl de COVID-19-crisis nog volop woedt.

N° 4 DE M. DE SMET ET MME ROHONYI

Art. 2

Remplacer cet article par ce qui suit:

“Art. 2. Dans l’article 130, § 2, de l’arrêté royal du 25 novembre 1991 portant réglementation du chômage, l’alinéa 4 est remplacé par ce qui suit:

“Il n’est pas tenu compte du revenu tiré de l’exercice d’activités artistiques soit exercées en dehors d’une période de chômage, soit ayant pris définitivement fin avant le début de la période de chômage soit ayant pris fin depuis au moins deux années civiles consécutives, et des revenus mobiliers de droits d’auteur et de droits voisins .”.”

JUSTIFICATION

Le présent amendement supprime la double discrimination qu’instaure l’article 130 de l’arrêté royal du 25 novembre 1991 portant réglementation du chômage entre les personnes qui perçoivent des droits d’auteur et des droits voisins et celles qui perçoivent d’autres revenus mobiliers et immobiliers (comme des dividendes et des revenus locatifs), d’une part, et entre les artistes qui exercent leurs activités artistiques dans des liens contractuels et ceux qui exercent les activités artistiques en dehors de tout contrat, d’autre part.

François DE SMET (DéFI)
Sophie ROHONYI (DéFI)

Nr. 4 VAN DE HEER DE SMET EN MEVROUW ROHONYI

Art. 2

Dit artikel vervangen als volgt:

“Art. 2. In artikel 130, § 2, van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering wordt het vierde lid vervangen door wat volgt:

“Er wordt geen rekening gehouden met het inkomen voortvloeiend uit artistieke activiteiten die, ofwel werden uitgeoefend buiten een werkloosheidsperiode, ofwel definitief werden beëindigd vóór het begin van een werkloosheidsperiode, ofwel werden beëindigd sinds ten minste twee opeenvolgende kalenderjaren; evenmin wordt rekening gehouden met de roerende inkomsten uit auteursrechten en naburige rechten.”.”

VERANTWOORDING

Dit amendement strekt ertoe de dubbele discriminatie weg te werken die in het leven wordt geroepen door artikel 130 van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering, meer bepaald tussen, enerzijds, degenen die auteursrechten en naburige rechten ontvangen alsook degenen die andere roerende en onroerende inkomsten ontvangen (zoals dividend en huurinkomsten), en, anderzijds, de kunstenaars die hun artistieke activiteiten uitoefenen onder arbeidsovereenkomst alsook de kunstenaars die dat zonder enige overeenkomst doen.