

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

8 juin 2020

PROPOSITION DE LOI

**modifiant l'arrêté royal
du 25 novembre 1991 portant
réglementation du chômage en vue
de mettre fin à la règle de diminution
des allocations en cas de cumul entre
allocations de chômage et revenus tirés de
l'exercice d'une activité artistique**

AMENDEMENTS

*Voir:***Doc 55 1154/ (2019/2020):**

- 001: Proposition de loi de Mme Özen et consorts.
- 002 à 005: Amendements.
- 006: Avis du Conseil d'État.
- 007: Rapport de la première lecture.
- 008: Articles adoptés en première lecture.
- 009: Amendements.

**EN REMPLACEMENT DU DOCUMENT DISTRIBUÉ
PRÉCÉDEMMENT**

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

8 juni 2020

WETSVOORSTEL

**tot wijziging van het koninklijk besluit
van 25 november 1991 houdende
de werkloosheidsreglementering, teneinde de
regel waarbij de werkloosheidsuitkering lager
ligt bij cumulatie van die uitkering
met inkomsten uit artistieke activiteiten,
ongedaan te maken**

AMENDEMENTEN

*Zie:***Doc 55 1154/ (2019/2020):**

- 001: Wetsvoorstel van mevrouw Özen c.s.
- 002 tot 005: Amendementen.
- 006: Advies van de Raad van State.
- 007: Verslag van de eerste lezing.
- 008: Artikelen aangenomen in eerste lezing.
- 009: Amendementen.

**TER VERVANGING VAN HET VROEGER RONDGEDEELDE
STUK**

02425

N° 13 DE MME DEDONDER

Art. 4/1 (*nouveau*)**Insérer un article 4/1, rédigé comme suit:**

“Art. 4/1. La période de référence de dix-huit mois visée à l'article 31 de l'arrêté ministériel du 26 novembre 1991 portant les modalités d'application de la réglementation du chômage est suspendue pendant la période du 13 mars 2020 au 31 décembre 2020 inclus.”

JUSTIFICATION

Suite aux auditions qui se sont déroulées en commission des affaires sociales le 29 mai 2020, il est apparu nécessaire d'également prévoir une période blanche en ce qui concerne la notion d'emploi convenable afin de ne pas pénaliser les travailleurs du secteur artistique.

Pour rester cohérent par rapport aux mesures adoptées en première lecture, il est prévu que cette période s'étend du 13 mars au 31 décembre 2020 même si les auteurs du présent amendement aurait souhaité l'étendre jusqu'au 13 mars 2021.

Ludivine DEDONDER (PS)

Nr. 13 VAN MEVROUW DEDONDER

Art. 4/1 (*nieuw*)**Een artikel 4/1 invoegen, luidende:**

“Art. 4/1. De referteperiode van achttien maanden als bedoeld in artikel 31 van het ministerieel besluit van 26 november 1991 houdende toepassingsregelen van de werkloosheidsreglementering, worden van 13 maart 2020 tot en met 31 december 2020 opgeschort.”

VERANTWOORDING

Ingevolge de hoorzittingen op 29 mei 2020 in de commissie voor Sociale Zaken, Werk en Pensioenen is het noodzakelijk gebleken ook voor het begrip “passend werk” in een blanco periode te voorzien om de werkenden in de kunstsector niet te benadelen.

Om ervoor te zorgen dat een en ander coherent blijft met de in eerste lezing aangenomen maatregelen, wordt in uitzicht gesteld dat die periode loopt van 13 maart 2020 tot 31 december 2020, ook al hadden de indieners van dit amendement ze willen uitbreiden tot 13 maart 2021.

N° 14 DE MME DEDONDER

Art. 5 (*nouveau*)**Remplacer cet article par ce qui suit:**

“Art. 5. À l’exception des articles 4 et 4/1, qui produisent leurs effets le 13 mars 2020, la présente loi produit ses effets le 1^{er} avril 2020 et cesse d’être en vigueur le 1^{er} janvier 2021.”

JUSTIFICATION

Cet amendement apporte une modification technique vu l’insertion d’un nouvel article par l’amendement précédent.

Ludivine DEDONDER (PS)

Nr. 14 VAN MEVROUW DEDONDER

Art. 5 (*nieuw*)**Dit artikel vervangen als volgt:**

“Art. 5. Deze wet heeft uitwerking vanaf 1 april 2020 en houdt op uitwerking te hebben op 1 januari 2021, met uitzondering van de artikelen 4 en 4/1, die uitwerking hebben vanaf 13 maart 2020.”

VERANTWOORDING

Dit amendement strekt ertoe een technische wijziging aan te brengen omdat het vorige amendement de invoeging van een nieuw artikel beoogt.

N° 15 DE MME DEDONDER

Art. 4/2 (nouveau)

Insérer un article 4/2, rédigé comme suit:

“Art. 4/2. Par dérogation aux articles 30 à 32 de l’arrêté royal du 25 novembre 1991 portant réglementation du chômage, les travailleurs sont admis au bénéfice des allocations de chômage sans qu’ils doivent satisfaire aux conditions de stage s’ils apportent la preuve d’avoir presté entre le 13 mars 2019 et le 13 mars 2020:

— soit au moins 10 activités artistiques au sens de l’article 27, 10°, du même arrêté royal;

— soit au moins 10 activités techniques dans le secteur artistique au sens de l’article 116, § 8, du même arrêté royal;

— soit des activités artistiques au sens de l’article 27, 10°, du même arrêté royal et/ou des activités techniques dans le secteur artistique au sens de l’article 116, § 8, du même arrêté royal équivalentes à au moins 20 journées d’activité conformément à l’article 37, § 1^{er}, alinéa 3, du même arrêté royal.”

JUSTIFICATION

Cet amendement reprend le texte de la proposition de loi visant à protéger de la crise du COVID-19 les travailleurs du secteur artistique déposé par Mme Dedonder (DOC 55 1200)¹.

Cette proposition permet aux travailleurs du secteur artistique de faire face à la crise du COVID-19 en prévoyant une dérogation aux règles d’accès aux allocations de chômage et au statut d’artiste. Concrètement, ceux-ci seront accessibles aux artistes et techniciens qui peuvent démontrer soit 5 prestations artistiques et techniques, soit 10 journées de travail comme artiste ou technicien dans le secteur artistique.

¹ <https://www.lachambre.be/fr/flwb/55/55K1200>.

Nr. 15 VAN MEVROUW DEDONDER

Art. 4/2 (nieuw)

Een artikel 4/2 invoegen, luidende:

“Art. 4/2. In afwijking van de artikelen 30 tot 32 van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering worden de werknemers toegelaten tot het recht op werkloosheidsuitkeringen zonder dat zij een wachttijd moeten doorlopen, wanneer zij aantonen dat zij tussen 13 maart 2019 en 13 maart 2020 de volgende prestaties hebben geleverd:

— hetzij ten minste vijf artistieke activiteiten in de zin van artikel 27, 10°, van hetzelfde koninklijk besluit;

— hetzij ten minste vijf technische activiteiten in de kunstensector in de zin van artikel 116, § 8, van hetzelfde koninklijk besluit;

— hetzij artistieke activiteiten in de zin van artikel 27, 10°, van hetzelfde koninklijk besluit en/of technische activiteiten in de kunstensector in de zin van artikel 116, § 8, van hetzelfde koninklijk besluit, die overeenkomen met ten minste tien dagen van activiteit overeenkomstig artikel 37, § 1, derde lid, van hetzelfde koninklijk besluit.”

VERANTWOORDING

Dit amendement neemt de tekst over van het door mevrouw Dedonder ingediende wetsvoorstel teneinde de beroepsmensen uit de kunstensector te beschermen tegen de COVID-19-crisis (DOC 55 1200/001)¹.

Dit wetsvoorstel beoogt het voor de beroepsmensen uit de kunstensector mogelijk te maken de gevolgen van de COVID-19-crisis op te vangen, door te voorzien in een afwijking op de regels inzake de toegang tot de werkloosheidsvergoedingen en het kunstenaarsstatuut. Concreet zullen de beide regelingen van toepassing zijn op alle kunstenaars en technici die kunnen aantonen dat zij ofwel vijf artistieke of technische prestaties hebben verricht, ofwel tien werkdagen als kunstenaar of technicus in de kunstensector hebben gepresteerd.

¹ <https://www.dekamer.be/nl/flwb/55/55K1200>.

Les articles de la proposition ont été adoptés en première lecture lors de la commission des Affaires sociales du 19 mai 2020.

Pour répondre à la demande formulée lors des auditions du 29 mai 2020, la période de référence durant laquelle les 5 prestations ou 10 journées de travail doivent être réalisées, initialement du 1er janvier au 31 décembre 2019, a néanmoins été déplacée du 13 mars 2019 au 13 mars 2020 et ce afin de favoriser l'accès aux jeunes diplômés en 2019. La période de référence reste d'un an.

Cet amendement apporte de la cohérence en permettant de réunir dans un seul texte l'ensemble des mesures permettant d'améliorer la situation des travailleurs du secteur culturel adoptées en commission des affaires sociales.

Conformément à ce qui a été adopté en première lecture, l'entrée en vigueur de la mesure est limitée du 1er avril au 31 décembre 2020 par l'article 5 (qui deviendra l'article 7 si les amendements du PS sont adoptés) de la proposition.

Nous insistons sur la nécessité d'aboutir à une réforme du "statut d'artiste" afin de mieux protéger les travailleurs intermittents de secteur culturel.

Ludivine DEDONDER (PS)

Tijdens de vergadering van de commissie voor Sociale Zaken van 19 mei 2020 werden de artikelen van het wetsvoorstel in eerste lezing aangenomen.

Om tegemoet te komen aan het tijdens de hoorzittingen van 29 mei 2020 geformuleerde verzoek werd de referentieperiode waarin de vijf prestaties moeten zijn verricht of de tien werkdagen moeten zijn gepresteerd – en die oorspronkelijk de periode van 1 januari tot 31 december 2019 bestreek –, opgeschoven van 13 maart 2019 tot 13 maart 2020, opdat de regeling ook toegankelijk zou zijn voor wie in 2019 is afgestudeerd. De referentieperiode bedraagt nog altijd één jaar.

Dit amendement creëert de nodige samenhang door alle maatregelen die in de commissie voor Sociale Zaken zijn aangenomen om de situatie van de beroepsmensen uit de culturele sector te verbeteren, in één tekst samen te brengen.

In overeenstemming met de artikelen die tijdens de eerste lezing zijn aangenomen, wordt de geldigheidsduur van de maatregel bij artikel 5 van het wetsvoorstel (dat artikel 7 wordt ingeval de amendementen van de PS worden aangenomen) beperkt tot de periode van 1 april tot 31 december 2020.

Wij benadrukken dat er absoluut een hervorming van het kunstenaarsstatuut moet komen om de werknemers die bij tussenpozen actief zijn in de culturele sector, beter te beschermen.

N° 16 DE MME DEDONDER

Intitulé

Remplacer l'intitulé de la proposition de loi par ce qui suit:

“Proposition de loi améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel.”

JUSTIFICATION

Cet amendement vise à adapter le titre de la proposition de loi étant donné que cette proposition ne concerne plus uniquement le cumul entre revenus artistiques et allocations de chômage.

Ludivine DEDONDER (PS)

Nr. 16 VAN MEVROUW DEDONDER c.s.

Opschrift

Het opschrift van het wetsvoorstel vervangen als volgt:

“Wetsvoorstel ter verbetering van de situatie van de werkenden in de cultuursector.”

VERANTWOORDING

Dit amendement strekt ertoe het opschrift van het wetsvoorstel aan te passen, aangezien dit wetsvoorstel niet langer uitsluitend betrekking heeft op de samenloop van inkomsten uit artistieke activiteiten en werkloosheidsuitkeringen.

N° 17 DE MME GALANT

Art. 6 (nouveau)

Compléter le dispositif par un article 6, rédigé comme suit:

“Art. 6. Par dérogation aux articles 30 à 32 de l’arrêté royal du 25 novembre 1991 portant réglementation du chômage, les travailleurs sont admis au bénéfice des allocations de chômage sans qu’ils doivent satisfaire aux conditions de stage s’ils apportent la preuve d’avoir presté entre le 13 mars 2019 et le 13 mars 2020:

— soit au moins 10 activités artistiques au sens de l’article 27, 10°, du même arrêté royal;

— soit au moins 10 activités techniques dans le secteur artistique au sens de l’article 116, § 8, du même arrêté royal;

— soit des activités artistiques au sens de l’article 27, 10°, du même arrêté royal et/ou des activités techniques dans le secteur artistique au sens de l’article 116, § 8, du même arrêté royal équivalentes à au moins 20 journées d’activité conformément à l’article 37, § 1^{er}, alinéa 3, du même arrêté royal.”

JUSTIFICATION

Cet amendement reprend le texte de la loi visant à protéger de la crise du COVID-19 les travailleurs du secteur artistique déposé par Mme Dedonder (DOC 55 1200/001).

Cette proposition permet aux travailleurs du secteur artistique de faire face à la crise du COVID-19 en prévoyant une dérogation aux règles d’accès aux allocations de chômage et au statut d’artiste. Concrètement ceux-ci seront accessibles aux artistes et techniciens qui peuvent démontrer soit 10 prestations artistiques et techniques, soit 20 journées de travail comme artiste ou technicien dans le secteur artistique.

Nr. 17 VAN MEVROUW GALANT

Art. 6 (nieuw)

Het bepalend gedeelte aanvullen met een artikel 6, luidende:

“Art. 6. In afwijking van de artikelen 30 tot 32 van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering worden de werknemers toegelaten tot het recht op werkloosheidsuitkeringen zonder dat zij een wachtijd moeten doorlopen, wanneer zij aantonen dat zij tussen 13 maart 2019 en 13 maart 2020 de volgende prestaties hebben geleverd:

— hetzij ten minste tien artistieke activiteiten in de zin van artikel 27, 10°, van hetzelfde koninklijk besluit;

— hetzij ten minste tien technische activiteiten in de kunstensector in de zin van artikel 116, § 8, van hetzelfde koninklijk besluit;

— hetzij artistieke activiteiten in de zin van artikel 27, 10°, van hetzelfde koninklijk besluit en/of technische activiteiten in de kunstensector in de zin van artikel 116, § 8, van hetzelfde koninklijk besluit, die overeenkomen met ten minste twintig dagen van activiteit overeenkomstig artikel 37, § 1, derde lid, van hetzelfde koninklijk besluit.”

VERANTWOORDING

Dit amendement neemt de tekst over van het door mevrouw Dedonder ingediende wetsvoorstel teneinde de beroepsmensen uit de kunstensector te beschermen tegen de COVID-19-crisis (DOC 55 1200/001).

Dit wetsvoorstel beoogt het voor de beroepsmensen uit de kunstensector mogelijk te maken de gevolgen van de COVID-19-crisis op te vangen, door te voorzien in een afwijking op de regels inzake de toegang tot de werkloosheidsvergoedingen en het kunstenaarsstatuut. Concreet zullen de beide regelingen van toepassing zijn op alle kunstenaars en technici die kunnen aantonen dat zij ofwel tien artistieke of technische prestaties hebben verricht, ofwel twintig werkdagen als kunstenaar of technicus in de kunstensector hebben gepresteerd.

Les articles de la proposition ont été adoptés en première lecture lors de la commission des Affaires sociales du 19 mai 2020.

Pour répondre à la demande formulée lors des auditions du 29 mai 2020, la période de référence durant laquelle les 10 prestations ou 20 journées de travail doivent être réalisées, initialement du 1^{er} janvier au 31 décembre 2019, a été déplacée du 13 mars 2019 au 13 mars 2020 et ce afin de favoriser l'accès aux jeunes diplômés en 2019. La période de référence reste d'un an.

Isabelle GALANT (MR)

Tijdens de vergadering van de commissie voor Sociale Zaken, Werk en Pensioenen van 19 mei 2020 werden de artikelen van het wetsvoorstel in eerste lezing aangenomen.

Om tegemoet te komen aan het tijdens de hoorzittingen van 29 mei 2020 geformuleerde verzoek, loopt de referteperiode gedurende dewelke de tien prestaties moeten zijn verricht of de twintig werkdagen moeten zijn gepresteerd (en die initieel de periode van 1 januari tot 31 januari 2019 bestreek), thans van 13 maart 2019 tot 13 maart 2020, opdat de regeling toegankelijker zou zijn voor in 2019 is afgestudeerd. De referteperiode blijft één jaar.

N° 18 DE MME WILLAERT ET CONSORTS

Art. 6 (*nouveau*)

Compléter le dispositif par un article 6, rédigé comme suit:

“Art. 6. La présente loi produit ses effets le 13 mars 2020 et cesse d’être en vigueur le 13 mars 2021.”

JUSTIFICATION

Le caractère rétroactif de l’entrée en vigueur du texte se justifie par l’arrêt de toutes les activités culturelles à dater du 13 mars dernier.

Ces dispositions couvriront une année complète, une année blanche, étant donné les conséquences sociales particulièrement difficiles qui pèsent et pèseront encore sur le secteur suite à la crise COVID-19 et le temps long nécessaire à la reprise des activités culturelles, comme l’ont exprimé les représentants du secteur lors des auditions du 29 mai dernier.

Evita WILLAERT (Ecolo-Groen)
Julie CHANSON (Ecolo-Groen)
Marie-Colline LEROY (Ecolo-Groen)
François DE SMET (DéFI)
Vanessa MATZ (cdH)

Nr. 18 VAN MEVROUW WILLAERT c.s.

Art. 6 (*nieuw*)

Het bepalend gedeelte aanvullen met een artikel 6, luidende:

“Art. 6. Deze wet treedt in werking op 13 maart 2020 en houdt op van kracht te zijn op 13 maart 2021.”

VERANTWOORDING

De terugwerkende kracht van de inwerkingtreding van de wet kan worden verantwoord door de stopzetting van alle culturele activiteiten vanaf 13 maart 2020.

Deze bepalingen hebben betrekking op een volledig jaar, een zogenaamd “blanco jaar”, dat wordt ingelast op grond van de bijzonder ernstige sociale gevolgen van de COVID-19-crisis die wegen (en zullen blijven wegen) op de sector. Bovendien zal de hervatting van de culturele activiteiten veel tijd vergen, zoals de vertegenwoordigers van de sector hebben aangegeven tijdens de hoorzittingen van 29 mei 2020.