

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

15 juin 2020

PROPOSITION DE LOI

**modifiant l'arrêté royal
du 25 novembre 1991 portant
réglementation du chômage en vue
de mettre fin à la règle de diminution
des allocations en cas de cumul entre
allocations de chômage et revenus tirés de
l'exercice d'une activité artistique**

RAPPORT DE LA DEUXIÈME LECTURE

FAIT AU NOM DE LA COMMISSION
DES AFFAIRES SOCIALES, DE L'EMPLOI
ET DES PENSIONS
PAR
MME **Nahima LANJRI**

SOMMAIRE

Pages

- I. Discussion générale 3
II. Discussion des articles et votes 5

*Voir:***Doc 55 1154/ (2019/2020):**

- 001: Proposition de loi de Mme Özen et consorts.
002 à 005: Amendements.
006: Avis du Conseil d'État.
007: Rapport de la première lecture.
008: Articles adoptés en première lecture.
009 et 010: Amendements.

Voir aussi:

- 012: Texte adopté en deuxième lecture.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

15 juni 2020

WETSVOORSTEL

**tot wijziging van het koninklijk besluit
van 25 november 1991 houdende
de werkloosheidsreglementering, teneinde de
regel waarbij de werkloosheidsuitkering lager
ligt bij cumulatie van die uitkering
met inkomsten uit artistieke activiteiten,
ongedaan te maken**

VERSLAG VAN DE TWEEDE LEZING

NAMENS DE COMMISSIE
VOOR SOCIALE ZAKEN, WERK
EN PENSIOENEN
UITGEBRACHT DOOR
MEVROUW **Nahima LANJRI**

INHOUD

Blz.

- I. Algemene bespreking 3
II. Artikelsgewijze bespreking en stemmingen 5

*Zie:***Doc 55 1154/ (2019/2020):**

- 001: Wetsvoorstel van mevrouw Özen c.s.
002 tot 005: Amendementen.
006: Advies van de Raad van State.
007: Verslag van de eerste lezing.
008: Artikelen aangenomen in eerste lezing.
009 en 010: Amendementen.

Zie ook:

- 012: Tekst aangenomen in tweede lezing.

02515

**Composition de la commission à la date de dépôt du rapport/
Samenstelling van de commissie op de datum van indiening van het verslag**
Président/Voorzitter: Marie-Colline Leroy

A. — Titulaires / Vaste leden:

N-VA	Björn Anseeuw, Jan Spooren, Valerie Van Peel
Ecolo-Groen	Marie-Colline Leroy, Gilles Vanden Burre, Evita Willaert
PS	Ludivine Dedonder, Marc Goblet, Sophie Thémont
VB	Ellen Samyn, Hans Verreyt
MR	Mathieu Bihet, Isabelle Galant
CD&V	Nahima Lanjri
PVDA-PTB	Steven De Vuyst
Open Vld	Tania De Jonge
sp.a	Anja Vanrobaeys

B. — Suppléants / Plaatsvervangers:

Frieda Gijbels, Katrien Houtmeyers, Wouter Raskin, Wim Van der Donckt
Kristof Calvo, Barbara Creemers, Georges Gilkinet, Laurence Hennuy
Jean-Marc Delizée, N N, Eliane Tillieux, Philippe Tison
Ortwin Depoortere, Dominiek Sneepe, Frank Troosters
Magali Dock, Florence Reuter, Vincent Scourneau
Nawal Farih, Els Van Hoof
Sofie Merckx, Nadia Moscufo
Egbert Lachaert, Vincent Van Quickenborne
Jan Bertels, Meryame Kitir

C. — Membre sans voix délibérative / Niet-stemgerechtigd lid:

cdH	Catherine Fonck
-----	-----------------

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
Ecolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
PS	: Parti Socialiste
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
CD&V	: Christen-Democratisch en Vlaams
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Open Vld	: Open Vlaamse liberalen en democraten
sp.a	: socialistische partij anders
cdH	: centre démocrate Humaniste
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant
INDEP-ONAFH	: Indépendant - Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications:		Afkorting bij de numering van de publicaties:	
DOC 55 0000/000	Document de la 55 ^e législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi	DOC 55 0000/000	Parlementair document van de 55 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV	Compte Rendu Analytique	CRABV	Beknopt Verslag
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)	CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigegekleurig papier)

MESDAMES, MESSIEURS,

Au cours de sa réunion du 9 juin 2020, votre commission a soumis à une deuxième lecture, en application de l'article 83 du Règlement, les articles de la proposition de loi qu'elle avait adoptés en première lecture au cours de sa réunion du 26 mai 2020.

I. — DISCUSSION GÉNÉRALE

Mme Nahima Lanjri (CD&V) note que certains amendements déposés en vue de la deuxième lecture visent à insérer des dispositions similaires aux dispositions de la proposition de loi visant à protéger de la crise du COVID-19 les travailleurs du secteur artistique (55 1200/1). Leur objet diffère certes légèrement.

Sur le fond, l'intervenante estime que ces amendements vont faciliter davantage l'accès au régime de chômage des artistes, qui est déjà particulièrement souple et avantageux lorsqu'on le compare au régime général du chômage.

Le régime des artistes s'écarte désormais totalement de la logique de solidarité qui fonde la sécurité sociale, à savoir que celui qui a cotisé un minimum peut accéder à l'ensemble des droits. Pour les artistes, ce minimum est à présent abaissé à un tel point qu'il n'y a plus de comparaison possible avec les autres régimes et, avec cette proposition de loi, la différence - si ce n'est même la discrimination - entre le régime de chômage des artistes et celui des travailleurs salariés va encore être accentuée: comment justifier, par exemple, qu'un étudiant fraîchement diplômé, à son entrée sur le marché du travail, puisse bénéficier plus rapidement d'allocations de chômage s'il bénéficie du statut d'artiste que s'il est un simple salarié? Le jeune travailleur artiste qui perd son travail pourra bénéficier d'allocations de chômage s'il justifie de 10 journées de travail dans l'année; à moins de justifier de 312 jours de travail au cours des 21 mois précédant sa demande, le jeune travailleur salarié n'aura quant à lui droit, le cas échéant, qu'au revenu d'intégration sociale.

Depuis les auditions des secteurs artistique et culturel du 29 mai 2020, on peut estimer qu'un consensus se dégage au sein de la commission pour considérer que le régime du chômage n'est pas l'instrument adéquat pour assurer aux artistes la sécurité matérielle à laquelle ils ont légitimement droit. Ce problème n'est cependant

DAMES EN HEREN,

Met toepassing van artikel 83 van het Reglement heeft uw commissie tijdens haar vergadering van 9 juni 2020 de tijdens haar vergadering van 26 mei 2020 in eerste lezing aangenomen artikelen van dit wetsvoorstel aan een tweede lezing onderworpen.

I. — ALGEMENE BESPREKING

Mevrouw Nahima Lanjri (CD&V) merkt op dat sommige amendementen die met het oog op de tweede lezing zijn ingediend, ertoe strekken bepalingen in te voegen die gelijklopen met die van het wetsvoorstel teneinde de beroepsmensen uit de kunstensector te beschermen tegen de COVID-19-crisis (DOC 55 1200/001). Het opzet ervan is echter enigszins anders.

Wat de inhoud ervan betreft, meent de sprekerster dat die amendementen het makkelijker zullen maken toegang te krijgen tot de werkloosheidsregeling voor kunstenaars, die al bijzonder flexibel en gunstig is in vergelijking met het gewone werkloosheidsstelsel.

De kunstenaarsregeling stapt voortaan volledig af van de solidariteitslogica die ten grondslag ligt aan de sociale zekerheid; deze houdt in dat wie een minimum bijdraagt, aanspraak kan maken op alle rechten. Voor de kunstenaars zal dat minimum thans dermate worden verlaagd dat elke vergelijking met een ander stelsel voortaan onmogelijk is. Bovendien zal met dit wetsvoorstel het verschil - en zelfs de discriminatie - tussen de werkloosheidsregeling voor de kunstenaars en die voor de werknemers nog groter worden: hoe valt bijvoorbeeld te verantwoorden dat iemand die pas is afgestudeerd en de arbeidsmarkt betreedt, met een kunstenaarsstatuut sneller aanspraak kan maken op een werkloosheidsuitkering dan met een werknemersstatuut? Wie pas in de kunstensector is beginnen te werken maar zijn baan verliest, heeft recht op een werkloosheidsuitkering als hij kan aantonen dat hij het afgelopen jaar 10 werkdagen heeft gepresteerd; de jonge werknemer daarentegen zal in dat geval alleen in aanmerking komen voor het leefloon, en dan nog op voorwaarde dat hij 312 dagen heeft gewerkt gedurende de 21 maanden die aan zijn aanvraag voorafgaan.

Sinds de hoorzittingen van 29 mei 2020 met de vertegenwoordigers van de kunstensector en van de culturele sector kan worden gesteld dat er binnen de commissie eensgezindheid is ontstaan over het feit dat de werkloosheidsregeling niet het passende instrument is om de kunstenaars de materiële zekerheid te waarborgen

pas lié à la crise sanitaire en cours: c'est un problème structurel, qui appelle une réponse structurelle.

La proposition de loi ne répond ni équitablement ni adéquatement au problème qu'elle entend résoudre. L'intervenante ne pourra dès lors pas soutenir les amendements en cause (n° 15 et n° 17).

Mme Julie Chanson (Ecolo-Groen) déplore que la demande des secteurs artistique et culturel d'étendre l'"année blanche" jusqu'au 13 mars 2021 n'ait pas été entendue. Il était pourtant clairement ressorti des auditions du 28 mai 2020 que le redémarrage dans ces secteurs serait lent et difficile: si la saison débute en septembre, elle dépend d'une programmation qui nécessite des mois de préparation, or ces secteurs n'ont aujourd'hui aucune visibilité quant aux modalités précises et au calendrier du déconfinement.

M. Björn Anseeuw (N-VA) estime que la proposition de loi aggrave les différences entre le statut des travailleurs salariés et celui des artistes. Elle instaure un précédent dangereux en matière d'assurance chômage, en ce qu'elle lève l'interdiction du cumul d'une allocation avec des revenus tirés de l'activité professionnelle. Les droits d'auteurs sont des revenus – certes différés – de l'activité professionnelle d'un artiste.

Par ailleurs, l'abaissement des seuils pour bénéficier du statut de l'artiste est tel que presque tout le monde pourra prétendre y accéder.

Mme Tania De Jonge (Open Vld) soulève également la discrimination créée par la proposition en discussion entre les travailleurs du secteur artistique et culturel et les travailleurs dans les autres secteurs d'activité: dans ces derniers, le travailleurs qui ne justifie pas d'une période de travail suffisamment longue ne peut prétendre à des allocations de chômage. Pour les artistes, le seuil d'activité a été abaissé à un niveau anormalement bas.

Mme Nadia Moscufo (PVDA-PTB) se réjouit de l'aboutissement des textes en discussion. Les groupes qui, dès le départ, voulaient aboutir à un premier résultat peuvent à présent considérer que c'est chose faite. Il reste encore

waarop ze recht hebben. Dit probleem houdt echter geen verband met de huidige gezondheidscrisis, maar is structureel van aard en vereist dan ook een structureel antwoord.

Het ter bespreking voorliggende wetsvoorstel reikt geen billijke, noch adequate oplossing aan voor het probleem dat het beoogt weg te werken. De spreker geeft aan dat zij de desbetreffende amendementen (nrs. 15 en 17) derhalve niet zal steunen.

Mevrouw Julie Chanson (Ecolo-Groen) betreurt dat geen gevolg werd gegeven aan de oproep van de kunstensector en van de culturele sector om het "blanco jaar" te verlengen tot 31 maart 2021. Nochtans is uit de hoorzittingen van 29 mei 2020 duidelijk gebleken dat de heropstart in die sectoren traag en moeizaam zal verlopen: om een seizoen in september te kunnen starten, is men afhankelijk van een programmering die maanden voorbereiding vergt. Deze sectoren hebben thans echter in de verste verte nog geen zicht op de precieze voorwaarden, noch op het tijdpad voor de afbouw van de lockdownmaatregelen.

De heer Björn Anseeuw (N-VA) vreest dat dit wetsvoorstel de verschillen tussen het statuut van de werknemers en dat van de kunstenaars nog zal uitdiepen. Het zal een gevaarlijk precedent inzake werkloosheidsverzekering scheppen, omdat het verbod zal worden opgeheven om een uitkering te cumuleren met inkomsten uit een beroepsactiviteit. Auteursrechten zijn – weliswaar uitgestelde – inkomsten uit de beroepsactiviteit van een kunstenaar.

Voorts zullen de minimumvoorwaarden om voor het kunstenaarsstatuut in aanmerking te komen, dermate worden verlaagd dat vrijwel iedereen er aanspraak op zal kunnen maken.

Ook mevrouw *Tania De Jonge (Open Vld)* wijst erop dat het ter bespreking voorliggende wetsvoorstel zal leiden tot ongelijke behandeling tussen de werknemers uit de sectoren cultuur en kunsten enerzijds, en de werknemers in de andere activiteitenbranches anderzijds; de werknemers in de andere activiteitenbranches die niet kunnen aantonen dat zij gedurende een voldoende lange periode hebben gewerkt, maken immers geen aanspraak op werkloosheidsuitkeringen. Voor de kunstenaars wordt het activiteitsniveau abnormaal laag ingesteld.

Mevrouw Nadia Moscufo (PVDA-PTB) is verheugd dat de voorliggende ter bespreking voorstellen werkelijkheid zullen worden. De fracties die van meet af aan een eerste resultaat wilden boeken, mogen er nu van

beaucoup à faire pour améliorer durablement le statut et la situation des travailleurs de la culture.

II. — DISCUSSION DES ARTICLES ET VOTES

Article 1^{er}

Cet article détermine le fondement constitutionnel de la loi.

Il n'appelle aucune observation.

L'article 1^{er} est adopté à l'unanimité.

Art. 2

Cet article n'appelle aucune observation.

Il est adopté par 11 voix contre 4 et une abstention.

Art. 3

Cet article n'appelle aucune observation.

Il est adopté par 12 voix contre 4.

Art. 4

Ce article n'appelle aucune observation.

Il y a cependant lieu de modifier, dans le texte des articles adoptés en première lecture (correction technique), les dates visées: suite à l'adoption de l'amendement n° 3 en première lecture (cf. DOC 55 1154/7, p. 13), la période de la suspension court du 1^{er} avril au 31 décembre 2020 inclus.

L'article, tel que corrigé, est adopté par 12 voix contre 4.

Art. 4/1 (*nouveau*)

Mme Ludivine Dedonder et cs. exposent l'amendement n° 13 (DOC 55 1154/10), qui vise à insérer un article 4/1 nouveau en vue prévoir la suspension, du 13 mars 2020 au 31 décembre 2020 inclus, de la période de référence

uitgaan dat een en ander verworven is. Er is echter nog veel werk aan de winkel om het statuut en de situatie van de werknemers in de cultuursector duurzaam te verbeteren.

II. — ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING EN STEMMINGEN

Artikel 1

Dit artikel bepaalt de constitutionele grondslag van de wet.

Er worden geen opmerkingen over gemaakt.

Artikel 1 wordt eenparig aangenomen.

Art. 2

Over dit artikel worden geen opmerkingen gemaakt.

Artikel 2 wordt aangenomen met 11 tegen 4 stemmen en 1 onthouding.

Art. 3

Over dit artikel worden geen opmerkingen gemaakt.

Artikel 3 wordt aangenomen met 12 tegen 4 stemmen.

Art. 4

Over dit artikel worden geen opmerkingen gemaakt.

In de tekst van de in eerste lezing aangenomen artikelen moet echter een technische verbetering met betrekking tot de beoogde data worden aangebracht: ingevolge de aanneming in eerste lezing van amendement nr. 3 (cf. DOC 55 1154/007, blz. 13) loopt de opschortingsperiode van 1 april 2020 tot en met 31 december 2020.

Het aldus verbeterde artikel 4 wordt aangenomen met 12 tegen 4 stemmen.

Art. 4/1 (*nieuw*)

Mevrouw Ludivine Dedonder c.s. geeft toelichting bij amendement nr. 13 (DOC 55 1154/010). Dit amendement beoogt een artikel 4/1 in te voegen, teneinde de referteperiode van achttien maanden als bedoeld in

de dix-huit mois visée à l'article 31 de l'arrêté ministériel du 26 novembre 1991 portant les modalités d'application de la réglementation du chômage.

Cet amendement n'appelle pas d'autre commentaire et est adopté par 12 voix contre 4.

Art. 5

Cet article fixe l'entrée en vigueur.

Mme Ludivine Dedonder et cs. exposent l'amendement n° 14 (DOC 55 1154/10), qui vise à modifier l'article 5. Il s'agit d'une adaptation technique en vue de tenir compte de l'adoption de l'amendement n° 13.

Mme Evita Willaert et cs. exposent l'amendement n° 18 (DOC 55 1154/10), qui vise à remplacer l'article 5, en vue de prévoir une année complète pour l'application de l'ensemble des dispositions de la proposition. Il s'agit de mettre en place l'"année blanche" demandée par le secteur.

L'amendement n° 18 est rejeté par 8 voix contre 4 et 4 abstentions.

L'amendement n° 14 est adopté par 12 contre 4.

Il est précisé en réunion que l'article, tel qu'amendé, sera renuméroté pour figurer en fin de dispositif.

Art. 6 (nouveau)

Mme Ludivine Dedonder et cs. exposent l'amendement n° 15 (DOC 55 1154/10), qui vise à insérer un article 6 nouveau qui reprend le texte de la proposition de loi visant à protéger de la crise du COVID-19 les travailleurs du secteur artistique (DOC 55 1200). Il s'agit de protéger les travailleurs intermittents du secteur artistique, en facilitant l'accès aux allocations de chômage et au statut d'artiste: ainsi, le statut d'artiste est octroyé aux artistes et techniciens qui peuvent démontrer 5 prestations ou 10 journées de prestation dans le secteur artistique en 2019.

Mme Isabelle Galant et cs. exposent l'amendement n° 17 (DOC 55 1154/10), sous-amendement à

artikel 31 van het ministerieel besluit van 26 november 1991 houdende toepassingsregelen van de werkloosheidsreglementering, op te schorten van 13 maart 2020 tot en met 31 december 2020.

Over amendement nr. 13 worden geen opmerkingen gemaakt. Amendement nr. 13 wordt aangenomen met 12 tegen 4 stemmen.

Art. 5

Dit artikel bepaalt de inwerkingtreding.

Mevrouw Ludivine Dedonder c.s. geeft toelichting bij amendement nr. 14 (DOC 55 1154/010), dat beoogt artikel 5 te wijzigen. Het betreft een technische aanpassing, teneinde rekening te houden met de aanneming van amendement nr. 13.

Mevrouw Evita Willaert c.s. geeft toelichting bij amendement nr. 18 (DOC 55 1154/010). Dit amendement strekt tot vervanging van artikel 5, teneinde te voorzien in een volledig jaar voor de toepassing van alle bepalingen van het wetsvoorstel. Beoogd wordt het door de sector gevraagde "blanco jaar" in te lassen.

Amendement nr. 18 wordt verworpen met 8 tegen 4 stemmen en 4 onthoudingen.

Amendement nr. 14 wordt aangenomen met 12 tegen 4 stemmen.

Tijdens de vergadering wordt verduidelijkt dat het aldus geamendeerde artikel 5 zal worden vernummerd en het bepalend gedeelte zal afsluiten.

Art. 6 (nieuw)

Mevrouw Ludivine Dedonder c.s. geeft toelichting bij amendement nr. 15 (DOC 55 1154/010), dat ertoe strekt in een in te voegen artikel 6 de tekst over te nemen van het wetsvoorstel teneinde de beroepsmensen uit de kunstensector te beschermen tegen de COVID-19-crisis (DOC 55 1200/001). Het is de bedoeling de mensen te beschermen die met tussenpozen in de kunstensector aan de slag zijn, door hun makkelijker toegang te verlenen tot werkloosheidsuitkeringen en tot het kunstenaarsstatuut: zo wordt het kunstenaarsstatuut verleend aan kunstenaars en technici die kunnen aantonen dat zij in 2019 vijf activiteiten hebben uitgevoerd dan wel tien dagen van activiteit hebben gepresteerd.

Mevrouw Isabelle Galant c.s. geeft toelichting bij sub-amendement nr. 17 (DOC 55 1154/010) op amendement

l'amendement n° 15, en vue de porter les chiffres cités par l'intervenante précédente à, respectivement, 10 (prestations) et 20 (journées).

L'amendement n° 17, sous-amendement à l'amendement n° 15, est adopté par 7 voix contre 4 et 5 abstentions.

L'amendement n° 15 est adopté par 9 voix contre 6 et 2 abstentions.

Intitulé

Mme Ludivine Dedonder et cs. exposent l'amendement n° 16 (DOC 55 1154/10), qui vise à remplacer l'intitulé de la proposition, qui ne concerne plus uniquement la fin de la limitation de cumul des revenus artistiques et des allocations de chômage.

L'amendement est adopté par 13 voix contre 4.

*
* *

L'ensemble de la proposition de loi, telle qu'elle a été amendée, est adopté par vote nominatif, par 12 voix contre 4 et une abstention. Le résultat de ce vote est le suivant:

Ont voté pour:

Ecolo-Groen: Marie-Colline Leroy, Evita Willaert, Julie Chanson

PS: Ludivine Dedonder, Marc Goblet, Sophie Thémont

VB: Ellen Samyn, Hans Verreyt

MR: Mathieu Bihet, Isabelle Galant

PVDA-PTB: Nadia Moscufo

sp.a: Meryame Kitir

Ont voté contre:

N-VA: Björn Anseeuw, Wim Van der Donckt, Valerie Van Peel

Open Vld: Tania De Jonge

nr. 15, dat ertoe strekt de door de vorige spreekster aangegeven cijfers te verhogen tot respectievelijk 10 (activiteiten) en 20 (dagen van activiteit).

Subamendement nr. 17 op amendement nr. 15 wordt aangenomen met 7 tegen 4 stemmen en 5 onthoudingen.

Amendement nr. 15 wordt aangenomen met 9 tegen 6 stemmen en 2 onthoudingen.

Opschrift

Mevrouw Ludivine Dedonder c.s. geeft toelichting bij amendement nr. 16 (DOC 55 1154/10), dat ertoe strekt het opschrift van het wetsvoorstel te vervangen. Het wetsvoorstel heeft immers niet langer uitsluitend betrekking op de samenloop van inkomsten uit artistieke activiteiten en werkloosheidsuitkeringen.

Het amendement wordt aangenomen met 13 tegen 4 stemmen.

*
* *

Het gehele, aldus geamendeerde wetsvoorstel wordt bij naamstemming aangenomen met 12 tegen 4 stemmen en 1 onthouding. Het resultaat van die naamstemming is als volgt:

Hebben vóórgestemd:

Ecolo-Groen: Marie-Colline Leroy, Evita Willaert, Julie Chanson

PS: Ludivine Dedonder, Marc Goblet, Sophie Thémont

VB: Ellen Samyn, Hans Verreyt

MR: Mathieu Bihet, Isabelle Galant

PVDA-PTB: Nadia Moscufo

sp.a: Meryame Kitir

Hebben tegengestemd:

N-VA: Björn Anseeuw, Wim Van der Donckt, Valerie Van Peel

Open Vld: Tania De Jonge

S'est abstenue:

CD&V: Nahima Lanjri

La rapporteure,

Nahima LANJRI

La présidente,

Marie-Colline LEROY

Dispositions qui nécessitent une mesure d'exécution
(art. 78.2, alinéa 4, du Règlement): non communiqué

Heeft zich onthouden:

CD&V: Nahima Lanjri

De rapporteur,

Nahima LANJRI

De voorzitter,

Marie-Colline LEROY

Bepalingen die een uitvoeringsmaatregel vereisen
(art. 78.2, vierde lid, van het Reglement): niet meegedeeld