

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

8 juillet 2020

PROPOSITION DE LOI**améliorant la situation des travailleurs du
secteur culturel****AMENDEMENTS**

*Voir:***Doc 55 1154/ (2019/2020):**

- 001: Proposition de loi de Mme Özen et consorts.
- 002 à 005: Amendements.
- 006: Avis du Conseil d'État.
- 007: Rapport de la première lecture.
- 008: Articles adoptés en première lecture.
- 009 et 010: Amendements.
- 011: Rapport de la deuxième lecture.
- 012: Texte adopté en deuxième lecture.
- 013: Amendements.
- 014: Avis du Conseil d'État.
- 015: Amendements.
- 016: Avis de la Cour des Comptes.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

8 juli 2020

WETSVOORSTEL**tot verbetering van de toestand van de
werknemers in de culturele sector****AMENDEMENTEN**

*Zie:***Doc 55 1154/ (2019/2020):**

- 001: Wetsvoorstel van mevrouw Özen c.s.
- 002 tot 005: Amendementen.
- 006: Advies van de Raad van State.
- 007: Verslag van de eerste lezing.
- 008: Artikelen aangenomen in eerste lezing.
- 009 en 010: Amendementen.
- 011: Verslag van de tweede lezing.
- 012: Tekst aangenomen in tweede lezing.
- 013: Amendementen.
- 014: Advies van de Raad van State.
- 015: Amendementen.
- 016: Advies van het Rekenhof.

02815

N° 27 DE MME **GALANT** ET M. **BIHET**

Art. 4

Compléter cet article par un alinéa, rédigé comme suit:

“Les travailleurs admis au droit aux allocations de chômage à la suite du premier alinéa perdent ce droit à partir du 1^{er} janvier 2021.”

JUSTIFICATION

A l’instar de ce qui est prévu pour les autres dispositions prévues dans la présente proposition, il convient de préciser que ce nouveau droit acquis dans le cadre de la pandémie COVID-19 disparaît à partir du 1^{er} janvier 2021.

En effet, il s’agit d’une mesure temporaire, adoptée dans des circonstances exceptionnelles au même titre que les autres mesures prévues dans la proposition, en attendant une réforme globale future du statut d’artiste.

Aussi, afin d’éviter toute erreur d’interprétation – comme le laisse supposer les conclusions de l’avis du 6 juillet 2020 rendu par la Cour des comptes- il convient d’apporter une nouvelle fois cette précision.

Isabelle GALANT (MR)
Mathieu BIHET (MR)

Nr. 27 VAN MEVROUW **GALANT** EN DE HEER **BIHET**

Art. 4

Dit artikel aanvullen met een lid, luidende:

“Voor de werknemers die krachtens het eerste lid recht krijgen op werkloosheidsuitkeringen vervalt dat recht op 1 januari 2021.”

VERANTWOORDING

Naar het voorbeeld van de andere bepalingen van dit wetsvoorstel dient te worden verduidelijkt dat dit nieuwe recht, dat naar aanleiding van de COVID-19-pandemie wordt verworven, op 1 januari 2021 vervalt.

Net als de andere maatregelen in dit wetsvoorstel gaat het immers om een tijdelijke maatregel die in uitzonderlijke omstandigheden wordt aangenomen, in afwachting van een alomvattende hervorming van het kunstenaarsstatuut.

Het Rekenhof lijkt in de conclusie van zijn advies van 6 juli 2020 te waarschuwen voor interpretatiefouten; om dat te voorkomen, dient die verduidelijking dus nogmaals te worden aangebracht.

N° 28 DE MME **GALANT** ET M. **BIHET**Art. 8 (*nouveau*)

Compléter le dispositif par un article 8, rédigé comme suit:

“Art. 8. Le Roi peut compléter ou prolonger les mesures prévues par la présente loi.”

JUSTIFICATION

Le Roi pourra prolonger les mesures dans le cas où, à la date du 31 décembre 2020, la situation dans le secteur artistique, culturel et événementiel serait toujours critique et que la réforme du statut des artistes ne serait toujours pas intervenue.

Isabelle GALANT (MR)
Mathieu BIHET (MR)

Nr. 28 VAN MEVROUW **GALANT** EN DE HEER **BIHET**Art. 8 (*nieuw*)

Het beschikkend gedeelte aanvullen met een artikel 8, luidende:

“Art. 8. De Koning kan de in deze wet opgenomen maatregelen aanvullen of verlengen.”

VERANTWOORDING

De Koning kan de maatregelen verlengen indien de situatie in de artistieke, culturele en evenementensector op 31 december 2020 nog steeds kritiek zou zijn en het kunstenaarsstatuut nog steeds niet zou zijn hervormd.

N° 29 DE MMES LANJRI ET DE JONGE

Art. 6

Supprimer les premier et deuxième tirets.

JUSTIFICATION

Le présent amendement permet aux artistes et aux techniciens travaillant dans le secteur artistique d'accéder aux allocations de chômage s'ils ont effectué 20 jours de travail entre le 13 mars 2019 et le 13 mars 2020. Il apporte une solution à un problème soulevé par la Cour des comptes, à savoir que l'article 6 initial inclut également les services artistiques et techniques dans le secteur artistique pour lesquels aucune cotisation sociale n'a été payée. Le recours à la notion de jours de travail au lieu de prestations artistiques ou de prestations techniques dans le secteur artistique permet d'éviter cet écueil. Évidemment, la règle du cachet peut être utilisée pour calculer les jours de travail, ce qui permet de convertir une rémunération liée aux prestations en jours ouvrés.

Nr. 29 VAN DE DAMES LANJRI EN DE JONGE

Art. 6

Het eerste en tweede streepje weglaten.

VERANTWOORDING

Dit amendement geeft artiesten en technici die werkzaam zijn in de artistieke sector toegang tot de werkloosheidsuitkeringen indien zij gedurende de periode tussen 13 maart 2019 en 13 maart 2020 twintig arbeidsdagen. Dit amendement biedt een oplossing voor een probleem dat werd opgeworpen door het Rekenhof, namelijk dat in het oorspronkelijk artikel 6 ook de artistieke prestaties en technische prestaties in de artistieke sector worden meegenomen waarop geen sociale bijdragen werden betaald. Door te werken met de definitie van arbeidsdagen in plaats van artistieke prestaties of technische prestaties in de artistieke sector wordt dit vermeden. Uiteraard kan voor het berekenen van de arbeidsdagen gebruik worden gemaakt van de cachetregel waarbij een prestatieloon kan worden omgezet in gewerkte dagen.

Nahima LANJRI (CD&V)
Tania DE JONGE (Open Vld)

N° 30 DE MMES LANJRI ET DE JONGE
(sous-amendement à l'amendement n° 17)

Art. 6

Au troisième tiret, remplacer le mot “vingt” par le mot “septante-huit”.

JUSTIFICATION

Le présent amendement permet aux artistes et aux techniciens travaillant dans le secteur artistique d'accéder aux allocations de chômage s'ils peuvent prouver 78 jours de travail dans le secteur artistique entre le 13 mars 2019 et le 13 mars 2020. L'accès aux allocations de chômage pour les artistes et les techniciens actifs dans le secteur artistique est ainsi considérablement facilité (septante-huit jours de travail au lieu d'au moins 312/ 468 ou 624 jours de travail pour les autres chômeurs). Ces jours de travail pouvaient en outre également être prestés au cours de la période qui a précédé la pandémie de COVID 19 et le confinement qu'elle a entraîné, durant lequel aucune activité culturelle n'a pu avoir lieu, si bien qu'il était également impossible de prouver des jours de travail dans le secteur artistique.

Nr. 30 VAN DE DAMES LANJRI EN DE JONGE
(subamendement op amendement nr. 17)

Art. 6

In het derde streepje, het woord “twintig” vervangen door het woord ‘achtenzeventig’.

VERANTWOORDING

Dit amendement geeft artiesten en technici die werkzaam zijn in de artistieke sector toegang tot de werkloosheidsuitkeringen indien zij gedurende de periode tussen 13 maart 2019 en 13 maart 2020 achtenzeventig arbeidsdagen in de artistieke sector kunnen bewijzen. Op die manier wordt de toegang tot de werkloosheidsuitkeringen voor artiesten en technici werkzaam in de artistieke sector aanzienlijk verlaagd (achtenzeventig arbeidsdagen in plaats van ten minste 312/ 468 of 624 arbeidsdagen voor andere werklozen). Deze arbeidsdagen konden bovendien worden gepresteerd in de periode voor de COVID 19-pandemie en de daarmee gepaard gaande lock down waarin er geen culturele activiteiten konden doorgaan en men dus ook geen arbeidsdagen in de artistieke sector kon bewijzen.

Nahima LANJRI (CD&V)
Tania DE JONGE (Open Vld)