

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

27 juillet 2020

PROPOSITION DE LOI**améliorant la situation des travailleurs du
secteur culturel**

RAPPORT COMPLÉMENTAIRE

FAIT AU NOM DE LA COMMISSION
DES AFFAIRES SOCIALES, DE L'EMPLOI
ET DES PENSIONS
PAR
MME **Nahima LANJRI****SOMMAIRE**

Pages

I. Procédure	3
II. Discussion des amendements	3
III. Votes	8

*Voir:***Doc 55 1154/ (2019/2020):**

001: Proposition de loi de Mme Özen et consorts.
 002 à 005: Amendements.
 006: Avis du Conseil d'État.
 007: Rapport de la première lecture.
 008: Articles adoptés en première lecture.
 009 et 010: Amendements.
 011: Rapport de la deuxième lecture.
 012: Texte adopté en deuxième lecture.
 013: Amendements.
 014: Avis du Conseil d'État.
 015: Amendements.
 016: Avis de la Cour des comptes.
 017: Amendements.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

27 juli 2020

WETSVOORSTEL**tot verbetering van de toestand van de
werknemers in de culturele sector**

AANVULLEND VERSLAG

NAMENS DE COMMISSIE
VOOR SOCIALE ZAKEN, WERK
EN PENSIOENEN
UITGEBRACHT DOOR
MEVROUW **Nahima LANJRI****INHOUD**

Blz.

I. Procedure	3
II. Bespreking van de amendementen	3
III. Stemmingen	8

*Zie:***Doc 55 1154/ (2019/2020):**

001: Wetsvoorstel van mevrouw Özen c.s.
 002 tot 005: Amendementen.
 006: Advies van de Raad van State.
 007: Verslag van de eerste lezing.
 008: Artikelen aangenomen in eerste lezing.
 009 en 010: Amendementen.
 011: Verslag van de tweede lezing.
 012: Tekst aangenomen in tweede lezing.
 013: Amendementen.
 014: Advies van de Raad van State.
 015: Amendementen.
 016: Advies van het Rekenhof.
 017: Amendementen.

02840

**Composition de la commission à la date de dépôt du rapport/
Samenstelling van de commissie op de datum van indiening van het verslag**
Président/Voorzitter: Marie-Colline Leroy

A. — Titulaires / Vaste leden:

N-VA	Björn Anseeuw, Jan Spooren, Valerie Van Peel
Ecolo-Groen	Marie-Colline Leroy, Gilles Vanden Burre, Evita Willaert
PS	Ludivine Dedonder, Marc Goblet, Sophie Thémont
VB	Ellen Samyn, Hans Verreyt
MR	Mathieu Bihet, Isabelle Galant
CD&V	Nahima Lanjri
PVDA-PTB	Steven De Vuyst
Open Vld	Tania De Jonge
sp.a	Anja Vanrobaeys

B. — Suppléants / Plaatsvervangers:

Frieda Gijbels, Katrien Houtmeyers, Wouter Raskin, Wim Van der Donckt
Kristof Calvo, Barbara Creemers, Georges Gilkinet, Laurence Hennuy
Jean-Marc Delizée, N N, Eliane Tillieux, Philippe Tison
Ortwin Depoortere, Dominiek Sneppe, Frank Troosters
Magali Dock, Florence Reuter, Vincent Scourneau
Nawal Farih, Els Van Hoof
Sofie Merckx, Nadia Moscufo
Egbert Lachaert, Vincent Van Quickenborne
Jan Bertels, Meryame Kitir

C. — Membre sans voix délibérative / Niet-stemgerechtigd lid:

cdH	Catherine Fonck
-----	-----------------

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
Ecolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
PS	: Parti Socialiste
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
CD&V	: Christen-Democratisch en Vlaams
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Open Vld	: Open Vlaamse liberalen en democraten
sp.a	: socialistische partij anders
cdH	: centre démocrate Humaniste
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant
INDEP-ONAFH	: Indépendant - Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications:		Afkorting bij de numerering van de publicaties:	
DOC 55 0000/000	Document de la 55 ^e législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi	DOC 55 0000/000	Parlementair document van de 55 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV	Compte Rendu Analytique	CRABV	Beknopt Verslag
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)	CRIV	Integraal Verslag, met links het defi nitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)

MESDAMES, MESSIEURS,

I. — PROCÉDURE

L'assemblée plénière du 25 juin 2020 a renvoyé à la commission des Affaires sociales, de l'Emploi et des Pensions les amendements n^{os} 19 à 22 (DOC 55 1154/013), déposés en séance plénière, à la proposition de loi améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel. Votre commission a examiné ces amendements n^{os} 19 à 22 en même temps que les amendements n^{os} 23 à 26 (DOC 55 1154/015) et les amendements n^{os} 27 à 30 (DOC 55 1154/017) au cours de sa réunion du mercredi 8 juillet 2020.

II. — DISCUSSION DES AMENDEMENTS

M. Björn Anseeuw (N-VA) souligne qu'il n'est toujours pas d'accord avec les principes de base de la proposition de loi. Il explique qu'il ne peut être inféré du comportement de vote de son groupe que celui-ci marque son accord sur le fait que le seuil pour accéder à l'allocation de chômage fixé pour les artistes peut être inférieur à celui en vigueur pour les autres travailleurs. L'intervenant s'oppose encore et toujours au cumul d'une allocation de chômage avec un revenu du travail. Son groupe et lui s'abstiendront conséquent sur les amendements qui soutiennent leur vision et voteront contre les autres amendements et articles.

M. Steven De Vuyst (PVDA-PTB) fait observer que la proposition de loi a déjà été sensiblement modifiée. Le débat a été élargi aux travailleurs du secteur de la culture en général. Le Conseil d'État reconnaît dans l'avis du 3 juillet 2020 (DOC 55 1154/014) que les pouvoirs publics ont déjà pris des mesures similaires pour protéger certains groupes-cibles touchés par le COVID-19. Il s'agit en l'occurrence d'une situation exceptionnelle et temporaire, et le régime particulier n'est pas disproportionné par rapport à l'objectif poursuivi. La proposition de loi ne viole pas le principe d'égalité et de non-discrimination, un point qui préoccupait quand même quelque peu cette commission. L'intervenant reconnaît que les mesures prises ont un certain coût. C'est naturellement le cas pour toutes les mesures qui sont prises en ces temps exceptionnels. Il n'y a pas d'alternative. Il faut aider les gens. L'intervenant soutiendra la proposition de loi.

DAMES EN HEREN,

I. — PROCEDURE

De plenaire vergadering van 25 juni 2020 heeft de in de plenaire vergadering ingediende amendementen nrs. 19 tot 22 (DOC 55 1154//013) op het wetsvoorstel tot verbetering van de toestand van de werknemers in de culturele sector nr. 1154, terug verwezen naar de commissie voor Sociale Zaken, Werk en Pensioenen. Uw commissie heeft deze amendementen nrs. 19 tot 22, samen met amendementen nrs. 23 tot 26 (DOC 55 1154/015) en amendementen nrs. 27 tot 30 (DOC 55 1154/017) besproken op haar vergadering van woensdag 8 juli 2020.

II. — BESPREKING VAN DE AMENDEMENTEN

De heer Björn Anseeuw (N-VA) onderstreept dat hij nog steeds niet akkoord gaat met de basisprincipes van het wetsvoorstel. De spreker wijst erop dat uit het stemgedrag van zijn fractie niet mag afgeleid worden dat ze instemt met het feit dat de drempel om toegang te krijgen tot de werkloosheidsuitkering voor kunstenaars lager mag liggen dan voor andere werknemers. De spreker is het nog steeds oneens met de cumul van een werkloosheidsuitkering met inkomen uit arbeid. De spreker en zijn fractie zullen zich bijgevolg onthouden op amendementen die zijn visie ondersteunen. Op de andere amendementen en artikelen zal tegengestemd worden.

De heer Steven De Vuyst (PVDA-PTB) merkt op dat het wetsvoorstel al fel gewijzigd is. Het debat werd verruimd naar cultuurwerkers in het algemeen. De Raad van State erkent in het advies van 3 juli 2020 (DOC 55 1154/014) dat de overheid al soortgelijke maatregelen heeft genomen om bepaalde, door de COVID-19-getroffen doelgroepen te beschermen. Het gaat hier verder om een uitzonderlijke en tijdelijke situatie. En de bijzondere regeling staat niet onredelijk in verhouding tot het nagestreefde doel. Het wetsvoorstel schend het gelijkheids- en non-discriminatiebeginsel *niet*. En daarover bestond toch wel enige ongerustheid in deze commissie. De spreker erkent dat de genomen maatregelen een zekere kost met zich meebrengen. Dit geldt natuurlijk voor alle maatregelen die in deze uitzonderlijke tijden genomen worden. Er is geen alternatief. Mensen moeten geholpen worden. De spreker zal het wetsvoorstel steunen.

Art. 2

Mme Ludivine Dedonder (PS) présente l'amendement n° 23 (DOC 55 1154/015), qui tend à remplacer l'article. Elle renvoie à la justification de l'amendement.

Art. 4

L'amendement n° 19 (DOC 55 1154/013) de *Mme Julie Chanson et consorts* est retiré.

Mme Ludivine Dedonder (PS) présente l'amendement n° 22 (DOC 55 1154/013) et renvoie à la justification de l'amendement.

M. Björn Anseeuw (N-VA) fait observer que d'ici le 31 décembre 2020, la situation peut fondamentalement changer. Il y a de toute façon une suspension de la dégressivité pour tous les chômeurs jusqu'au 31 août 2020. L'intervenant votera par conséquent contre l'amendement n° 22.

Mme Ludivine Dedonder (PS) présente l'amendement n° 25 (DOC 55 1154/015) et renvoie à la justification de l'amendement.

M. Björn Anseeuw (N-VA) indique que les membres de son groupe voteront contre.

Art. 5

L'amendement n° 20 de *Mme Julie Chanson* (DOC 55 1154/013) et consorts est retiré.

Art. 6

Mme Ludivine Dedonder (PS) renvoie à la justification de l'amendement n° 26 (DOC 55 1154/015).

Mme Isabelle Galant (MR) et *M. Mathieu Bihet (MR)* présentent l'amendement n° 27 (DOC 55 1154/017) tendant à préciser que le nouveau droit accordé en raison de la pandémie de COVID-19 expirera le 1^{er} janvier 2021. Ce droit découle en effet d'une mesure temporaire, adoptée dans des circonstances exceptionnelles, au même titre que les autres mesures prévues par la proposition, en attendant une réforme globale du statut d'artiste.

Mme Ludivine Dedonder (PS) rappelle que la Chambre examine cette proposition de loi depuis trois mois. La proposition initiale ne prévoyait pas de limite dans le

Art. 2

Mevrouw Ludivine Dedonder (PS) dient amendement nr. 23 (DOC 55 1154/015) in dat ertoe strekt het artikel te vervangen. De indienster verwijst naar de verantwoording bij het amendement.

Art. 4

Amendement nr. 19 (DOC 55 1154/013) van *mevrouw Julie Chanson c.s.* wordt ingetrokken.

Mevrouw Ludivine Dedonder (PS) dient amendement nr. 22 (DOC 55 1154/013) in. De indienster verwijst naar de verantwoording bij het amendement.

De heer Björn Anseeuw (N-VA) merkt op dat de situatie tegen 31 december 2020 grondig kan wijzigen. Er is sowieso een stopzetting van de degressiviteit voor alle werklozen tot 31 augustus 2020. Hij zal bijgevolg tegen amendement nr. 22 stemmen.

Mevrouw Ludivine Dedonder (PS) dient amendement nr. 25 (DOC 55 1154/015) in. De indienster verwijst naar de verantwoording bij het amendement.

De heer Björn Anseeuw (N-VA) deelt mee dat de leden van zijn fractie zullen tegenstemmen.

Art. 5

Amendement nr. 20 (DOC 55 1154/013) van *mevrouw Julie Chanson c.s.* wordt ingetrokken.

Art. 6

Mevrouw Ludivine Dedonder (PS) verwijst naar de verantwoording bij amendement nr. 26 (DOC 55 1154/015).

Mevrouw Isabelle Galant (MR) en *de heer Mathieu Bihet (MR)* dienen amendement nr. 27 (DOC 55 1154/017) in dat ertoe strekt te verduidelijken dat dit nieuwe recht, dat naar aanleiding van de COVID-19-pandemie wordt verworven, op 1 januari 2021 vervalst. Net als de andere maatregelen in dit wetsvoorstel gaat het immers om een tijdelijke maatregel die in uitzonderlijke omstandigheden wordt aangenomen, in afwachting van een alomvattende hervorming van het kunstenaarsstatuut.

Mevrouw Ludivine Dedonder (PS) herinnert eraan dat het wetsvoorstel al drie maanden lang behandeld wordt in de Kamer. Het oorspronkelijke voorstel werd

temps. Ensuite, la durée d'application a été limitée à une période devant s'étendre jusqu'aux premiers mois de 2021. Et à présent, la proposition de loi à l'examen prévoit une durée devant prendre fin le 31 décembre 2020. Ce n'est pas le résultat que l'intervenante avait prévu. Toutefois, elle soutiendra l'amendement à l'examen parce qu'elle prend ses responsabilités. Il est important d'agir. Trop de temps a déjà été perdu. La durée d'application des mesures sera donc limitée au 31 décembre 2020, étant entendu qu'une réforme structurelle du statut de l'artiste sera mise en œuvre ultérieurement.

Mme Vanessa Matz (cdH) approuve le point de vue de Mme Ludivine Dedonder. Elle regrette également que la durée d'application de la mesure soit limitée au 31 décembre 2020. En effet, aucune majorité ne s'est dégagée au sein de la commission pour donner suite aux pistes suggérées au cours des auditions du 29 mai 2020. L'intervenante appelle à une réforme du statut de l'artiste dissociant les artistes du régime des allocations de chômage. Le secteur artistique est et restera en effet un secteur particulier avec des besoins particuliers. Elle déplore que les mesures prévues ne resteront pas en vigueur jusqu'au 31 mars 2021.

Mme Evita Willaert (Ecolo-Groen) renvoie aux auditions du 29 mai 2020. Le secteur a demandé une "année blanche". L'intervenante s'est engagée en faveur de cette solution. Elle constate qu'il n'y a pas de majorité au sein de la commission en faveur de cette "année blanche". La solution de compromis limite la durée d'application de la mesure au 31 décembre 2020. L'intervenante soutiendra l'amendement à l'examen car les personnes visées ont besoin d'être aidées. L'intervenante rappelle qu'à ce jour, aucune mesure spécifique n'a été prise pour les personnes oubliées. Le Parlement leur doit un statut de meilleure qualité. Mme Willaert souligne que, ces dernières années, il y a eu un débat sur les solutions envisageables pour rendre le travail plus flexible. Et que les oubliés, durant cette crise, furent précisément des personnes qui travaillent sous différents statuts et sont employables partout, qui combinent toutes sortes d'emplois et qui concilient une passion et un revenu. Un filet de sécurité temporaire est actuellement mis en place pour elles. L'intervenante soutiendra pleinement la réforme du statut d'artiste.

M. Björn Anseeuw (N-VA) espère que tous les salariés sont passionnés. L'orateur soutiendra les amendements visant l'article 6. L'orateur répète que la proposition de loi à l'examen va dans la mauvaise direction. Les amendements visant l'article 6 atténuent toutefois quelque peu ce problème.

Mme Ellen Samyn (VB) constate que suffisamment de temps a déjà été perdu. Il s'agit maintenant d'une

niet in de tijd beperkt. Later werd dit teruggebracht tot een duurtijd die zou lopen tot de eerste maanden van 2021. En nu eindigt men met een voorstel dat een eind neemt op 31 december 2020. Het is niet de keuze die de spreker voor ogen had. De spreker zal nochtans het amendement steunen omdat ze haar verantwoordelijkheid neemt. Het is belangrijk te handelen. Er is al teveel tijd verspild. De maatregelen worden dus beperkt tot 31 december 2020 maar met dien verstande dat er in de toekomst werk gemaakt wordt van een structurele hervorming van het statuut van de kunstenaar.

Mevrouw Vanessa Matz (cdH) sluit zich aan bij het standpunt van mevrouw Ludivine Dedonder. Ze betreurt eveneens dat de maatregel beperkt wordt tot 31 december 2020. Er werd immers geen meerderheid gevonden in de commissie om gevolg te geven aan de tijdens de hoorzittingen van 29 mei 2020 geopperde pistes. De spreker dringt aan op een hervorming van het statuut van de kunstenaar, waarbij kunstenaars worden losgekoppeld van het stelsel van de werkloosheidsvergoeding. De artistieke sector is en blijft een bijzondere sector met aparte noden. Het is jammer dat de maatregelen niet van kracht blijven tot 31 maart 2021.

Mevrouw Evita Willaert (Ecolo-Groen) verwijst naar de hoorzittingen van 29 mei 2020. Er was een vraag vanuit de sector naar een "blanco jaar". De spreker heeft zich hiervoor steeds geëngageerd. Ze stelt vast dat in de commissie geen meerderheid bestaat om zo een "blanco jaar" in te voeren. Het compromis beperkt de looptijd van de maatregel tot 31 december 2020. De spreker zal het amendement steunen want mensen moeten geholpen worden. De spreker herinnert eraan dat er tot op heden nog geen enkele specifieke maatregel werd genomen voor mensen die door de mazen van het net vielen. Het Parlement is hen een beter statuut verschuldigd. Mevrouw Willaert merkt op dat er de laatste jaren een debat wordt gevoerd over flexibilisering van arbeid. En juist mensen die in verschillende statuten werken en overal inzetbaar zijn, die allerlei jobs combineren, die hun passie combineren met een inkomen, net die mensen vallen uit de boot in tijden van crisis. Voor hen wordt nu een tijdelijk vangnet gecreëerd. De spreker zal ten volle een hervorming van het statuut van de kunstenaar steunen.

De heer Björn Anseeuw (N-VA) hoopt dat iedereen met een inkomen daarin zijn passie vindt. De spreker zal de ingediende amendementen op artikel 6 steunen. De spreker herhaalt dat het wetsvoorstel de verkeerde richting uitgaat. De amendementen op artikel 6 milderen dit enigszins.

Mevrouw Ellen Samyn (VB) constateert dat er al genoeg tijd verspild is. Het gaat hier nu om een tijdelijke

mesure temporaire. Après les vacances parlementaires, il faudra enfin élaborer une proposition de loi bénéfique à l'ensemble du secteur. Les techniciens, les installateurs de podiums et les indépendants ont également droit à un statut décent.

M. Steven De Vuyst (PVDA-PTB) n'est pas d'accord avec l'amendement de compromis. Le secteur de la culture a lui-même indiqué que l'accès au chômage devrait être ouvert jusqu'au 31 mars 2021. L'intervenant écouterait la voix de la base.

Mme Anja Vanrobaeys (sp.a) souligne que le secteur culturel est à l'arrêt depuis la mi-février 2020. Ce secteur emploie des personnes ayant différents types de contrats sous différents statuts. Ce sont précisément ces personnes qui ont été oubliées. L'oratrice approuvera l'amendement à l'examen même si elle aurait préféré la solution d'une "année blanche". Elle se joint aux intervenants qui souhaitent entamer l'examen de l'amélioration ou d'un élargissement du statut d'artiste.

Mme Nahima Lanjri (CD&V) fait observer que toute une série de mesures ont été prises pour atténuer les souffrances causées par la crise du COVID-19. Toutes ces mesures étaient toutefois temporaires. Il est donc logique que ce caractère temporaire soit inscrit dans la proposition de loi à l'examen. Tel est l'objectif de l'amendement. Il s'agit de près de 84 millions d'euros pour 2020. Si la mesure n'était pas temporaire, le coût dépasserait les 100 millions d'euros en 2021. En outre, l'intervenante estime également que le statut d'artiste devra faire l'objet d'une discussion plus globale.

Mme Vanessa Matz (cdH) rappelle la spécificité du secteur culturel qui ne peut être comparé à un secteur économique traditionnel. Il appartient au législateur de prendre les mesures nécessaires pour soulager les besoins du secteur culturel. Le secteur a du reste demandé que les mesures soient prolongées jusqu'au 31 mars 2021. La Commission a fait un choix politique différent. L'intervenante estime que la proposition de loi initiale a déjà été considérablement réduite. Elle craint également la suite. Que va-t-on faire du statut d'artiste en fin de compte?

Mme Nahima Lanjri (CD&V) et *Mme Tania De Jonge (Open Vld)* présentent l'amendement n° 29 (DOC 55 1154/017) qui tend à permettre aux artistes et techniciens travaillant dans le secteur artistique d'accéder aux allocations de chômage s'ils peuvent

maatregel. Na het reces moet eindelijk werk gemaakt worden van een wetsvoorstel dat de hele sector ten goede zal komen. Ook technici, podiumbouwers en freelancers hebben recht op een fatsoenlijk statuut.

De heer Steven De Vuyst (PVDA-PTB) kan zich niet vinden in het amendement dat als compromis uit de bus kwam. De cultuursector zelf gaf aan dat de toegang tot de werkloosheid moest opengesteld worden tot 31 maart 2021. De spreker zal de stem uit het werkveld respecteren.

Mevrouw Anja Vanrobaeys (sp.a) wijst erop dat de cultuursector al vanaf midden februari 2020 tot stilstand kwam. Het gaat hier om mensen met verschillende soorten contracten onder verschillende statuten. Juist deze mensen vallen uit de boot. De spreekster zal het amendement goedkeuren, hoewel ze zelf eerder voorstander was van een "blanco jaar". Ze sluit zich aan bij de sprekers die de discussie willen aangaan over een verbetering of een verruiming van het statuut van de kunstenaar.

Mevrouw Nahima Lanjri (CD&V) wijst erop dat er al een hele reeks maatregelen genomen werden om het leed van de COVID-19-crisis te verzachten. Maar al deze maatregelen waren van tijdelijke aard. Het is dan ook maar logisch dat die tijdelijkheid in het voorliggend wetsvoorstel wordt ingeschreven. Het amendement komt daaraan tegemoet. Het gaat om bijna 84 miljoen euro voor 2020. Indien de maatregel niet tijdelijk zou zijn, dan loopt de kost voor 2021 op tot boven de 100 miljoen euro. Verder is de spreekster ook van oordeel dat een meer omvattende discussie over het statuut van de kunstenaar gevoerd moet worden.

Mevrouw Vanessa Matz (cdH) herhaalt dat de culturele sector een bijzonder karakter heeft en niet te vergelijken valt met een klassieke economische sector. Het komt de wetgever toe de nodige maatregelen te nemen om noden van de culturele sector te lenigen. De sector heeft trouwens gevraagd om de maatregelen te verlengen tot 31 maart 2021. De commissie heeft een andere politieke keuze gemaakt. De spreekster is van oordeel dat in het oorspronkelijke wetsvoorstel al flink gesnoeid werd. Ze is ook bevreesd voor het vervolg. Wat gaat men uiteindelijk met het statuut van de kunstenaar doen?

Mevrouw Nahima Lanjri (CD&V) en *mevrouw Tania De Jonge (Open Vld)* dienen amendement nr. 29 (DOC 55 1154/017) in dat ertoe strekt artiesten en technici werkzaam in de artistieke sector toegang te geven tot de werkloosheidsuitkeringen indien zij gedurende de

prouver vingt jours de travail dans le secteur artistique au cours de la période comprise entre le 13 mars 2019 et le 13 mars 2020.

Mme Nahima Lanjri (CD&V) et Mme Tania De Jonge (Open Vld) présentent l'amendement n° 30 (DOC 55 1154/017) qui tend à permettre aux artistes et techniciens travaillant dans le secteur artistique d'accéder aux allocations de chômage s'ils peuvent prouver 78 jours de travail dans le secteur artistique entre le 13 mars 2019 et le 13 mars 2020.

M. Björn Anseeuw (N-VA) se demande comment les auteurs de l'amendement n° 30 arrivent à 78 jours de travail? Pourquoi pas un autre nombre?

Mme Tania De Jonge (Open Vld) précise que 78 jours de travail représentent le quart de ce qui est actuellement considéré comme normal. Les auditions ont fait apparaître qu'il était nécessaire d'assouplir l'accès aux allocations de chômage. L'avis du Conseil d'État du 3 juillet 2020 (DOC 55 1154/014) confirme cette possibilité.

Mme Nahima Lanjri (CD&V) indique que la disposition relative aux 78 jours de travail est un compromis acceptable pour tous. D'aucuns estiment que la proposition de loi est excessive, d'autres la trouvent trop restrictive. Dans la recherche d'un compromis, on s'est accordé sur 78 jours de travail. Les prestations doivent avoir été effectuées avant la crise du coronavirus. Le seuil retenu est bas dès avant l'apparition du coronavirus. Dans ces conditions, les personnes qui n'ont pas ou guère effectué de prestations pendant la crise du coronavirus pourront malgré tout obtenir quelque chose.

Art. 7

L'amendement n° 21 (DOC 55 1154/012) de *Mme Julie Chanson et consorts* est retiré.

Mme Ludivine Dedonder (PS) renvoie à la justification de l'amendement n° 24 (DOC 55 1154/015).

Art. 7/1 (nouveau)

Mme Isabelle Galant (MR) et M. Mathieu Bihet (MR) présentent l'amendement n° 28 (DOC 55 1154/017) tendant à habiliter le Roi à prolonger les mesures dans le cas où, à la date du 31 décembre 2020, la situation dans le secteur artistique, culturel et événementiel serait toujours critique et que la réforme du statut des artistes ne serait toujours pas intervenue.

période tussen 13 maart 2019 en 13 maart 2020 twintig werkdagen in de artistieke sector kunnen bewijzen.

Mevrouw Nahima Lanjri (CD&V) en mevrouw Tania De Jonge (Open Vld) dienen amendement nr. 30 (DOC 55 1154/017) in dat ertoe strekt artiesten en technici werkzaam in de artistieke sector toegang te geven tot de werkloosheidsuitkeringen indien zij gedurende de periode tussen 13 maart 2019 en 13 maart 2020 achtenzeventig werkdagen in de artistieke sector kunnen bewijzen.

De heer Björn Anseeuw (N-VA) vraagt zich af hoe de indieners van het amendement nr. 30 tot 78 werkdagen komen? Waarom geen ander getal?

Mevrouw Tania De Jonge (Open Vld) verduidelijkt dat 78 werkdagen een kwart is van wat nu als regulier wordt beschouwd. Uit de hoorzittingen bleek dat een versoepeling van de toegang tot de werkloosheidsuitkeringen nodig was. Ook het advies van de Raad van State van 3 juli 2020 (DOC 55 1154/014) stelt dat dit kan.

Mevrouw Nahima Lanjri (CD&V) verduidelijkt dat de bepaling van 78 werkdagen een compromis is dat voor iedereen aanvaardbaar is. De ene vindt het wetsvoorstel te vergaand, een ander vindt het te beperkend. In de zoektocht naar een compromis is men bij 78 werkdagen beland. De aangetoonde prestaties moeten gepresteerd zijn in het pré-coronatijdperk. De lat wordt al laag gelegd voordat corona intrede deed. Op die manier kunnen mensen die weinig tot geen prestaties leveren in de coronaperiode toch nog iets krijgen.

Art. 7

Amendement nr. 21 (DOC 55 1154/013) van *mevrouw Julie Chanson c.s.* wordt ingetrokken.

Mevrouw Ludivine Dedonder (PS) verwijst naar de verantwoording bij amendement nr. 24 (DOC 55 1154/015).

Art. 7/1 (nieuw)

Mevrouw Isabelle Galant (MR) en de heer Mathieu Bihet (MR) dienen amendement nr. 28 (DOC 55 1154/017) in dat ertoe strekt de Koning toe te laten de maatregelen te verlengen indien de situatie in de artistieke, culturele en evenementensector op 31 december 2020 nog steeds kritiek zou zijn en het kunstenaarsstatuut nog steeds niet zou zijn hervormd.

III. — VOTES

Art. 2

L'amendement n° 23 est adopté par 12 voix et 5 abstentions.

Art. 4

L'amendement n° 22 est adopté par 14 voix contre 3.

L'amendement n° 25 est adopté par 12 voix contre 5.

L'article, ainsi amendé, est adopté par 12 voix contre 3 et 2 abstentions.

Art. 6

L'amendement n° 29 est rejeté par 7 voix contre 10.

L'amendement n° 26 est adopté à l'unanimité.

L'amendement n° 27 est adopté par 16 voix et une abstention.

L'amendement n° 30 est rejeté par 7 voix contre 10.

L'article, ainsi amendé, est adopté par 12 voix contre 3 et 2 abstentions.

Art. 7

L'amendement n° 24 est adopté par 12 voix contre 3 et 2 abstentions.

L'article, ainsi modifié, est adopté par 12 voix contre 3 et 2 abstentions.

III. — STEMMINGEN

Art. 2

Amendement nr. 23 wordt aangenomen met 12 stemmen en 5 onthoudingen.

Art. 4

Amendement nr. 22 wordt aangenomen met 14 tegen 3 stemmen.

Amendement nr. 25 wordt aangenomen met 12 tegen 5 stemmen.

Het aldus geamendeerde artikel wordt aangenomen met 12 tegen 3 stemmen en 2 onthoudingen.

Art. 6

Amendement nr. 29 wordt verworpen met 7 tegen 10 stemmen.

Amendement nr. 26 wordt unaniem aangenomen.

Amendement nr. 27 wordt aangenomen met 16 stemmen en 1 onthouding.

Amendement nr. 30 wordt verworpen met 7 tegen 10 stemmen.

Het aldus geamendeerde artikel wordt aangenomen met 12 tegen 3 stemmen en 2 onthoudingen.

Art. 7

Amendement nr. 24 wordt aangenomen met 12 tegen 3 stemmen en 2 onthoudingen.

Het aldus geamendeerde artikel wordt aangenomen met 12 tegen 3 stemmen en 2 onthoudingen.

Art. 7/1 (*nouveau*)

L'amendement n° 28 est adopté par 13 voix contre 3 et une abstention.

*
* *

L'ensemble du projet de loi, tel qu'il a été modifié, est adopté par vote nominatif par 12 voix contre 3 et 2 abstentions.

Le résultat du vote nominatif est le suivant:

Ont voté pour:

Ecolo-Groen: Marie-Colline Leroy, Evita Willaert, Julie Chanson;

PS: Ludivine Dedonder, Marc Goblet, Sophie Thémont;

VB: Ellen Samyn, Dominiek Sneppe;

MR: Mathieu Bihet, Isabelle Galant;

PVDA-PTB: Steven De Vuyst;

sp.a: Anja Vanrobaeys.

Ont voté contre:

N-VA: Björn Anseeuw, Jan Spooren, Valerie Van Peel.

Se sont abstenues:

CD&V: Nahima Lanjri;

Open Vld: Tania De Jonge.

La rapporteuse,

Nahima LANJRI

La présidente,

Marie-Colline LEROY

Art. 7/1 (*nieuw*)

Amendement nr. 28 wordt aangenomen met 13 tegen 3 stemmen en 1 onthouding.

*
* *

Het gehele wetsontwerp, zoals geamendeerd, wordt bij naamstemming aangenomen met 12 tegen 3 stemmen en 2 onthoudingen.

De naamstemming is als volgt:

Hebben voorgestemd:

Ecolo-Groen: Marie-Colline Leroy, Evita Willaert, Julie Chanson;

PS: Ludivine Dedonder, Marc Goblet, Sophie Thémont;

VB: Ellen Samyn, Dominiek Sneppe;

MR: Mathieu Bihet, Isabelle Galant;

PVDA-PTB: Steven De Vuyst;

sp.a: Anja Vanrobaeys.

Hebben tegengestemd:

N-VA: Björn Anseeuw, Jan Spooren, Valerie Van Peel.

Hebben zich onthouden:

CD&V: Nahima Lanjri;

Open Vld: Tania De Jonge.

De rapporteur,

Nahima LANJRI

De voorzitter,

Marie-Colline LEROY