

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

15 avril 2020

PROPOSITION DE RÉOLUTION

**visant à soutenir le secteur culturel dans le
contexte de la crise du COVID-19**

(déposée par Mme Nadia Moscufo et consorts)

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

15 april 2020

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

**over steun aan de culturele sector in de
context van de COVID-19-crisis**

(ingediend door mevrouw Nadia Moscufo c.s.)

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
Ecolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
PS	: Parti Socialiste
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
CD&V	: Christen-Democratisch en Vlaams
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Open Vld	: Open Vlaamse liberalen en democraten
sp.a	: socialistische partij anders
cdH	: centre démocrate Humaniste
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant
INDEP-ONAFH	: Indépendant - Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications:		Afkorting bij de numering van de publicaties:	
DOC 55 0000/000	Document de la 55 ^e législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi	DOC 55 0000/000	Parlementair document van de 55 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV	Compte Rendu Analytique	CRABV	Beknopt Verslag
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)	CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)

DÉVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

Pour contrer la propagation du COVID-19, les rassemblements de toutes sortes ont dû être interdits par les autorités. Ces mesures, nécessaires, ont affecté financièrement une grande partie de la population. Les travailleurs et travailleuses du secteur culturel sont particulièrement touchés: on comptabilise déjà plus de 10 000 événements annulés.

Cela ne s'arrêtera certainement pas là. Des événements prévus en mai-juin commencent déjà à être annulés préventivement ou reportés. Il est également fort probable que les festivals d'été ne pourront avoir lieu comme prévu.

Les reports entraînent, par ailleurs, une saturation des lieux culturels. Des représentations s'ajoutent à celles déjà prévues, ce qui entraîne des annulations supplémentaires. Les opérateurs, pour compenser les pertes liées aux jours de fermeture, auront davantage tendance à privilégier les grosses productions. Il y a donc encore fort à parier que ce sont ceux et celles qui se trouvent déjà dans un équilibre financier précaire qui en pâtiront le plus.

En outre, les problèmes engendrés par la crise sanitaire dans le secteur culturel s'étendront bien au-delà de la période de confinement. La relance s'annonce d'ores et déjà longue et difficile pour l'ensemble de ces travailleurs. De plus, c'est toute la création actuelle et future qui est mise en péril. Certains acteurs anticipent déjà des répercussions allant jusqu'en 2022, voire davantage.

Par ailleurs, les artistes et techniciens sont très peu nombreux à bénéficier d'un emploi stable. La majorité d'entre eux alterne entre des périodes de chômage et des contrats de courte (voire très courte) durée. Certains peuvent compter sur le "statut d'artiste" pour leur apporter une certaine sécurité de revenu, mais les conditions d'obtention et de renouvellement seront encore plus difficiles à remplir en raison des mesures de confinement.

C'est dans ce contexte qu'un très grand nombre de travailleurs et travailleuses du secteur culturel se retrouve depuis le 13 mars dernier sans aucun revenu de remplacement. Il est donc plus qu'urgent que les pouvoirs publics prennent les mesures qui s'imposent pour permettre aux artistes et aux techniciens de surmonter la

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

Om de verspreiding van Covid-19 tegen te gaan, heeft de overheid allerhande samenscholingen verboden. Die maatregelen zijn weliswaar noodzakelijk, maar treffen een groot deel van de bevolking financieel. Meer specifiek de mensen die in de cultuursector werken, zijn zwaar getroffen: nu al zijn meer dan tienduizend evenementen geannuleerd.

Het uiteindelijke aantal zal uiteraard nog veel hoger oplopen. Evenementen die voor mei of juni op de kalender stonden, worden alvast uit voorzorg afgelast of uitgesteld. De kans is bovendien groot dat de zomerfestivals niet zullen kunnen doorgaan.

Wegens het uitstellen van evenementen zullen de cultuurplaatsen daarenboven oververzadigd raken. Het uitstel van voorstellingen zorgt voor een sneeuwbal-effect, waardoor nog andere evenementen moeten worden geannuleerd. Om de financiële verliezen ten gevolge van de sluitingsdagen op te vangen, zullen de operatoren de voorkeur geven aan grootschalige producties. Het lijkt weinig twijfel dat de in die sector beroepsactieve mensen, die nu al in een financieel precarie situatie zitten, daarvan de grootste dupe zullen zijn.

Bovendien zullen de problemen die de gezondheids-crisis in de cultuursector veroorzaakt, doorwerken tot lang na de lockdownperiode. Voor al die beroepsmensen zal de weg naar een relance lang en moeizaam zijn. Bovendien staat de hele bestaande en toekomstige creatieve productie op de helling. Sommige actoren gaan al uit van reperiessies tot in 2022 of zelfs later.

Slechts weinig kunstenaars en technici hebben echter een stabiele betrekking. De meesten van hen wisselen periodes van inactiviteit af met (ultra-)kortetermijncontracten. Sommigen kunnen op het kunstenaarsstatuut terugvallen om hun inkomen enigszins te vrijwaren, maar als gevolg van de lockdownmaatregelen zullen de voorwaarden om het statuut te verkrijgen en te verlengen nog moeilijker in te vullen zijn.

Sinds 13 maart 2020 moeten heel veel beroepsmensen uit de cultuursector het zonder enig vervangingsinkomen stellen. De overheid moet dus hoogdringend de noodzakelijke maatregelen nemen opdat de kunstenaars en de technici deze gezondheids-crisis het hoofd kunnen bieden. Vervolgens moeten doeltreffende maatregelen worden

crise sanitaire actuelle. Il conviendra ensuite de prendre des mesures efficaces visant à surmonter les difficultés que le secteur rencontrera à plus long terme.

Le PTB demande donc au gouvernement que la période d'interdiction des manifestations culturelles soit gelée dans le calcul des périodes de référence pour l'accès au chômage et au statut d'artiste, comme c'est le cas en France. Il convient également que les journées de travail annulées en raison d'une rupture de contrat soient prises en compte dans ce calcul. Personne ne doit se voir retirer ses allocations ou être pénalisé d'une quelconque façon du fait des mesures de confinement.

Le chômage temporaire pour force majeure doit, par ailleurs, être accessible à tous les travailleurs du secteur, en ce compris ceux qui ont l'habitude de travailler par intermittence alors qu'ils n'en ont pas toujours le choix. Ces personnes ne doivent pas non plus être mises sur le carreau.

Il convient enfin d'assurer une meilleure coordination entre les différents niveaux de pouvoir. Le milieu culturel est dans l'attente d'une politique cohérente et efficace. Les ministres ayant des compétences liées à la culture doivent donc sans attendre se concerter afin de développer une approche globale qui réponde aux difficultés rencontrées par ce secteur.

La présente proposition de résolution appelle donc le gouvernement fédéral à agir dès maintenant afin d'aider l'ensemble de ces travailleuses et de ces travailleurs qui œuvrent et qui excellent chaque jour dans le domaine si important de la culture.

Nadia MOSCUFO (PVDA-PTB)
Steven DE VUYST (PVDA-PTB)
Greet DAEMS (PVDA-PTB)
Roberto D'AMICO (PVDA-PTB)
Raoul HEDEBOUW (PVDA-PTB)

genomen om de moeilijkheden op te vangen waarmee de sector op langere termijn te maken zal krijgen.

Om die reden verzoekt de PTB de regering om, naar het voorbeeld van Frankrijk, de periode waarin culturele manifestaties verboden zijn te neutraliseren in de berekening van de referentieperiodes voor de werkloosheidsuitkering en voor de toekenning van het kunstenaarsstatuut. Voorts dienen de werkdagen die wegens een verbreking van de arbeidsovereenkomst zijn weggevallen, bij die berekening in aanmerking te worden genomen. Niemand mag zijn uitkering verliezen of anderszins worden gestraft als gevolg van de lockdownmaatregelen.

Voorts moeten alle beroepsmensen uit de sector recht krijgen op tijdelijke werkloosheid wegens overmacht, ook zij die de gewoonte hebben bij tussenpozen te werken terwijl ze daar niet altijd voor kiezen. Die mensen mogen evenmin in de kou blijven staan.

Tot slot moet voor een betere coördinatie tussen de verschillende bevoegdheidsniveaus worden gezorgd. De cultuursector wacht op een coherent en doeltreffend beleid. De voor cultuur bevoegde ministers moeten daarom onverwijld overleg plegen, teneinde een omvattende aanpak uit te werken die tegemoetkomt aan de moeilijkheden waar deze sector mee te maken krijgt.

Dit voorstel van resolutie roept de federale regering dan ook op meteen tot handelen over te gaan en al wie dagelijks werkt en uitblinkt in de zo belangrijke cultuursector te helpen.

PROPOSITION DE RÉSOLUTION

LA CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS,

A. considérant que les mesures de confinement liées à la crise du COVID-19 rendent impossible la poursuite des activités professionnelles de la grande majorité des travailleurs et travailleuses du secteur culturel;

B. considérant que ces mesures rendent plus difficiles encore l'accès aux allocations de chômage et au statut d'artiste ainsi que leur renouvellement;

C. considérant que les travailleurs et travailleuses de la culture sont souvent contraints de travailler par intermittence, que ce soit en *freelance* ou par des contrats à courte (voire très courte) durée;

D. considérant qu'il est commun dans ce secteur que les propositions d'emploi soient faites peu de temps avant l'entrée en fonction et que les contrats soient signés tardivement;

E. considérant que le chômage temporaire pour cause de force majeure ne prend actuellement pas en compte les spécificités du secteur culturel;

F. considérant que beaucoup de travailleurs et travailleuses dans le secteur de la culture se retrouvent aujourd'hui sans aucun revenu;

DEMANDE AU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL:

1. de protéger et de faciliter l'accès au statut d'artiste;
2. d'élargir le chômage temporaire pour cas de force majeure à tous les travailleurs et travailleuses du secteur culturel sans exception et durant toute la période de crise sanitaire;
3. de collaborer plus étroitement avec les entités fédérées afin de développer une politique cohérente et efficace afin de répondre de manière globale aux difficultés rencontrées par le secteur culturel.

11 avril 2020

Nadia MOSCUFO (PVDA-PTB)
Steven DE VUYST (PVDA-PTB)
Greet DAEMS (PVDA-PTB)
Roberto D'AMICO (PVDA-PTB)
Raoul HEDEBOUW (PVDA-PTB)

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

DE KAMER VAN VOLKSVERTEGENWOORDIGERS,

A. overwegende dat door de lockdownmaatregelen wegens de Covid-19-crisis de overgrote meerderheid van de beroepsmensen uit de cultuursector onmogelijk professioneel actief kan blijven;

B. overwegende dat die maatregelen het nog moeilijker maken om toegang te krijgen tot de werkloosheidsuitkeringen en tot het kunstenaarsstatuut, alsook tot de verlenging ervan;

C. overwegende dat de beroepsmensen uit de cultuursector vaak als werknemer bij tussenpozen actief moeten zijn, hetzij als *freelancer*, hetzij via contracten met een korte (of heel korte) looptijd;

D. overwegende dat het in deze sector gebruikelijk is dat de vacatures kort voor de indiensttreding worden bekendgemaakt en dat de contracten pas laat worden ondertekend;

E. overwegende dat de tijdelijke werkloosheid wegens overmacht thans geen rekening houdt met de specifieke kenmerken van de cultuursector;

F. overwegende dat veel beroepsmensen uit de cultuursector momenteel geen enkele inkomensbron hebben;

VERZOEKT DE FEDERALE REGERING:

1. de toegang tot het kunstenaarsstatuut te beschermen en te vergemakkelijken;
2. de tijdelijke werkloosheid wegens overmacht uit te breiden tot al wie in de cultuursector werkt, zonder uitzondering en zolang de gezondheidscrisis duurt;
3. nauwer samen te werken met de deelstaten, ten einde een coherent en doeltreffend beleid uit te werken dat omvattend tegemoetkomt aan de moeilijkheden waar de cultuursector mee te kampen heeft.

11 april 2020