

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

20 mai 2020

PROPOSITION DE RÉOLUTION

**visant à soutenir le secteur culturel dans le
contexte de la crise du COVID-19**

AMENDEMENT

Voir:

Doc 55 **1165/ (2019/2020):**

001: Proposition de résolution de Mme Moscufo et consorts.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

20 mei 2020

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

**over steun aan de culturele sector in de
context van de COVID-19-crisis**

AMENDEMENT

Zie:

Doc 55 **1165/ (2019/2020):**

001: Voorstel van resolutie van mevrouw Moscufo c.s.

02233

N° 1 DE MME VANROBAEYS

Demandes n^{os} 1 à 3**Remplacer ces demandes par ce qui suit:**

“1. d’assouplir temporairement l’accès aux allocations de chômage sur la base d’un emploi en prolongeant de trois mois la période de référence durant laquelle le nombre de jours de travail requis doit être prouvé et en réduisant d’un quart le nombre de jours de travail requis pour les demandes introduites au cours de la période comprise entre le 1^{er} mai 2020 et le 30 septembre 2020; d’adapter proportionnellement les conditions d’accès aux allocations fondées sur des prestations artistiques, étant entendu que pour ces emplois (eu égard à l’annulation de l’ensemble des événements), la période de référence est prolongée de six mois;

2. de dresser la liste des (sous-)secteurs dans lesquels l’activité économique et l’emploi seront en grande partie à l’arrêt en raison du maintien des mesures de sécurité (adaptées) et de prolonger pour ces secteurs et professions le système du chômage temporaire pour cause de force majeure en raison de la crise du COVID-19; et de prolonger le droit passerelle/l’allocation COVID-19 pour les indépendants (dont les freelances) qui travaillent dans ces (sous-) secteurs ou qui exercent ces activités;

3. d’ouvrir l’accès à cette forme de chômage temporaire (et aux allocations y afférentes) en affinant le concept de “mission de longue durée” de façon à ce que cet accès soit garanti à toute personne ayant fourni un nombre substantiel de jours de travail – sous quelque forme contractuelle que ce soit – durant une période de référence de 3 mois antérieure au 1^{er} avril 2020; et d’élaborer en concertation avec le secteur de l’événementiel une réglementation en vertu de laquelle la suppression des emplois liés à des événements planifiés ou prévus qui doivent être annulés en raison de la crise du COVID-19 sera considérée comme une situation de chômage temporaire pour cause de force majeure.”

NR. 1 VAN MEVROUW VANROBAEYS

Verzoeken 1 tot 3

Deze verzoeken vervangen als volgt:

“1. de toegang tot de werkloosheidsuitkeringen op basis van tewerkstelling tijdelijk te versoepelen door de referteperiode waarin het vereiste aantal arbeidsdagen dient bewezen te worden te verlengen met drie maanden en het vereiste aantal arbeidsdagen voor de aanvragen tijdens de periode tussen 1 mei 2020 en 30 september 2020 te verminderen met een vierde; de vereisten voor toegang tot uitkeringen op basis van artistieke prestaties evenredig aan te passen, zij het dat voor deze tewerkstellingen (gelet op de annulatie van alle evenementen) de referteperiode wordt verlengd met 6 maanden;

2. een oplijsting te maken van de (deel)sectoren waar gelet op het behoud van de (aangepaste) veiligheidsmaatregelen de economische activiteit en de tewerkstelling grotendeels zal stilliggen en voor deze sectoren en beroepen het systeem van COVID-overmacht tijdelijke werkloosheid te verlengen; en tevens het COVID-overbruggingsrecht/uitkering voor zelfstandigen (waaronder freelancers) actief in die (deel)sectoren of activiteiten te verlengen;

3. de toegang tot deze vorm van tijdelijke werkloosheid (en de uitkeringen) mogelijk te maken door het concept “langdurige opdrachten” te verfijnen waarbij het hebben geleverd van een substantieel aantal arbeidsdagen – ongeacht de contractvorm – binnen een referteperiode van 3 maanden voorafgaand aan 1 april 2020 de toegang verleent; en waarbij in overleg met de evenementensector een regeling wordt uitgewerkt waarbij het wegvallen van de tewerkstellingen die verbonden zijn aan geplande of voorziene evenementen, die omwille van de COVID-19-crisis dienen geannuleerd te worden, te behandelen als tijdelijke werkloosheid wegens overmacht.”

JUSTIFICATION

De nombreux demandeurs d'emploi employés périodiquement dans le cadre de contrats de travail (fluctuants) à durée limitée (parfois très courts) risquent de devoir attendre beaucoup plus longtemps avant de pouvoir demander des allocations de chômage basées sur leur occupation en raison de l'arrêt de l'activité économique durant la crise du COVID-19. En effet, ce sont les emplois de ce type qui sont les premiers à être supprimés et les derniers à être recréés. Ce problème se pose dans le secteur artistique et événementiel mais également dans d'autres secteurs. C'est pourquoi nous demandons un assouplissement temporaire des conditions d'accès au droit aux allocations basées sur l'occupation.

En outre, il est clair que, pour certains secteurs et certaines activités, la reprise de l'activité économique et de l'emploi est loin d'être annoncée. Cela vaut pour tous les grands événements. Les victimes ne sont pas seulement les artistes et leur personnel d'appui direct mais aussi, par exemple, les installateurs de podiums, les traiteurs, etc. Mais nous pensons également au secteur du tourisme et des voyages, à l'aviation, etc.

Nous demandons au gouvernement fédéral de dresser la liste des (sous-) secteurs concernés et d'étendre, à ces activités, le régime spécifique de chômage temporaire pour cause de force majeure dû au coronavirus. Nous souhaitons qu'il en soit également ainsi pour le droit ou la prestation passerelle spécifiquement prévue pour les indépendants actifs dans ces (sous-) secteurs ou ces activités (exemples: ingénieurs du son indépendants, traiteurs indépendants, etc.).

Enfin, le régime visant à permettre à certains travailleurs intérimaires d'accéder au chômage temporaire pour cause de force majeure reste assez arbitraire. De nombreux intérimaires ayant pourtant été occupés durant de longues périodes ou durant des périodes de travail importantes au cours des mois précédant le début de la crise, mais qui avaient par exemple des contrats journaliers, sont encore exclus de ce régime. Nous demandons que les conditions d'admission au chômage temporaire soient affinées. Enfin, nous demandons que le gouvernement fédéral se concerte avec le secteur des événements pour offrir un revenu de remplacement viable pour tous les emplois – artistiques et non artistiques – liés aux événements programmés mais annulés en raison de la crise du COVID. Le secteur pourra formuler un avis sur la manière d'en apporter la preuve afin d'éviter les abus ou les usages impropres.

VERANTWOORDING

Heel wat werkzoekenden die periodiek zijn tewerkgesteld met (wisselende) arbeidsovereenkomsten van bepaalde (soms zeer korte) duur dreigen door het stilvallen van de economische activiteit tijdens de COVID-19-crisis een veel langere periode te moeten wachten alvorens aanspraak te kunnen maken op werkloosheidsuitkeringen op basis van tewerkstelling. Het zijn immers dat soort banen die als eerste worden stopgezet en als laatste weer worden hernomen. Die problematiek stelt zich in de artistieke en –evenementensector maar niet alleen daar. Daarom vragen wij dat de toegangsvoorwaarden tot het recht op uitkeringen op basis van tewerkstelling tijdelijk worden versoepeld.

Verder is het duidelijk dat voor een aantal sectoren en activiteiten de herneming van de economische activiteit en tewerkstelling nog bijlange niet aan de orde is. Dat geldt voor alle grote evenementen waar dus niet alleen de artiesten en hun directe ondersteunende medewerkers het slachtoffer van zijn maar bijvoorbeeld ook podiumbouwers, cateraars,... Maar denken we ook maar aan de toerisme- en reissector, de luchtvaart,...

Wij vragen dat de federale regering de betrokken (deel) sectoren oplijst en voor die activiteiten de specifieke vorm van corona-overmacht tijdelijke werkloosheid verlengt. Idem, wat betreft het specifieke overbruggingsrecht/uitkering voor zelfstandigen die actief zijn in die (deel) sectoren of activiteiten (bijvoorbeeld zelfstandige geluidstechnici, zelfstandige cateraars,...)

Tenslotte blijft de regeling die werd uitgewerkt om sommige uitzendkrachten toegang te geven tot de regeling van tijdelijke werkloosheid wegens overmacht vrij arbitrair. Veel uitzendkrachten met nochtans langlopende of substantiële tewerkstellingsperiodes in de maanden voorafgaand aan het uitbreken van de crisis, maar bijvoorbeeld met dagcontracten, vallen nog steeds uit de boot. Wij vragen de toelatingsvoorwaarden voor tijdelijke werkloosheid verder te verfijnen. Tenslotte vragen we dat de federale regering in overleg gaat met de sector van de evenementen om aan alle tewerkstellingen – artistieke en niet-artistieke – die verbonden zijn aan geplande evenementen die door de COVID-crisis komen te vervallen, een leefbaar vervangingsinkomen wordt geboden. De sector kan advies geven over de manier waarop dit kan worden gestaafd om misbruik of oneigenlijk gebruik te vermijden.

Anja VANROBAEYS (sp.a)