

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

3 juin 2020

PROPOSITION DE RÉOLUTION**visant à soutenir le secteur culturel dans le
contexte de la crise du COVID-19****RAPPORT**FAIT AU NOM DE LA COMMISSION
DES AFFAIRES SOCIALES, DE L'EMPLOI ET
DES PENSIONS
PAR
MME **Anja VANROBAEYS****SOMMAIRE**

Pages

- I. Exposé introductif de l'auteure principale de la proposition de résolution3
- II. Discussion des considérants et des demandes.....3
- III. Votes sur les considérants et sur les demandes.....5

*Voir:***Doc 55 1165/ (2019/2020):**

- 001: Proposition de résolution de Mme Moscufo et consorts.
- 002: Amendement.

Voir aussi:

- 004: Texte adopté par la commission.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

3 juni 2020

VOORSTEL VAN RESOLUTIE**over steun aan de culturele sector in de
context van de COVID-19-crisis****VERSLAG**NAMENS DE COMMISSIE
VOOR SOCIALE ZAKEN, WERK EN
PENSIOENEN
UITGEBRACHT DOOR
MEVROUW **Anja VANROBAEYS****INHOUD**

Blz.

- I. Inleidende uiteenzetting door de hoofdindienster van het voorstel van resolutie.....3
- II. Bespreking van de consideransen en de verzoeken3
- III. Stemmingen over de consideransen en de verzoeken..5

*Zie:***Doc 55 1165/ (2019/2020):**

- 001: Voorstel van resolutie van mevrouw Moscufo c.s.
- 002: Amendement.

Zie ook:

- 004: Tekst aangenomen door de commissie.

02389

**Composition de la commission à la date de dépôt du rapport/
Samenstelling van de commissie op de datum van indiening van het verslag**
Président/Voorzitter: Marie-Colline Leroy

A. — Titulaires / Vaste leden:

N-VA	Björn Anseeuw, Jan Spooren, Valerie Van Peel
Ecolo-Groen	Marie-Colline Leroy, Gilles Vanden Burre, Evita Willaert
PS	Ludivine Dedonder, Marc Goblet, Sophie Thémont
VB	Ellen Samyn, Hans Verreyt
MR	Mathieu Bihet, Isabelle Galant
CD&V	Nahima Lanjri
PVDA-PTB	Steven De Vuyst
Open Vld	Tania De Jonge
sp.a	Anja Vanrobaeys

C. — Membre sans voix délibérative / Niet-stemgerechtigd lid:

cdH	Catherine Fonck
-----	-----------------

B. — Suppléants / Plaatsvervangers:

Frieda Gijbels, Katrien Houtmeyers, Wouter Raskin, Wim Van der Donckt
Kristof Calvo, Barbara Creemers, Georges Gilkinet, Laurence Hennuy
Jean-Marc Delizée, N N, Eliane Tillieux, Philippe Tison
Ortwin Depoortere, Dominiek Sneepe, Frank Troosters
Magali Dock, Florence Reuter, Vincent Scourneau
Nawal Farih, Els Van Hoof
Sofie Merckx, Nadia Moscufo
Egbert Lachaert, Vincent Van Quickenborne
Jan Bertels, Meryame Kitir

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
Ecolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
PS	: Parti Socialiste
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
CD&V	: Christen-Democratisch en Vlaams
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Open Vld	: Open Vlaamse liberalen en democraten
sp.a	: socialistische partij anders
cdH	: centre démocrate Humaniste
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant
INDEP-ONAFH	: Indépendant - Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications:		Afkorting bij de numerering van de publicaties:	
DOC 55 0000/000	Document de la 55 ^e législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi	DOC 55 0000/000	Parlementair document van de 55 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV	Compte Rendu Analytique	CRABV	Beknopt Verslag
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)	CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)

MESDAMES, MESSIEURS,

Votre commission a examiné cette proposition de résolution au cours de sa réunion du 19 mai 2020.

I. — EXPOSÉ INTRODUCTIF DE L'AUTEURE PRINCIPALE DE LA PROPOSITION DE RÉOLUTION

Mme Nadia Moscufo (PVDA-PTB), auteure principale de la proposition de résolution, résume brièvement le contenu de la proposition de résolution. Il est demandé au gouvernement fédéral:

— de protéger et de faciliter l'accès au statut d'artiste en adaptant le calcul des périodes de référence;

— d'élargir le chômage temporaire pour cas de force majeure à tous les travailleurs et travailleuses du secteur culturel sans exception et durant toute la période de crise sanitaire;

— de collaborer plus étroitement avec les entités fédérées afin de développer une politique cohérente et efficace afin de répondre de manière globale aux difficultés rencontrées par le secteur culturel.

II. — DISCUSSION DES CONSIDÉRANTS ET DES DEMANDES

Mme Tania De Jonge (Open Vld) souligne que le gouvernement a déjà pris plusieurs mesures en la matière. Elle cite notamment le gel de la dégressivité des allocations de chômage. De plus, il a été décidé qu'aucune activité artistique ne devrait être démontrée pendant cette période pour pouvoir bénéficier du régime de chômage spécifique aux artistes. Ces mesures s'appliquent du 1^{er} avril au 30 juin 2020. La ministre de l'Emploi a élargi le chômage temporaire aux événements annulés qui étaient programmés du 1^{er} mai au 30 août 2020. L'intéressé doit prouver que l'organisateur de l'événement détenait une promesse de contrat de travail.

L'intervenante relève que la proposition de résolution à l'examen est plutôt vague. Comment l'accès au statut d'artiste doit-il être assoupli? Comment l'accès des professionnels au chômage temporaire est-il délimité? Le chômage temporaire recouvre davantage que la simple obtention d'une allocation. Il s'agit de la suspension d'un contrat de travail qui concerne également l'employeur.

DAMES EN HEREN,

Uw commissie heeft dit voorstel van resolutie besproken tijdens haar vergadering 19 mei 2020.

I. — INLEIDENDE UITEENZETTING DOOR DE HOOFDINDIENSTER VAN HET VOORSTEL VAN RESOLUTIE

Mevrouw Nadia Moscufo (PVDA-PTB), hoofdindienster van het voorstel van resolutie, vat de inhoud van het voorstel van resolutie kort samen. Er wordt aan de federale regering gevraagd:

— de toegang tot het kunstenaarsstatuut te beschermen en te vergemakkelijken door de berekening van de referentieperiodes aan te passen;

— de tijdelijke werkloosheid wegens overmacht uit te breiden tot al wie in de cultuursector werkt, zonder uitzondering en zolang de gezondheidscrisis duurt;

— nauwer samen te werken met de deelstaten, ten einde een coherent en doeltreffend beleid uit te werken dat omvattend tegemoetkomt aan de moeilijkheden waar de cultuursector mee te kampen heeft.

II. — BESPREKING VAN DE CONSIDERANSEN EN DE VERZOEKEN

Mevrouw Tania De Jonge (Open Vld) merkt op dat de regering al een aantal maatregelen genomen heeft. Er is de bevrozing van de degressiviteit van de werkloosheidsuitkering. Er moeten daarenboven in deze periode geen artistieke activiteiten worden aangetoond om te kunnen genieten van de specifieke regeling van werkloosheid voor kunstenaars. Deze maatregelen zijn van kracht van 1 april 2020 tot 30 juni 2020. De minister van Werk heeft de tijdelijke werkloosheid uitgebreid voor afgelaste evenementen die gepland waren van 1 mei 2020 tot 30 augustus 2020. De betrokkene moet aantonen dat de organisator van het evenement een belofte van arbeidsovereenkomst in zijn bezit had.

De spreekster vindt de resolutie vrij vaag. Hoe moet de toegang tot het kunstenaarsstatuut versoepeld worden? Hoe wordt de toegang voor beroepsmensen tot de tijdelijke werkloosheid afgebakend? Tijdelijke werkloosheid houdt meer in dan het verkrijgen van een uitkering. Het gaat dan om de schorsing van een arbeidsovereenkomst waar ook de werkgever bij betrokken is. Er stelt

Un problème pratique se pose: les artistes combinent différentes missions de courte durée auprès de différents employeurs. Auprès de quel employeur est-on en chômage temporaire? La proposition de résolution n'offre pas de réponse à ces questions. L'intervenante annonce dès lors qu'elle ne la soutiendra pas.

Mme Anja Vanrobaeys (sp.a) estime que la proposition de résolution pourrait être plus large. L'intervenante évoque notamment le secteur horeca, qui emploie de nombreuses personnes sous contrat temporaire qui ne peuvent pas bénéficier du chômage temporaire. L'intervenante propose de ne pas se contenter de prévoir une solution limitée à la période de crise, mais d'identifier également les secteurs qui nécessiteront ce soutien pendant une plus longue durée.

M. Björn Anseeuw (N-VA) adhère à l'intervention de Mme De Jonge. Les demandes formulées dans la proposition de résolution sont vagues et peu concrètes. Le gouvernement a déjà pris certaines mesures et il est sur le point d'en prendre d'autres. Les périodes de référence sur la base desquelles le droit à une allocation de chômage peut être obtenu dans le cadre du statut d'artiste ont été prolongées. L'extension du chômage temporaire à toutes les personnes travaillant dans le secteur culturel est une mesure qui manque de clarté. Le régime du chômage temporaire sera-t-il ouvert aux personnes qui peuvent s'appuyer sur le statut d'artiste mais qui, parce qu'elles n'ont pas été confrontées à l'annulation d'un événement programmé pendant la période de confinement, n'ont pas actuellement la possibilité de demander l'application de ce régime? Est-il ouvert aux artistes au chômage qui ont déjà perdu leur statut faute de pouvoir prouver un volume suffisant d'activités artistiques? L'intervenant ne peut pas soutenir cette proposition de résolution dans sa forme actuelle.

Mme Isabelle Galant (MR) souligne que la ministre de l'Emploi s'est attelée au développement d'initiatives visant à étendre le chômage temporaire. L'intervenante reconnaît que le fait que les contrats doivent avoir été signés avant le 13 mars 2020 est problématique, car dans le monde culturel, la signature a toujours lieu peu avant la prestation. Mais l'on tente actuellement de trouver une solution à ce problème. La collaboration entre les différents niveaux de pouvoir sera également améliorée en vue de parvenir à une politique cohérente.

Mme Marie-Colline Leroy (Ecolo-Groen) fait observer qu'il ne s'agit que d'une proposition de résolution. Il est souhaitable de simplifier l'accès au statut d'artiste. La coopération avec les entités fédérées pourrait également être améliorée. Il est grand temps de mener une

zich een praktisch probleem: kunstenaars combineren verschillende kortlopende opdrachten bij verschillende werkgevers. Wie is de werkgever bij wie men tijdelijke werkloos is? De resolutie biedt geen antwoord op deze vragen. De spreker zal het voorstel van resolutie niet steunen.

Mevrouw Anja Vanrobaeys (sp.a) vindt dat het voorstel van resolutie ruimer mag zijn. Er is ook bijvoorbeeld de horecasector waar velen zijn tewerkgesteld met tijdelijke contracten en waar men geen beroep kan doen op tijdelijke werkloosheid. De spreker stelt voor om tijdens de crisis een oplossing te voorzien maar ook tegelijkertijd te werken aan een afbakening van sectoren waar dergelijke ondersteuning langer zou nodig zijn.

De heer Björn Anseeuw (N-VA) treedt mevrouw De Jonge bij. De vragen in het voorstel van resolutie zijn vaag omschreven en weinig concreet. De regering heeft al een aantal maatregelen genomen of staat op het punt die te nemen. De referentieperiodes op basis waarvan het recht op een werkloosheidsuitkering in het kader van het kunstenaarsstatuut wordt verkregen, zijn verlengd. Het uitbreiden van tijdelijke werkloosheid tot iedereen werkzaam in de cultuursector is onduidelijk. Wordt tijdelijke werkloosheid geopend voor wie kan terugvallen op het kunstenaarsstatuut maar geen tijdelijke werkloosheid kan aanvragen omdat er geen sprake is van een geplande of een geannuleerde tewerkstelling tijdens de lockdown periode? Wordt tijdelijke werkloosheid geopend voor werkloze kunstenaars wiens statuut al vervallen is omdat ze onvoldoende artistieke activiteiten konden bewijzen? De spreker kan het voorstel van resolutie, onder deze vorm, niet steunen.

Mevrouw Isabelle Galant (MR) wijst erop dat voor de uitbreiding van de tijdelijke werkloosheid initiatieven worden genomen door de minister van Werk. Er is inderdaad het probleem dat contracten getekend moeten zijn voor 13 maart 2020, maar zo werkt het niet in de culturele wereld aangezien contracten steeds kort voor de prestatie getekend worden. Er wordt nochtans gewerkt om tot een oplossing te komen. De samenwerking tussen de verschillende beleidsniveaus wordt ook verbeterd om tot een coherent beleid te komen.

Mevrouw Marie-Colline Leroy (Ecolo-Groen) stelt dat het hier enkel om een voorstel van resolutie gaat. Een vergemakkelijken van de toegang tot het kunstenaarsstatuut is wenselijk. De samenwerking met de deelstaten kan ook beter. Het is hoog tijd dat er een discussie ten

discussion de fond sur le statut d'artiste. L'intervenante annonce qu'elle soutiendra la proposition de résolution à l'examen.

Mme Nadia Moscufo (PVDA-PTB) souligne que la proposition de résolution n'est pas un texte concret. Il s'agit d'une déclaration d'intention. Elle insiste en particulier sur la nécessité de faciliter l'accès au statut d'artiste (dans le sens le plus large du terme, c'est-à-dire en englobant également les techniciens).

Mme Ludivine Dedonder (PS) soutiendra la proposition de résolution. Les intentions qui y sont formulées constituent une étape dans le développement d'une solution structurelle pour les artistes.

Mme Nahima Lanjri (CD&V) estime qu'on fait preuve de précipitation en l'espèce. Il s'agit d'une proposition de résolution. L'intervenante souhaite prendre le temps d'examiner l'amendement qui a été présenté.

III. — VOTES SUR LES CONSIDÉRANTS ET SUR LES DEMANDES

A. Considérants

Les considérants A à F ne donnent lieu à aucune observation.

Ils sont adoptés par 8 voix contre 6 et une abstention.

B. Demandes

Demandes n^{os} 1 à 3

Mme Anja Vanrobaeys (sp.a) présente l'amendement n^o 1 (DOC 55 1165/002) qui tend à remplacer les trois demandes de la résolution adressées au gouvernement.

De nombreux demandeurs d'emploi employés périodiquement dans le cadre de contrats de travail (fluctuants) à durée limitée (parfois très courts) risquent de devoir attendre beaucoup plus longtemps avant de pouvoir demander des allocations de chômage basées sur leur occupation en raison de l'arrêt de l'activité économique durant la crise du COVID-19. En effet, ce sont les emplois de ce type qui sont les premiers à être supprimés et les derniers à être recréés. Ce problème se pose dans le secteur artistique et événementiel mais également dans d'autres secteurs. C'est pourquoi un assouplissement temporaire des conditions d'accès au droit aux allocations basées sur l'occupation s'impose. En outre, il est

gronde wordt gevoerd rond het kunstenaarsstatuut. De spreker zal het voorstel van resolutie steunen.

Mevrouw Nadia Moscufo (PVDA-PTB) stelt dat het voorstel van resolutie niet concreet is, het gaat hier om een intentiebepaling. Vooral de toegang tot het kunstenaarsstatuut (in de meest ruime zin, dus ook voor technici) moet vergemakkelijkt worden.

Mevrouw Ludivine Dedonder (PS) zal het voorstel van resolutie steunen, de erin opgenomen intenties zijn een stap op weg naar een structurele oplossing voor de kunstenaars.

Mevrouw Nahima Lanjri (CD&V) vindt dat er te veel haast gemaakt wordt. Het gaat om een voorstel van resolutie. De spreker wenst de tijd te nemen om het ingediende amendement te bestuderen.

III. — STEMMINGEN OVER DE CONSIDERANSSEN EN DE VERZOEKEN

A. Consideransen

Over de consideransen A tot F worden geen opmerkingen gemaakt.

Ze worden aangenomen met 8 tegen 6 stemmen en één onthouding.

B. Verzoeken

Verzoek 1 tot 3

Mevrouw Anja Vanrobaeys (sp.a) dient amendement nr. 1 (DOC 55 1165/002) in dat ertoe strekt de drie verzoeken, in de resolutie opgenomen en gericht aan de federale regering, te vervangen.

Heel wat werkzoekenden die periodiek zijn tewerkgesteld met (wisselende) arbeidsovereenkomsten van bepaalde (soms zeer korte) duur dreigen door het stilvallen van de economische activiteit tijdens de COVID-19-crisis een veel langere periode te moeten wachten alvorens aanspraak te kunnen maken op werkloosheidsuitkeringen op basis van tewerkstelling. Het zijn immers dat soort banen die als eerste worden stopgezet en als laatste weer worden hernomen. Die problematiek stelt zich in de artistieke- en evenementensector maar niet alleen daar. De toegangsvoorwaarden tot het recht op uitkeringen op basis van tewerkstelling moeten tijdelijk worden versoepeld. Verder is het duidelijk dat voor een

clair que, pour certains secteurs et certaines activités, la reprise de l'activité économique et de l'emploi est loin d'être annoncée. Cela vaut pour tous les grands événements. Les victimes ne sont pas seulement les artistes et leur personnel d'appui direct mais aussi, par exemple, les installateurs de podiums, les traiteurs, le secteur du tourisme et des voyages, l'aviation, etc. L'intervenante demande au gouvernement fédéral de dresser la liste des (sous-)secteurs concernés et d'étendre, à ces activités, le régime spécifique de chômage temporaire pour cause de force majeure dû au coronavirus. Nous souhaitons qu'il en soit également ainsi pour le droit ou la prestation passerelle spécifiquement prévue pour les indépendants actifs dans ces (sous-)secteurs ou ces activités (exemples: ingénieurs du son indépendants, traiteurs indépendants, etc.).

Enfin, le régime visant à permettre à certains travailleurs intérimaires d'accéder au chômage temporaire pour cause de force majeure reste assez arbitraire. De nombreux intérimaires ayant pourtant été occupés durant de longues périodes ou durant des périodes de travail importantes au cours des mois précédant le début de la crise, mais qui avaient par exemple des contrats journaliers, sont encore exclus de ce régime.

Mme Vanrobaeys demande que les conditions d'admission au chômage temporaire soient affinées. Le gouvernement fédéral doit se concerter avec le secteur des événements pour offrir un revenu de remplacement viable pour tous les emplois – artistiques et non artistiques – liés aux événements programmés mais annulés en raison de la crise du COVID. Le secteur pourra formuler un avis sur la manière d'en apporter la preuve afin d'éviter les abus ou les usages impropres.

Mme Nadia Moscufo (PVDA-PTB) estime que l'amendement est trop restrictif. Elles s'abstiendra lors du vote.

L'amendement n° 1 est adopté par 7 voix contre 6 et 2 abstentions.

L'ensemble de la proposition de résolution, ainsi modifiée, est adopté par 8 voix contre 7 et une abstention.

Résultat du vote nominatif:

Ont voté pour:

Ecolo-Groen: Marie-Colline, Evita Willaert, Julie Chanson

PS: Ludivine Dedonder, Marc Goblet, Sophie Thémont

aantal sectoren en activiteiten de herneming van de economische activiteit en tewerkstelling nog bijlange niet aan de orde is. Dat geldt voor alle grote evenementen waar dus niet alleen de artiesten en hun directe ondersteunende medewerkers het slachtoffer van zijn maar bijvoorbeeld ook podiumbouwers, cateraars, de toerisme- en reissector, de luchtvaart. De spreekster vraagt dat de federale regering de betrokken (deel)sectoren oplijst en voor die activiteiten de specifieke vorm van corona-overmacht tijdelijke werkloosheid verlengt. Idem, wat betreft het specifieke overbruggingsrecht/uitkering voor zelfstandigen die actief zijn in die (deel)sectoren of activiteiten (bijvoorbeeld zelfstandige geluidstechnici, zelfstandige cateraars).

Tenslotte blijft de regeling die werd uitgewerkt om sommige uitzendkrachten toegang te geven tot de regeling van tijdelijke werkloosheid wegens overmacht vrij arbitrair. Veel uitzendkrachten met nochtans langlopende of substantiële tewerkstellingsperiodes in de maanden voorafgaand aan het uitbreken van de crisis, maar bijvoorbeeld met dagcontracten, vallen nog steeds uit de boot.

Mevrouw Vanrobaeys vraagt de toelatingsvoorwaarden voor tijdelijke werkloosheid verder te verfijnen. De federale regering moet in overleg gaan met de sector van de evenementen om aan alle tewerkstellingen – artistieke en niet-artistieke – die verbonden zijn aan geplande evenementen die door de COVID-crisis komen te vervallen, een leefbaar vervangingsinkomen te bieden. De sector kan advies geven over de manier waarop dit kan worden gestaafd om misbruik of oneigenlijk gebruik te vermijden.

Mevrouw Nadia Moscufo (PVDA-PTB) vindt het amendement te beperkend. Ze zal zich onthouden.

Amendement nr. 1 wordt aangenomen met 7 tegen 6 stemmen en 2 onthoudingen.

Het gehele aldus geamendeerde voorstel van resolutie wordt bij naamstemming aangenomen met 8 tegen 7 stemmen en 1 onthouding.

De naamstemming is als volgt:

Hebben voorgestemd:

Ecolo-Groen: Marie-Colline, Evita Willaert, Julie Chanson

PS: Ludivine Dedonder, Marc Goblet, Sophie Thémont

PVDA-PTB: Nadia Moscufo

sp.a: Anja Vanrobaeys

Ont voté contre:

N-VA: Björn Anseeuw, Jan Spooren, Wim Van der Donckt

MR: Mathieu Bihet, Isabelle Galant

CD&V: Nahima Lanjri

Open Vld: Tania De Jonge

Se sont abstenus:

VB: Hans Verreyt

La rapporteuse,

Anja VANROBAEYS

La présidente,

Marie-Colline LEROY

PVDA-PTB: Nadia Moscufo

sp.a: Anja Vanrobaeys

Hebben tegengestemd:

N-VA: Björn Anseeuw, Jan Spooren, Wim Van der Donckt

MR: Mathieu Bihet, Isabelle Galant

CD&V: Nahima Lanjri

Open Vld: Tania De Jonge

Hebben zich onthouden:

VB: Hans Verreyt

De rapporteur,

Anja VANROBAEYS

De voorzitter,

Marie-Colline LEROY