

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

19 mai 2020

PROPOSITION DE LOI

**visant à protéger
de la crise du COVID-19
les travailleurs du secteur artistique**

AMENDEMENTS

Voir:

Doc 55 **1200/ (2019/2020):**

001: Proposition de loi de Mme Dedonder et consorts.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

19 mei 2020

WETSVOORSTEL

**teneinde de beroepsmensen
uit de kunstensector te beschermen
tegen de COVID-19-crisis**

AMENDEMENTEN

Zie:

Doc 55 **1200/ (2019/2020):**

001: Wetsvoorstel van mevrouw Dedonder c.s.

02215

N° 1 DE MME **GALANT** ET M. **BIHET**

Art. 4

Remplacer cet article par ce qui suit:

“Art. 4 La présente loi produit ses effets du 1^{er} avril 2020 au 31 décembre 2020 inclus.”

Isabelle GALANT (MR)
Mathieu BIHET (MR)

Nr. 1 VAN MEVROUW **GALANT** EN DE HEER **BIHET**

Art. 4

Dit artikel vervangen als volgt:

“Art. 4. Deze wet heeft uitwerking van 1 april 2020 tot en met 31 december 2020.”

N° 2 DE MME GALANT ET M. BIHET

Art. 3

Supprimer cet article.

JUSTIFICATION (AMENDEMENTS NUMÉROS 1 ET 2)

Afin d'apporter une cohérence entre les mesures prises dans les différentes propositions qui concernent les artistes et intermittents dans le secteur artistique, culturel et événementiel, il y a lieu de modifier la date d'entrée en vigueur au 1^{er} avril et d'imposer une fin de vigueur au 31 décembre 2020. Ces dates apporteront un buffer de 4 mois après la date – à ce jour annoncée – pour le déconfinement du secteur artistique.

Par ailleurs, en attendant un débat plus large et une réforme plus structurelle du statut d'artiste et des métiers des secteurs artistique, culturel et événementiel, il est préférable de ne pas permettre à ce stade et en pleine période COVID-19, une prolongation du statut d'artiste pour ces catégories de travailleurs (sur base d'un nombre minimal des prestations ou jours de travail) de manière automatique. Nous supprimons dès lors l'article 3 car nous proposons de reporter le débat aux travaux de la commission sur une réforme plus globale et structurelle du statut d'artiste.

Isabelle GALANT (MR)
Mathieu BIHET (MR)

Nr. 2 VAN MEVROUW GALANT EN DE HEER BIHET

Art. 3

Dit artikel weglaten.

VERANTWOORDING (AMENDEMENTEN NRS. 1 EN 2)

Teneinde samenhang te creëren tussen de maatregelen die in de verschillende wetsvoorstellen in uitzicht worden gesteld met betrekking tot de kunstenaars en de bij tussenpozen actief zijnde werknemers in de kunsten-, cultuur- en evenementensector, dient te worden bepaald dat de in uitzicht gestelde wet in werking treedt op 1 april 2020 en dat ze van toepassing blijft tot en met 31 december 2020. Aldus wordt voorzien in een bufferperiode van vier maanden vanaf de – thans in uitzicht gestelde – datum van beëindiging van de lockdown voor de kunstensector.

In afwachting van een breder debat en van een meer structurele hervorming van de rechtspositie van de kunstenaar en van de beroepen van de kunsten-, cultuur- en evenementensector is het – in deze fase en te midden van de COVID-19-crisis – niet aangewezen voor die beroepencategorieën te voorzien in een automatische verlenging (op basis van een minimumaantal prestaties of arbeidsdagen) van de rechtspositie van de kunstenaar. De indieners beogen derhalve artikel 3 weg te laten. Zij stellen voor het debat pas te voeren bij de latere werkzaamheden van de commissie over een meer alomvattende en structurele hervorming van de rechtspositie van de kunstenaar.

N° 3 DE M. DE SMET ET MME ROHONYI

Art. 2

Remplacer cet article par ce qui suit:

“Art. 2. Par dérogation aux articles 30 à 32 de l’arrêté royal portant réglementation du chômage du 25 novembre 1991, les travailleurs sont admis au bénéfice des allocations de chômage sans qu’ils doivent satisfaire aux conditions de stage s’ils apportent la preuve d’avoir presté entre le 1^{er} septembre 2019 et le 1^{er} mars 2021 des activités artistiques au sens de l’article 27, 10°, du même arrêté royal et/ou des activités techniques dans le secteur artistique au sens de l’article 116, § 8, du même arrêté royal équivalentes à au moins au moins 10 jours d’activité conformément à l’article 37, § 1^{er}, alinéa 3, du même arrêté royal.”

JUSTIFICATION

Le présent article a pour objectif de trouver une solution à la grande difficulté rencontrée par certains artistes et techniciens qui se retrouvent actuellement sans aucun filet de sécurité sociale propre au secteur artistique, avec comme conséquence qu’ils doivent faire le choix difficile de se tourner vers un autre filet de sécurité sociale difficile à obtenir qu’est le RIS (revenu d’intégration sociale) en raison du fait qu’ils ne sont pas arrivés à accumuler un nombre suffisant de contrats de travail avant la crise.

Il faut essayer de trouver une solution pour ces personnes.

L’incertitude actuelle concerne le redémarrage large des prestations artistiques dans les secteurs du spectacle vivant et du cinéma.

Or, le printemps et l’été sont des moments cruciaux pour de nombreux artistes et techniciens: concerts, festivals, tournage, post production. La rentrée culturelle se fera, assurément, progressivement et de manière lente; en outre, de nombreuses incertitudes demeurent encore.

Nr. 3 VAN DE HEER DE SMET EN MEVROUW ROHONYI

Art. 2

Dit artikel vervangen als volgt:

“Art. 2. In afwijking van de artikelen 30 tot 32 van het koninklijk besluit houdende de werkloosheidsreglementering van 25 november 1991 worden de werknemers toegelaten tot het recht op werkloosheidsuitkeringen zonder dat zij een wachttijd moeten doorlopen, wanneer zij aantonen dat zij van 1 januari 2019 tot 1 maart 2021 artistieke activiteiten hebben uitgeoefend in de zin van artikel 27, 10°, van hetzelfde koninklijk besluit, en/ of technische activiteiten in de kunstensector hebben uitgeoefend in de zin van artikel 116, § 8, van hetzelfde koninklijk besluit, die overeenkomen met ten minste tien dagen van activiteit overeenkomstig artikel 37, § 1^{er}, derde lid, van hetzelfde koninklijk besluit.”

VERANTWOORDING

Dit artikel beoogt een oplossing uit te werken voor de heel moeilijke situatie van bepaalde kunstenaars en technici die thans geen beroep kunnen doen op een specifiek sociaal-zekerheidsvangnet voor de kunstensector, waardoor zij hun toevlucht moeten zoeken tot een ander sociaal-zekerheidsvangnet waarop zij echter moeilijk aanspraak kunnen maken, namelijk het leefloon, omdat ze vóór de crisis onvoldoende arbeidsovereenkomsten konden cumuleren.

Men moet voor die mensen een oplossing trachten uit te werken.

Het is thans onzeker of de artistieke activiteiten in de sector van de podiumkunsten en in de filmsector op grote schaal zullen kunnen hervatten.

Het voorjaar en de zomer zijn echter uitermate belangrijk voor heel wat kunstenaars en technici, aangezien in die tijd van het jaar concerten en festivals worden georganiseerd en opnames worden gemaakt, gevolgd door de postproductie. Het ziet ernaar uit dat het culturele leven geleidelijk en langzaam zal worden heropgestart, maar dan nog blijft er heel wat onzekerheid bestaan.

Étant donné que pour la grande majorité des travailleurs du secteur culturel, la période de confinement s'étendra du 13 mars au 31 août 2020, il s'agit d'élargir la période de six mois au-delà du 31 août 2020, à savoir le 1^{er} mars 2021, avec effet rétroactif au 1^{er} septembre 2019; ces travailleurs pourront alors bénéficier d'une période débutant à un moment où la rentrée artistique a pu se dérouler correctement jusqu'au moment où la reprise sera plus forte, pour permettre à ceux-ci de pouvoir justifier du nombre de jours requis pour l'obtention de leur statut ou encore pour justifier du nombre de contrats nécessaires à son renouvellement annuel.

François DE SMET (DéFI)
Sophie ROHONYI (DéFI)

Aangezien de op 13 maart 2020 ingegane lockdownperiode voor de meeste werknemers in de culturele sector pas op 31 augustus 2020 zal worden opgeheven, ligt het in de bedoeling te bepalen dat zij na 31 augustus 2020 nog over zes bijkomende maanden (dus tot 1 maart 2021) beschikken om aan te tonen dat zij het vereiste aantal dagen van activiteit hebben gepresteerd om het kunstenaarsstatuut te verkrijgen, of dat zij beschikken over het aantal arbeidsovereenkomsten dat vereist is voor de jaarlijkse vernieuwing ervan. Deze maatregel gaat met terugwerking in vanaf 1 september 2019, zodat die werknemers over een periode beschikken die ingaat op een ogenblik waarop in de kunstensector het seizoen normaal hervat en die duurt tot het tijdstip waarop de activiteiten krachtiger worden hervat.