

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

20 décembre 2022

PROJET DE LOI

**modifiant l'arrêté royal n° 38
du 27 juillet 1967 organisant
le statut social des travailleurs indépendants
en ce qui concerne le calcul des cotisations
pour les travailleurs indépendants
artistes débutants**

Rapport de la première lecture

fait au nom de la commission
des Affaires sociales, de l'Emploi et
des Pensions
par
M. Jean-Marc Delizée

SOMMAIRE**Pages**

I. Exposé introductif.....	3
II. Discussion générale.....	4
III. Discussion des articles et votes.....	9

*Voir:*Doc 55 **3010/ (2022/2023)**:

001: Projet de loi.

Voir aussi:

003: Articles adoptés en première lecture.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

20 december 2022

WETSONTWERP

**tot wijziging van het koninklijk besluit nr. 38
van 27 juli 1967 houdende
inrichting van het sociaal statuut
der zelfstandigen betreffende
de bijdrageberekening
voor startende zelfstandige artiesten**

Verslag van de eerste lezing

namens de commissie
voor Sociale Zaken, Werk en
Pensioenen
uitgebracht door
de heer **Jean-Marc Delizée**

INHOUD**Blz.**

I. Inleidende uiteenzetting	3
II. Algemene bespreking.....	4
III. Artikelsgewijze bespreking en stemmingen	9

*Zie:*Doc 55 **3010/ (2022/2023)**:

001: Wetsontwerp.

Zie ook:

003: Artikelen aangenomen in eerste lezing.

08574

**Composition de la commission à la date de dépôt du rapport/
Samenstelling van de commissie op de datum van indiening van het verslag**
Président/Voorzitter: Marie-Colline Leroy

A. — Titulaires / Vaste leden:

N-VA	Björn Anseeuw, Wim Van der Donckt, Valerie Van Peel
Ecolo-Groen	Kristof Calvo, Cécile Cornet, Marie-Colline Leroy
PS	Chanelle Bonaventure, Jean-Marc Delizée, Sophie Thémont
VB	Ellen Samyn, Hans Verreyt
MR	Christophe Bombled, Florence Reuter
cd&v	Nahima Lanjri
PVDA-PTB	Nadia Moscufo
Open Vld	Tania De Jonge
Vooruit	Anja Vanrobaeys

B. — Suppléants / Plaatsvervangers:

Frieda Gijbels, Sigrid Goethals, Katrien Houtmeyers, Wouter Raskin
Laurence Hennuy, Kathleen Pisman, Dieter Vanbesien, Gilles Vanden Burre
N ., Leslie Leoni, Eliane Tillieux, Philippe Tison
Ortwin Depoortere, Dominiek Sneppe, Frank Troosters
Daniel Bacquellaine, Denis Ducarme, Vincent Scourneau
Nathalie Muylle, Els Van Hoof
Gaby Colebunders, Sofie Merckx
Maggie De Block, Egbert Lachaert
Vicky Reynaert, Gitta Vanpeborgh

C. — Membre sans voix délibérative / Niet-stemgerechtigd lid:

Les Engagés Catherine Fonck

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
Ecolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
PS	: Parti Socialiste
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
cd&v	: Christen-Democratisch en Vlaams
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Open Vld	: Open Vlaamse liberalen en democraten
Vooruit	: Vooruit
Les Engagés	: Les Engagés
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant
INDEP-ONAFH	: Indépendant – Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications:		Afkorting bij de nummering van de publicaties:	
DOC 55 0000/000	Document de la 55 ^e législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi	DOC 55 0000/000	Parlementair document van de 55 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV	Compte Rendu Analytique	CRABV	Beknopt Verslag
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)	CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)

I. — EXPOSÉ INTRODUCTIF

M. David Clarinval, vice-premier ministre et ministre des Classes moyennes, des Indépendants, des PME et de l'Agriculture, des Réformes institutionnelles et du Renouveau démocratique, souligne que ce projet de loi a pour objectif d'élargir aux artistes, le régime qui permet aux primo-starters de payer des cotisations sociales moins élevées si leur revenu n'atteint pas le seuil minimal pour un indépendant à titre principal.

Ce projet de loi entre dans la réforme globale du statut d'artiste mené par le ministre Dermagne.

Tout d'abord, un primo-starter est un travailleur indépendant débutant à titre principal qui, à aucun moment au cours des vingt trimestres civils précédant le début ou la reprise de leur activité indépendante, n'a été assujéti en tant que travailleur indépendant à titre principal ou en tant que travailleur indépendant assimilé à un travailleur indépendant à titre complémentaire.

Actuellement, les travailleurs indépendants ne peuvent bénéficier de ce système que durant 4 trimestres dans le cas où:

— l'année de cotisation 2022 n'excède pas 7569,70 euros, alors les cotisations sont de 387,95 euros

— si les revenus sont supérieurs à 7569,70 euros sans excéder 14.658,44 euros, les cotisations sont de 20,5 % sur le revenu estimé

— si les revenus sont supérieurs à 14.658,44 euros, les cotisations sont établies comme pour un indépendant à titre principal

Désormais, le ministre prévoit d'étendre la mesure à 8 trimestres.

La mesure

Pour bénéficier de cette mesure, les indépendants devront remplir les conditions ordinaires du régime primo-starter dès le premier trimestre d'assujettissement et disposer d'une attestation du travail des arts délivré par la Commission du travail des arts.

Le ministre ne sait pas encore clairement quand la Commission du travail des arts sera opérationnelle. Afin de pouvoir assurer une égalité de traitement, il sera également possible de fournir une déclaration d'activité indépendante.

I. — INLEIDENDE UITEENZETTING

De heer David Clarinval, vice-eersteminister en minister van Middenstand, Zelfstandigen, kmo's en Landbouw, Institutionele Hervormingen en Democratische Vernieuwing, wijst erop dat dit wetsontwerp tot doel heeft de regeling die primostarters toestaat lagere sociale bijdragen te betalen als hun inkomsten de minimumdrempel voor een zelfstandige in hoofdberoep niet bereiken, naar de kunstenaars uit te breiden.

Dit wetsontwerp sluit aan bij de alomvattende hervorming van de kunstenaarsstatus die wordt doorgevoerd door minister Dermagne.

Ten eerste is een primostarter een startende zelfstandige in hoofdberoep die tijdens de twintig kalenderkwartalen vóór de aanvang of de herneming van de zelfstandige activiteit op geen enkel ogenblik onderworpen was als zelfstandige in hoofdberoep of als zelfstandige gelijkgesteld met bijberoep.

Thans kunnen de zelfstandigen maar tijdens vier kwartalen dit systeem genieten, namelijk:

— indien voor het bijdragejaar 2022 de inkomsten de 7569,70 euro niet overschrijden, dan bedragen die bijdragen 387,95 euro;

— als de inkomsten hoger zijn dan 7569,70 euro maar lager dan 14.658,44 euro, bedragen de bijdragen 20,5 % van het geraamde inkomen;

— als de inkomsten hoger uitvallen dan 14.658,44 euro worden de bijdragen bepaald zoals voor een zelfstandige in hoofdberoep.

De minister wil de maatregel voortaan uitbreiden tot acht kwartalen.

De maatregel

Om deze maatregel te genieten, zouden de zelfstandigen moeten voldoen aan de gewone voorwaarden van de primostarterregeling vanaf het eerste kwartaal van onderwerping en zouden zij moeten beschikken over een kunstwerkattest afgeleverd door de Kunstwerkcommissie.

De minister weet nog niet wanneer precies de Kunstwerkcommissie operationeel zal zijn. Om een gelijke behandeling te waarborgen, zal het ook mogelijk zijn een zelfstandigheidsverklaring te bezorgen.

Plus concrètement, pendant les huit premiers trimestres consécutifs de leur assujettissement en tant qu'indépendant à titre principal, ces primo-starters artistes pourront:

— avoir la possibilité de demander une réduction des cotisations sociales provisoires jusqu'au seuil primo-starters;

— cotiser définitivement sur base d'un seuil de revenu minimum réduit si leur revenus professionnels définitifs ne dépassent pas le seuil minimum d'un indépendant à titre principal.

L'entrée en vigueur du dispositif se fera de manière rétroactive car il a été prévu que tant la réglementation concernant le chômage que celle concernant les primo-starters artistes rentrent en vigueur en amont de la réforme globale et ce, au 1^{er} octobre 2022.

Ce projet de loi a pour but d'aider les artistes et les pousser à se lancer en tant qu'indépendant.

Il s'agit d'une mesure importante, puisqu'on estime que 1200 indépendants primo-starters vont exercer une activité artistique en 2023 et que leur nombre augmentera de 5 % par an pendant les 5 prochaines années.

II. — DISCUSSION GÉNÉRALE

a. Questions et observations des membres

M. Björn Anseeuw (N-VA) souligne que le texte du projet de loi conforte le groupe N-VA dans sa conviction et dans ses critiques à l'égard des initiatives législatives de la coalition Vivaldi, qui visent à créer un statut privilégié pour les artistes. Chaque semaine ou presque voit l'arrivée d'un nouveau projet de loi en ce sens, qui accorde aux artistes de plus en plus de privilèges en matière de sécurité sociale. Le projet de loi à l'examen permettra aux artistes qui exercent pour la première fois une activité indépendante de payer des cotisations de sécurité sociale réduites pendant huit trimestres, alors que pour les autres travailleurs indépendants, cette période n'est que de quatre mois. Cette mesure s'ajoute à la mesure fiscale qui permet aux artistes de cumuler deux fois plus de revenus tirés de droits d'auteurs avec des allocations de chômage, sans que celles-ci soient portées en déduction. Cette mesure ne s'applique en revanche pas aux autres chômeurs.

Concreet zouden die startende kunstenaars gedurende de eerste acht opeenvolgende kwartalen van hun onderwerping als zelfstandige in hoofdberoep:

— de mogelijkheid hebben een korting op de voorlopige sociale bijdragen te vragen tot aan het grensbedrag voor starters;

— definitieve bijdragen betalen op basis van een verlaagde minimuminkomstendrempel als hun definitieve beroepsinkomsten de minimumdrempel voor een zelfstandige in hoofdberoep niet overschrijden.

De regeling zou met terugwerkende kracht in werking treden omdat erin zou worden voorzien dat zowel de reglementering inzake werkloosheid als de reglementering inzake de primostarters kunstenaars in werking zouden treden voorafgaand aan de alomvattende hervorming, en dit op 1 oktober 2022.

Dit wetsontwerp heeft tot doel om de kunstenaars te helpen en hen ertoe aan te zetten als zelfstandige aan de slag te gaan.

Het gaat om een belangrijke maatregel, omdat naar schatting 1200 zelfstandige primostarters een artistieke activiteit zullen uitoefenen in 2023 en dat hun aantal de komende vijf jaar jaarlijks met 5 % zal toenemen.

II. — ALGEMENE BESPREKING

a. Vragen en opmerkingen van de leden

De heer Björn Anseeuw (N-VA) wijst erop dat de tekst van het wetsontwerp de N-VA-fractie sterkt in haar overtuiging en haar kritiek op de wetgevende initiatieven van de Vivaldi-regering, die een geprivilegieerd statuut voor de kunstenaars in het leven roepen. Bijna wekelijks worden ontworpen van wet in die zin ingediend, waardoor de kunstenaars in de sociale zekerheid steeds meer voorrechten worden toebedeeld. Met het wetsontwerp wordt aan de startende zelfstandige kunstenaars toegestaan om gedurende acht kwartalen verlaagde sociale bijdragen te betalen, waar dit voor andere zelfstandigen slechts vier maanden bedraagt. Deze maatregel komt bovenop de fiscale maatregel dat kunstenaars tweemaal zoveel inkomsten uit auteursrechten mogen combineren met een werkloosheidsuitkering, zonder dat deze in mindering worden gebracht. Voor andere werklozen geldt deze maatregel echter niet.

De cette manière, et sans aucune justification valable, on crée au sein de la sécurité sociale une classe privilégiée qui peut y puiser beaucoup plus de droits, alors qu'elle ne doit pas y contribuer ou à peine. Les privilèges dont les artistes bénéficient contrastent fortement avec leur contribution très limitée à la sécurité sociale. C'est la raison pour laquelle le groupe N-VA s'oppose aux dispositions du projet de loi.

Mme Marie-Colline Leroy (Ecolo-Groen) souhaite évoquer quelques éléments:

— Étant donné que la commission n'est pas encore constituée ni fonctionnelle, le ministre déclare que l'artiste pourra bénéficier de ces 8 trimestres sur la base d'une déclaration. Comment l'information sera-t-elle donnée? Les indépendants devront-ils revenir avec l'attestation pendant la période des 8 trimestres?

— Pourra-t-on, du coup, avoir un monitoring plus précis des travailleurs qui souhaiteraient bénéficier de ce plan starter?

— Une information sur le site "*Working In The Arts*" sera-t-elle disponible?

Deux systèmes vont cohabiter désormais.

Le ministre souligne que le projet de loi est de nature à pousser les artistes à devenir indépendant.

Les écologistes ont une lecture différente. Le statut d'indépendant ne constitue pas nécessairement la panacée. Pour Mme Leroy, il ne convient pas de pousser les artistes à se mettre sous statut d'indépendant mais à les soutenir dans cette direction si c'est leur souhait.

M. Jean-Marc Delizée (PS) souligne que le dossier "statut d'artistes" a été en errance pendant plusieurs décennies. Il est sorti du placard au début de cette législature, dans des circonstances particulières. Il bénéficie d'un momentum favorable, ce dont le groupe PS se réjouit.

L'intervenant n'est pas d'accord avec l'intervention de M. Anseeuw. Le groupe PS considère que les artistes méritent davantage d'attention et de soutien, notamment en termes de protection sociale.

Pendant les périodes de confinement, ces travailleurs se sont trouvés sans revenu ou avec des revenus inférieurs au seuil de pauvreté.

Op deze wijze wordt zonder enige gegronde motivering een geprivilegieerde klasse opgenomen in de sociale zekerheid, die nauwelijks of niet moet bijdragen, maar die er veel meer rechten uit kan putten. Dit staat in schril contrast met hun zeer beperkte bijdrage tot de sociale zekerheid. De N-VA-fractie verzet zich dan ook tegen de bepalingen in het wetsontwerp.

Mevrouw Marie-Colline Leroy (Ecolo-Groen) wenst enkele elementen onder de aandacht te brengen.

— Aangezien de commissie nog niet samengesteld of operationeel is, verklaart de minister dat de kunstenaar de vermelde acht kwartalen kan genieten op basis van een verklaring. Hoe zal de informatie worden verstrekt? Zullen de zelfstandigen in de loop van die acht kwartalen ook het attest moeten voorleggen?

— Zal er aldus een nauwkeurigere monitoring komen van de zelfstandigen die van dit startersplan willen gebruikmaken?

— Zal er informatie worden verstrekt via de website *Working in the Arts*?

Voortaan zouden er twee systemen naast elkaar bestaan.

De minister benadrukt dat het wetsontwerp zo ingevuld is dat het kunstenaars ertoe aanspoort zich als zelfstandige te vestigen.

De groenen zien dat anders. Als zelfstandige aan de slag zijn is niet altijd de oplossing bij uitstek. Mevrouw Leroy acht het niet raadzaam kunstenaars ertoe te dwingen zich als zelfstandige te vestigen, maar stelt dat zij die dit wensen daarbij ondersteund moeten worden.

De heer Jean-Marc Delizée (PS) benadrukt dat het dossier van het "kunstenaarsstatuut" decennialang op de dool geweest is. Bij het begin van deze regeerperiode werd het in bijzondere omstandigheden van onder het stof gehaald. Het momentum is er nu, wat de PS-fractie toejuicht.

De spreker is het niet eens met de heer Anseeuw. De PS-fractie vindt dat kunstenaars meer aandacht en steun verdienen, meer bepaald inzake sociale bescherming.

Tijdens de lockdowns zijn zij zonder inkomen gevallen of moesten zij het met een inkomen stellen dat onder de armoedegrens lag.

Il était temps d'intervenir et de prendre ce dossier à bras le corps. Ce projet s'inscrit dans un cadre plus large de revalorisation du statut d'artiste.

Il permettra aux travailleurs des arts, qui souhaitent se lancer dans une activité professionnelle à titre d'indépendant, de payer des cotisations sociales réduites pendant une période plus étendue de 8 mois. Cela permettra aux artistes de s'établir durablement dans une profession artistique indépendante.

C'est une mesure positive que le groupe PS soutient pleinement.

Mme Ellen Samyn (VB) indique que le groupe VB est critique à l'égard du texte proposé. L'intervenante estime que le projet de loi crée *de facto* une discrimination à l'égard des primo-starters qui ne sont pas des artistes. Mme Samyn constate en outre que l'entrée en vigueur du projet de loi est prévue pour le 1^{er} octobre 2022. Pourquoi, alors, le projet a-t-il été déposé si tard au Parlement? La disposition transitoire prévoit que le nouveau régime avantageux s'appliquera aussi rétroactivement aux artistes indépendants qui n'ont pas encore atteint la fin de leur 8^e trimestre d'activité, c'est-à-dire ceux qui ont lancé leur activité indépendante après le 31 décembre 2020 et avant le 1^{er} octobre 2022. Mais si ces personnes avaient été informées de l'arrivée prochaine du régime proposé, elles auraient peut-être retardé le lancement de leur activité. Le fait qu'elles ne pourront pas bénéficier de cette disposition transitoire est dû au dépôt tardif du projet de loi au Parlement. Cette situation ne crée-t-elle pas une inégalité de traitement?

Mme Florence Reuter (MR) souligne que cette réforme était voulue par son groupe.

L'intervenante considère qu'inciter un artiste à passer le cap de l'activité complémentaire vers un statut d'indépendant à titre principal est vraiment bénéfique pour les artistes.

Mme Reuter souligne que 20.000 artistes ont déjà le statut d'indépendant.

Le présent projet de loi a pour but de faciliter la vie des artistes afin de leur permettre de devenir indépendant plus facilement.

Cette réforme améliore les conditions de début d'activité et permet de ne pas errer entre deux statuts.

Het was tijd om in te grijpen en dit dossier aan te pakken. Dit wetsontwerp maakt deel uit van een breder project om de rechtspositie van de kunstenaar te verbeteren.

Dankzij dit wetsontwerp zullen de kunstwerkers die zich als zelfstandige vestigen, gedurende een tot acht maanden opgetrokken periode minder sociale bijdragen moeten betalen. Zo kunnen zij als zelfstandige vaste voet aan de grond krijgen in een artistiek beroep.

De PS-fractie staat helemaal achter deze positieve maatregel.

Mevrouw Ellen Samyn (VB) verklaart dat de VB-fractie kritisch staat ten opzichte van de voorgestelde tekst van het wetsontwerp. Zij is van oordeel dat er op deze wijze een feitelijke discriminatie wordt gecreëerd ten aanzien van de primostarters die geen kunstenaars zijn. Voorts stelt het lid vast dat de wet op 1 oktober 2022 in werking zou treden. Waarom werd het ontwerp dan zo laat ingediend in het Parlement? De overgangsbepaling voorziet erin dat de nieuwe voordelige regeling ook retroactief zal gelden voor zelfstandige artiesten die zich bevinden in de periode van het eerste tot en met het achtste kwartaal, met name voor diegenen die gestart zijn na 31 december 2020 en voor 1 oktober 2022. Maar indien deze personen op de hoogte zouden zijn geweest dat de voorgestelde regeling er zou komen, hadden zij hun start misschien wel uitgesteld. Het feit dat zij niet kunnen genieten van deze overgangsregeling is het gevolg van de tardieve indiening van het wetsontwerp in het Parlement. Wordt hierdoor geen ongelijke behandeling gecreëerd?

Mevrouw Florence Reuter (MR) benadrukt dat haar fractie deze hervorming heeft gewenst.

De spreekster vindt dat wanneer kunstenaars met een zelfstandige activiteit in bijberoep ertoe aangespoord worden zelfstandige in hoofdberoep te worden, zulks zonder meer in hun voordeel is.

Mevrouw Reuter benadrukt dat er al 20.000 kunstenaars met een zelfstandigenstatus aan de slag zijn.

Dit wetsontwerp strekt ertoe het leven voor de kunstenaars gemakkelijker te maken door ervoor te zorgen dat zij vlotter zelfstandige kunnen worden.

Deze hervorming voorziet in betere voorwaarden om als zelfstandige aan de slag te gaan en voorkomt dat niet voortdurend van de ene op de andere status moet worden overgestapt.

Cette réforme permet de clarifier la situation actuelle et permet un glissement optimal d'une protection sociale salariée vers un statut social d'indépendant tout en maintenant le bénéfice d'une couverture sociale.

Mme Tania De Jonge (Open Vld) indique que le groupe Open Vld soutient le compromis qui a été trouvé au sein du gouvernement sur ce dossier. Ce compromis tient compte de la spécificité du secteur artistique, sans perdre pour autant de vue les principes sur lesquels repose la sécurité sociale. Cela ne veut pas dire que l'intervenante ne comprend pas du tout le point de vue du groupe N-VA, qui préconise de prévoir le moins de règles d'exception possible. D'un autre côté, on ne peut pas perdre de vue le constat – largement partagé – selon lequel le secteur artistique est sous-financé ni le fait qu'une grande partie du travail effectué par les artistes est invisible. Pendant la crise du coronavirus, Mme De Jonge est entrée en débat avec de nombreux artistes. Au vu du très long chemin participatif parcouru par les artistes et de l'ampleur de la part invisible du travail qu'ils effectuent, l'intervenante estime que ce secteur mérite un régime spécial.

Mme De Jonge souligne par ailleurs que le sous-financement général des artistes se fait également sentir dans les entités fédérées. Ce sont les communautés, compétentes en matière de culture, qui sont défaillantes à cet égard. Par conséquent, c'est à la sécurité sociale fédérale que revient la tâche de pallier ces défaillances.

Mme Anja Vanrobaeys (Vooruit) renvoie aux discussions qui ont eu lieu précédemment en commission à propos du statut de l'artiste. Elle n'est donc pas surprise par l'attitude du groupe N-VA. Elle regrette cependant qu'un parti, qui ne jure que par le "canon flamand", laisse la nouvelle génération de travailleurs des arts sur le carreau. Le secteur artistique est un secteur spécifique, qui travaille sur la base de projets et donc de contrats de courte durée. Le parcours participatif "*Working in the Arts*" a permis de faire émerger un certain nombre de propositions équilibrées qui méritent d'être soutenues. Le projet de loi à l'examen vise à soutenir les travailleurs des arts indépendants via un élargissement du régime des primo-starters. Pour l'intervenante, il ne saurait être question de pousser tous les artistes à adopter le statut d'indépendant proposé. Il appartient aux artistes eux-mêmes de faire un choix individuel à cet égard. Mme Vanrobaeys demande que des informations suffisamment claires soient communiquées aux intéressés sur le passage d'un régime à l'autre. Sera-ce bien le cas?

En réponse à l'affirmation de Mme De Jonge selon laquelle le projet de loi pallierait les prétendues défaillances

Dankzij deze hervorming wordt de bestaande situatie uitgeklaard en kan van de sociale bescherming in loondienst optimaal worden verschoven naar de sociale status van de zelfstandigen, met behoud van het voordeel van een effectieve sociale bescherming.

Mevrouw Tania De Jonge (Open Vld) verklaart dat de Open Vld-fractie het compromis dat over dit dossier in de regering werd bereikt, steunt. Het compromis houdt rekening met de specificiteit van de kunstensector, en dit zonder de principes waarop de sociale zekerheid is gestoeld, uit het oog te verliezen. Dit betekent niet dat het lid geen begrip zou hebben voor het standpunt van de N-VA-fractie die ervoor pleit om in zo weinig mogelijk uitzonderingsregels te voorzien. Maar men mag volgende, breed gedragen, vaststelling toch niet uit het oog verliezen: de artistieke sector is onder gefinancierd en er wordt door de kunstenaars zeer veel onzichtbaar werk verricht. Tijdens de coronaperiode is mevrouw De Jonge in debat gegaan wegens het vele onzichtbare werk, verdient deze sector een bijzondere regeling.

Voorts wijst het lid er nog op dat de algemene onderfinanciering van de kunstenaars zich ook laat voelen in de deelstaten. Het zijn de gemeenschappen, bevoegd voor cultuur, die ter zake steken laten vallen. Het is dan aan de federale sociale zekerheid om nadien deze steken op te rapen.

Mevrouw Anja Vanrobaeys (Vooruit) verwijst naar de eerdere debatten die over het statuut van de kunstenaar in de commissie plaatsvonden. Zij is dan ook niet verbaasd over de houding van de N-VA-fractie. Zij betreurt het dan ook dat een partij, die dweept met een Vlaamse canon, de nieuwe generatie kunstwerkers in de kou laat staan. De kunstenaarssector is een specifieke sector, die werkt op basis van projecten en bijgevolg ook met kortdurende contracten voor de artiesten. Vanuit het participatietraject "*Working in the Arts*" werden een aantal evenwichtige voorstellen geformuleerd, die steun verdienen. Het voorliggende wetsontwerp strekt ertoe zelfstandige kunstwerkers te ondersteunen met de uitgebreide primostarters-regeling. Voor het lid kan het niet de bedoeling zijn om alle kunstenaars naar het voorgestelde zelfstandigenstatuut te duwen. Het is aan de kunstenaars zelf om in deze een individuele keuze te maken. Mevrouw Vanrobaeys pleit er wel voor dat er voldoende duidelijke informatie zal worden verstrekt over de overgang van het ene naar het andere stelsel. Wordt hierin voorzien?

De heer Björn Anseeuw (N-VA) repliceert als volgt op de stelling van collega De Jonge, als zou het wetsontwerp

des communautés en matière de subventions culturelles, *M. Björn Anseeuw (N-VA)* répond en demandant à sa collègue quel est, selon elle, le lien entre les deux dossiers. Il estime quant à lui que les subventions culturelles n'ont rien à voir avec la sécurité sociale.

Mme Tania De Jonge (Open Vld) estime qu'il est d'autant plus nécessaire de disposer d'un statut de protection pour les artistes que le secteur culturel est sous-financé par les communautés, ce qui entraîne en retour un financement insuffisant de la sécurité sociale fédérale par ce secteur.

b. Réponses du ministre et répliques

Le ministre souligne qu'un des buts de cette réforme est de permettre ou d'inciter ceux qui le souhaitent de passer sous statut d'indépendant. Il s'agit d'un choix individuel. Mais la volonté est de faciliter la vie à ceux qui souhaitent faire ce choix. Il s'agit d'un incitant.

Concernant la question de Mme Leroy, le ministre indique que la loi produit ses effets le 1^{er} octobre 2022. Un primo-starter qui a commencé ou repris une activité en tant qu'indépendant à titre principal avant le 1^{er} octobre 2022 et qui se trouve dans une période allant du 1^{er} au 8^e trimestre d'assujettissement au 1^{er} octobre 2022 aura droit à la mesure évoquée.

À titre d'exemple, un artiste aux revenus limités qui entame son activité indépendante le 15 janvier 2021 peut bénéficier de la mesure primo-starter ordinaire les 4 premiers trimestres, du 1^{er} au 4^e trimestre 2021.

En outre, en tant qu'artiste professionnel, il peut également bénéficier de l'extension de la mesure primo-starter artiste pour le 4^e trimestre de 2022. Il pourra bénéficier du 8^e mois et on aura tenu compte de la période de démarrage de son activité.

Concernant la déclaration d'activité indépendante (le document délivré par la commission pour une durée de deux ans), le demandeur a bien la qualité d'indépendant.

Les déclarations existantes continuent d'être valables jusqu'à cette date.

Les artistes seront informés par les voies d'information habituelles, à savoir les caisses d'assurance sociale et

een remedie vormen voor de zogenaamde steken die de gemeenschappen bij de cultuursubsidiëring zouden laten vallen. Wat is volgens mevrouw De Jonge de link tussen beide dossiers? Cultuursubsidies hebben niets te maken met sociale zekerheid.

Mevrouw Tania De Jonge (Open Vld) is van oordeel dat er meer nood is aan een beschermingsstatuut voor de kunstenaars omdat de cultuursector wordt ondergefinancierd door de gemeenschappen, met als gevolg een onderfinanciering vanuit deze sector naar de federale sociale zekerheid.

b. Antwoorden van de minister en replieken

De minister beklemtoont dat één van de doelstellingen van deze hervorming erin bestaat dat wie een zelfstandigenstatus wil aannemen, daartoe de mogelijkheid krijgt of wordt aangemoedigd. Het betreft een individuele keuze, maar het is de bedoeling om de zaken te vergemakkelijken voor wie die keuze wil maken. Het betreft dus een stimulerende maatregel.

Wat de vraag van mevrouw Leroy betreft, geeft de minister aan dat de wet uitwerking zou hebben vanaf 1 oktober 2022. Een primostarter die vóór 1 oktober 2022 een activiteit als zelfstandige in hoofdberoep is begonnen of herbegonnen en die zich op 1 oktober 2022 bevindt in een periode waarin hij tussen het eerste en het achtste kwartaal onderworpen is aan dat stelsel, zou gebruik kunnen maken van de maatregel in kwestie.

Een kunstenaar met een beperkt inkomen die zijn activiteit als zelfstandige op 15 januari 2021 heeft aan-gevat, kan bijvoorbeeld gebruikmaken van de maatregel voor gewone primostarters gedurende de eerste vier kwartalen, dus van het eerste tot het vierde kwartaal van 2021.

Als beroepskunstenaar kan hij bovendien gebruikmaken van de uitbreiding van de maatregel voor primostarters-artiesten voor het vierde kwartaal van 2022. Hij heeft recht op de achtste maand en er zal rekening zijn gehouden met de periode waarin zijn activiteit aanvangt.

Wat de zelfstandigheidsverklaring betreft (het document dat de commissie voor de duur van twee jaar aflevert), heeft de aanvrager wel degelijk de hoedanigheid van zelfstandige.

De bestaande verklaringen blijven geldig tot die datum.

De kunstenaars zullen via de gebruikelijke informatiekanaalen worden geïnformeerd, namelijk de

l'INASTI. Une information via la plateforme "Working In The Arts" est également envisageable.

Il n'y a pas de monitoring qui soit prévu à l'heure actuelle.

III. —DISCUSSION DES ARTICLES ET VOTES

Article 1^{er}

Cet article précise le fondement constitutionnel en matière de compétence et n'appelle aucune observation.

L'article 1^{er} est adopté à l'unanimité.

Art. 2 à 5

Ces articles ne donnent lieu à aucune observation.

Ils sont adoptés par 10 voix contre 3 et 2 abstentions.

*
* *

À la demande de *M. Björn Anseeuw (N-VA)*, la commission procédera à une deuxième lecture en application de l'article 83.1 du Règlement de la Chambre.

Le rapporteur, *La présidente,*
Jean-Marc Delizée Marie-Colline Leroy

socialezekerheidsfondsen en het RSVZ. Ook een mededeling via het platform "Working In The Arts" kan worden overwogen.

Momenteel is niet in een monitoring voorzien.

III. — ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING EN STEMMINGEN

Artikel 1

Dit artikel bepaalt de constitutionele bevoegdheidsgrondslag.

Er worden geen opmerkingen over gemaakt. Artikel 1 wordt eenparig aangenomen.

Art. 2 tot 5

Over deze artikelen worden geen opmerkingen gemaakt.

De artikelen 2 tot 5 worden aangenomen met 10 tegen 3 stemmen en 2 onthoudingen.

*
* *

Op verzoek van *de heer Björn Anseeuw (N-VA)* zal de commissie met toepassing van artikel 83.1 van het Reglement van de Kamer overgaan tot een tweede lezing.

De rapporteur, *De voorzitter,*
Jean-Marc Delizée Marie-Colline Leroy