

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

13 juillet 2023

PROJET DE LOI**modifiant le Code des impôts
sur les revenus 1992
en ce qui concerne les indemnités
octroyées à des artistes****Rapport**fait au nom de la commission
des Finances et du Budget
par
M. Christian Leysen**Sommaire****Pages**

I. Exposé introductif.....	3
II. Discussion générale.....	4
III. Discussion des articles et votes.....	9

*Voir:*Doc 55 **3360/ (2022/2023)**:
001: Projet de loi.**Voir aussi:**

003: Texte adopté par la commission.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

13 juli 2023

WETSONTWERP**tot wijziging van het Wetboek
van de inkomstenbelastingen 1992
inzake de vergoedingen toegekend
aan kunstenaars****Verslag**namens de commissie
voor Financiën en Begroting
uitgebracht door
de heer **Christian Leysen****Inhoud****Blz.**

I. Inleidende uiteenzetting	3
II. Algemene bespreking.....	4
III. Artikelsgewijze bespreking en stemmingen.....	9

*Zie:*Doc 55 **3360/ (2022/2023)**:
001: Wetsontwerp.**Zie ook:**

003: Tekst aangenomen door de commissie.

10005

**Composition de la commission à la date de dépôt du rapport/
Samenstelling van de commissie op de datum van indiening van het verslag**
Président/Voorzitter: Marie-Christine Marghem

A. — Titulaires / Vaste leden:

N-VA	Peter De Roover, Sander Loones, Wim Van der Donckt
Ecolo-Groen	Cécile Cornet, Dieter Vanbesien, Gilles Vanden Burre
PS	Hugues Bayet, Malik Ben Achour, Ahmed Laaouej
VB	Kurt Ravyts, Wouter Vermeersch
MR	Marie-Christine Marghem, Benoît Piedboeuf
cd&v	Wouter Beke
PVDA-PTB	Marco Van Hees
Open Vld	Christian Leysen
Vooruit	Joris Vandenbroucke

B. — Suppléants / Plaatsvervangers:

Peter Buysrogge, Kathleen Depoorter, Michael Freilich, Tomas Roggeman
N. , Wouter De Vriendt, Stefaan Van Hecke, Albert Vicaire
Mélissa Hanus, Christophe Lacroix, Patrick Prévot, Sophie Thémont
Steven Creyelman, Erik Gilissen, Reccino Van Lommel
Emmanuel Burton, Florence Reuter, Vincent Scourneau
Hendrik Bogaert, Leen Dierick
Steven De Vuyst, Peter Mertens
Egbert Lachaert, Jasper Pillen
Melissa Depraetere, Vicky Reynaert

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
Ecolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
PS	: Parti Socialiste
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
cd&v	: Christen-Democratisch en Vlaams
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Open Vld	: Open Vlaamse liberalen en democraten
Vooruit	: Vooruit
Les Engagés	: Les Engagés
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant
INDEP-ONAFH	: Indépendant – Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications:		Afkorting bij de nummering van de publicaties:	
DOC 55 0000/000	Document de la 55 ^e législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi	DOC 55 0000/000	Parlementair document van de 55 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV	Compte Rendu Analytique	CRABV	Beknopt Verslag
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)	CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigegekleurig papier)

MESDAMES, MESSIEURS,

Votre commission a examiné ce projet de loi au cours de sa réunion du mercredi 5 juillet 2023.

I. — EXPOSÉ INTRODUCTIF

M. Vincent Van Peteghem, vice-premier ministre et ministre des Finances, chargé de la Coordination de la lutte contre la fraude et de la Loterie nationale, précise que le projet de loi à l'examen est le pendant fiscal de la réforme précédente des indemnités accordées aux artistes approuvée par la commission des Affaires sociales.

La loi du 25 avril 2007 a instauré un régime fiscal pour les activités artistiques, qui relèvent du régime des petites indemnités sur le plan social.

Ce régime fiscal est modifié pour tenir compte des modifications apportées, sur le plan social, à ce régime des petites indemnités, qui deviendront les indemnités des arts en amateur à partir du 1^{er} janvier 2024.

Dans ce contexte, il est donc proposé d'apporter les modifications suivantes au régime des petites indemnités, qui deviendront les indemnités des arts en amateur:

1. Limitation par année civile

Tout comme sur le plan social, la limite de 2000 euros (montant de base) par année civile, disparaît. Le montant indexé est fixé à 2953,27 euros pour l'exercice d'imposition 2024.

Cette limitation sera remplacée par une limitation en fonction du nombre de jours par année civile au cours desquels des prestations pourront être fournies moyennant une indemnité forfaitaire de défraiement exonérée, fixé en l'occurrence à 30 jours par année civile.

2. Limitation par jour

Pour bénéficier de l'exonération fiscale, un montant maximum par jour par donneur d'ordre s'applique pour les indemnités forfaitaires de défraiement. Pour l'exercice d'imposition 2024, ce montant maximum par jour est de 147,67 euros par donneur d'ordre. Sous le régime modifié, ce montant journalier sera diminué pour atteindre 70 euros. Ce montant devra être indexé annuellement sur la base de l'indice santé du mois de décembre 2021.

DAMES EN HEREN,

Uw commissie heeft dit wetsontwerp besproken tijdens haar vergadering van woensdag 5 juli 2023.

I. — INLEIDENDE UITEENZETTING

De heer Vincent Van Peteghem, vice-eersteminister en minister van Financiën, belast met de Coördinatie van de fraude en de Nationale Loterij, legt uit dat het voorliggende wetsontwerp de fiscale equivalent is van de eerdere hervorming die in de commissie voor Sociale Zaken werd goedgekeurd in het kader van de vergoedingen toegekend aan kunstenaars.

Via de wet van 25 april 2007 werd een fiscale regeling ingevoerd voor artistieke activiteiten die op sociaal vlak onder de kleinevergoedingsregeling vallen.

Deze fiscale regeling wordt aangepast om rekening te houden met de wijzigingen die op sociaal vlak worden aangebracht in die kleinevergoedingsregeling, die vanaf 1 januari 2024 de amateurkunstenvergoeding wordt.

In dat kader worden dan ook de volgende aanpassingen aan de kleinevergoedingsregeling, thans amateurkunstenvergoeding, voorgesteld:

1. Begrenzing per kalenderjaar

Net als op sociaal vlak verdwijnt de grens van 2000 euro (= basisbedrag) per kalenderjaar. Het geïndexeerde bedrag bedraagt 2953,27 euro voor het aanslagjaar 2024.

Deze begrenzing maakt voortaan plaats voor een begrenzing naargelang van het aantal dagen per kalenderjaar waarop prestaties kunnen worden geleverd tegen een vrijgestelde forfaitaire onkostenvergoeding, *in casu* 30 dagen per kalenderjaar.

2. Begrenzing per dag

Om in aanmerking te komen voor de fiscale vrijstelling, geldt een maximumbedrag per dag per opdrachtgever voor de forfaitaire onkostenvergoedingen. Voor het aanslagjaar 2024 is dat maximumbedrag per dag gelijk aan 147,67 euro per opdrachtgever. Dat dagbedrag wordt onder de gewijzigde regeling nu verlaagd tot 70 euro. Dat bedrag moet jaarlijks worden geïndexeerd aan de hand van het gezondheidsindexcijfer van de maand december 2021.

Toutefois, en plus de cette indemnité forfaitaire de défraiement, les frais de déplacement réels pourront désormais être remboursés, mais seulement à hauteur de 20 euros par jour au maximum (montant à indexer annuellement).

3. Enregistrement

La condition actuelle relative à la carte “artistes” dûment complétée est remplacée par une condition relative à l'enregistrement, au moyen de l'application électronique sécurisée mise à disposition par l'ONSS, aussi bien de l'exécutant, du donneur d'ordre que de la prestation.

L'exécutant et le donneur d'ordre devront être enregistrés valablement au moyen de l'application électronique sécurisée. Cela implique que leur enregistrement ne pourra être ni annulé ni suspendu par la Commission du travail des arts ou, en ce qui concerne le donneur d'ordre, par l'Office national de sécurité sociale (ONSS).

Les indemnités seront également enregistrées au moyen de l'application électronique sécurisée, tant l'indemnité forfaitaire de défraiement que les remboursements des frais de déplacement réels.

L'administration fiscale pourra ainsi, grâce à un échange de données avec l'ONSS, vérifier plus facilement si les conditions de l'exonération sont remplies.

S'il apparaît ensuite que l'enregistrement d'une prestation n'était pas justifié (par exemple parce que le contribuable n'a pas fourni de prestations artistiques mais un autre service), il est évident que l'exonération des indemnités pour les prestations visées ne sera pas accordée.

4. Mention sur la note de calcul

Dans le cadre de l'application du régime modifié, le montant des indemnités exonérées sera également mentionné sur la note de calcul jointe à l'avertissement-extrait de rôle en matière d'impôt des personnes physiques. L'administration fiscale demandera ces données à l'ONSS.

II. — DISCUSSION GÉNÉRALE

A. Questions et observations des membres

M. Dieter Vanbesien (Ecolo-Groen) fait observer que le groupe Ecolo-Groen se bat depuis longtemps pour

Bovenop die forfaitaire onkostenvergoeding mogen voortaan echter ook de werkelijke reiskosten worden terugbetaald, zij het voor maximum 20 euro per dag (jaarlijks te indexeren).

3. Registratie

De huidige voorwaarde inzake de behoorlijk ingevulde kunstenaarskaart wordt vervangen door een voorwaarde inzake de registratie via de beveiligde elektronische toepassing die door de RSZ ter beschikking wordt gesteld, en dit zowel van de uitvoerder, de opdrachtgever als van de prestatie.

De uitvoerder en de opdrachtgever moeten geldig geregistreerd zijn via de beveiligde elektronische toepassing. Dit houdt in dat hun registratie niet mag geannuleerd zijn, noch geschorst door de Kunstwerkcommissie of, wat de opdrachtgever betreft, door de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid (RSZ).

De vergoedingen zullen ook via de beveiligde elektronische toepassing worden geregistreerd, zowel de forfaitaire onkostenvergoeding als de terugbetalingen van de werkelijke reiskosten.

De fiscale administratie zal op die manier via een gegevensuitwisseling met de RSZ gemakkelijker kunnen nagaan of aan de voorwaarden voor de vrijstelling is voldaan.

Wanneer achteraf zou blijken dat een prestatie ten onrechte werd geregistreerd (bijvoorbeeld omdat de belastingplichtige geen artistieke prestaties verrichtte, maar een andere dienst leverde), vervalt natuurlijk ook de vrijstelling voor de vergoedingen voor de betrokken prestaties.

4. Vermelding op de berekeningsnota

Het bedrag van de vrijgestelde vergoedingen zal onder de aangepaste regeling ook worden vermeld op de berekeningsnota bij het aanslagbiljet in de personenbelasting. De fiscale administratie zal deze gegevens opvragen bij de RSZ.

II. — ALGEMENE BESPREKING

A. Vragen en opmerkingen van de leden

De heer Dieter Vanbesien (Ecolo-Groen) merkt op dat de Ecolo-Groenfractie al lang strijd voert om het statuut

améliorer le statut des artistes. Il importe d'opérer une distinction claire entre les artistes professionnels et les artistes amateurs, chaque catégorie relevant d'un régime propre. Le gouvernement Vivaldi a élaboré un plan global en vue d'améliorer le statut des artistes. Le volet social de ce plan a déjà été réglé. C'est aujourd'hui son volet fiscal qui est à l'examen. Le groupe de l'intervenant soutiendra donc pleinement le projet de loi à l'examen.

M. Wouter Vermeersch (VB) renvoie également à la discussion du volet social du statut d'artiste en commission des Affaires sociales.

L'intervenant pose ensuite une question à propos des limitations prévues.

Quel est l'objectif de la modification légale à l'examen et en quoi contribuera-t-elle à améliorer la protection sociale des artistes?

Pourquoi la limite de 2000 euros par année civile est-elle remplacée par une limitation calculée en fonction du nombre de jours par année civile? Quel est l'avantage de cette modification?

Sur quoi le montant de 70 euros par jour à titre d'indemnité forfaitaire de défraiement se fonde-t-il? Des études ou des données indiquent-elles que ce montant suffira à couvrir les frais des artistes?

Pourquoi le montant du remboursement des frais de déplacement réels est-il plafonné à 20 euros par jour? Les frais de déplacement moyens des artistes ont-ils fait l'objet d'une étude et ce montant sera-t-il suffisant pour couvrir leurs frais réels?

L'intervenant pose ensuite une autre question à propos de l'enregistrement.

La condition relative à la carte "artistes" qui doit être dûment complétée est remplacée par une condition qui renvoie à l'enregistrement au moyen de l'application électronique sécurisée mise à disposition par l'Office national de sécurité sociale.

Comment l'enregistrement au moyen de l'application électronique sécurisée de l'ONSS sera-t-il vérifié et assuré? Des mesures ont-elles été prises pour veiller à l'exactitude et à la fiabilité de l'enregistrement? Que se passera-t-il si une prestation est enregistrée erronément? Des sanctions seront-elles infligées à toute personne qui abusera de ce régime? Comment l'administration fiscale et l'ONSS échangeront-ils leurs données et coopéreront-ils pour contrôler le respect des conditions à remplir en vue de l'exonération?

van de kunstenaar te verbeteren. Het is belangrijk dat er een duidelijk onderscheid wordt gemaakt tussen de professionele kunstenaars en de amateurkunstenaars, die elk hun eigen stelsel hebben. De vivaldiregering heeft een heel plan uitgewerkt om het kunstenaarsstatuut te verbeteren. Het sociale onderdeel ervan is reeds geregeld en nu komt het fiscale aan bod. Zijn fractie zal dit wetsontwerp dan ook ten volle steunen.

De heer Wouter Vermeersch (VB) verwijst ook naar de bespreking van het sociale onderdeel van het kunstenaarsstatuut in de commissie voor Sociale Zaken.

Vervolgens stelt de spreker een vraag over de gehanteerde begrenzings.

Wat is het doel van deze wetswijziging en hoe draagt deze bij aan de verbetering van de sociale bescherming van de kunstenaars?

Waarom wordt overgestapt van een jaarlijkse grens van 2000 euro naar een begrenzing op basis van het aantal dagen per kalenderjaar? Wat is het voordeel van deze wijziging?

Waarop is het bedrag van 70 euro per dag voor de forfaitaire onkostenvergoeding gebaseerd? Zijn er studies of gegevens die aantonen dat dit bedrag voldoende is voor de kunstenaars om hun kosten te dekken?

Waarom is het bedrag voor de terugbetaling van de werkelijke reiskosten beperkt tot 20 euro per dag? Is er onderzoek gedaan naar de gemiddelde reiskosten van kunstenaars en is dit bedrag voldoende om de werkelijke kosten te dekken?

Daarnaast heeft de spreker nog een vraag over de registratie.

De voorwaarde inzake de behoorlijk ingevulde kunstenaarskaart wordt vervangen door een voorwaarde inzake de registratie via de beveiligde elektronische toepassing die door de RSZ ter beschikking wordt gesteld.

Hoe wordt de registratie via de beveiligde elektronische toepassing van de RSZ gecontroleerd en gehandhaafd? Zijn er maatregelen om ervoor te zorgen dat de registratie correct en betrouwbaar is? Wat zijn de gevolgen als een prestatie ten onrechte wordt geregistreerd? Worden er sancties opgelegd aan degenen die misbruik maken van de regeling? Hoe zullen de gegevensuitwisseling en de samenwerking tussen de fiscale administratie en de RSZ plaatsvinden om de naleving van de voorwaarden voor vrijstelling te controleren?

M. Christian Leysen (Open Vld) exprime sa sympathie pour tous les petits artistes débutants, parmi lesquels il s'inclut. Il soutiendra dès lors le projet de loi à l'examen.

M. Marco Van Hees (PVDA-PTB) intervient en plusieurs points.

1. Le volet fiscal de la réforme du régime des petites indemnités.

L'orateur explique tout d'abord que ce projet de loi est le pendant fiscal des articles 29 et 30 de l'arrêté royal du 13 mars 2023 qui vise à améliorer la protection sociale des travailleurs des arts.

La réforme du statut des artistes est un vaste chantier qui concerne surtout les collègues de la commission des Affaires sociales.

Il ne s'agit qu'un aspect tout à fait particulier, quelque peu marginal. Il s'agit d'une refonte globale du régime des petites indemnités (RPI) qui devient désormais l'indemnité des arts en amateur (IAA).

Le régime des petites indemnités permet de percevoir un défraiement pour une activité artistique exonéré de cotisations sociales et d'impôt à condition que certaines conditions soient remplies.

L'objectif principal de cette réforme est de limiter l'utilisation des prestations pour des pratiques artistiques amateurs.

2. Avis du CNT sur le volet social

Le Conseil National du Travail (CNT) a été saisi d'une demande d'avis sur une série de textes législatifs et réglementaires réformant le statut de l'artiste dont un avant-projet d'arrêté royal qui est devenu l'arrêté royal du 13 mars 2023 que M. Van Hees évoquait au début de son intervention.

Dans son avis n° 2298 du 16 juin 2022, le CNT se rallie à l'objectif de la réforme: limiter l'utilisation des prestations pour des pratiques artistiques amateurs.

Le CNT précise en effet qu'il "a déjà pu constater par le passé, au travers des différents avis qu'il a émis, certaines pratiques impropres concernant l'utilisation du régime des petites indemnités et qu'une forme précaire

De heer Christian Leysen (Open Vld) geeft aan sympathie te hebben voor alle beginnende kleinschalige kunstenaars, waarbij hij zichzelf ook toe rekent. Hij zal het wetsontwerp dan ook steunen.

De heer Marco Van Hees (PVDA-PTB) gaat in op verschillende punten.

1. Het fiscale aspect van de hervorming van de kleinevergoedingsregeling

De spreker stelt vooreerst dat dit wetsontwerp de fiscale tegenhanger is van de artikelen 29 en 30 van het koninklijk besluit van 13 maart 2023, dat ertoe strekt de sociale bescherming van de kunstwerkers te verbeteren.

De hervorming van het kunstenaarsstatuut is een omvangrijk project waarmee vooral de collega's van de commissie voor Sociale Zaken, Werk en Pensioenen bezig zijn.

Dit is slechts één zeer specifiek, enigszins bijkomstig onderdeel. Het gaat om een volledige herziening van de kleinevergoedingsregeling (KVR), die voortaan de amateurkunstenvergoeding (AKV) wordt.

De kleinevergoedingsregeling maakt het mogelijk om onder bepaalde voorwaarden een van sociale bijdragen en belastingen vrijgestelde onkostenvergoeding te ontvangen voor een artistieke activiteit.

De voornaamste doelstelling van deze hervorming bestaat erin de aangifte van prestaties in de artistieke amateurpraktijk te beperken.

2. Advies van de NAR over het sociale aspect

De Nationale Arbeidsraad (NAR) werd om advies gevraagd over een aantal wetgevende en reglementaire teksten tot hervorming van het kunstenaarsstatuut, waaronder een voorontwerp van koninklijk besluit dat uiteindelijk het koninklijk besluit van 13 maart 2023 is geworden, waar de heer Van Hees in het begin van zijn uiteenzetting naar heeft verwezen.

In zijn advies nr. 2298 van 16 juni 2022 schaaft de NAR zich achter de doelstelling van de hervorming, namelijk de aangifte van prestaties in de artistieke amateurpraktijk beperken.

De NAR stelt in dat verband immers dat "hij in het verleden, via de verschillende adviezen die hij heeft uitgebracht, reeds bepaalde oneigenlijke praktijken omtrent het gebruik van het stelsel van de kleine vergoedingsregeling

d'occupation se développe via ce régime, ce qui n'a jamais été sa finalité première".

Une précédente mouture de l'avant-projet d'arrêté royal avait déjà été soumise au CNT qui avait rendu l'avis n° 2257 du 7 décembre 2021.

Dans son avis du 16 juin 2022, le CNT "observe avec satisfaction qu'il a été tenu compte d'une série de remarques formulées dans son avis antérieur".

3. Deux questions en rapport avec l'avis du CNT

Le CNT souligne aussi que la digitalisation va permettre un meilleur contrôle pour examiner qui dispose effectivement d'une autorisation pour exercer une activité en amateur. Mais le CNT attire aussi l'attention sur le fait qu'il faut tenir compte de la fracture numérique, ce qui nécessite de prévoir une assistance pour les artistes amateurs qui en font usage et qui ne disposent pas de pareille compétence numérique.

Monsieur le ministre, peut-il dire ce qui est prévu en terme d'assistance pour les artistes amateurs qui ne disposent pas des compétences numériques requises?

L'intervenant voudrait également savoir s'il est prévu d'évaluer dans 3 ans la modification du CIR que la commission va voter aujourd'hui. Le CNT a en effet indiqué qu'il souhaite que l'ensemble de la réforme du statut des artistes soit évaluée trois ans après son entrée en vigueur et qu'il souhaite être associé à cette évaluation.

4. Le groupe PVDA-PTB peut soutenir ce projet de loi

Comme il a été largement tenu compte de l'avis du CNT pour élaborer le volet social de cette réforme, le PTB peut s'y rallier.

Comme le projet de loi en question est l'exacte transposition dans la législation fiscale du volet social de la réforme, le PTB peut aussi soutenir ce projet de loi. L'intervenant ne va tout de même pas reprocher le ministre de veiller à la cohérence entre la législation sociale et la législation fiscale.

5. Il reste du pain sur la planche

M. Van Hees termine toutefois en disant que si on peut se rallier à ce nouveau régime IAA (Indemnité des arts en amateur), on doit aussi rappeler qu'il n'est qu'un

heeft kunnen vaststellen en heeft gezien dat er zich via dit stelsel een precarie vorm van tewerkstelling ontwikkelt, wat nooit de hoofddoelstelling ervan was".

Een eerdere versie van het voorontwerp van koninklijk besluit was reeds aan de NAR voorgelegd, die toen advies nr. 2257 van 7 december 2021 heeft uitgebracht.

In zijn advies van 16 juni 2022 stelt de NAR "tevreden vast dat er rekening werd gehouden met een reeks opmerkingen uit zijn eerdere advies".

3. Twee vragen met betrekking tot het NAR-advies

De NAR beklemtoont eveneens dat de digitalisering ervoor zal zorgen dat beter kan worden gecontroleerd wie effectief de toestemming heeft om een amateurkunstactiviteit uit te oefenen. Tegelijk brengt de NAR onder de aandacht dat rekening moet worden gehouden met de digitale kloof. Dat betekent dat de amateurkunstenaars die van de regeling gebruikmaken en die niet over dergelijke digitale vaardigheden beschikken, moeten worden bijgestaan.

Kan de minister medelen welke begeleiding de amateurkunstenaars zullen krijgen die de vereiste digitale vaardigheden ontberen?

De spreker had eveneens graag vernomen of de wijziging van het WIB waarover de commissie vandaag zal stemmen, over drie jaar zal worden geëvalueerd. De NAR heeft immers aangegeven dat hij de algehele hervorming van het kunstenaarsstatuut drie jaar na de inwerkingtreding ervan geëvalueerd zou willen zien en dat hij bij de evaluatie betrokken wenst te worden.

4. De PVDA-PTB-fractie kan zich achter dit wetsontwerp scharen

Aangezien voor de uitwerking van het sociale deel van die hervorming in ruime mate rekening werd gehouden met het advies van de NAR, kan de PTB zich erachter scharen.

Een andere reden waarom de PTB het voorliggende wetsontwerp steunt, is dat de tekst ervan het sociale deel van de hervorming onverkort in de fiscale wetgeving omzet. Het zou ongepast zijn, mocht de spreker de minister verwijten dat hij waakt over de samenhang tussen de sociale wetgeving en de fiscale wetgeving.

5. Er is nog werk aan de winkel

De heer Van Hees sluit derhalve zijn betoog af met de mededeling dat zijn fractie zich achter dit nieuwe AKV-stelsel (amateurkunstenvergoeding) kan scharen.

aspect marginal d'une réforme qui doit nécessairement être plus large pour garantir une protection sociale digne de ce nom aux artistes.

Comme l'a également fait remarquer le CNT, la réforme du gouvernement se fonde essentiellement sur la refonte des règles en matière d'accès et de maintien des droits au chômage.

Cela est nécessaire mais pas suffisant.

Le CNT a d'ailleurs rappelé au gouvernement que "l'objectif premier doit être, selon lui, celui de promouvoir et d'encourager un emploi de qualité dans le secteur par le biais de mesures de soutien spécifiques et notamment en encourageant les donneurs d'ordre à utiliser des contrats de travail réguliers qui rémunèrent les artistes de manière adéquate". Il y a donc encore du pain sur la planche.

M. Sander Loones (N-VA) évoque l'examen du volet social du statut d'artiste au sein de la commission des Affaires sociales, dans le cadre duquel son groupe s'est abstenu.

Il est positif de limiter le régime d'exception accordé aux artistes amateurs et de mieux contrôler les abus de ce régime. Le groupe N-VA s'est alors abstenu parce que le statut des artistes professionnels sera nettement plus avantageux que le statut des artistes amateurs, qui sera moins avantageux et nettement plus strict à l'avenir. M. Loones estime que les artistes professionnels sont un peu trop avantagés. C'est pourquoi le groupe N-VA pourrait également s'abstenir lors du vote du projet de loi à l'examen.

M. Joris Vandenbroucke (Vooruit) fait observer que le groupe Vooruit soutiendra avec enthousiasme le projet de loi à l'examen.

B. Réponses du ministre

M. Vincent Van Peteghem, vice-premier ministre et ministre des Finances, chargé de la Coordination de la lutte contre la fraude et de la Loterie nationale, répond que le gouvernement a décidé de calculer dorénavant le régime d'indemnités par jour pour faciliter l'enregistrement et le suivi.

Les montants ont été fixés à l'issue de nombreuses concertations avec le secteur et avec les collègues concernés de l'ONSS. Le volet fiscal s'aligne simplement sur les mesures déjà prises sur le plan social.

Desalnimetmin wijst hij erop dat dat nieuwe stelsel slechts een bijkomend aspect is van een hervorming die hoe dan ook ruimer moet worden opgevat, wil men de kunstenaars een sociale bescherming die naam waardig bieden.

Zoals de NAR eveneens heeft opgemerkt, steunt de door de regering ontworpen hervorming voornamelijk op de herwerking van de regels inzake de toegang en het behoud van de werkloosheidsrechten.

Die herwerking is nodig, maar volstaat niet.

De NAR heeft de regering er trouwens op gewezen dat "de eerste doelstelling niet uit het oog verloren mag worden, namelijk kwaliteitsvolle tewerkstelling in de sector bevorderen door middel van specifieke steunmaatregelen, met name door opdrachtgevers ertoe aan te moedigen reguliere arbeidsovereenkomsten te gebruiken, waardoor kunstenaars een passend loon betaald krijgen". Er is bijgevolg werk aan de winkel.

De heer Sander Loones (N-VA) verwijst naar de behandeling van het sociale onderdeel van het kunstenaarsstatuut in de commissie voor Sociale Zaken, waarbij zijn fractie zich heeft onthouden.

Het is een goede zaak dat de uitzonderingsregeling voor amateurkunstenaars wordt beperkt en het oneigenlijk gebruik ervan beter wordt gecontroleerd. De N-VA-fractie heeft zich toen onthouden omdat het statuut voor de professionele kunstenaars veel voordeliger wordt in vergelijking met de amateurkunstenaars, voor wie het statuut minder voordelig wordt en heel wat strenger. De bevoordeling van de professionele kunstenaars gaat voor de heer Loones iets te ver. Wellicht zal de N-VA-fractie zich om die reden onthouden bij de stemming over dit wetsontwerp.

De heer Joris Vandenbroucke (Vooruit) merkt op dat de Vooruitfractie dit wetsontwerp enthousiast zal steunen.

B. Antwoorden van de minister

De heer Vincent Van Peteghem, vice-eersteminister en minister van Financiën, belast met de Coördinatie van de fraudebestrijding en de Nationale Loterij, antwoordt dat de regering ervoor gekozen heeft om de vergoedingsregeling voortaan per dag te gaan berekenen om aldus de registratie en de opvolging te vergemakkelijken.

De bedragen kwamen tot stand na veelvuldig overleg met de sector en de betrokken collega's van RSZ. Wat het fiscale onderdeel betreft, wordt enkel gevolgd wat reeds op sociaal vlak is doorgevoerd.

C'est l'ONSS qui contrôlera l'utilisation correcte de l'application électronique. Tout enregistrement erroné sera sanctionné tant sur le plan social que sur le plan fiscal.

En réponse aux observations concernant les abus et d'autres points relatifs au statut d'artiste, le ministre renvoie au rapport de la première lecture de l'examen du projet de loi portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts (DOC 55 2864/003, pp. 40-41).

À cet égard, le ministre souhaite ajouter que l'enregistrement en ligne, qui devra avoir lieu avant la prestation effective, permettra d'améliorer la transparence du système. Il permettra de mieux lutter contre les abus et d'intervenir, le cas échéant, de manière ciblée.

Quant à l'évaluation de ce système, elle devra évidemment être réalisée en s'appuyant sur l'avis du CNT lui-même et elle devra en outre être effectuée par les collègues qui ont les Affaires sociales et le Travail dans leurs attributions.

C. Répliques des membres

M. Wouter Vermeersch (VB) souligne à nouveau que le volet fiscal du statut d'artiste examiné au sein de cette commission est étroitement lié au volet social examiné au sein de la commission des Affaires sociales. Compte tenu des nombreuses incertitudes qui subsistent, le groupe VB s'est abstenu en commission des Affaires sociales. L'intervenant annonce que son groupe votera de manière identique au sein de cette commission.

III. — DISCUSSION DES ARTICLES ET VOTES

TITRE 1^{ER}

Disposition générale

Article 1^{er}

Cet article fixe le fondement constitutionnel de la compétence. Il ne donne lieu à aucune observation.

L'article 1^{er} est adopté à l'unanimité.

De controle op de correcte toepassing van de elektronische toepassing komt de RSZ toe. De sanctie bij een foute registratie zal zowel sociaal als fiscaal zijn.

Wat de opmerkingen over misbruik en over andere aspecten in verband met het kunstenaarsstatuut betreft, verwijst de minister naar het verslag in eerste lezing van de bespreking van het wetsontwerp tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers in de commissie voor Sociale Zaken (DOC 55 2864/003, blz. 40-41).

De minister voegt daaraan toe dat de onlineregistratie, die voorafgaandelijk aan de eigenlijke prestatie moet gebeuren, het systeem transparanter zal maken. Op die manier kunnen misbruiken beter aangepakt worden en kan, indien noodzakelijk, gericht ingegrepen worden.

De evaluatie van het systeem zal natuurlijk moeten gebeuren op advies van de NAR zelf, alsook op het niveau van de collega's bevoegd voor Sociale Zaken en Werk.

C. Replieken van de leden

De heer Wouter Vermeersch (VB) stipt nogmaals aan dat het fiscale onderdeel dat in deze commissie wordt behandeld, sterk verweven is met het sociale onderdeel van het kunstenaarsstatuut dat in de commissie voor de Sociale Zaken werd besproken. Wegens de vele onduidelijkheden die nog blijven bestaan, heeft de VB-fractie zich in de commissie voor Sociale Zaken onthouden. De spreker kondigt aan dat zijn fractie in deze commissie hetzelfde stemgedrag zal aanhouden.

III. — ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING EN STEMMINGEN

TITEL 1

Algemene bepaling

Artikel 1

Dit artikel regelt de grondwettelijke grondslag van het wetsontwerp en geeft geen aanleiding tot opmerkingen.

Artikel 1 wordt eenparig aangenomen.

TITRE 2

*Modifications du Code des impôts sur les revenus
1992*

Articles 2 à 4

Ces articles ne donnent lieu à aucune observation.

Les articles 2 à 4 sont successivement adoptés par 10 voix et 3 abstentions.

TITRE 3

Entrée en vigueur

Art. 5

Cet article ne donne lieu à aucune observation.

L'article 5 est adopté par 10 voix et 3 abstentions.

*
* *

L'ensemble du projet de loi, y compris quelques corrections d'ordre légistique, est adopté, par vote nominatif, par 10 voix et 3 abstentions.

Résultat du vote nominatif:

Ont voté pour:

Ecolo-Groen: Albert Vicaire, Dieter Vanbesien;

PS: Hugues Bayet, Leslie Leoni;

MR: Mathieu Bihet, Benoît Piedboeuf;

cd&v: Wouter Beke;

PVDA-PTB: Marco Van Hees;

Open Vld: Christian Leysen;

Vooruit: Joris Vandenbroucke.

TITEL 2

*Wijzigingen van het Wetboek van de
inkomstenbelastingen 1992*

Artikelen 2 tot 4

Deze artikelen geven geen aanleiding tot opmerkingen.

De artikelen 2 tot 4 worden achtereenvolgens aangenomen met 10 stemmen en 3 onthoudingen.

TITEL 3

Inwerkingtreding

Art. 5

Dit artikel geeft geen aanleiding tot opmerkingen.

Artikel 5 wordt aangenomen met 10 stemmen en 3 onthoudingen.

*
* *

Het gehele wetsontwerp wordt, met inbegrip van enkele wetgevingstechnische correcties, bij naamstemming aangenomen met 10 stemmen en 3 onthoudingen.

Resultaat van de naamstemming:

Hebben voorgestemd:

Ecolo-Groen: Albert Vicaire, Dieter Vanbesien;

PS: Hugues Bayet, Leslie Leoni;

MR: Mathieu Bihet, Benoît Piedboeuf;

cd&v: Wouter Beke;

PVDA-PTB: Marco Van Hees;

Open Vld: Christian Leysen;

Vooruit: Joris Vandenbroucke.

Se sont abstenus:

N-VA: Sander Loones;

VB: Kurt Ravyts, Wouter Vermeersch.

Le rapporteur,

Christian Leysen

La présidente,

Marie-Christine Marghem

Hebben zich onthouden:

N-VA: Sander Loones;

VB: Kurt Ravyts, Wouter Vermeersch.

De rapporteur,

Christian Leysen

De voorzitter,

Marie-Christine Marghem