

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

10 juni 2025

WETSONTWERP

houdende de
Algemene uitgavenbegroting
voor het begrotingsjaar 2025

Advies

over sectie 02 –
FOD Kanselarij van de Eerste Minister
(*partim*: Federale Culturele Instellingen)

over sectie 18 – FOD Financiën
(*partim*: Nationale Loterij)

Verslag

namens de commissie
voor Mobiliteit, Overheidsbedrijven en
Federale Instellingen
uitgebracht door
mevrouw **Aurore Tourneur**

Inhoud

Blz.

I. Inleidende uiteenzetting	3
II. Bespreking.....	3
A. Vragen en opmerkingen van de leden.....	3
B. Antwoorden van de minister	17
C. Replieken van de leden	30
III. Advies	30

Zie:

Doc 56 0854/ (2024/2025):

- 001: Wetsontwerp.
- 002: Erratum.
- 003 tot 011: Verslagen.
- 012: Amendementen.
- 013 tot 019: Verslagen.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

10 juin 2025

PROJET DE LOI

contenant
le Budget général des dépenses
pour l'année budgétaire 2025

Avis

sur la section 02 –
SPF Chancellerie du Premier Ministre
(*partim*: Institutions culturelles fédérales)

sur la section 18 – SPF Finances
(*partim*: Loterie Nationale)

Rapport

fait au nom de la commission
de la Mobilité, des Entreprises publiques et
des Institutions fédérales
par
Mme **Aurore Tourneur**

Sommaire

Pages

I. Exposé introductif.....	3
II. Discussion	3
A. Questions et observations des membres	3
B. Réponses du ministre	17
C. Répliques des membres	30
III. Avis	30

Voir:

Doc 56 0854/ (2024/2025):

- 001: Projet de loi.
- 002: Erratum.
- 003 à 011: Rapports.
- 012: Amendements.
- 013 à 019: Rapports.

**Samenstelling van de commissie op de datum van indiening van het verslag/
Composition de la commission à la date de dépôt du rapport**

Voorzitter/Président: Frank Troosters

A. — Vaste leden / Titulaires:

N-VA	Dorien Cuylaerts, Wouter Raskin, Lieve Truymen
VB	Britt Huybrechts, Frank Troosters
MR	Gilles Foret, Vincent Scourneau
PS	Hugues Bayet, Dimitri Legasse
PVDA-PTB	Farah Jacquet, Annik Van den Bosch
Les Engagés	Julien Matagne, Aurore Tourneur
Vooruit	Niels Tas
cd&v	Tine Gielis
Ecolo-Groen	Staf Aerts
Open Vld	Irina De Knop

B. — Plaatsvervangers / Suppléants:

Eva Demesmaeker, Frieda Gijbels, Steven Vandeput, Bert Wollants
Kurt Ravyts, Alexander Van Hoecke, Kristien Verbelen
Charlotte Deborsu, Youssef Handichi, Julie Taton
Philippe Courard, Sophie Thémont, Éric Thiébaud
Kemal Bilmez, Sofie Merckx, Robin Tonniau
Marc Lejeune, Anne Pirson, Carmen Ramlot
Nele Daenen, Fatima Lamarti
Franky Demon, Koen Van den Heuvel
Sarah Schlitz, Matti Vandemaele
Steven Coenegrachts, Kjell Vander Elst

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
PS	: Parti Socialiste
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Les Engagés	: Les Engagés
Vooruit	: Vooruit
cd&v	: Christen-Democratisch en Vlaams
Ecolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
Open Vld	: Open Vlaamse liberalen en democraten
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant

Afkorting bij de nummering van de publicaties:		Abréviations dans la numérotation des publications:	
DOC 56 0000/000	Parlementair document van de 56 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer	DOC 56 0000/000	Document de la 56 ^e législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi
QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden	QRVA	Questions et Réponses écrites
CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag	CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral
CRABV	Beknopt Verslag	CRABV	Compte Rendu Analytique
CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toezpraken (met de bijlagen)	CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)
PLEN	Plenum	PLEN	Séance plénière
COM	Commissievergadering	COM	Réunion de commission
MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)	MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)

DAMES EN HEREN,

Uw commissie heeft tijdens haar vergadering van 20 mei 2025, sectie 02 – FOD Kanselarij van de Eerste Minister (*partim*: Federale Culturele Instellingen) en sectie 18 – FOD Financiën (*partim*: Nationale Loterij) besproken van het wetsontwerp houdende de Algemene uitgavenbegroting voor het begrotingsjaar 2025 (DOC 56 0854/001), met inbegrip van de verantwoording (DOC 56 0855/011) en de beleidsnota's (DOC 56 0856/015 en DOC 56 0856/016) van de vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen, alsmede de commentaar en de opmerkingen van het Rekenhof (DOC 56 0853/004).

I. — INLEIDENDE UITEENZETTING

De vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen, de heer Jan Jambon, heeft een inleidende uiteenzetting gegeven over de krachtlijnen van zijn beleid.

Voor bijkomende informatie wordt verwezen naar de beleidsnota's (*supra*).

II. — BESPREKING

A. Vragen en opmerkingen van de leden

Federale culturele Instellingen

Mevrouw Dorien Cuylaerts (N-VA) benadrukt het belang van een beheersgerichte organisatiecultuur binnen de federale culturele instellingen. Artistieke onafhankelijkheid moet samengaan met een duidelijke verantwoordingsplicht. Instellingen leggen zichzelf jaarlijks doelstellingen op en volgen die ook op. Voor de drie betrokken instellingen is dat volgens haar een passende en noodzakelijke aanpak.

Ze verwijst naar het traject dat met elk van de instellingen wordt opgestart om tot een nieuwe beheersovereenkomst te komen en vraagt wanneer deze afgerond zullen zijn.

De inzet op synergieën, zowel op programmatorisch als op operationeel vlak, wordt positief onthaald. Mevrouw Cuylaerts hoopt dat in de volgende beleidsnota's ook

MESDAMES, MESSIEURS,

Votre commission a examiné, lors de sa réunion du 20 mai 2025, la section 02 – SPF Chancellerie du Premier Ministre (*partim*: Institutions culturelles fédérales) et la section 18 – SPF Finances (*partim*: Loterie Nationale) du projet de loi contenant le budget général des dépenses pour l'année budgétaire 2025 (DOC 56 0854/001), y compris la justification (DOC 56 0855/011) et les notes de politique générale (DOC 56 0856/015 et DOC 56 0856/016) du vice-premier ministre et ministre des Finances et des Pensions, en charge de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales, ainsi que les observations et commentaires de la Cour des comptes (DOC 56 0853/004).

I. — EXPOSÉ INTRODUCTIF

Le vice-premier ministre et ministre des Finances et des Pensions, en charge de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales, M. Jan Jambon, présente un exposé introductif sur les grandes lignes de sa politique.

Il est renvoyé aux notes de politique générale pour le détail (*supra*).

II. — DISCUSSION

A. Questions et observations des membres

Institutions culturelles fédérales

Mme Dorien Cuylaerts (N-VA) souligne l'importance d'une culture organisationnelle axée sur la bonne gouvernance au sein des institutions culturelles fédérales. L'indépendance artistique doit s'accompagner de l'obligation explicite de rendre compte de ses décisions. Les institutions se fixent chaque année des objectifs, dont elles assurent le suivi. Pour les trois institutions concernées, cette approche est à ses yeux à la fois appropriée et nécessaire.

Elle fait référence au processus engagé avec chacune des institutions en vue de conclure un nouveau contrat de gestion, et demande quand leur finalisation est prévue.

L'accent mis sur les synergies, tant au niveau programmatique qu'opérationnel, est accueilli favorablement. Mme Cuylaerts espère que les prochaines notes de

de eerste concrete resultaten, onder meer op het vlak van efficiëntiewinsten, zichtbaar zullen zijn.

In het kader van de verdere integratie van het Nationaal Orkest en het Paleis voor Schone Kunsten onderstreept ze het belang van overleg met de instellingen zelf. Opgelegde samenwerkingen leveren zelden duurzame resultaten op. De samenwerking die Bozar heeft uitgebouwd met de gemeenschappen en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest kan als voorbeeld dienen. Indien ook de andere instellingen zulke samenwerkingen aangaan, is een structureel beleidskader noodzakelijk. Een duidelijke taakverdeling en afbakening van bevoegdheden blijft essentieel, zeker gezien de gemeenschapsbevoegdheid van cultuur.

Het Nationaal Orkest zet in op continuïteit, maar zoekt tegelijk ook actief het publiek op in de stad en op diverse locaties. Dat is volgens de spreker een waardevolle manier om cultuur dichterbij verschillende doelgroepen te brengen.

Over De Munt merkt ze op dat de hervorming en modernisering van de administratie noodzakelijk is, in het bijzonder gelet op eerdere ontsporingen, zoals betwistbare aankopen.

Ook bij het Paleis voor Schone Kunsten ziet ze een evenwichtige werking, met inspanningen om een hedendaags en relevant aanbod te ontwikkelen. De investeringen in renovatie en modernisering van de infrastructuur zijn volgens haar onvermijdelijk en blijven een werkpunt voor de komende jaren.

Mevrouw Cuylaerts besluit dat de minister zijn bevoegdheden ernstig opneemt en zich inzet voor een structurele versterking van de werking van de federale culturele instellingen.

De heer Gilles Foret (MR) staat achter de ambitie die uit de beleidsnota spreekt voor de aansturing van de federale biculturele instellingen. Hij herinnert eraan dat entiteiten zoals de Munt, het Nationaal Orkest van België en Bozar belangrijke culturele uithangborden zijn voor het land, die bijdragen tot de uitstraling van Brussel als Europese hoofdstad.

De spreker benadrukt dat de goede resultaten van die instellingen — of het nu gaat om de internationale erkenning van de Munt, het toenemend aantal bezoekers van Bozar of de centrale rol van het Nationaal Orkest — uitingen zijn van een heuse culturele uitmuntendheid. Die uitmuntendheid moet echter gepaard gaan met een stringenter en veeleisender bestuur. De MR-fractie steunt daarom de invoering van prestatie-indicatoren in

politique générale permettront de constater les premiers résultats concrets, notamment en matière de gains d'efficacité.

Dans le cadre de la poursuite de l'intégration de l'Orchestre national de Belgique et du Palais des Beaux-Arts, elle souligne l'importance de la concertation avec les institutions elles-mêmes. Les collaborations imposées donnent rarement des résultats pérennes. La collaboration que Bozar a développée avec les Communautés et la Région de Bruxelles-Capitale peut servir d'exemple. Si d'autres institutions suivent cette voie, un cadre politique structurel devient indispensable. Une répartition claire des tâches et une délimitation précise des compétences restent essentielles, en particulier compte tenu de la compétence communautaire en matière de culture.

L'Orchestre national de Belgique mise sur la continuité, tout en allant activement à la rencontre du public en ville et en divers lieux. C'est selon l'intervenante une manière pertinente de rapprocher la culture de différents publics.

Concernant La Monnaie, l'intervenante souligne que la réforme et la modernisation de l'administration sont indispensables, en particulier à la lumière de dérapages survenus par le passé, tels que des achats douteux.

Elle observe également, au Palais des Beaux-Arts, un fonctionnement équilibré, avec des efforts pour développer une offre contemporaine et pertinente. Les investissements en matière de rénovation et de modernisation des infrastructures lui paraissent inévitables et resteront un point d'attention dans les années à venir.

Mme Cuylaerts en conclut que le ministre prend ses compétences au sérieux et s'emploie à renforcer de manière structurelle le fonctionnement des institutions culturelles fédérales.

M. Gilles Foret (MR) salue l'ambition affichée dans la note de politique générale en matière de pilotage des institutions biculturelles fédérales. Il rappelle que des entités telles que La Monnaie, l'Orchestre national de Belgique et Bozar constituent des vitrines culturelles majeures pour le pays, contribuant au rayonnement de Bruxelles en tant que capitale européenne.

Il souligne que les succès rencontrés par ces institutions — qu'il s'agisse de la reconnaissance internationale de La Monnaie, de l'affluence croissante à Bozar ou du rôle central de l'Orchestre national — témoignent d'une excellence culturelle bien réelle. Toutefois, cette excellence doit s'accompagner d'une gouvernance plus rigoureuse et plus exigeante. Le groupe MR soutient dès lors l'introduction d'indicateurs de performance

de nieuwe beheersovereenkomsten en de verdieping van de operationele synergie tussen de instellingen. Tegelijk herinnert ze eraan dat de artistieke autonomie van elk van die instellingen moet worden gevrijwaard.

De heer Foret benadrukt de noodzaak om de doelgroepen te diversifiëren, in het bijzonder door jongere en meer kwetsbare groepen te bereiken. Hij wil graag weten welke concrete strategieën op korte termijn zullen worden aangewend om dat te verwezenlijken en welke samenwerking wordt overwogen met andere Belgische culturele instellingen die op dat gebied al innovatieve programma's ontwikkelen.

De spreker wijst voorts nogmaals op het belang van de digitale dimensie en van de nieuwe media als dragers van culturele verspreiding en vraagt naar details over de strategische lijnen en de financiële middelen die op korte termijn klaarliggen ter versterking van dat aspect.

Het lid gaat tevens in op het taxsheltermechanisme, dat een belangrijke financieringsbron vormt voor culturele producties. Hij wil graag weten hoe dat mechanisme momenteel wordt gebruikt en hoe het een structurerende rol kan blijven spelen in het financiële evenwicht van de instellingen.

Tot slot vraagt de heer Foret de minister naar de werking van de in 2023 opgerichte comités van de Munt, het auditcomité en het remuneratiecomité. Zijn van die comités al evaluaties of aanbevelingen beschikbaar?

De heer Dimitri Legasse (PS) benadrukt het belang van de drie betrokken instellingen, die elk op hun eigen manier een essentiële rol spelen in het Belgisch cultureel landschap. De PS-fractie is altijd een fervent voorvechter geweest van die instellingen, die ze beschouwt als onontbeerlijke culturele bruggen tussen de verschillende taalgroepen en gemeenschappen van het land, maar ook als belangrijke spelers voor de internationale uitstraling van België en zijn hoofdstad.

Vanuit dat oogpunt is de spreker voorstander van het streven naar betere synergie, meer duurzaamheid, verbeterde toegankelijkheid en meer modernisering. Hij benadrukt dat die instellingen meer behelzen dan louter tentoonstellingen of operavoorstellingen: het zijn dynamische culturele motoren die stevige publieke steun verdienen, vooral omdat in 2025 meerdere grote veranderingen worden verwacht.

De heer Legasse benadrukt dat het zaak is de specificiteit en de identiteit van de federale culturele instellingen te verdedigen en tegelijkertijd hun meerwaarde voor het Belgische institutionele landschap in de verf te zetten.

dans les nouveaux contrats de gestion, ainsi que le renforcement des synergies opérationnelles entre les institutions, tout en rappelant l'importance de préserver l'autonomie artistique de chacune d'elles.

M. Foret insiste sur la nécessité de diversifier les publics, en particulier en atteignant des groupes plus jeunes et plus vulnérables. Il souhaite connaître les stratégies concrètes qui seront mises en œuvre à court terme pour y parvenir, ainsi que les collaborations envisagées avec d'autres institutions culturelles du pays qui développent déjà des programmes innovants en ce sens.

Il revient aussi sur l'importance du numérique et des nouveaux médias comme vecteurs de diffusion culturelle, et demande des précisions sur les orientations stratégiques et les moyens financiers prévus à court terme pour renforcer cette dimension.

L'intervenant évoque ensuite le mécanisme du *tax shelter*, qui constitue une source importante de soutien pour les productions culturelles. Il souhaite savoir comment ce mécanisme est actuellement utilisé et comment il pourra continuer à jouer un rôle structurant dans l'équilibre financier des institutions.

Enfin, concernant La Monnaie, il interroge le ministre sur le fonctionnement du comité d'audit et de rémunération mis en place en 2023. Dispose-t-on déjà d'évaluations ou de recommandations issues de ce comité?

M. Dimitri Legasse (PS) souligne l'importance des trois institutions concernées, qui, chacune à leur manière, jouent un rôle essentiel dans le paysage culturel belge. Le groupe PS a toujours été un fervent défenseur de ces institutions, qu'il considère comme des ponts culturels indispensables entre les différentes langues et communautés du pays, mais aussi comme des acteurs majeurs du rayonnement international de la Belgique et de sa capitale.

Dans cette optique, l'intervenant se montre favorable à la recherche de meilleures synergies, à une plus grande durabilité, à une accessibilité renforcée et à une modernisation accrue. Il insiste sur le fait que ces institutions ne se limitent pas à des expositions ou à des représentations d'opéra: elles sont des moteurs culturels dynamiques qui méritent un soutien public fort, d'autant plus que plusieurs changements majeurs sont attendus en 2025.

M. Legasse insiste sur la nécessité de défendre la spécificité et l'identité des institutions culturelles fédérales, tout en valorisant leur plus-value dans le paysage institutionnel belge.

De spreker maakt zich echter zorgen over meerdere concrete punten. Om te beginnen plaatst hij vraagtekens bij de budgettaire gevolgen van de 1,8 % lineaire besparingen die de Arizonaregering oplegt. Hoe zullen die besparingen concreet worden doorgevoerd vanaf 2025? Van welke prioriteiten zal men moeten afzien in de toekomstige beheersovereenkomsten?

Vervolgens gaat de spreker in op de bedragen die de Nationale Loterij toekent aan de culturele instellingen. De minister geeft aan dat hij die samenwerking minstens wenst aan te houden en zelfs wil opvoeren. De spreker vraagt of daarmee wordt beoogd de door de regering opgelegde besparingen te compenseren en wat dien-aangaande de echte speelruimte is.

Inzake de synergie, met name wat de ondersteunende diensten betreft, vraagt de heer Legasse of de minister zijn intenties op het gebied van werkgelegenheid zou kunnen toelichten. Welke rol zal zijn weggelegd voor sociaal overleg in 2025? En welke pistes beoogt men te onderzoeken met betrekking tot het in 1967 opgezette en in de nota vermelde pensioenplan?

De spreker heeft ook vragen over het voornemen van de minister om de samenwerking tussen de federale en de deelstaatregeringen verbeteren. Wat behelst dat “structureel beleid voor samenwerking met de deelstaten” precies? Hoe zou concreet invulling kunnen worden gegeven aan die samenwerking?

De spreker heeft voorts twijfels bij de intenties van de minister, gelet op zijn vorige functies bij de Regie der Gebouwen en de politie. Hij vermeldt de ambitie van Bozar om subsidieovereenkomsten te sluiten met de deelstaten. Over welke bedragen gaat het? Zijn er al contacten gelegd? En wat met het beheer of de programmering van de instelling als de ene deelstaat meer zou bijdragen dan de andere?

De heer Legasse plaatst ook vraagtekens bij de beoogde samenwerking met Visit Brussels. Wat zijn de concrete doelstellingen daarvan?

Het Nationaal Orkest van België werkt onder het stelsel van het Vlaams kunstendecreet. Waarom werd die keuze gemaakt?

De infrastructuur is ook een belangrijk punt. De spreker vraagt toelichting over het gevolg dat in 2025 zal worden gegeven aan de energieaudit die bij de Regie der Gebouwen werd besteld, evenals over de geplande investeringen. Wat worden de prioriteiten, aangezien ook bij de Regie der Gebouwen en bij Beliris zware

Il exprime toutefois plusieurs préoccupations concrètes. Il s'interroge d'abord sur les conséquences budgétaires des économies linéaires de 1,8 % imposées par le gouvernement Arizona. Comment ces coupes seront-elles appliquées dès 2025? Quelles priorités devront être abandonnées dans le cadre des futurs contrats de gestion?

Il revient ensuite sur les montants alloués par la Loterie Nationale aux institutions culturelles. Le ministre a indiqué vouloir, au minimum, maintenir ces montants, voire renforcer cette collaboration. L'intervenant demande si cela vise à compenser les économies imposées par le gouvernement, et quelle marge de manœuvre réelle existe à cet égard.

Concernant les synergies, notamment en matière de services d'appui, M. Legasse souhaite connaître les intentions du ministre en matière d'emploi. Quelle sera la place de la concertation sociale en 2025? Et quelles pistes sont envisagées concernant le plan de pension de 1967 mentionné dans la note?

Il questionne également la volonté du ministre de renforcer la coopération entre le gouvernement fédéral et les entités fédérées. Que recouvre précisément cette “politique structurelle de coopération”? Quelles formes concrètes cette coopération pourrait-elle prendre?

L'intervenant exprime aussi des doutes sur les intentions du ministre, en se référant à ses précédentes fonctions à la Régie des bâtiments ou à la police. Il évoque l'ambition de Bozar de conclure des accords de subvention avec les entités fédérées. De quels montants parle-t-on? Des contacts ont-ils déjà eu lieu? Et que se passerait-il dans la gestion ou à la programmation de l'institution si une entité contribuait davantage que l'autre?

M. Legasse s'interroge également sur les partenariats envisagés avec Visit.Brussels. Quels sont les objectifs concrets de cette collaboration?

L'Orchestre national de Belgique fonctionne sous le régime du décret flamand des arts. Pourquoi ce choix a-t-il été fait?

La question des infrastructures est également centrale. L'intervenant demande des précisions sur les suites qui seront données en 2025 à l'audit énergétique commandé auprès de la Régie des bâtiments, ainsi que sur les investissements prévus. Quelles seront les priorités, alors que des coupes budgétaires importantes

besparingen op stapel staan? Hebben er al contacten plaatsgevonden met de bevoegde ministers?

Naast de reeds vermelde plannen heeft de nota het over “nog heel wat andere verbeteringen” om de infrastructuur van het Paleis voor Schone Kunsten te moderniseren. Zou de minister een uitvoerigere lijst van die projecten kunnen verstrekken?

In de beleidsnota staat dat er vragen rijzen omtrent de taxshelterregeling. Hoe luidt het exacte standpunt van de minister daarover?

De heer Legasse wil eindigen met een positieve noot. Hij is ingenomen met het initiatief om elke Brusselse leerling minstens twee keer tijdens diens schoolloopbaan te doen kennismaken met het Nationaal Orkest van België. Tevens prijst hij de inspanningen van De Munt om zich open te stellen voor alle soorten publiek. De spreker vraagt welke budgetten worden uitgetrokken in 2025 om die twee essentiële beleidslijnen inzake toegankelijkheid en integratie te ondersteunen en hoe die projecten concreet zullen worden georganiseerd.

Mevrouw Aurore Tourneur (*Les Engagés*) is ingenomen met het voornemen om cultuur en onderwijs te doen samengaan, met name via de educatieve programma's die door de drie federale culturele instellingen zullen worden uitgewerkt. De vermelde projecten lijken echter vooral gericht op Brusselse leerlingen. Stelt de minister een verruiming naar het Vlaams en Waals Gewest in uitzicht, teneinde te voorkomen dat territoriale ongelijkheden inzake de toegang tot cultuur worden gecreëerd of groter worden?

Zouden de ondersteunende diensten van het Nationaal Orkest van België en van Bozar – de boekhouding en de communicatie bijvoorbeeld – in aanmerking kunnen komen zijn voor synergie zoals de directies van die instellingen beogen? Heeft de minister al een idee over de inhoud van de nieuwe beheersovereenkomsten en over de erin op te nemen prioriteiten? Werd dienaangaande het overleg met de drie instellingen al aangevat?

De heer Niels Tas (*Vooruit*) erkent de grote waarde van de drie federale culturele instellingen. Ze zorgen voor kunst van topniveau, voor ontmoetingen tussen mensen en voor de uitstraling van het land, zowel nationaal als internationaal. Dit verdient een stevig beleid met voldoende middelen.

De spreker uit verschillende bedenkingen bij de beleidsnota. Hoewel er meer geld wordt toegekend via indexering, moeten de instellingen tegelijkertijd een besparing van 1,8 % doorvoeren. Hoe zullen zij dit

sont également prévues pour la Régie et pour Beliris? Des contacts ont-ils déjà eu lieu avec les ministres compétents?

La note évoque, en plus des chantiers déjà listés, de “nombreuses améliorations” à venir pour moderniser les infrastructures du Palais des Beaux-Arts. Peut-on obtenir une liste plus détaillée de ces projets?

Concernant le *tax shelter*, la note évoque une remise en question du dispositif. Quelle est la position exacte du ministre à ce sujet?

Enfin, M. Legasse conclut sur une note positive. Il salue l'initiative de l'Orchestre national de Belgique visant à atteindre chaque élève bruxellois au moins deux fois au cours de sa scolarité, ainsi que les efforts de La Monnaie pour s'ouvrir à tous les publics. Il demande quels budgets sont prévus en 2025 pour soutenir ces deux politiques essentielles en matière d'accessibilité et d'intégration, et comment ces projets seront concrètement organisés.

Mme Aurore Tourneur (*Les Engagés*) salue la volonté d'allier culture et éducation, notamment grâce aux programmes éducatifs qui seront développés par les trois institutions culturelles fédérales. Toutefois, les projets évoqués semblent essentiellement concerner les élèves bruxellois. Le ministre envisage-t-il un élargissement aux régions flamande et wallonne pour ne pas créer ou renforcer des inégalités territoriales d'accès à la culture?

Les services d'appui de l'Orchestre national de Belgique et de Bozar comme la comptabilité ou la communication pourraient-ils faire l'objet de synergies comme le souhaitent les directions de ces institutions? Le ministre a-t-il déjà une vision de l'élaboration des nouveaux contrats de gestion et des axes prioritaires qui devront y figurer? Le travail de discussion avec les trois institutions a-t-il déjà été entamé dans cette perspective?

M. Niels Tas (*Vooruit*) reconnaît la grande valeur des trois institutions culturelles fédérales. Celles-ci garantissent une production artistique de haut vol, favorisent les rencontres humaines et participent au rayonnement du pays, tant au niveau national qu'international, ce qui mérite une politique solide et des moyens suffisants.

L'intervenant formule plusieurs remarques à propos de la note de politique générale. Bien que des moyens supplémentaires soient prévus via l'indexation, les institutions devront dans le même temps réaliser une économie de

combineren met het toenemende aantal opdrachten zoals educatie, digitalisering en het bereiken van meer publiek? Kan de minister verzekeren dat de kwaliteit van de kerntaken behouden blijft?

Met betrekking tot de nieuwe beheersovereenkomsten in 2025 hoopt de heer Tas dat die niet alleen cijfers zullen bevatten, maar ook duidelijk afspraken over de maatschappelijke rol van de instellingen. Gaat de minister inzetten op het bereiken van kansengroepen, diversiteit, jongeren en samenwerkingen met scholen? Op welke manier zal hij de doelen opvolgen?

De spreker steunt de samenwerkingen tussen de instellingen, zoals het project United Music of Brussels, maar benadrukt het belang van het behoud van artistieke vrijheid en identiteit voor elke instelling. Hij roept op tot waakzaamheid over overmatige homogenisering en vraagt de minister het juiste evenwicht te bewaken.

Betreffende het aantrekken van nieuw en breder publiek informeert het lid welke indicatoren de minister zal gebruiken om een en ander te meten. De instellingen leveren uitstekend werk maar bereiken vaak dezelfde groepen. Hoe kan het aanbod bereikbaar worden in steden en regio's? Kunnen rondreizende projecten of partnerschappen met lokale cultuurcentra een optie zijn?

Mevrouw Tine Gielis (cd&v) stelt vast dat de minister plannen heeft om de federale culturele instellingen de uitstraling te geven die ons land verdient. Ze is tevreden over het gebruik van de termen "dialogo" en "samenwerking" in de nota. De spreker citeert uit de beleidsnota waarin de minister een traject vooropstelt voor een structureel beleid voor samenwerking met de deelstaten. Welke stappen zullen dat zijn en welke tijdslijn heeft de minister voor ogen? Is er een plan om de vertegenwoordiging van de gemeenschappen in de raden van bestuur door te voeren?

Betreffende de aangepaste dotatie voor de instellingen uit de beoogde besparing van 1,8 % vraagt de spreker of dit de enige oefening is die de minister zal doorvoeren of dat er nog verdere aanpassingen aan de dotaties gepland zijn. Is de minister hierover in overleg gegaan met de drie instellingen?

De beheersovereenkomsten zijn in 2024 afgelopen. Kan de minister toelichten hoe de instellingen tussentijds gefinancierd zullen worden in afwezigheid van vernieuwde beheersovereenkomsten? Is er een tijdelijk juridisch kader nodig of wordt daarin voorzien? Wanneer kunnen

1,8 %. Comment pourront-elles combiner cette contrainte avec des missions toujours plus nombreuses telles que l'éducation, la numérisation et l'élargissement de leur public? Le ministre peut-il garantir que la qualité des missions fondamentales sera préservée?

En ce qui concerne les nouveaux contrats de gestion prévus en 2025, M. Tas espère qu'ils ne se limiteront pas à des chiffres, mais contiendront également des engagements clairs quant au rôle sociétal des institutions. Le ministre entend-il cibler les groupes vulnérables, favoriser la diversité, s'adresser aux jeunes et nouer des collaborations avec les établissements scolaires? De quelle manière assurera-t-il le suivi de ces objectifs?

L'intervenant soutient les collaborations entre institutions, comme le projet United Music of Brussels, mais souligne l'importance de préserver la liberté artistique et l'identité propre de chaque institution. Il appelle à la vigilance face à une homogénéisation excessive et demande au ministre de veiller à maintenir le juste équilibre.

En ce qui concerne l'élargissement et la diversification du public, le membre souhaite savoir quels indicateurs le ministre utilisera pour en mesurer l'efficacité. Les institutions accomplissent un excellent travail, mais atteignent souvent les mêmes groupes. Comment rendre leur offre plus accessible dans les villes et les régions? Des projets itinérants ou des partenariats avec des centres culturels locaux pourraient-ils constituer une piste?

Mme Tine Gielis (cd&v) constate que le ministre entend donner aux institutions culturelles fédérales le rayonnement que mérite notre pays. Elle se réjouit de l'usage des termes "dialogue" et "collaboration" dans la note. L'intervenante cite un extrait de la note de politique générale dans lequel le ministre prévoit un parcours en vue d'une politique structurelle de coopération avec les entités fédérées. Quelles seront les étapes de ce parcours et quel calendrier le ministre envisage-t-il? Un plan est-il prévu pour assurer la représentation des Communautés au sein des conseils d'administration?

Concernant la dotation adaptée aux institutions dans le cadre de l'économie linéaire de 1,8 %, l'intervenante demande s'il s'agit du seul ajustement envisagé par le ministre ou si d'autres modifications des dotations sont encore prévues. Le ministre a-t-il mené une concertation à ce sujet avec les trois institutions?

Les contrats de gestion étant arrivés à échéance en 2024, le ministre peut-il expliquer comment les institutions seront financées entre-temps, en l'absence de nouveaux contrats? Un cadre juridique temporaire est-il nécessaire ou prévu? À quel moment les nouveaux

de nieuwe overeenkomsten verwacht worden en welke rol zullen de deelstaten hierin spelen?

Nationale Loterij

Mevrouw Dorien Cuylaerts (N-VA) wijst op het belang van de maatschappelijke verantwoordelijkheid van de Nationale Loterij. De kanalisatieplicht moet ten volle worden vervuld, en de middelen die daaruit voortvloeien, moeten integraal terugvloeien naar de gemeenschap.

Ze merkt op dat de subsidies vaak terechtkomen bij projecten die onder gemeenschapsbevoegdheden vallen, zoals sport, cultuur en welzijn. Zijn de gemeenschappen volgens de minister dan ook voldoende betrokken in het beslissingsproces over wat er moet gebeuren met de subsidies? Wat zou de minister ervan vinden om het deel van de subsidies dat rechtstreeks naar de gemeenschappen vloeit eventueel te verhogen?

De strijd tegen illegale kansspelinrichtingen wordt terecht als prioriteit naar voren geschoven. Zolang er geen beter zicht is op wat zich in de illegaliteit afspeelt, blijft het moeilijk om effectief op te treden tegen gokverslaving. Zal de Nationale Loterij ook meewerken aan die strijd tegen de illegaliteit en welke acties zal de regering gezamenlijk ondernemen?

Twee elementen ontbreken in de beleidsnota. Ten eerste is er de kwestie van de Woohoo-games, die de voorbije jaren veel stof deden opwaaien. Zijn daarover intussen beslissingen genomen? En zou het niet beter zijn dat de Nationale Loterij deze spelen afstoot? Ten tweede werd in het huidige beheerscontract een Hoge Raad voor Ethiek opgericht. Wat is de visie van de minister op de werking en het nut van die raad?

De aanpak van valse dagbladhandels wordt positief onthaald. Zulke praktijken schaden niet alleen het imago van de Nationale Loterij, maar ook de positie van de echte krantenwinkels. Als de Nationale Loterij die sector wil blijven ondersteunen, moet ze volgens mevrouw Cuylaerts ook aandacht hebben voor de impact van haar eigen Lottery Shops, die soms als rechtstreekse concurrent optreden.

Tot slot vraagt ze naar de universitaire leerstoel in Bergen die door de Nationale Loterij wordt gesponsord. Heeft die al relevante resultaten opgeleverd? En wordt dit initiatief voortgezet?

De Nationale Loterij geniet uitzonderingen binnen het kansspelbeleid, maar dat brengt ook verantwoordelijkheden met zich mee. Wanneer ze haar maatschappelijke

contrats pourront-ils être finalisés et quel rôle les entités fédérées y joueront-elles?

Loterie Nationale

Mme Dorien Cuylaerts (N-VA) souligne l'importance de la responsabilité sociétale de la Loterie Nationale. L'obligation de canalisation doit être pleinement remplie, et les moyens qui en découlent doivent revenir intégralement à la collectivité.

Elle fait remarquer que les subsides bénéficient souvent à des projets relevant de compétences communautaires, comme le sport, la culture ou le bien-être. Dès lors, les Communautés sont-elles, selon le ministre, suffisamment associées au processus décisionnel relatif à l'attribution de ces subsides? Et que penserait-il d'une éventuelle augmentation de la part des subsides allouée directement aux Communautés?

La lutte contre les établissements de jeux de hasard illégaux est à juste titre présentée comme une priorité. Tant qu'on ne dispose pas d'une meilleure visibilité sur ce qui se passe dans l'illégalité, il reste difficile d'agir efficacement contre l'addiction au jeu. La Loterie Nationale participera-t-elle également à cette lutte contre l'illégalité, et quelles actions le gouvernement prévoit-il de mener de manière coordonnée?

Deux éléments manquent dans la note de politique générale. Premièrement, la question des Woohoo-games, qui ont fait couler beaucoup d'encre ces dernières années. Des décisions ont-elles été prises à ce sujet? Et ne vaudrait-il pas mieux que la Loterie Nationale se désengage de ces jeux? Deuxièmement, l'actuel contrat de gestion prévoit la création d'un Haut Conseil de l'éthique. Quelle est la vision du ministre quant au fonctionnement et à l'utilité de ce conseil?

L'approche à l'égard des fausses librairies est accueillie positivement. De telles pratiques nuisent non seulement à l'image de la Loterie Nationale, mais aussi à la position des véritables librairies. Si la Loterie Nationale souhaite continuer à soutenir ce secteur, elle doit aussi, selon Mme Cuylaerts, tenir compte de l'impact de ses propres "Lottery Shops", qui agissent parfois comme des concurrents directs.

Enfin, elle interroge le ministre au sujet de la chaire universitaire à Mons, sponsorisée par la Loterie Nationale. A-t-elle déjà produit des résultats pertinents? Et cette initiative est-elle appelée à se poursuivre?

La Loterie Nationale bénéficie de dérogations dans le cadre de la politique des jeux de hasard, mais cela implique également des responsabilités. Lorsqu'elle ne

opdracht niet langer naar behoren vervult, is het logisch dat ze op bepaalde vlakken gelijkgesteld wordt met andere spelers in de sector. Dat evenwicht zullen ze dus moeten weten te bewaren.

De heer Alexander Van Hoecke (VB) bemerkt dat de beleidsnota niet alleen volledig op maat van de Nationale Loterij geschreven te zijn, maar wekt ze zelfs de indruk rechtstreeks door de instelling zelf te zijn opgesteld.

Hij wijst op het opvallend contrast tussen de huidige beleidslijn en de vroegere standpunten van verschillende regeringspartijen, waaronder ook de partij van de minister. In januari nog werd, onder meer door de N-VA, gesteld dat het niet langer verdedigbaar is dat er andere regels gelden voor private gokbedrijven dan voor een gokbedrijf dat door de overheid wordt uitgeroepen.

De spreker sluit zich daar volmondig bij aan en vermoedt dat velen in het Parlement die mening delen. Ook de Hoge Gezondheidsraad onderschrijft dit standpunt. Toch blijkt uit de beleidsnota dat er geen sprake zal zijn van een gelijke behandeling tussen de Nationale Loterij en private gokbedrijven. Noch op het vlak van reclame, noch op het vlak van leeftijdsgrenzen of andere voorwaarden wordt een gelijkschakeling voorzien.

Hij stelt vervolgens een fundamentele vraag aan de minister: als de Nationale Loterij volgens de beleidsnota zo voorbeeldig is in het tegengaan van problematisch gokgedrag, waarom zou men dan nog private gokbedrijven tolereren? Als de Nationale Loterij geen steppingstone vormt naar zwaarder gokgedrag, kwetsbare groepen niet viseert, strikte speellimieten hanteert en effectief de verkoop aan minderjarigen tegengaat, waarom krijgt zij dan niet het monopolie op kansspelen in België?

De spreker benadrukt dat hij hiermee niet pleit voor een verbod op private aanbieders, maar wel voor coherentie in het beleid. Kansspelen moeten op gelijke wijze worden gereguleerd, ongeacht of ze door de staat of door de privésector worden georganiseerd. Dat is volgens hem niet alleen logisch, maar ook het veiligst. Hij wijst erop dat er een groeiende consensus bestaat over deze aanpak, zowel binnen als buiten het Parlement.

Voorts uit de heer Van Hoecke zijn bedenkingen bij de Lottery Shops van de Nationale Loterij. Deze winkels, vaak gevestigd in dure en opvallende panden in stadscentra, worden in de beleidsnota aangehaald als voorbeeld van hoe de Nationale Loterij haar kanalisatieplicht beter kan invullen. De spreker plaatst vraagtekens bij deze strategie. Hij herinnert eraan dat

remplit plus correctement sa mission sociétale, il est logique qu'elle soit, sur certains points, traitée sur un pied d'égalité avec les autres opérateurs du secteur. Elle devra donc veiller à maintenir cet équilibre.

M. Alexander Van Hoecke (VB) observe que la note de politique générale semble entièrement taillée sur mesure pour la Loterie Nationale, au point de donner l'impression qu'elle a été directement rédigée par l'institution elle-même.

Il relève le contraste frappant entre la ligne politique actuelle et les positions antérieures de plusieurs partis de la majorité, y compris celui du ministre. En janvier dernier encore, notamment du côté de la N-VA, il était affirmé qu'il n'était plus défendable que des règles différentes s'appliquent aux opérateurs privés de jeux de hasard et à une entreprise publique comme la Loterie.

L'intervenant dit souscrire pleinement à cette position et suppose que bon nombre de parlementaires la partagent. Le Conseil supérieur de la santé soutient également ce point de vue. Pourtant, la note de politique générale ne prévoit aucun alignement entre la Loterie Nationale et les opérateurs privés, ni en matière de publicité, ni en matière de limites d'âge ou d'autres conditions.

Il pose ensuite une question fondamentale au ministre: si, comme le prétend la note, la Loterie Nationale est à ce point exemplaire dans la prévention du jeu problématique – qu'elle ne constitue pas un tremplin vers des formes de jeu plus risquées, qu'elle ne cible pas les publics vulnérables, qu'elle applique des limites strictes de mise et lutte effectivement contre la vente aux mineurs — pourquoi encore tolérer les opérateurs privés et ne pas lui accorder le monopole des jeux de hasard en Belgique?

L'intervenant précise qu'il ne plaide pas pour une interdiction des opérateurs privés, mais pour une plus grande cohérence des politiques. Selon lui, les jeux de hasard doivent être réglementés de la même manière, qu'ils soient organisés par l'État ou par le secteur privé. C'est non seulement logique, mais aussi la solution la plus sûre. Il souligne qu'un consensus croissant se dessine autour de cette approche, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du Parlement.

M. Van Hoecke exprime ensuite ses réserves concernant les "Lottery Shops" de la Loterie Nationale. Ces magasins, souvent situés dans des bâtiments coûteux et visibles dans les centres urbains, sont présentés dans la note de politique générale comme un exemple de la manière dont la Loterie Nationale entend mieux remplir son obligation de canalisation. L'intervenant s'interroge

hij eerder informatie opvroeg over de kostprijs van deze panden en eventuele toekomstige investeringen, maar dat deze gegevens als commercieel gevoelig werden bestempeld. Hij vraagt de minister of het klopt dat er op korte termijn geen nieuwe Lottery Shops gepland zijn, en of dat standpunt intussen is bijgestuurd.

Wat de subsidies betreft, merkt de heer Van Hoecke op dat organisaties die middelen ontvangen van de Nationale Loterij volgens de beleidsnota transparant moeten communiceren over die steun. Hij vraagt zich echter af of het niet logischer zou zijn dat de Nationale Loterij zelf transparanter communiceert. Bestaat er een publiek toegankelijke lijst van gesubsidieerde organisaties, met vermelding van de bedragen en de bestemming van de middelen? En zo niet, is de minister bereid om bij de Nationale Loterij aan te dringen op de publicatie van zo'n overzicht?

Ook over de betrokkenheid van lokale besturen bij projectoproepen voor subsidies vraagt de spreker verduidelijking. Wat wordt daar precies onder verstaan? En hoe zal de transparantie over de bestemming van subsidies concreet worden verhoogd?

Positief vindt hij dat er vanaf 2025 opnieuw financiële sancties worden ingevoerd voor verkooppunten van de Nationale Loterij die verkopen aan minderjarigen. De inzet van mysteryshoppers wordt daarbij als controle-instrument voorzien. De heer Van Hoecke vraagt waarom deze sancties in 2023 werden stopgezet en wat de aanleiding is om ze nu opnieuw in te voeren.

Tot slot komt hij terug op de geplande loterij met btw-bonnen, een initiatief dat reeds media-aandacht kreeg. Hij vraagt de minister om meer toelichting: hoe zal dit project concreet verlopen? Is er een tijdsplan? En wanneer mag het Parlement daarover meer duidelijkheid verwachten?

De heer Gilles Foret (MR) dankt de minister voor de duidelijke krachtlijnen wat de toekomst van de Nationale Loterij betreft. Hij herinnert eraan dat de MR-fractie zich wil inzetten voor een sterke overheidsinstantie, die maatschappelijk nuttig is en economisch goed wordt beheerd. Het Belgische model, gestoeld op weddenschappen met matige inzet en een verantwoorde herverdeling, moet worden gevrijwaard. Hij juicht ook toe dat de minister hervormingen wil doorvoeren en de beheersovereenkomst wil actualiseren.

De spreker wijst echter op het verontrustende fenomeen van schijnndagbladhandelaars, die de reputatie van de Nationale Loterij ondermijnen en het al kwetsbare netwerk van krantenwinkels nog verder aantasten.

sur cette stratégie. Il rappelle avoir déjà demandé des informations sur le coût de ces implantations et sur d'éventuels investissements futurs, mais que ces données avaient été jugées sensibles sur le plan commercial. Il demande au ministre s'il est exact qu'aucune nouvelle ouverture de "Lottery Shops" n'est prévue à court terme et si cette position a évolué entre-temps.

En ce qui concerne les subsides, M. Van Hoecke note que, selon la note de politique générale, les organisations bénéficiaires doivent communiquer de manière transparente à propos du soutien reçu de la Loterie Nationale. Il se demande toutefois s'il ne serait pas plus logique que la Loterie Nationale elle-même assure cette transparence. Existe-t-il une liste accessible au public des organisations subventionnées, mentionnant les montants octroyés et leur affectation? Et si ce n'est pas le cas, le ministre est-il disposé à inciter la Loterie Nationale à publier un tel aperçu?

L'intervenant demande également des éclaircissements quant à l'implication des pouvoirs locaux dans les appels à projets subsidiés. Que recouvre exactement cette notion? Et comment la transparence sur l'affectation des subsides sera-t-elle concrètement renforcée?

Il se réjouit par ailleurs qu'à partir de 2025, des sanctions financières soient à nouveau appliquées aux points de vente de la Loterie Nationale qui vendent à des mineurs. Le recours aux "mystery shoppers" est prévu comme instrument de contrôle. M. Van Hoecke souhaite savoir pourquoi ces sanctions avaient été supprimées en 2023, et ce qui justifie leur réintroduction à présent.

Enfin, il revient sur la loterie prévue avec des tickets de caisse TVA, une initiative qui a déjà fait l'objet d'une couverture médiatique. Il demande au ministre davantage de précisions: comment ce projet se déroulera-t-il concrètement? Un calendrier est-il prévu? Et à quel moment le Parlement pourra-t-il en être officiellement informé?

M. Gilles Foret (MR) remercie le ministre pour les balises claires posées quant à l'avenir de la Loterie Nationale. Il réaffirme l'attachement du groupe MR à un acteur public fort, socialement utile et économiquement bien géré. Le modèle belge, fondé sur des mises modérées et une redistribution responsable, doit selon lui être préservé. Il salue également la volonté de réforme et la mise à jour du contrat de gestion.

L'intervenant attire toutefois l'attention sur un phénomène préoccupant: celui des faux libraires, qui nuisent à la réputation de la Loterie Nationale et fragilisent davantage un réseau de libraires déjà en difficulté. Quelles

Welke concrete maatregelen denkt de minister op korte termijn te nemen om dat netwerk tegen die praktijken te beschermen?

Tot slot stelt hij de minister vragen over reclame en over informatiecampaagnes over de risico's van gokverslaving. Welke concrete stappen zullen worden genomen om de strijd tegen gokverslaving zichtbaarder en doeltreffender te maken?

De heer Dimitri Legasse (PS) herinnert eraan dat gokverslaving dramatische gevolgen kan hebben, zowel economisch als voor de volksgezondheid. Hij is dan ook blij dat in de beleidsnota wordt benadrukt dat het specifieke model van de Nationale Loterij moet worden behouden. Uit universitaire studies blijkt immers dat binnen de kansspelmarkt alleen loterijen een daadwerkelijk sociaal surplus genereren.

De spreker pleit voor het behoud van een afzonderlijk juridisch kader voor de Nationale Loterij, die zich onderscheidt door een aantal kenmerken: winsten worden herverdeeld onder doelen van algemeen belang, kwetsbare spelers vormen geen doelgroep, een massaal aantal spelers speelt voor een klein bedrag, de media-aandacht blijft beperkt en er is een gering verslavingsrisico. Hij wijst erop dat tijdens de vorige legislatuur een belangrijke hervorming is aangenomen. Daarbij werd het specifieke karakter van de nationale de loterijen verankerd, met een duidelijke opdracht: de kansspelen in goede banen leiden.

De heer Legasse heeft echter vragen bij de contouren van de door de minister aangekondigde hervorming, die wordt omschreven als het “moderniseren” en “aanpassen” van de Kansspelwet aan nieuwe vormen van kansspelen. Welke doelstellingen, methoden en instrumenten worden beoogd? Ook de hervorming van de Kansspelcommissie, waarbij de minister van Economie de exclusieve vertegenwoordiger van de regering wordt, roept vragen op. Welke doelstellingen worden met die hervorming nagestreefd en welke veranderingen komen eraan?

Voorts plant de minister geen algemeen verbod op reclame voor spelen van de Nationale Loterij. Hij dringt echter aan op de naleving van de bestaande verbintenissen: kwetsbare spelers mogen geen doelgroep vormen, het mediaplan dient aan de raad van bestuur te worden voorgelegd en de media-uitgaven moeten worden begrensd. De spreker wil graag verduidelijking over de concrete maatregelen om de verkoop aan minderjarigen te controleren, met name via mysteryshoppers en financiële sancties voor verkooppunten die in overtreding zijn.

mesures concrètes le ministre envisage-t-il à court terme pour protéger ce réseau contre ces pratiques?

Enfin, il interroge le ministre sur la publicité et les campagnes d'information relatives aux risques d'addiction au jeu. Quelles actions concrètes seront entreprises pour rendre plus visible et plus efficace la lutte contre ces dépendances?

M. Dimitri Legasse (PS) rappelle que les addictions liées aux jeux de hasard peuvent avoir des conséquences dramatiques, tant sur le plan économique que sur celui de la santé publique. Il se félicite dès lors que la note de politique générale insiste sur la nécessité de préserver le modèle spécifique de la Loterie Nationale, en s'appuyant notamment sur des études universitaires qui démontrent que, sur le marché des jeux de hasard, seules les loteries génèrent un véritable surplus social.

L'intervenant défend le maintien d'un cadre juridique distinct pour la Loterie Nationale, qui se distingue par plusieurs caractéristiques: la redistribution des gains à des causes d'intérêt général, l'absence de ciblage des publics vulnérables, une participation massive de joueurs misant de faibles montants, une couverture médiatique limitée et un risque d'addiction moindre. Il rappelle qu'une réforme importante a été adoptée lors de la précédente législature, consacrant cette spécificité des loteries nationales, qui remplissent des missions claires de canalisation du jeu.

M. Legasse s'interroge toutefois sur les contours de la réforme annoncée par le ministre, qualifiée de “modernisation” et “d'adaptation” de la loi sur les jeux de hasard aux nouvelles formes de jeu. Quels en sont les objectifs, les modalités et les instruments envisagés? De même, la réforme de la Commission des jeux de hasard, qui prévoit que le ministre de l'Économie en devienne le représentant exclusif du gouvernement, soulève des questions. Quels sont les buts poursuivis par cette réforme et les changements attendus?

En matière de publicité, le ministre ne prévoit pas d'interdiction générale pour les jeux de la Loterie Nationale, mais insiste sur le respect des engagements existants: absence de ciblage des groupes vulnérables, soumission du plan média au conseil d'administration, et plafonnement des dépenses médiatiques. L'intervenant souhaite obtenir des précisions sur les actions concrètes qui seront mises en œuvre pour contrôler les ventes aux mineurs, notamment via le recours au *mystery shopping* et l'application de sanctions financières aux points de vente contrevenants.

Met betrekking tot de beheersovereenkomst, die in september 2026 afloopt, leest de heer Legasse in de beleidsnota dat er strengere bakens komen voor de Nationale Loterij binnen de algemene kansspelmarkt. Hoe zal dat concreet worden verwezenlijkt? Welke grote wijzigingen zal de toekomstige overeenkomst bevatten?

De minister kondigt aan dat binnenkort een voorlopig plan voor de verdeling van de subsidies voor 2025 aan de Ministerraad wordt voorgelegd. De spreker wil graag meer details over dat plan en de criteria voor de verdeling van de middelen.

Tot slot deelt hij de bezorgdheid van de minister over de druk die uitgaat van illegale kansspelen en niet-toegelaten operatoren, die zich vooral richten op kwetsbare groepen. De heer Legasse staat achter het noodzakelijke opvoeren van de strijd tegen schijndagbladhandelaars en verdoken wedkantoren. Hij is echter van mening dat ook de regelgeving voor andere legale operatoren dan de Nationale Loterij moet worden aangescherpt. Moet er niet meer worden gedaan om verslaving tegen te gaan, kwetsbare kansspelers beter te beschermen en problematisch gedrag te reguleren, met name op de onlinekansspelmarkt?

Tot slot stelt de heer Legasse de minister vragen over de toekomst van de Nationale Loterij in het kader van de aangekondigde oprichting van een Defensiefonds, dat zou worden gefinancierd door de overdracht van overheidsparticipaties. Overweegt de regering om de aandelen van de Staat of de SFPIM in de Nationale Loterij te verkopen? Kan worden gegarandeerd dat de Nationale Loterij volledig in handen van de overheid blijft?

De heer Julien Matagne (Les Engagés) vindt dat de cijfers en het taalgebruik verscheidene maatschappelijke vragen opwerpen, waarvan sommige al door andere collega's zijn gesteld.

De minister omschrijft de openbardienstverleningsopdracht van de Nationale Loterij als een instrument om de spelers in de hand te houden. Is de verhoging van de minimuminzet voor speldeelname niet een soort compensatie voor het dalende aantal spelers? Als dat wel degelijk de gedachte achter die evolutie is, dan valt een en ander te begrijpen binnen een indexeringscontext maar daarmee rijst de fundamentele vraag of we niet afglijden naar een rendementslogica, ten nadele van het aanzetten tot matigheid in de speldeelname.

Wat de speellimieten betreft, stemt het de spreker tevreden dat 99,9 % van de spelers eronder blijven. Zou het echter niet kunnen dat dat flatterende cijfer een meer verontrustende realiteit verbergt en dat de

Concernant le contrat de gestion, qui arrive à échéance en septembre 2026, M. Legasse relève la volonté exprimée dans la note de renforcer la canalisation de la Loterie Nationale au sein du marché global des jeux de hasard. Comment cet objectif sera-t-il concrètement mis en œuvre? Quels changements majeurs sont envisagés dans le futur contrat?

Le ministre annonce la présentation prochaine au Conseil des ministres d'un plan de répartition provisoire des subventions pour 2025. L'intervenant demande des précisions sur ce plan et sur les critères qui guideront la distribution des fonds.

Enfin, il partage l'inquiétude du ministre face à la pression exercée par les jeux de hasard illégaux et les opérateurs non autorisés, qui ciblent notamment les publics vulnérables. M. Legasse soutient la nécessité de renforcer la lutte contre les fausses librairies et les agences de paris déguisées. Toutefois, il estime que la régulation des opérateurs légaux autres que la Loterie Nationale mérite également d'être renforcée. Ne faudrait-il pas aller plus loin pour lutter contre les addictions, mieux protéger les joueurs vulnérables et encadrer les comportements problématiques, en particulier dans le secteur des jeux en ligne?

En conclusion, M. Legasse interroge le ministre sur l'avenir de la Loterie Nationale dans le cadre de la création annoncée d'un "Fonds de Défense", qui serait alimenté par le transfert de participations publiques. Le gouvernement envisage-t-il de vendre les parts détenues par l'État ou la SFPIM dans la Loterie Nationale. Peut-on garantir que cette dernière restera un organisme 100 % public?

M. Julien Matagne (Les Engagés) estime que, derrière les chiffres et les éléments de langage, plusieurs questions sociétales méritent d'être posées, certaines ayant déjà été soulevées par d'autres collègues.

La mission de service public de la Loterie Nationale est qualifiée par le ministre d'outil de canalisation des joueurs. L'augmentation de la mise minimale pour participer aux jeux n'est-elle pas une forme de compensation face à une baisse du nombre de joueurs? Cette évolution, si elle est assumée, pourrait être compréhensible dans un contexte d'indexation, mais elle soulève une question de fond: ne glisse-t-on pas vers une logique de rentabilité accrue au détriment de la modération du jeu?

Concernant les limites de jeu, l'intervenant se réjouit que 99,9 % des joueurs ne les atteignent pas. Toutefois, ce chiffre flatteur ne masque-t-il pas une réalité plus préoccupante: les limites fixées ne sont-elles tout simplement

gestelde limieten gewoonweg te hoog zijn? Moeten ze niet verlaagd worden om verslavingsgedrag beter te voorkomen, zelfs als de statistieken daardoor minder fraai zouden ogen?

Het kanaliseren van mensen naar spelen met een laag risico is goed, maar dan dient ook de reclame errond in verhouding en terdege geflankeerd te zijn. In een wereld waarin iedereen een smartphone heeft, zijn reclameboodschappen alomtegenwoordig. Welke instrumenten denkt de minister in te zetten om op die krachtige communicatiekanalen toezicht te houden, en dan vooral op die welke de Nationale Loterij zelf gebruikt?

De Hoge Gezondheidsraad heeft kritiek geuit op de doelmatigheid van de waarschuwingen, die vaak beperkt blijven tot slogans als “Speel met mate” of “Stop op tijd”. De heer Matagne is geïnteresseerd in het standpunt van de minister ter zake en wil weten of hij van plan is die boodschappen scherper te maken, zelfs al maakt ze dat minder wervend.

De bescherming van de minderjarigen is een ander aandachtspunt. Hoewel het regeerakkoord niet voorziet in een verhoging van de minimumleeftijd van 18 tot 21 jaar, wil de spreker graag weten welke concrete maatregelen ter bescherming van de jongeren zullen worden genomen, ongeacht of ze aan toegestane of verboden spelen deelnemen.

Tot slot komt hij terug op de waarden achter en het doel van de winsten die door de Nationale Loterij worden gegenereerd en die worden verondersteld volledig naar doelen van algemeen belang terug te vloeien. Hoeveel van het communicatiebudget wordt echt aan de voorcoming van overmatig spelen besteed?

De heer Niels Tas (Vooruit) erkent het belang van de Nationale Loterij als publieke instelling en financieringsinstrument voor goede doelen. Juist voor een overheidsbedrijf moet de lat op ethisch en sociaal vlak hoog liggen. De Vooruitfractie steunt het solidariteitsmodel waarbij de winst terugvloeit naar de samenleving.

Betreffende spelersbescherming uit de spreker bedenkingen. Het cijfer van 99,9 % online spelers die geen speellimiet bereikten in 2024 klinkt geruststellend maar roept vragen op. Hoe monitort de Loterij dit gedrag exact? Hoe zit het met spelers in kwetsbare situaties die mogelijk offline spelen? Op welke manier kan de

pas trop élevées? Ne faudrait-il pas les abaisser pour mieux prévenir les comportements addictifs, même si cela devait nuire aux statistiques?

Si la canalisation vers des jeux à faible risque est une bonne chose, encore faut-il que la publicité reste proportionnée et encadrée. Or, dans un monde où chacun possède un smartphone, les messages publicitaires sont omniprésents. Quels outils le ministre entend-il mobiliser pour maîtriser ces canaux de communication puissants, notamment ceux utilisés par la Loterie Nationale elle-même?

L'efficacité des messages d'avertissement, souvent limités à des formules comme “Jouez avec modération” ou “Arrêtez-vous à temps”, a été critiqué par le Conseil supérieur de la santé. M. Matagne souhaite connaître la position du ministre sur ce point et savoir s'il envisage de faire évoluer ces messages vers des formulations plus percutantes, même si elles sont moins vendeuses.

La protection des mineurs constitue un autre point d'attention. Bien que l'accord de gouvernement ne prévoit pas de relever l'âge minimum de 18 à 21 ans, l'intervenant souhaite savoir quelles mesures concrètes seront prises pour protéger les jeunes, qu'ils jouent à des jeux autorisés ou non.

Enfin, il revient sur la question des valeurs et de la finalité des bénéfices générés par la Loterie Nationale, qui sont censés être intégralement reversés à des causes d'intérêt général. Quelle part du budget de communication est réellement consacrée à la prévention contre le jeu excessif.

M. Niels Tas (Vooruit) souligne l'importance de la Loterie Nationale en tant qu'institution publique et instrument de financement de causes d'intérêt général. Il estime que, précisément parce qu'il s'agit d'une entreprise publique, les exigences doivent être particulièrement élevées sur les plans éthique et social. Le groupe Vooruit soutient le modèle de solidarité selon lequel les bénéfices sont reversés à la collectivité.

L'intervenant formule plusieurs observations quant à la protection des joueurs. Le chiffre avancé selon lequel 99,9 % des joueurs en ligne n'ont pas atteint leur limite de jeu en 2024 peut sembler rassurant, mais il soulève des questions. Comment la Loterie suit-elle exactement ces comportements? Qu'en est-il des joueurs en

Loterij risicogedrag in fysieke verkooppunten detecteren? Kunnen verkopers hiervoor worden opgeleid?

De nota stelt terecht dat loterijspelen minder verslavend zijn dan sportwedenschappen of online casino's. De echte uitdaging is om spelers maximaal te kanaliseren richting lage risicospelen. Hoe doet de Nationale Loterij dit concreet? Maakt zij budgetten vrij voor campagnes die spelers afleiden van risicovolle aanbieders? Hoe evalueert de minister of de Nationale Loterij dit doel bereikt?

De Hoge Gezondheidsraad stelt in haar advies dat jongvolwassenen met een nog ontwikkelend brein erg impulsief zijn en meer risico lopen op gokverslaving. Een studie van de UCLL uit 2017 toont aan dat de aanvaarding van gokken in de thuisomgeving een invloed heeft op risicovol gokgedrag. Deelname aan bijvoorbeeld een casinoavond van een jeugdbeweging blijkt de sterkste voorspeller voor problematisch gokgedrag. Welke garanties kan de minister bieden om jongeren weg te houden van hoge risicospelen?

De heer Tas steunt de intenties om de verkoop van loterijproducten aan minderjarigen tegen te gaan. Welke garanties kan de minister bieden dat dit in de praktijk waargemaakt wordt? Vanaf 2025 voert de Loterij via mysteryshopping opnieuw sancties in voor verkooppunten die aan minderjarigen verkopen. Waarom koos de Nationale Loterij ervoor om deze sancties nu pas opnieuw in te voeren? Hoeveel mysteryshoppingacties vonden de voorbije jaren plaats en hoe effectief zijn deze?

De Loterij steunt goede doelen als kern van haar maatschappelijke opdracht. De nota belooft meer participatie voor spelers bij de bestemming van subsidies. Kan de minister concreet toelichten hoe spelers zullen participeren, naast het initiatief Lady Fortuna? Gaat dit over online stemrondes, burgerpanels of louter informatieverbreiding?

De nota stelt dat de bijdrage voor goede doelen steeds duidelijk moet zijn wanneer men in aanraking komt met de Nationale Loterij. Hoe rijmt dit met reclamespots voor *Euromillions* en *WinForLife* waar geen enkel goed doel in beeld komt?

situation de vulnérabilité qui jouent éventuellement hors ligne? De quelle manière la Loterie peut-elle détecter les comportements à risque dans les points de vente physiques? Une formation des vendeurs à cet effet est-elle envisageable?

La note affirme à juste titre que les jeux de loterie sont moins addictifs que les paris sportifs ou les casinos en ligne. Le véritable défi est de canaliser autant que possible les joueurs vers les jeux à faible risque. Comment la Loterie Nationale s'y prend-elle concrètement? Délègue-t-elle des budgets à des campagnes visant à détourner les joueurs des opérateurs à risque? Comment le ministre évalue-t-il si cet objectif est effectivement atteint?

Le Conseil supérieur de la santé indique dans son avis que les jeunes adultes, dont le cerveau est encore en développement, sont particulièrement impulsifs et donc plus vulnérables à l'addiction au jeu. Une étude de l'UCLL datant de 2017 montre que l'acceptation du jeu dans l'environnement familial influence les comportements à risque. Ainsi, la participation à une "soirée casino" organisée par un mouvement de jeunesse constitue l'un des meilleurs prédicteurs du jeu problématique. Quelles garanties le ministre peut-il offrir pour tenir les jeunes à l'écart des jeux à haut risque?

M. Tas soutient l'intention de lutter contre la vente de produits de loterie aux mineurs. Quelles garanties le ministre peut-il fournir quant à l'effectivité de cette interdiction sur le terrain? Dès 2025, la Loterie réintroduira des sanctions pour les points de vente qui vendent à des mineurs, contrôlées via des opérations de "mystery shopping". Pourquoi la Loterie Nationale n'a-t-elle décidé de reprendre ces sanctions que maintenant? Combien d'opérations de ce type ont été menées ces dernières années, et quelle est leur efficacité?

La Loterie soutient des causes d'intérêt général, ce qui constitue le cœur de sa mission sociétale. La note annonce une participation accrue des joueurs dans le cadre de l'affectation des subsides. Le ministre peut-il expliquer concrètement comment cette participation sera organisée, au-delà de l'initiative Lady Fortuna? S'agira-t-il de votes en ligne, de panels citoyens, ou simplement d'une meilleure information du public?

La note indique que le soutien à des projets d'intérêt général doit toujours être clairement visible lorsqu'on entre en contact avec la Loterie Nationale. Comment concilier cela avec les spots publicitaires pour *Euromillions* ou *WinForLife* où il n'est fait état d'aucun projet d'intérêt général?

De heer Tas verwelkomt het idee uit het regeerakkoord om prijzen te winnen met btw-bonnetjes als preventieve fraudebestrijding. Dit werkt goed in landen zoals Italië en Portugal. Kan de minister meer duidelijkheid geven over de effectieve uitrol van dit project?

Voor de Vooruitfractie is het essentieel dat de Nationale Loterij haar unieke rol blijft vervullen als veilige, transparante en sociale tegenhanger van de commerciële gokmarkt. Dit betekent blijven investeren in preventie, kiezen voor transparantie, inzetten op participatie en zorgen voor een correct evenwicht tussen aantrekkelijkheid en bescherming.

Mevrouw Tine Gielis (cd&v) is tevreden over de ambitieuze plannen voor de Nationale Loterij, zoals het begrenzen van de media-uitgaven en het beperken van reclame. Deze maatregelen kunnen bijdragen om mensen met problemen niet op het slechte pad te brengen.

Wat de actieve kanalisatieplicht betreft, merkt de spreekster op dat de beleidsnota veel aandacht bevat voor de onlinespeler. Hoe zal de minister erover waken dat de verkooppunten voldoende geschoold zijn in het herkennen van problematisch speelgedrag? Komt er een bindend opleidingsaanbod of een gedragscode voor alle verkopers?

De spelerspas gelinkt aan het rijksregisternummer vindt de cd&v-fractie een goede zaak, gezien het mogelijke misbruik met loterijproducten dat in 2024 aan het licht kwam. Welke *lessons learned* zijn er uit voortgekomen die meegenomen kunnen worden in de onderhandelingen van het nieuwe beheerscontract?

De loterij met btw-bonnen kan een goede aanpak zijn om fraude te bestrijden, maar hangt sterk af van de concrete uitwerking. Welke stappen zullen ondernomen worden en welke tijdslijn voorziet de minister? Hoe wordt gegarandeerd dat dit niet wordt gebruikt om consumptie te stimuleren op een manier die kwetsbare groepen kan schaden? Komt er vooraf een ethische en maatschappelijke effectentoets?

De nota verwijst naar kwaliteitscriteria voor verkooppunten. Dagbladhandels zijn essentiële schakels in lokale gemeenschappen, vooral in landelijke gebieden. Hoe wordt het lokale karakter bewaakt en hoe wordt misbruik zoals schijn-dagbladhandels opgespoord en effectief bestraft?

M. Tas se réjouit de la mesure, annoncée dans l'accord de gouvernement, permettant de remporter des prix grâce à des tickets de caisse TVA, en tant qu'outil de lutte contre la fraude. Cette approche fonctionne bien dans des pays comme l'Italie ou le Portugal. Le ministre peut-il fournir plus de détails sur le déploiement concret de ce projet?

Pour le groupe Vooruit, il est essentiel que la Loterie Nationale continue à remplir son rôle unique de contre-poids fiable, transparent et à dimension sociale face au marché des jeux de hasard commerciaux. Cette nécessité implique de continuer à investir dans la prévention, de faire le choix de la transparence, de renforcer la participation et d'assurer un juste équilibre entre attractivité et protection.

Mme Tine Gielis (cd&v) se réjouit des projets ambitieux concernant la Loterie Nationale, tels que le plafonnement des dépenses médiatiques et la limitation de la publicité. Ces mesures peuvent contribuer à empêcher les personnes en difficulté de sombrer dans des comportements problématiques.

En ce qui concerne l'obligation active de canalisation, l'intervenante relève que la note de politique générale accorde une attention importante aux joueurs en ligne. Comment le ministre veillera-t-il à ce que les points de vente soient suffisamment formés pour reconnaître les comportements de jeu problématiques? Une offre de formation obligatoire ou un code de conduite pour tous les vendeurs est-il envisagé?

Le groupe cd&v juge positive l'introduction d'une carte de joueur liée au numéro de registre national, à la lumière des abus liés aux produits de loterie révélés en 2024. Quelles leçons en ont été tirées, et comment seront-elles intégrées dans les négociations du futur contrat de gestion?

La loterie liée aux tickets de caisse TVA peut constituer un bon levier dans la lutte contre la fraude, mais son efficacité dépend fortement de sa mise en œuvre concrète. Quelles étapes seront entreprises, et quel calendrier le ministre prévoit-il? Comment garantir que ce projet ne sera pas utilisé pour inciter de manière nuisible à la consommation les publics vulnérables? Une évaluation éthique et sociétale préalable est-elle envisagée?

La note fait référence à des critères de qualité pour les points de vente. Les librairies sont des maillons essentiels dans les communautés locales, en particulier dans les zones rurales. Comment préserver ce caractère local? Et comment repérer et sanctionner efficacement les abus, comme celui des fausses librairies?

De minister wil de lokale besturen meer betrekken in de projectoproepen van de Nationale Loterij om de transparantie te verhogen. De cd&v-fractie is voorstander van meer nabijheid en betrokkenheid van de lokale besturen en is benieuwd hoe deze ambitie op het terrein vertaald zal worden.

B. Antwoorden van de minister

Federale Culturele instellingen

Beheersovereenkomsten

Het is de bedoeling om de nieuwe beheersovereenkomsten tegen het einde van 2025 te finaliseren. De huidige beheersovereenkomsten worden tegen het licht gehouden, de beleidsintenties van de kant van de regering worden bepaald en er wordt uitgekeken naar de verwachtingen van de culturele instellingen zelf. In dialoog wil de minister tot een gedragen document komen.

Een nieuw publiek aantrekken

De instellingen zijn zich bewust van de verwachtingen van hun publiek en willen daaraan blijven voldoen. Ze proberen ook nieuwe doelgroepen aan te trekken zonder hun bestaande publiek te verliezen. Bij wijze van voorbeeld:

- het publiek bereiken door op alternatieve locaties te spelen;
- maatschappelijke banden smeden met partners;
- samenwerkingsverbanden opzetten tussen instellingen om hun publiek te verbreden;
- nieuwe communicatiestrategieën uitrollen;
- infrastructuur aanpassen om uitnodigende en toegankelijke ruimtes te creëren.

De minister is van plan om op dat vlak een doelstelling op te nemen in de nieuwe beheersovereenkomsten. Hij benadrukt evenwel dat cultuurbeleid onder de bevoegdheid van de deelstaten valt. Het federale niveau staat in voor het beheer van de federale culturele instellingen.

Taxshelter

De minister bevestigt zijn intentie om het taxshelter-mechanisme te blijven gebruiken om culturele producties te financieren. Niettemin is hij van plan om bepaalde wijzigingen in de huidige wetgeving voor te stellen.

Le ministre souhaite impliquer davantage les autorités locales dans les appels à projets de la Loterie Nationale afin d'accroître la transparence. Le groupe cd&v est favorable à une plus grande proximité et à un renforcement de l'implication des pouvoirs locaux, et souhaite savoir comment cette ambition sera concrètement traduite sur le terrain.

B. Réponses du ministre

Institutions culturelles fédérales

Contrats de gestion

L'objectif est de finaliser les nouveaux contrats de gestion d'ici la fin de l'année 2025. Les contrats actuels sont réexaminés, les intentions politiques du gouvernement définies, et les attentes des institutions culturelles recueillies. Le ministre souhaite parvenir, dans un esprit de dialogue, à un document soutenu par toutes les parties.

Attirer un nouveau public

Les institutions sont conscientes des attentes de leur public et souhaitent continuer à y répondre. Elles cherchent également à attirer de nouveaux publics sans pour autant perdre leur public actuel. À titre d'exemple:

- aller à la rencontre du public en jouant dans des lieux alternatifs;
- nouer des liens sociétaux avec des partenaires;
- mettre en place des collaborations entre institutions pour élargir leur audience;
- déployer de nouvelles stratégies de communication;
- adapter les infrastructures pour créer des espaces accueillants et accessibles.

Le ministre envisage d'intégrer un objectif à ce sujet dans les nouveaux contrats de gestion. Il tient toutefois à souligner que la politique culturelle relève de la compétence des entités fédérées. Au niveau fédéral, nous gérons les institutions culturelles fédérales.

Tax shelter

Le ministre confirme son intention de poursuivre l'utilisation du mécanisme du *tax shelter* pour financer les productions culturelles. Il envisage néanmoins de proposer certaines modifications à la législation actuelle.

In de voorbije periode werden verschillende problemen gemeld, met name in de sector van de klassieke muziek en de opera. De minister ontvangt momenteel de feedback van de culturele actoren, de tussenpersonen en de federale taxsheltercel. Hij brengt de moeilijkheden in kaart waarmee ze geconfronteerd worden. Zijn doel is om in het najaar een herstellwet voor te stellen. Onder meer de volgende problemen komen vaak voor:

- vage termen zoals “opbrengst”, “herneming” en “herinterpretatie” leiden tot rechtsonzekerheid;
- administratieve procedures: lange termijnen en geen mogelijkheid tot beroep;
- behoefte aan bescherming tegen misbruik;
- de rol van tussenpersonen is noodzakelijk, maar wordt nog steeds onvoldoende geflankeerd;
- internationale concurrentie: beperkte toegang voor buitenlandse coproducties;
- artistiek innovatieve hernemingen zijn uitgesloten van de taxshelter.

De Munt – Audit van het Rekenhof

Het klopt dat het Rekenhof een rapport heeft opgesteld voor het Federaal Parlement waarin het personeelsbeleid van de Munt tegen het licht wordt gehouden. Er werden twaalf aanbevelingen gedaan om dat beheer te moderniseren.

Het beheer ging gepaard met aanzienlijke vertragingen, maar de recent ingevoerde projecten zullen het wellicht mogelijk maken die achterstand in te halen.

De minister heeft die kwestie onlangs aangekaart bij de directie van De Munt. Die laatste gaf aan dat de audit haar duidelijke en relevante instrumenten heeft opgeleverd, die ze zal inzetten. De Munt verzekerde de minister dat zij dit jaar aanzienlijke inspanningen zal leveren om haar administratie te hervormen en te moderniseren, onder meer op het gebied van digitale transformatie, rationalisatie, harmonisatie, documentatie van processen en procedures, juridische analyses, transparantie van de informatie, opleiding van het personeel en indienstneming van mensen met nieuwe en noodzakelijke competenties.

Lineaire besparingen

De federale culturele instellingen zijn effectief onderworpen aan de lineaire besparing van 1,8 %. Deze

Ces derniers temps, plusieurs problèmes ont été signalés, notamment dans le secteur de la musique classique et de l'opéra. Le ministre écoute actuellement les retours d'expérience des acteurs culturels, des intermédiaires et de la cellule fédérale du *tax shelter*. Il est en train d'identifier les difficultés auxquelles ils sont confrontés. Son objectif est de présenter une loi correctrice à l'automne. Les problèmes fréquemment rencontrés sont, entre autres:

- des termes flous comme “rendement”, “reprise”, “réinterprétation” entraînent de l'insécurité juridique;
- les procédures administratives: délais longs et absence de possibilité de recours;
- besoin de protection contre les abus;
- rôle nécessaire mais encore insuffisamment encadré des intermédiaires;
- concurrence internationale: accès limité pour les coproductions étrangères;
- les reprises artistiquement innovantes sont exclues du bénéfice du *tax shelter*.

La Monnaie – Audit de la Cour des comptes

Il est exact que la Cour des comptes a rédigé un rapport pour le Parlement fédéral, dans lequel elle évalue la gestion du personnel à La Monnaie. Douze recommandations ont été formulées afin de moderniser cette gestion.

La gestion a connu des retards importants, mais les projets récemment mis en œuvre devraient permettre de rattraper ce retard.

Le ministre a abordé cette question récemment avec la direction de La Monnaie. Celle-ci lui a indiqué que l'audit lui a fourni des outils clairs et pertinents, qu'elle s'emploiera à utiliser. La Monnaie a assuré au ministre qu'elle allait fournir cette année des efforts considérables pour réformer et moderniser son administration, notamment en matière de transformation numérique, de rationalisation, d'harmonisation, de documentation des processus et procédures, d'analyses juridiques, de transparence de l'information, de formation du personnel et de recrutement de compétences nouvelles et nécessaires.

Économies linéaires

Les institutions culturelles fédérales sont effectivement soumises à l'économie linéaire de -1,8 %. Il s'agit d'un

verbintenis is aangegaan bij het opstellen van het regeerakkoord en de minister is niet van plan daarvan af te wijken.

De bestuursorganen van de verschillende culturele instellingen passen momenteel hun budgetten aan. De minister heeft er alle vertrouwen in dat zij daarin zullen slagen.

Samenwerking en synergie

Samenwerking en synergie bieden over het algemeen unieke mogelijkheden om het culturele aanbod en de organisatie ervan te moderniseren en uit te bouwen, zonder te tornen aan de hoge kwaliteit, de missie en de identiteit van elke instelling. In samenspraak met de drie instellingen wil de minister alle mogelijke kansen benutten.

De instellingen hebben de minister laten weten dat ze hun samenwerking op verschillende gebieden willen opvoeren, met name op artistiek en educatief gebied, maar ook wat beleid en personeelsbeheer betreft. In de beleidsnota worden al verschillende projecten in die richting genoemd.

Voor de minister is de samenwerking dus niet bedoeld om de besparingen te compenseren of personeelsverminderingen op te vangen.

Structureel samenwerkingsbeleid met de deelstaten

Er is op dit moment geen structureel kader, alleen ad-hocsamenwerking. De minister wil dus toewerken naar structurele samenwerking. Hij weet nog niet precies welke vorm die zou kunnen aannemen en wil hierover in gesprek gaan met de instellingen en de deelstaten.

Vandaag ontvangen sommige instellingen project-subsidies van de deelstaten, maar dat gebeurt heel erg ad hoc. De minister wil onderzoeken of het zinvol is om die samenwerking structureel te maken. Een meerjarig overlegkader biedt kansen: de deelstaten worden meer betrokken, terwijl de instellingen een grotere zichtbaarheid krijgen en meer financiële zekerheid. Het is een echte win-winsituatie. Ook kunstenaars die onder de bevoegdheid van de deelstaten vallen, zouden er hun voordeel uit kunnen halen, omdat ze toegang zouden krijgen tot een internationaal platform en plannen zouden kunnen maken op langere termijn.

engagement pris lors de la rédaction de l'accord de gouvernement, et le ministre n'a pas l'intention d'y déroger.

Les organes de gestion des différentes institutions culturelles sont actuellement en train d'adapter leurs budgets. Le ministre a toute confiance en leur capacité à y parvenir.

Coopération et synergies

La coopération et les synergies offrent en général des opportunités uniques pour moderniser et renforcer l'offre culturelle et son organisation, tout en maintenant la haute qualité, la mission et l'identité propres à chaque institution. En concertation avec les trois institutions, le ministre souhaite saisir toutes les opportunités possibles.

Les institutions ont indiqué au ministre leur volonté d'intensifier leur collaboration dans plusieurs domaines, notamment dans le domaine artistique, éducatif, mais aussi au niveau de la gestion ou des ressources humaines. La note de politique générale mentionne déjà plusieurs projets en ce sens.

Pour le ministre, la coopération ne vise donc pas à compenser les économies ni à couvrir des réductions de personnel.

Politique de coopération structurelle avec les entités fédérées

Actuellement, il n'y a pas de cadre structuré, uniquement des coopérations ponctuelles. Le ministre souhaite donc œuvrer à une coopération structurelle. Il ne sait pas encore exactement à quoi cela pourrait ressembler, et souhaite en discuter avec les institutions et les entités fédérées.

Aujourd'hui, certaines institutions reçoivent des subventions de projet de la part des entités fédérées, mais cela se fait de manière très ponctuelle. Le ministre souhaite examiner s'il est pertinent de structurer cette coopération. Un cadre de concertation pluriannuel offre des opportunités: les entités fédérées deviennent des partenaires davantage impliqués, tandis que les institutions bénéficient d'une plus grande visibilité et d'une sécurité financière. C'est une véritable situation gagnant-gagnant. Les artistes des entités fédérées pourraient également en profiter, en accédant à une plateforme internationale et en pouvant planifier à plus long terme.

Vlaams kunstendecreet als leidraad

Het Nationaal Orkest van België heeft sinds kort een nieuwe intendant. Hij is zich volop aan het inwerken in zijn nieuwe functie bij een orkest, dat enkele moeilijke jaren achter de rug heeft.

Het cultuurbeleid valt onder de bevoegdheid van de deelstaten. Op federaal niveau is er geen cultuurbeleid als zodanig. Er zijn weliswaar drie federale culturele instellingen, waarvan hoofdzakelijk het beheer in federaal handen is.

Om het orkest weer op de rails te krijgen en een meerjarenbeleid uit te stippelen, stelt de nieuwe intendant voor om zich te laten inspireren door het Vlaamse kunstendecreet. Hij wil dat decreet niet naar de letter volgen, maar als referentiepunt gebruiken. Het decreet is gebaseerd op vijf functies: ontwikkeling, productie, verspreiding, participatie en reflectie. Dat lijkt een legitime basis te zijn.

Bestuurlijke prioriteiten

De minister heeft een goed overzicht van de geplande investeringen in de culturele instellingen. Hij kan die informatie doorsturen naar de leden van de commissie.

Sommige projecten liggen op schema, andere lopen ver achter en voor nog andere is er helaas zelfs nog geen startdatum. Dat maakt het werk van de instellingen natuurlijk bijzonder moeilijk, vooral omdat de artistieke programmering idealiter niet in het gedrang komt.

Sinds de vorige commissievergadering met de minister is er weinig vooruitgang geboekt. De minister had echter wel een ontmoeting met de directeur van de Regie der Gebouwen om het te hebben over de samenwerking en de belangrijkste dossiers. Hij hoopt dus op een snelle hervatting.

Initiatief met de Brusselse scholen

Dit initiatief maakt deel uit van de nieuwe meerjarenplannen van het Nationaal Orkest van België, dat van educatie een structurele pijler van zijn actie heeft gemaakt.

Brussel staat voor grote maatschappelijke, economische en demografische uitdagingen. Het orkest wil dus een bijdrage leveren via educatie. Het project wil alle Brusselse leerlingen minstens twee keer tijdens hun schoolcarrière bereiken: een keer tijdens het lager onderwijs en een keer tijdens het middelbaar onderwijs.

Décret flamand sur les arts comme fil conducteur

L'Orchestre National de Belgique a récemment accueilli un nouvel intendant. Il est en pleine prise de fonction après plusieurs années difficiles pour l'orchestre.

La politique culturelle relève de la compétence des entités fédérées. Au niveau fédéral, il n'existe pas à proprement parler de politique culturelle. Il y a bien les trois institutions culturelles fédérales, dont nous assurons principalement la gestion.

Afin de remettre l'orchestre sur les rails et de définir une politique pluriannuelle, le nouvel intendant a proposé de s'inspirer du décret flamand sur les arts. Il ne souhaite pas le suivre à la lettre, mais l'utiliser comme point de repère. Ce décret s'articule autour de cinq fonctions: développement, production, diffusion, participation et réflexion. Cela semble être une base légitime.

Priorités en matière de régie

Le ministre a un bon aperçu des investissements prévus dans les institutions culturelles. Il peut faire parvenir ces informations aux membres de la commission.

Certains projets avancent conformément au calendrier, d'autres accusent un grand retard, et certains, malheureusement, n'ont même pas encore de date de lancement. Cela rend évidemment le travail des institutions particulièrement difficile, d'autant plus que la programmation artistique ne doit idéalement pas être compromise.

Depuis la dernière réunion de commission, avec le ministre, peu de progrès ont été réalisés. Le ministre a cependant eu un entretien avec le directeur de la Régie des Bâtiments afin de discuter de la coopération et des dossiers les plus importants. Il espère donc une relance rapide.

Initiative avec les écoles bruxelloises

Cette initiative s'inscrit dans les nouveaux plans pluriannuels de l'Orchestre National de Belgique, qui fait de l'éducation un pilier structurel de son action.

Bruxelles est confrontée à d'importants défis sociaux, économiques et démographiques. L'orchestre souhaite donc contribuer à travers l'éducation. Le projet prévoit de toucher chaque élève bruxellois au moins deux fois au cours de sa scolarité: une fois dans l'enseignement primaire, une fois dans le secondaire. L'orchestre veut

Het orkest wil dit verwezenlijken in nauwe samenwerking met Bozar en De Munt.

De minister moet de exacte bedragen die aan dit project zullen worden toegewezen nog verifiëren, maar kan ze aan de leden van de commissie bezorgen.

Synergie op operationeel niveau

De ontwikkeling van synergie en samenwerking was al begonnen tijdens de vorige regeerperiode. De minister wil op die weg doorgaan, in nauw overleg met de betrokken instellingen.

De minister heeft in maart een ontmoeting gehad met de directie van Bozar, in april met De Munt en half juni is er een contactvergadering gepland met het Nationaal Orkest van België. Inmiddels heeft zijn kabinet de directieteams van die instellingen meermaals ontmoet. De instellingen werken al constructief samen, met behoud van hun respectieve identiteit, maar zouden dat nog meer willen doen. Ze benaderen de toekomst met een open visie, zich bewust van de mogelijkheden om elkaar te versterken. Ze schatten zorgvuldig de mogelijkheden in. De besprekingen vinden achter de schermen plaats. De minister wil dat zo houden.

Het is essentieel dat de samenwerking en de synergie door de instellingen zelf worden aangestuurd, zodat ze daadwerkelijk leiden tot een artistieke en organisatorische meerwaarde en tot een vereenvoudiging.

Hij hoopt een aantal concrete acties te kunnen voorstellen tegen het moment dat de nieuwe beheersovereenkomsten voltooid zijn.

Metten bereik doelgroepen

Het meten of welke doelgroepen bereikt worden, is een opdracht van de culturele instellingen zelf. Zij monitoren dit en passen ook hun communicatiestrategie en partnerschappen hierop aan.

Bereik in Vlaanderen en Wallonië

In eerste instantie is dit natuurlijk een vraagstuk voor de culturele instellingen zelf. Spreiden ze hun producties voldoende? Is er nog marge om hierin te groeien? Kan het aantal van voorstellingen op locatie, zowel in het binnen- als het buitenland, nog vermeerderen, rekening houdend met de arbeidsvoorwaarden van de artiesten?

concrétiser cela en étroite collaboration avec Bozar et La Monnaie.

Le ministre doit encore vérifier les montants exacts qui seront alloués à ce projet, mais peut les faire parvenir aux membres de la commission.

Synergies au niveau opérationnel

Le développement des synergies et de la coopération a déjà été entamé lors de la précédente législature. Le ministre souhaite poursuivre dans cette voie, en concertation étroite avec les institutions concernées.

Le ministre a rencontré la direction de Bozar en mars, celle de La Monnaie en avril, et une réunion de prise de contact est prévue à la mi-juin avec l'Orchestre National de Belgique. Son cabinet a, entre-temps, rencontré à plusieurs reprises les équipes dirigeantes de ces institutions. Les institutions souhaitent collaborer davantage entre elles, et elles le font déjà de manière constructive, tout en préservant leur identité propre. Elles abordent l'avenir avec une vision ouverte, conscientes des opportunités pour se renforcer mutuellement. Elles évaluent soigneusement les possibilités. Les discussions se tiennent en coulisses. Le ministre souhaite qu'il en reste ainsi.

Il est essentiel que la coopération et les synergies soient portées par les institutions elles-mêmes, afin qu'elles débouchent réellement sur une plus-value artistique et organisationnelle, ainsi que sur une simplification.

Il espère pouvoir présenter quelques actions concrètes d'ici la finalisation des nouveaux contrats de gestion.

Évaluation de la portée auprès des publics cibles

La mesure de la portée et de l'impact auprès des différents publics relève des institutions culturelles elles-mêmes. Elles assurent ce suivi et adaptent en conséquence leurs stratégies de communication et leurs partenariats.

Portée en Flandre et en Wallonie

La question relève, en premier lieu, des institutions culturelles elles-mêmes. Dispersent-elles suffisamment leurs productions? Existe-t-il encore une marge de progression à cet égard? Le nombre de représentations hors site, tant en Belgique qu'à l'étranger, peut-il encore être augmenté, compte tenu des conditions de travail des artistes?

De minister neemt deze vraag graag mee in de opmaak van de nieuwe beheersovereenkomsten, maar ook in de contacten met de deelstaten.

Aanpassingen dotaties

Het aanpassen van de dotaties gebeurde niet in overleg met de culturele instellingen. Bij de opmaak van het regeerakkoord werd die lineaire besparing afgeklopt. Daar dient de minister zich aan te houden.

Natuurlijk heeft hij gesprekken met de directies van de instellingen. Daar maken ze hun bezorgdheden en wensen, ook financiële wensen, doorgaans wel duidelijk. De minister kan daarover op dit moment geen beloftes maken, maar in de mate van het mogelijke wil hij altijd onderzoeken wat hij kan betekenen voor de goede werking van de instellingen.

Tussentijdse financiering

Dat lijkt op dit moment nog niet nodig. Hij wil het ook vermijden. Mocht bij de onderhandelingen blijken dat dit toch noodzakelijk zou zijn, dan zal hij ervoor zorgen dat alles wettelijk geregeld is.

Nationale Loterij

Betrokkenheid van de gemeenschappen

Op diverse vlakken worden de gemeenschappen betrokken, zoals bijvoorbeeld bij de organisatie van Europese en Wereldkampioenschappen. Aan de Nationale Loterij is gevraagd om in de toekomst nauwer samen te werken met de agentschappen toerisme en de entiteiten die focussen op evenementen.

Strijd tegen illegaal gokken

Om de kanalisatie te versterken en spelers te beschermen moet op meerdere vlakken de strijd tegen illegale kansspelinrichtingen, online en offline, verhogen. Dit vereist een coördinatie en geïntegreerde strategie tussen meerdere departementen en bevoegdheden. Denk hierbij onder meer aan een doorgedreven vervolgingsbeleid in al zijn facetten, gecoördineerde politieacties tegen illegale fysieke gokinfrastructuren, financiële expertise rond het witwassen van geld, een betere blokkering van illegale online kansspelen in samenwerking met internetproviders en betaalinstellingen, en ook door het verbeteren van de grensoverschrijdende samenwerking met andere toezichthouders.

Le ministre indique qu'il tiendra compte de cette question dans l'élaboration des nouveaux contrats de gestion, ainsi que dans ses contacts avec les entités fédérées.

Ajustements des dotations

Les ajustements apportés aux dotations n'ont pas fait l'objet d'une concertation avec les institutions culturelles. Cette économie linéaire a été décidée lors de la rédaction de l'accord de gouvernement. Le ministre doit s'y conformer.

Il entretient toutefois un dialogue avec les directions des institutions, qui expriment généralement clairement leurs préoccupations et leurs attentes, y compris financières. Le ministre ne peut faire aucune promesse à ce stade, mais il s'engage, dans la mesure du possible, à examiner comment il peut soutenir le bon fonctionnement des institutions.

Financement transitoire

Ce financement nécessaire à ce stade. Il souhaite également l'éviter. Si, au cours des négociations, il devait toutefois s'avérer indispensable, il veillera à ce que tout soit réglé dans le respect du cadre légal.

Loterie Nationale

Implication des communautés

Les communautés sont impliquées à plusieurs niveaux, par exemple dans l'organisation de championnats d'Europe et du monde. La Loterie Nationale a été invitée à renforcer à l'avenir sa collaboration avec les agences de tourisme et les entités compétentes en matière d'événements.

Lutte contre le jeu illégal

Pour renforcer la canalisation et protéger les joueurs, la lutte contre les établissements de jeux de hasard illégaux, tant en ligne que hors ligne, doit être intensifiée sur plusieurs fronts. Cela requiert une coordination et une stratégie intégrée entre plusieurs départements et compétences. Cela inclut notamment: une politique de poursuites renforcée dans toutes ses dimensions, des actions policières coordonnées contre les infrastructures physiques de jeux illégaux, une expertise financière en matière de blanchiment d'argent, un meilleur blocage des jeux illégaux en ligne en coopération avec les fournisseurs d'accès à Internet et les prestataires de services de paiement, ainsi qu'un renforcement de la coopération transfrontalière avec d'autres autorités de régulation.

De strijd tegen illegale kansspelinrichtingen wordt ook gevoerd door een alternatief aan te bieden. Door middel van een goed gereguleerde en gecontroleerde legale markt met plaats voor een verantwoord en transparant spel, zodat spelers minder geneigd zijn zich tot illegale aanbieders te wenden.

Hoge Raad voor de Ethiek

De reden waarom de minister niet verwijst naar de Hoge Raad voor de Ethiek van de loterij- en kansspelen zijn het beroep tot vernietiging (bij de Raad van State) en de hangende prejudiciële vragen bij het Grondwettelijk Hof. De minister stelt voor dat eerst deze arresten worden afgewacht en dan de nodige lessen hieruit worden getrokken met het oog op de redactie van de nieuwe beheersovereenkomst.

Twee private operatoren van weddenschappen dienden bij de Raad van State een vernietigingsberoep in tegen het koninklijk besluit van 13/09/2021 waarmee het beheerscontract werd goedgekeurd. De Kansspelcommissie en de voorzitter van de Kansspelcommissie (in persoonlijke hoedanigheid) traden op ter ondersteuning van deze private operatoren. Zij zien een probleem in de oprichting van een Hoge Raad voor de Ethiek van de loterij- en kansspelen in dit beheerscontract. Artikel 14, § 4, van de wet van 19 april 2002 tot rationalisering van de werking en het beheer van de Nationale Loterij bepaalt dat de bestuurlijke rechter niet bevoegd is om zich over het beheerscontract tussen de Federale Staat en de Nationale Loterij uit te spreken.

De Raad van State stelde prejudiciële vragen aan het Grondwettelijk Hof inzake de grondwettelijke conformiteit van deze bepaling, met name om te weten of (en in welke mate) het toch de inhoud van het beheerscontract zou kunnen toetsen aan de wet.

Universitaire leerstoel in Bergen

Voor zover bij de minister bekend is, wordt deze leerstoel voortgezet. Het betreft hier een beslissing van de Raad van Bestuur van de Nationale Loterij. In het geval de resultaten van dit onderzoek nog niet beschikbaar zouden zijn, zal de minister vragen ze beschikbaar te stellen aan deze commissie.

Kanaliseringsbeleid versus monopolie

Deze vraag is ook aan bod gekomen bij de bespreking van de beleidsverklaring (DOC 56 0767/076). Het kanalisatiebeleid is gericht op een verbod voor kansspelen met een beperkt legaal aanbod. Een totaal verbod zou

La lutte contre les jeux de hasard illégaux passe également par l'offre d'une alternative légale. Un marché légal bien réglementé et contrôlé, offrant un jeu responsable et transparent, doit permettre de dissuader les joueurs de se tourner vers les opérateurs illégaux.

Haut Conseil de l'éthique

Le ministre n'évoque pas le Conseil supérieur d'éthique des jeux de loterie et de hasard en raison du recours en annulation (devant le Conseil d'État) et des questions préjudicielles pendantes devant la Cour constitutionnelle. Il propose d'attendre les arrêts à venir, afin d'en tirer les leçons nécessaires en vue de la rédaction du nouveau contrat de gestion.

Deux opérateurs privés de paris ont introduit un recours en annulation devant le Conseil d'État contre l'arrêté royal du 13/09/2021 approuvant le contrat de gestion. La Commission des jeux de hasard ainsi que son président (à titre personnel) sont intervenus pour soutenir ces opérateurs. Ils contestent la création du Haut Conseil de l'éthique des loteries et jeux de hasard, comme prévu dans ce contrat. En vertu de l'article 14, § 4, de la loi du 19 avril 2002 relative à la rationalisation du fonctionnement et de la gestion de la Loterie Nationale, le juge administratif n'est pas compétent pour se prononcer sur le contrat de gestion entre l'État fédéral et la Loterie Nationale.

Le Conseil d'État a donc adressé des questions préjudicielles à la Cour constitutionnelle sur la conformité de cette disposition à la Constitution, notamment pour savoir si (et dans quelle mesure) il peut malgré tout examiner le contenu du contrat à la lumière de la loi.

Chaire universitaire à Mons

À la connaissance du ministre, cette chaire est maintenue. Il s'agit d'une décision du Conseil d'administration de la Loterie Nationale. Si les résultats de cette recherche ne sont pas encore disponibles, le ministre demandera à ce qu'ils soient communiqués à la commission.

Politique de canalisation versus monopole

Cette question a également été abordée lors de la discussion de la déclaration de politique générale (DOC 56 0767/076). La politique de canalisation vise à interdire les jeux de hasard ne bénéficiant pas d'une

aanleiding geven tot grotere excessen en zou de problematiek van gokverslaving verergeren.

Lottery shops

Bij weten van de minister is er op korte termijn geen uitbreiding van het netwerk gepland. Hiermee sluit hij niet uit dat er shops van locatie kunnen veranderen.

Inzichtelijkheid van subsidies

Het verheugt de minister dat het regeerakkoord goed werd gelezen. Er komt een grotere transparantie. Niettegenstaande de subsidies van de Nationale Loterij *sensu stricto* geen subsidies zijn, zal de Nationale Loterij ook alle subsidies openbaar maken. De minister laat hierbij nog nagaan of dit het beste via een subsidieregister of een andere vorm van openbaarmaking zal verlopen.

Rol van de lokale besturen bij projectoproepen

Lokale actoren kennen de noden op het terrein beter dan de Nationale Loterij. Het betrekken van lokale besturen zal de coördinatie op het lokale terrein versterken.

Mysteryshopping en sancties van minderjarigen

Het controlesysteem bestaat nog steeds. Meer nog, de minister heeft recentelijk de nieuwe overheidsopdracht voor de verlenging gevalideerd. Samen met een deurwaarder worden in de verkooppunten honderden controles uitgevoerd om na te gaan of het verbod op verkoop aan minderjarigen in acht wordt genomen. In geval van inbreuken zullen de verantwoordelijken een sanctie oplopen.

Loterij met kassabonnetjes

Men kan nog niet vooruitlopen op de resultaten van het onderzoek. De opdracht is gegeven aan de FOD Financiën en de Nationale Loterij om een gezamenlijk onderzoek te starten. Zodra de resultaten hiervan bekend zijn, kan een plan van aanpak worden verfijnd.

Reclame- en voorlichtingscampagnes over gokverslaving

De Nationale Loterij is een partner in de strijd tegen gokverslaving, naast de Kansspelcommissie en de gemeenschappen. Alle nodige informatie is beschikbaar op

offre légale suffisante. Une interdiction totale risquerait de provoquer des excès encore plus importants et d'aggraver les problèmes d'addiction au jeu.

Lottery shops

À la connaissance du ministre, aucune extension du réseau n'est prévue à court terme. Cela n'exclut toutefois pas que certains points de vente puissent changer d'emplacement.

Transparence des subsides

Le ministre se réjouit que l'accord de gouvernement ait été lu attentivement. Une transparence accrue est effectivement prévue. Bien que, strictement parlant, les subsides octroyés par la Loterie Nationale ne soient pas considérés comme des subsides au sens classique, celle-ci rendra néanmoins public l'ensemble des aides accordées. Le ministre examine encore si cela se fera via un registre des subsides ou par un autre mode de publication.

Rôle des pouvoirs locaux dans les appels à projets

Les acteurs locaux connaissent mieux les besoins de terrain que la Loterie Nationale. L'implication des pouvoirs locaux permettra de renforcer la coordination à l'échelle locale.

Mystery shopping et sanctions en cas de vente à des mineurs

Le système de contrôle existe toujours. Mieux encore, le ministre a récemment validé le nouveau marché public pour sa reconduction. En collaboration avec un huissier de justice, des centaines de contrôles sont effectués dans les points de vente afin de vérifier le respect de l'interdiction de la vente aux mineurs. En cas d'infraction, les responsables seront sanctionnés.

Loterie liée aux tickets de caisse

Il est encore trop tôt pour tirer des conclusions sur les résultats de l'étude en cours. Une mission conjointe a été confiée au SPF Finances et à la Loterie Nationale pour mener cette étude. Dès que les résultats seront disponibles, un plan d'action pourra être affiné.

Campagnes publicitaires et d'information concernant la dépendance au jeu

La Loterie Nationale est un partenaire, aux côtés de la Commission des jeux de hasard et des communautés, dans la lutte contre la dépendance au jeu. Toutes les

de website. In de uitzonderlijke gevallen dat problematisch gedrag wordt vastgesteld – het gaat om geïsoleerde gevallen onder miljoenen spelers –, wordt de speler gecontacteerd en geïnformeerd over de beschikbare opties voor hulp.

Hervorming van nieuwe spelen

Op zich valt deze kwestie onder de bevoegdheid van de ministers van Justitie en Economie. De minister vermeldt die twee bevoegdheden aangezien de Kansspelcommissie vooralsnog onder Justitie valt. Het regeerakkoord voorziet echter in een hervorming van die commissie, met de minister van Economie als exclusieve vertegenwoordiger van de regering.

De bedoelde verbeteringen moeten leiden tot een samenhangender kansspelbeleid, alsook tot een transparant en stabiel regelgevingskader waarin de bescherming van de spelers centraal staat, met bijzondere aandacht voor de kanalisatieplicht. Zulks betekent zeker niet dat alles moet worden gestandaardiseerd.

Reclame-uitgaven

De reclame-uitgaven worden geregeld door de beheersovereenkomst, die in 2026 zal worden vernieuwd.

SFPIM-participaties in de Nationale Loterij

In 2019 heeft de federale regering inderdaad aan de Federale Participatie- en Investeringsmaatschappij de opdracht gegeven om de herpositionering van de overheidsparticipaties te onderzoeken. De Nationale Loterij werd opgenomen binnen de scope van dat onderzoek.

Daaruit bleek dat de Nationale Loterij de meest rendabele overheidsinvestering is. Daarnaast heeft de Nationale Loterij ook een missie als onderdeel van een coherent kansspelbeleid, namelijk het organiseren van publieke loterijspelen in de vorm van een monopolie en onder toezicht van de regering. Er bestaat met andere woorden geen open markt voor die loterijspelen.

De cruciale vraag is niet zozeer of een (gedeeltelijke) privatisering opportuun of aan de orde is, maar hoe het monopolie van de Nationale Loterij, haar specifieke opdracht, de directe en indirecte controle door de overheid en haar rendabiliteit voor de overheid bij een (gedeeltelijke) openstelling van het aandeelhouderschap met elkaar te verzoenen zijn.

Informations nécessaires sont diffusées via le site web. En cas de détection exceptionnelle d'un comportement problématique – il s'agit de cas isolés parmi des millions de joueurs – le joueur est contacté et informé des possibilités d'aide disponibles.

Réforme des nouveaux jeux

En soi, cette question relève de la compétence des ministres en charge de la Justice et de l'Économie. Le ministre mentionne ces deux compétences car la Commission des jeux de hasard relève actuellement encore de la Justice, mais l'accord de gouvernement prévoit une réforme de cette Commission, avec le ministre de l'Économie comme représentant exclusif du gouvernement.

Les améliorations visées doivent conduire à une politique des jeux de hasard plus cohérente, ainsi qu'à un cadre réglementaire transparent et stable, plaçant la protection des joueurs au centre des préoccupations, avec une attention particulière pour l'obligation de canalisation. Cela ne signifie certainement pas que tout doit être uniformisé.

Dépenses publicitaires

Les dépenses publicitaires sont encadrées par le contrat de gestion, qui sera renouvelé en 2026.

Participations SFPIM dans la Loterie Nationale

Le gouvernement fédéral a en 2019 effectivement commandé une étude auprès de la Société fédérale de participations et d'investissement concernant le repositionnement des participations d'État. La Loterie Nationale faisait partie du champ d'analyse de cette étude.

Cette étude a montré que la Loterie Nationale est l'investissement public le plus rentable. En outre, la Loterie Nationale a également une mission dans le cadre d'une politique cohérente en matière de jeux de hasard, à savoir organiser des jeux de loterie publics sous la forme d'un monopole et le faire sous le contrôle du gouvernement. En d'autres termes, il n'existe pas de marché ouvert pour ces jeux de loterie.

La question cruciale n'est pas tant de savoir si la privatisation (partielle) est opportune ou à l'ordre du jour mais de savoir comment concilier le monopole de la Loterie Nationale, sa mission spécifique, le contrôle direct et indirect des pouvoirs publics et son caractère rentable pour les pouvoirs publics en cas d'ouverture de l'actionnariat (partielle).

Destijds, en in het licht van de gedeeltelijke privatisering van La Française des Jeux, heeft ook de Nationale Loterij een soortgelijke interne studie laten uitvoeren om zich zo goed mogelijk voor te bereiden op een eventuele toekomstige beslissing van de regering. Dat de directie van de Nationale Loterij strategisch heeft nagedacht en blijft nadenken over de verschillende wegen die de aandeelhouder zou kunnen bewandelen, maakt deel uit van een gezonde bedrijfsvoering.

Zeer recent heeft de Nederlandse regering besloten de Nederlandse Loterij niet te privatiseren om de redenen die hierna volgen.

De zorgwekkende evolutie van de markt voor kansspelen op afstand heeft geleid tot een verandering van visie: voorheen bestond die erin de kansspelmarkt open te stellen voor zoveel mogelijk mensen, met concurrentie als motor voor een aantrekkelijk legaal aanbod. De nieuwe visie is gebaseerd op een kansspelaanbod dat alleen nodig is om aan de vraag te voldoen en dat de bescherming van de burgers garandeert.

Een staatsparticipatie is dus een bijkomend instrument dat de regering kan gebruiken om de publieke belangen (bescherming van de spelers, bestrijding van fraude en criminaliteit enzovoort) veilig te stellen. Privéondernemingen hebben vanwege hun commerciële belangen theoretisch meer de neiging om de grenzen van de wet en van de regelgeving te verleggen dan een structuur met overheidsparticipatie.

Opdracht en rol van de Nationale Loterij

De Nationale Loterij glijdt niet af naar een op winstbejag gestoeld model. De winsten vloeien volledig terug naar de samenleving, zoals in detail uiteengezet in de beleidsnota.

Communicatie van de kansspeloperatoren

Er is een onderscheid tussen de Nationale Loterij en de kansspeloperatoren. Vragen over kansspelen en over de kansspelmarkt moeten aan de bevoegde minister worden gericht en dat is de vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Landbouw en dat is de vice-eersteminister en minister van Werk, Economie en Landbouw.

Verhoging van de minimumleeftijd van 18 naar 21 jaar

Het antwoord is bekend: vanaf 18 jaar is men meerderjarig. De beleidsnota wijst op meerdere fundamentele verschillen tussen de Nationale Loterij en private kansspeloperatoren:

À l'époque et à la lumière de la privatisation partielle de la Française des Jeux, la Loterie Nationale avait commandité aussi une étude interne similaire afin de se préparer au mieux à une éventuelle décision ultérieure du gouvernement. Le fait que la direction de la Loterie Nationale a et continue à avoir une réflexion stratégique sur les différentes pistes qui pourraient être envisagées par son actionnaire, relève d'une saine gestion d'entreprise.

Très récemment, le gouvernement néerlandais a décidé de ne pas privatiser la loterie néerlandaise pour les raisons exposées ci-après.

L'évaluation préoccupante du marché des jeux de hasard à distance a conduit à un changement de vision: la vision précédente consistait à ouvrir au plus grand nombre possible le marché des jeux de hasard, où la concurrence garantit une offre légale attrayante. La nouvelle vision est basée sur une offre de jeux de hasard uniquement nécessaires pour répondre à la demande et assurer la protection des citoyens.

Une participation de l'État est donc un outil supplémentaire que le gouvernement peut utiliser pour sauvegarder les intérêts publics (protection des joueurs, lutte contre la fraude et la criminalité, ...). Les entreprises privées, en raison de leurs intérêts commerciaux, sont théoriquement davantage incitées à repousser les limites des lois et des réglementations qu'une participation de l'État.

Mission et rôle de la Loterie Nationale

La Loterie Nationale ne glisse pas vers un modèle axé sur le profit. Les bénéfices reviennent entièrement à la société, comme expliqué en détail dans la note de politique générale.

Communication des sociétés de jeux de hasard

Il y a une distinction à faire entre la Loterie Nationale et les jeux de hasard. Les questions relatives aux jeux de hasard et au marché des jeux doivent être adressées au ministre compétent, c'est-à-dire le vice-premier ministre et ministre de l'Emploi, de l'Economie et de l'Agriculture.

Relèvement de l'âge minimum de 18 à 21 ans

La réponse est connue: à partir de 18 ans, on est majeur. La note de politique générale décrit plusieurs différences fondamentales entre la Loterie Nationale et les opérateurs privés de jeux de hasard:

— de Nationale Loterij richt zich tot een ruim publiek, zonder de inzetbedragen of de speelfrequentie te willen boosten;

— het gaat om spelen met beperkte inzetten;

— de Nationale Loterij richt zich niet specifiek op kwetsbare spelers;

— de winsten vloeien terug naar de gemeenschap, met name via stortingen aan de Staat in de vorm van monopolierente en via steun aan sociale doelen.

Met andere woorden, zonder het structurele partnerschap van de Nationale Loterij zouden talloze organisaties eenvoudigweg ophouden te bestaan.

Ook op het vlak van werking en controle zijn er verschillen: de Nationale Loterij staat onder het directe toezicht van de regering, via de minister belast met de Nationale Loterij, in tegenstelling tot de kansspeloperatoren; die vallen onder de bevoegdheid van de Kansspelcommissie. Die verschillen rechtvaardigen dat de loterijspelen van de Nationale Loterij en de kansspelen onder aparte wettelijke regelingen vallen.

Specifiek communicatiebudget voor preventie

Het exacte bedrag moet worden geverifieerd. Er bestaat hoe dan ook niet alleen een specifiek communicatiebudget: de Nationale Loterij werkt rond preventie ook samen met verschillende welzijnsorganisaties.

Het is belangrijk te weten dat de Nationale Loterij een breed scala aan initiatieven en communicatie-acties onderneemt die rechtstreeks of onrechtstreeks gericht zijn op de preventie van gokverslaving en het sensibiliseren en informeren van spelers inzake verantwoord spel gedrag. Het is niet vanzelfsprekend om hier direct een exact bedrag op te plakken, gezien de acties en initiatieven verspreid zijn over verschillende budgetten binnen diverse diensten evenals over (lang)lopende en nieuwe projecten. Hieronder volgt een overzicht van een aantal initiatieven, op de diverse domeinen.

a. Communicatie in strikte zin

Creatie en verspreiding van de brochure “Verantwoord spel. Onze spelregels” met een alomvattende communicatie over het verantwoord spelbeleid van de Nationale Loterij. De communicatie neemt diverse vormen aan:

— la Loterie Nationale s’adresse à un large public, sans cibler le montant des mises ou la fréquence des jeux;

— il s’agit de jeux avec des mises limitées;

— la Loterie Nationale ne cible pas les joueurs vulnérables;

— les bénéfices sont redistribués à la collectivité, notamment via des versements à l’État sous forme de rente de monopole, et via le soutien à des œuvres sociales.

Autrement dit, sans le partenariat structurel de la Loterie Nationale, de nombreuses organisations cesseraient tout simplement d’exister.

Il existe aussi des différences en matière de fonctionnement et de contrôle: la Loterie Nationale est placée sous le contrôle direct du gouvernement, via le ministre en charge de la Loterie Nationale, contrairement aux opérateurs de jeux de hasard qui relèvent de la Commission des jeux de hasard. Ces différences justifient que les loteries de la Loterie Nationale soient soumises à un cadre juridique distinct de celui des jeux de hasard.

Budget de communication spécifique à la prévention

Le montant exact doit être vérifié. Quoi qu’il en soit, il n’existe pas seulement un budget spécifique pour la communication: la Loterie Nationale collabore également avec divers organismes de bien-être dans le cadre de la prévention.

Il est important de savoir que la Loterie Nationale mène un large éventail d’initiatives et d’actions de communication visant directement ou indirectement à prévenir l’addiction au jeu et à sensibiliser et informer les joueurs sur les comportements de jeu responsables. Il n’est pas évident de déterminer avec précision les moyens nécessaires à cette fin, étant donné que ces actions et initiatives sont réparties sur différents budgets au sein de divers services, ainsi que sur des projets en cours (parfois sur le long terme) et sur de nouveaux projets. Ci-dessous, un aperçu de plusieurs initiatives dans différents domaines.

a. Communication au sens strict

Création et diffusion de la brochure “Jouer responsable: Nos règles du jeu” contenant une communication globale sur la politique de jeu responsable de la Loterie Nationale. La communication revêt différentes formes:

— flyers, affiches en folders in de verkooppunten;

— digitale communicaties in de verkooppunten (schermen, terminals);

— notificaties via de app of e-mails aan spelers (bijvoorbeeld na elke aankoop, bij aanpassing van speellimieten,...).

b. Online communicatie en sensibiliseringstools

Er is onder meer:

— een recent ontwikkelde module “mijn speelgedrag” via de onlinespelersaccount van de speler (ontwikkeling + communicatie);

— diverse tools voor verantwoord spelen (zelftests, quiz,...);

— een informatieve webpagina “Verantwoord Spelen”;

— communicatie over - en links naar hulpverlening (contact, doorverwijzing).

c. Opleiding

— Opleidingsmodules (fysiek en via e-learning) voor verkooppunten;

— Opleiding over verantwoord spelen voor alle medewerkers;

d. Partnerschappen en sensibilisering van stakeholders

— Ondersteuning van externe onderzoeks- of preventieprojecten (bv. universitaire leerstoel in samenwerking met de Universiteit van Bergen, waaraan de Nationale Loterij afgerond 125.000 euro per jaar geeft);

— Ontwikkeling van partnerschappen met gespecialiseerde actoren in de geestelijke gezondheidszorg;

— Actieve participatie in internationale werkgroepen ter zake (bv. via European Lotteries) en door de organisatie van diverse studiedagen (bv. *Responsible Gaming*-conferentie European Lotteries, academisch congres van de leerstoel U Mons, enz.);

— Oprichting “Hoge raad voor de ethiek van de loterij- en kansspelen”;

— prospectus, affiches et dépliants dans les points de vente;

— communications sous forme numérique dans les points de vente (écrans, terminaux);

— notifications aux joueurs sur l'application ou par e-mail (par exemple, après tout achat, en cas de modification des limites de jeu...).

b. Communication en ligne et outils de sensibilisation

Cette communication comprend notamment:

— un module “mon comportement de jeu” développé récemment sur le compte en ligne du joueur (développement + communication);

— différents outils visant à promouvoir le jeu responsable (auto-évaluations, quizz...);

— une page web informative “Jeu responsable”;

— une communication (ainsi que des liens) concernant l'aide disponible pour les joueurs (contact, renvoi).

c. Formation

— Modules de formation (en présentiel et en ligne) à l'attention des points de vente;

— Formation sur le jeu responsable pour l'ensemble des collaborateurs.

d. Partenariats et sensibilisation des parties prenantes

— Soutien de projets de recherche ou de prévention externes (par ex. chaire universitaire en coopération avec l'Université de Mons, à laquelle la Loterie Nationale consacre près de 125.000 euros par an);

— Développement de partenariats avec des acteurs spécialisés du secteur des soins de santé mentale;

— Participation active à des groupes de travail internationaux en la matière (par ex. via l'organisation European Lotteries) et organisation de différentes journées d'étude (par ex. conférence “*Responsible Gaming*” de European Lotteries, congrès universitaire de la chaire UMons...);

— Création du Conseil supérieur d'éthique des jeux de loterie et de hasard.

e. Monitoring- en evaluatietools

— Enquêtes/studies bij spelers over speeluitgaven via IPSOS;

— Monitoring van speelgedrag via artificiële intelligentie;

— Mystery shopping in verkooppunten via IPSOS. Dit jaar bedraagt het budget hiervoor 225.000 euro (exclusief btw).

Uiteraard zijn vele van deze communicatie-acties een constant en herhaald proces, met de nodige actualisaties waar vereist.

Bescherming van kwetsbare groepen

Als men garanties zoekt in de bescherming van kwetsbare groepen, moet men juist het legale en vergunde segment van de kansspelmarkt ondersteunen in plaats van verregaand inperken. Het zijn juist de illegale loterijen en operatoren die totaal géén aandacht hebben voor kwetsbare spelers. Voor hen is dit juist een interessante doelgroep.

De Nationale Loterij en bijvoorbeeld BAGO (een beroepsfederatie voor de vergunde private operatoren) ondernemen diverse acties om het spelen onder controle en aangenaam te houden.

Zichtbaarheid van goede doelen in reclame

Het klopt dat de zichtbaarheid van de steun door de Nationale Loterij op bepaalde domeinen beter kan. Zo is het bijvoorbeeld minder bekend dat jaarlijks een aanzienlijk deel van de subsidies naar ontwikkelings-samenwerking en humanitaire hulp gaat.

Opleiding en kanalisatieplicht

Zowel alle medewerkers van de Nationale Loterij als de medewerkers van de verkooppunten krijgen opleiding aangeboden.

Schijndagbladhandels

In eerste instantie is dit een opdracht van de Kansspelcommissie, die bijvoorbeeld sancties oplegt als het om verdoken wedkantoren gaat. Voor meer info over dit aspect dient men de minister van Economie te bevragen.

Het spreekt voor zich dat er een samenwerking is met de Nationale Loterij, die onder meer haar producten

e. Outils de suivi et d'évaluation

— Enquêtes/études via IPSOS auprès des joueurs sur leurs dépenses en matière de jeu;

— Suivi du comportement de jeu au travers de l'intelligence artificielle;

— Mystery shopping dans les points de vente via IPSOS. Cette année, le budget prévu à cette fin s'élève à 225.000 euros (TVAC).

Il va sans dire que nombre de ces actions de communication s'inscrivent dans un processus constant et répété, qui fait l'objet des actualisations nécessaires.

Protection des publics vulnérables

Si l'on souhaite garantir la protection des publics vulnérables, il faut précisément soutenir le segment légal et autorisé du marché des jeux de hasard, plutôt que de l'entraver de manière excessive. Ce sont les loteries et opérateurs illégaux qui n'accordent absolument aucune attention aux joueurs vulnérables. Pour eux, ces publics constituent même une cible privilégiée.

La Loterie Nationale, tout comme BAGO (une fédération professionnelle d'opérateurs privés agréés), entreprend diverses actions afin de maintenir le jeu sous contrôle et dans un cadre agréable.

Visibilité des bonnes causes dans la publicité

Il est exact que la visibilité du soutien apporté par la Loterie Nationale peut être améliorée dans certains domaines. On sait par exemple que chaque année, une part importante des subsidies est destinée à la coopération au développement et à l'aide humanitaire.

Formation et obligation de canalisation

Tous les collaborateurs de la Loterie Nationale, ainsi que ceux des points de vente, bénéficient de formations spécifiques.

Fausses librairies

La lutte contre les fausses librairies relève en premier lieu de la compétence de la Commission des jeux de hasard, qui peut, par exemple, imposer des sanctions lorsqu'il s'agit de bureaux de paris déguisés. Pour plus d'informations à ce sujet, il convient de s'adresser au ministre de l'Économie.

Il va de soi qu'une collaboration existe avec la Loterie Nationale, qui distribue notamment ses produits via le

verdeelt via het netwerk van de krantenwinkels. De minister deelt de mening dat lokale actoren vaak beter op de hoogte zijn van de problemen en daardoor een cruciale partner zijn in de strijd tegen de schijndagbladhandels.

C. Replieken van de leden

De aanwezige fracties danken de minister voor zijn antwoorden en geven aan de besproken thema's verder te zullen opvolgen.

III. — ADVIES

Met 9 tegen 3 stemmen brengt de commissie een gunstig advies uit over sectie 02 – FOD Kanselarij van de Eerste Minister (*partim*: Federale Culturele Instellingen) van het wetsontwerp houdende de Algemene uitgavenbegroting voor het begrotingsjaar 2025.

Resultaat van de naamstemming:

Hebben voorgestemd:

N-VA: Dorien Cuylaerts, Peter Buysrogge, Lieve Truyma;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

Les Engagés: Aurore Tourneur, Julien Matagne;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis.

Hebben tegengestemd:

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters;

PS: Dimitri Legasse.

Met 9 tegen 2 stemmen en 1 onthouding brengt de commissie een gunstig advies uit over sectie 18 – FOD Financiën (*partim*: Nationale Loterij) van het wetsontwerp houdende de Algemene uitgavenbegroting voor het begrotingsjaar 2025.

Resultaat van de naamstemming:

Hebben voorgestemd:

N-VA: Dorien Cuylaerts, Peter Buysrogge, Lieve Truyma;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

réseau des librairies. Le ministre partage l'avis selon lequel les acteurs locaux sont souvent mieux informés des réalités de terrain et constituent dès lors un partenaire essentiel dans la lutte contre les fausses librairies.

C. Répliques des membres

Les groupes présents remercient le ministre pour ses réponses et indiquent qu'ils suivront de près les thèmes abordés.

III. — AVIS

La commission émet, par vote nominatif, par 9 voix contre 3, un avis favorable sur la section 02 – SPF Chancellerie du Premier Ministre (*partim*: Institutions culturelles fédérales) du projet de loi contenant le budget général des dépenses pour l'année budgétaire 2025.

Résultat du vote nominatif:

Ont voté pour:

N-VA: Dorien Cuylaerts, Peter Buysrogge, Lieve Truyma;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

Les Engagés: Aurore Tourneur, Julien Matagne;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis.

Ont voté contre:

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters;

PS: Dimitri Legasse.

La commission émet, par vote nominatif, par 9 voix contre 2 et une abstention, un avis favorable sur la section 18 – SPF Finances (*partim*: Loterie Nationale) du projet de loi contenant le budget général des dépenses pour l'année budgétaire 2025.

Résultat du vote nominatif:

Ont voté pour:

N-VA: Dorien Cuylaerts, Peter Buysrogge, Lieve Truyma;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

Les Engagés: Aurore Tourneur, Julien Matagne;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis.

Hebben tegengestemd:

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters.

Heeft zich onthouden:

PS: Dimitri Legasse.

De rapportrice,

Aurore Tourneur

De voorzitter,

Frank Troosters

Les Engagés: Aurore Tourneur, Julien Matagne;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis.

Ont voté contre:

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters.

S'est abstenu:

PS: Dimitri Legasse.

La rapporteure,

Aurore Tourneur

Le président,

Frank Troosters