

Kamer der Volksvertegenwoordigers.

VERGADERING VAN 28 JUNI 1907.

Wetsvoorstel tot invoering, ten bate van den Staat, van eene belasting op de uithangborden, plakkaaten en schilderstukken dienende tot bekendmaking van nijverheids- of handelsbedrijven.

TOELICHTING.

MIJNE HEEREN,

Het voorstel dat wij de eer hebben te onderwerpen aan het welwillend onderzoek van de Kamer, gaat uit van bedenkingen die in den loop van onze beraadslagingen herhaaldelijk werden ontwikkeld.

Ter vergadering van 9 Juni 1897, bij de beraadslaging over de Begrooting van Landbouw en Schoone Kunsten, is de achtbare Heer Beernaert, de toenmalige Voorzitter der Kamer, opgekomen tegen het misbruik dat wordt gemaakt van plakkaaten en allerlei bekendmakingen die onze landschappen ontsieren. Hij stelde daartegen het middel voor, dat wij thans aanbevelen :

« Voorzeker, zegde hij, zal ik uw aller tolk zijn, wanneer ik het er voor houd dat de plakbrieven eene ware plaag worden, niet alleen in de steden, waar zij met hunne schreeuwendele kleuren gansche muren beslaan, maar ook buiten, vooral langs de spoorwegen en op alle plaatsen die eenigszins toeloop van volk kunnen uitlokken.

» Is het aan te nemen, dat in een tijd waarop men de helft zijns levens doorbrengt met reizen, het onmogelijk is zich van Brussel naar Oostende of naar Antwerpen te begeven, zonder tweehonderd keeren gekweld, ja vermoord te worden door eene aanbeveling voor eene of andere piano, een bronwater of om 't even welk soortgelijk voorwerp? (*Algemeen gelach.*) »

» Ik zal mij wel wachten, mijne heeren, den naam van die piano of van dat bronwater op te geven, want ik wil mij niet medeplichtig maken aan die kwellende, opgezwollen reclames (*Gelach*); zoozeer ben ik er tegen, dat

het enkele feit van aldus onze buitenstreken te ontsieren, voor mij eene voldoende reden is om nooit iets te koopen bij hen die zich daaraan schuldig maken. (*Herhaald gelach.*)

» Daar valt niet mede te lachen, mijne heeren, en ik houd mij overtuigd dat velen uwer dezelfde kwade luim ondervonden als die waaraan ik daar even lucht gaf. Dit is evenwel geene uitsluitend Belgisch, 't is een algemeen misbruik. Voelt al wie in Zwitserland reist, zich niet telken stonde gekrenkt, wanneer hij ziet dat overheerlijke landschappen dienen om beter te doen uitkomen eene onbeschofte aanbeveling voor een gasthof of voor eene chocolade-fabriek? In het Reuss-dal, nabij de Duivelsbrug, ziet men bij voorbeeld... Ai! ik was op het punt het te noemen! (*Algemeen gelach.*)

» Eenige jaren geleden, bevond ik mij in de Hebridische eilanden, te midden van een akelig woest landschap, waar het mij toescheen alsof ik het eenig levend wezen was, en eensklaps stond ik voor een met mos bekleeden en door de avondzon goudgekleurden rotsblok. Ik gevoelde mij waarlijk ontroerd. Doch, toen ik den eerwaardigen steen omging, ten einde de andere zijde te bekijken, stond ik voor de in reusachtige letters geschilderde potsierlijke woorden : « Colman's Mustard ». (*Algemeen gelach.*)

» 't Was uit met den grootschen indruk!

» 't Is voor ons allen van belang, mijne heeren, niet te worden blootgesteld aan zulke teleurstellingen, en de natuur, evenals de oogenbeking verdienen wel dat er voor haar iets wordt verricht. Welnu, het hulpmiddel is hoogst eenvoudig en hier roep ik de medewerking in van den achtbaren Minister van Financiën.

» Alle regeeringen trokken fiskale geldmiddelen uit de plakbrieven, en niets is billijker, want zij zijn een der voornaamste vormen van bekendmaking en bevorderen de handelszaken. Doch — en dit is eene ongerechtigde strijdigheid — in ons land, evenals in Frankrijk en, meen ik, in Zwitserland, betalen aankondigingen op papier, perkament of hout zegelrecht, doch niet zoo zij in ongehoorden omvang worden aangebracht op boomen, rotsen, huizen of daken (*onderbreking*), jawel, op daken, en dit schijnt het jongste uitvindsel van de mode op dit gebied. (*Gelach.*)

» Waarom zulke vrijstelling? Om welke reden?

» Dat de achtbare Minister toch medelijden hebbe met millioenen reizigers, die zijnen naam zullen zegenen! Dat hij aan de Kamers voorstelle op die aankondigingen het naar 't formaat berekend zegel toe te passen! (*Herhaald gelach.*) Mochten er dan nog enkele overblijven, hij zou dit genoeg smaken, dat zij zouden bijdragen om Staatskas te verrijken; doch ik meen wel dat zij ras tot de laatste toe zouden verdwijnen. Zodoende kan hij een grooten dienst bewijzen aan al die reist, 't is te zeggen aan iedereen. (*Tatijke teekens van goedkeuring*) ⁽¹⁾.

Is het, trouwens, wel billijk, dat de Staat die zegelrecht heeft op gedrukte en zelfs op geschreven plakbrieven, welke ook hunne kunstwaarde moge

(1) Redevoering van den heer Beernaert, Kamer der Volksvertegenwoordigers. *Handelingen der Kamer*, zittingsjaar 1896-1897, blz. 1605.

zijn, volstrekt niets eischt voor bekendmakingen op muren, daken, op doek, ja, op rotsen? Dergelijk onderscheid is te minder te verschoonen, daar eene groote aankondiging op muren veel ruimere bekendmaking uitlokt dan een eenvoudige plakbrief vermits zij bestendig is.

De achtbare heer Dufrane-Friart klaagde insgelijks deze strijdigheid aan ter Kamervergadering van 19 December 1902.

« Er ligt, zegde hij, in de wet eene echte strijdigheid. Wordt een plakbrief op papier gedrukt, dan eischt men zegelrecht; geschiedt de bekendmaking op muren of door middel van opschriften op metaal, hout, enz., zoo wordt geen recht toegepast.

» Dit is een hoogst onrechtvaardige toestand, waaronder de drukkerij, vooral de kunstdrukkerij, erg lijdt en gij zoudt er prijs moeten op stellen hem onmiddellijk te doen ophouden. »

Het schijnt ons evenwel billijk geen recht te heffen op aankondigingen aangebracht ten voordeele van den handel of van de nijverheid die de bewoners van eigendommen er uitoefenen. Daartoe strekt ons artikel 5, dat uitsluit van alle heffing de schilderijen of opschriften uitgaande van de openbare overheden.

De bepalingen van strafrechterlijken aard, bij dit ons voorstel voorzien, zijn ontleend aan onze zegelwetten. Anderdeels behoort te worden voorzien het nemen van koninklijke besluiten, wat betreft de maatregelen van toepassing voor de aangifte en de inning der belasting. Daartoe strekt artikel 7.

Ongetwijfeld zal de belasting die wij verlangen in te voeren en welker aankondiging dadelijk gunstig werd bejegend door de openbare denkwijze, — zooniet door de belanghebbenden, — op gelukkige wijze paal en perk stellen aan het verspreiden van schilderijen en plakkatens van allen aard, die, onder voorwendsel van aanbeveling, steeds meer en meer onze stedelijke en landelijke fraaie uitzichten verbergen en bederven.

H. CARTON DE WIART.

PROPOSITION DE LOI**ARTICLE PREMIER.**

Il est créé, au profit de l'État, une taxe proportionnelle sur les enseignes, pancartes, tableaux et généralement sur toutes peintures ou inscriptions quelconques, autres que les affiches, et destinées à la publicité industrielle ou commerciale.

ART. 2.

Cette taxe est de cinq francs par mètre carré et par an. En aucun cas, elle ne sera inférieure au chiffre de cinq francs.

ART. 3.

Cette taxe n'est pas applicable aux peintures ou inscriptions émanant des autorités publiques, ni à celles employées par des personnes occupant un immeuble à un titre quelconque et qui affectent cet immeuble ou une de ses dépendances à une publicité relative à l'industrie ou au commerce qu'elles y exercent.

ART. 4.

Ceux qui auront disposé ou fait disposer ces enseignes, placards ou tableaux, sans en avoir fait la déclaration au receveur de l'enregistrement, dans les trois jours de leur achèvement, avec indication du mode em-

WETSVOORSTEL.**ARTIKEL 1.**

Er wordt ten bate van den Staat eene evenredige belasting gelegd op de uithangborden, plakkaten, schilderstukken en, in 't algemeen, op om 't even welke schilderijen of geschriften, andere dan plakbrieven, die moeten dienen tot bekendmaking van nijverheids- of handelsbedrijven.

ART. 2.

Deze belasting beloopt vijf frank per vierkanten meter en per jaar. In geen geval mag zij beneden het cijfer van vijf frank gaan.

ART. 3.

Deze belasting is niet van toepassing op de schilderijen of opschriften uitgaande van de openbare overheden, noch op degene benuttigd door personen die, volgens welk recht ook, een onroerend goed in gebruik hebben en dit goed of een zijner bijhoorigheden doen dienen tot eene bekendmaking betreffende de nijverheid of den handel die zij er uitoefenen.

ART. 4.

Zij, die uithangborden, plakkaten of schilderstukken plaatsen of doen plaatsen zonder deze, binnen drie dagen na hunne voltooiing, te hebben aangegeven bij den ontvanger der registratie, met aanduiding van de wijze

ployé et de la surface occupée, seront condamnés à une amende de 135 francs pour chaque contravention, sans préjudice du droit pour l'administration de supprimer d'office et à leurs frais, la publicité qui aura été faite en contravention à la présente loi.

ART. 5.

Les propriétaires des immeubles où seront placés des enseignes, pancartes et tableaux, et les industriels ou commerçants au profit desquels ils auront été placés seront solidairement tenus de l'amende, sauf leur recours les uns contre les autres.

ART. 6.

Le recouvrement de la taxe et des amendes pour les contraventions prévues par la présente loi sera poursuivi par voie de contrainte devant le tribunal de première instance.

ART. 7.

Les mesures d'application pour la déclaration et pour le recouvrement de la taxe seront déterminées par des arrêtés royaux.

van plaatsing en van de ingenomen oppervlakte, worden gestraft met eene boete van 135 frank voor elke overtreding, onverminderd het recht voor het bestuur de in strijd met deze wet gedane bekendmaking ambtshalve en op hunne kosten te doen verdwijnen.

ART. 5.

De eigenaars van onroerende goederen, waar uithangborden, plakkaaten en schilderstukken worden geplaatst, alsmede de nijverheidsmannen of handelaars ten bate van wie ze worden geplaatst, zijn hoofdelijk gehouden voor de boete, behoudens wederzijdsch verhaal op elkander.

ART. 6.

Het innen van de belasting en van de boeten, verschuldigd wegens de overtredingen voorzien bij deze wet, wordt, bij dwangbevel, vervolgd voor de rechtbank van eersten aanleg.

ART. 7.

De maatregelen, toe te passen voor de aangifte en de inning der belasting, worden bij koninklijke besluiten vastgesteld.

H. CARTON DE WIART.

J. DESTREE.



Chambre des Représentants.

SÉANCE DU 28 JUIN 1907.

Proposition de loi établissant une taxe au profit de l'État sur les enseignes, pancartes et tableaux destinés à la publicité industrielle ou commerciale.

DÉVELOPPEMENTS.

MESSIEURS,

La proposition que nous avons l'honneur de soumettre au bienveillant examen de la Chambre s'inspire de considérations qui ont été développées à plusieurs reprises au cours de nos débats.

Dans la séance du 9 juin 1897, l'honorable M. Beernaert, alors Président de la Chambre, crut devoir intervenir dans la discussion du Budget de l'Agriculture et des Beaux-Arts pour protester contre l'abus des pancartes et réclames de tout genre qui déshonorent nos paysages. Il préconisait, dès lors, le remède que nous formulons aujourd'hui :

« Je suis certain, affirmait-t-il, d'être votre organe à tous en disant que l'affiche est en train de passer à l'état de fléau, et je ne parle pas seulement des villes, où elles s'étalent en couleurs brutales sur des pans de murs entiers. mais à la campagne, et surtout le long des chemins de fer et dans tous les endroits propres à attirer quelque concours de monde.

» Est-il admissible que, dans ce siècle où l'on passe la moitié de sa vie à voyager, on ne puisse aller de Bruxelles à Ostende ou de Bruxelles à Anvers sans être deux cents fois importuné, assassiné par la réclame d'un piano, d'une eau de table ou de n'importe quel autre objet du même genre? (*Rire général.*)

» Messieurs, je me garderai de nommer ce piano ou cette eau de table, car je n'entends pas me faire le complice de ces obsédantes, de ces exubérantes réclames (*rires*); et j'en suis même à ce point l'ennemi que, pour moi, le seul fait de déshonorer ainsi nos campagnes serait une raison suffisante

pour que jamais je n'accorde ma clientèle à ceux qui s'en rendent coupables. (*Nouvelle hilarité.*)

» Il n'y a pas de quoi rire, Messieurs, et je suis persuadé qu'un grand nombre d'entre vous ont éprouvé cette même mauvaise humeur que je viens d'exprimer. Et ce n'est pas là une nuisance, un abus exclusivement belge : ils sont universels. Ceux qui aiment à parcourir la Suisse ne sont-ils pas, à chaque instant, blessés de voir de splendides paysages servir de décor à la recommandation insolente de quelque hôtel ou de quelque fabrique de chocolat ? Dans la vallée de la Reuss, près du pont du Diable, c'est le cas, par exemple, pour... Encore un peu, j'allais le nommer ! (*Rire général.*)

» Il y a quelques années, j'étais dans les Hébrides, au milieu d'un paysage d'une désolation extraordinaire, et il me semblait être seul au monde ; devant moi se dressait un dolmen envahi par le lichen et que dorait le soleil couchant : j'étais vraiment ému. Mais voilà que, contournant le vénérable bloc pour en voir l'autre face, j'aperçois en lettres géantes ces mots fin de siècle : « Colman's Mustard ». (*Hilarité générale.*)

» L'impression était perdue !

» Nous avons tous intérêt, Messieurs, à n'être pas exposés à de semblables déceptions, et la nature comme le plaisir des yeux valent bien qu'on fasse quelque chose en leur honneur. Or, le remède est des plus simples et c'est ici que j'appelle l'honorable Ministre des Finances à la rescousse.

» Tous les gouvernements ont demandé quelques ressources fiscales à l'affiche, et rien de plus juste, puisqu'elle constitue l'une des formes principales de la publicité et favorise le mouvement des affaires. Mais, par une contradiction que rien ne justifie, chez nous, comme en France, comme en Suisse, je pense, tandis que les affiches sur papier, sur parchemin ou sur bois ont à acquitter le droit de timbre, il n'en est plus de même si, revêtant des proportions inusitées, elles s'appliquent à des arbres, à des roches, à des maisons ou à des toits (*interruption*), oui, à des toits, et c'est, paraît-il, le dernier cri de la mode en cette matière (*hilarité*).

» Pourquoi cette exemption ? Par quelle raison ?

» Que M. le ministre ait donc pitié de millions de voyageurs qui béniront son nom et qu'il propose à la législature d'appliquer à ces affiches le timbre... de dimension. (*Nouveaux rires.*) S'il en survivait quelques-unes, il aurait la satisfaction de les voir contribuer à enrichir la caisse de l'État, mais je pense qu'elles disparaîtraient promptement jusqu'à la dernière, et ce serait un grand service à rendre à ceux qui voyagent, c'est-à-dire aujourd'hui à tout le monde. (*Nombreuses marques d'approbation.*)⁽¹⁾

De fait, est-il juste que l'État qui prélève des droits de timbre sur les affiches imprimées et même manuscrites, quelle que soit d'ailleurs leur valeur artistique, exonère de toute redevance la publicité qui se fait sur les murs, sur les toits, sur les toiles de calicot, voire sur des rochers ? Cette différence se justifie d'autant moins que la grande annonce murale a une efficacité de

(1) Discours de M. Beernaert, Chambre des Représentants. *Annales parlementaires*, session 1896-1897, p. 1605.

publicité plus considérable qu'une simple affiche, puisqu'elle est permanente.

L'honorable M. Dufrane-Friart, dans la séance de la Chambre du 19 décembre 1902, dénonçait, de son côté, ce contraste :

« Il y a dans la loi une véritable anomalie. Si l'affiche est imprimée sur papier, le droit de timbre est exigé, tandis que si la publicité se fait sur murs, ou par des affiches en métal, sur bois, etc., le droit n'est pas applicable.

» C'est là une situation absolument injuste dont l'industrie de l'imprimerie, de l'imprimerie d'art surtout, souffre grandement et que vous devriez avoir à cœur de faire cesser immédiatement. »

Toutefois, il nous paraît équitable d'exonérer les réclames lorsqu'elles sont employées par les occupants des immeubles en vue d'annoncer le commerce ou l'industrie qu'ils exercent dans ces immeubles. C'est le but de l'article 3 de notre texte qui exclut aussi de l'application de la taxe les peintures ou les inscriptions qui émanent des autorités publiques.

Les dispositions d'ordre pénal que prévoit la proposition sont empruntées à nos lois sur le timbre. D'autre part, il y a lieu de prévoir l'intervention d'arrêtés royaux en ce qui concerne les mesures d'application pour la déclaration et pour le recouvrement de la taxe. Tel est l'objet de l'article 7.

Nul doute que la taxe dont nous réclamons la création et dont l'annonce a été aussitôt accueillie avec faveur par l'opinion publique, — sinon par les intéressés, — n'ait pour résultat d'entraver heureusement le développement des tableaux et pancartes de tout genre qui, sous prétexte de réclame, nous masquent et nous gâtent de plus en plus nos paysages urbains et agrestes.

H. CARTON DE WIART.

PROPOSITION DE LOI**ARTICLE PREMIER.**

Il est créé, au profit de l'État, une taxe proportionnelle sur les enseignes, pancartes, tableaux et généralement sur toutes peintures ou inscriptions quelconques, autres que les affiches, et destinées à la publicité industrielle ou commerciale.

ART. 2.

Cette taxe est de cinq francs par mètre carré et par an. En aucun cas, elle ne sera inférieure au chiffre de cinq francs.

ART. 3.

Cette taxe n'est pas applicable aux peintures ou inscriptions émanant des autorités publiques, ni à celles employées par des personnes occupant un immeuble à un titre quelconque et qui affectent cet immeuble ou une de ses dépendances à une publicité relative à l'industrie ou au commerce qu'elles y exercent.

ART. 4.

Ceux qui auront disposé ou fait disposer ces enseignes, placards ou tableaux, sans en avoir fait la déclaration au receveur de l'enregistrement, dans les trois jours de leur achèvement, avec indication du mode em-

WETSVOORSTEL.**ARTIKEL 1.**

Er wordt ten bate van den Staat eene evenredige belasting gelegd op de uithangborden, plakaten, schilderstukken en, in 't algemeen, op om 't even welke schilderijen of geschriften, andere dan plakbrieven, die moeten dienen tot bekendmaking van nijverheids- of handelsbedrijven.

ART. 2.

Deze belasting beloopt vijf frank per vierkanten meter en per jaar. In geen geval mag zij beneden het cijfer van vijf frank gaan.

ART. 3.

Deze belasting is niet van toepassing op de schilderijen of opschriften uitgaande van de openbare overheden, noch op degene benuttigd door personen die, volgens welk recht ook, een onroerend goed in gebruik hebben en dit goed of een zijner bijhoorigheden doen dienen tot eene bekendmaking betreffende de nijverheid of den handel die zij er uitoefenen.

ART. 4.

Zij, die uithangborden, plakaten of schilderstukken plaatsen of doen plaatsen zonder deze, binnen drie dagen na hunne voltooiing, te hebben aangegeven bij den ontvanger der registratie, metaanduiding van de wijze

ployé et de la surface occupée, seront condamnés à une amende de 133 francs pour chaque contravention, sans préjudice du droit pour l'administration de supprimer d'office et à leurs frais, la publicité qui aura été faite en contravention à la présente loi.

ART. 5.

Les propriétaires des immeubles où seront placés des enseignes, pancartes et tableaux, et les industriels ou commerçants au profit desquels ils auront été placés seront solidairement tenus de l'amende, sauf leur recours les uns contre les autres.

ART. 6.

Le recouvrement de la taxe et des amendes pour les contraventions prévues par la présente loi sera poursuivi par voie de contrainte devant le tribunal de première instance.

ART. 7.

Les mesures d'application pour la déclaration et pour le recouvrement de la taxe seront déterminées par des arrêtés royaux.

van plaatsing en van de ingenomen oppervlakte, worden gestraft met eene boete van 133 frank voor elke overtreding, onverminderd het recht voor het bestuur de in strijd met deze wet gedane bekendmaking ambtshalve en op hunne kosten te doen verdwijnen.

ART. 5.

De eigenaars van onroerende goederen, waar uithangborden, plakaten en schilderstukken worden geplaatst, alsmede de nijverheidsmannen of handelaars ten bate van wie ze worden geplaatst, zijn hoofdelijk gehouden voor de boete, behoudens wederzijdsch verhaal op elkander.

ART. 6.

Het innen van de belasting en van de boeten, verschuldigd wegens de overtredingen voorzien bij deze wet, wordt, bij dwangbevel, vervolgd voor de rechtbank van eersten aanleg.

ART. 7.

De maatregelen, toe te passen voor de aangifte en de inning der belasting, worden bij koninklijke besluiten vastgesteld.

H. CARTON DE WIART.

J. DESTREE.

