

## Chambre des Représentants

SESSION 1959-1960.

14 MARS 1960.

### BUDGET

du Ministère de l'Instruction Publique  
pour l'exercice 1960.

AMENDEMENT  
PRÉSENTÉ PAR M. HOYAUX.

TITRE I.  
Dépenses ordinaires.

SECTION XII.  
Arts, Lettres, Education populaire et Jeunesse.

CHAPITRE II.  
SUBVENTIONS.

Art. 22. — Subventions pour l'enseignement, l'éducation  
et les beaux-arts.

Ajouter « in fine » de cet article un n° 58 (nouveau),  
libellé comme suit :

« 58 (nouveau). — « Subventions à  
des festivals de musique et d'art drama-  
tique ... .. 500.000 francs. »

#### JUSTIFICATION.

Dans tous les pays d'Europe et d'Amérique, l'on voit apparaître des  
Festivals dont les plus célèbres sont ceux de Salzbourg, Bayreuth, Aix-  
en-Provence, Prades, Venise, Florence, Edimbourg, Bergen (Norvège),  
Lucerne et bien d'autres, dont le Holland Festival.

Ces manifestations ont pour but d'offrir aux touristes des délas-  
sements culturels de choix. Subsidairement, elles permettent l'utilisation  
rationnelle pendant la saison estivale des orchestres et théâtres, dont  
le personnel serait sinon en chômage. Elles constituent en outre un  
moyen d'attirer et de fixer les touristes qui, grâce au progrès social,  
deviennent de plus en plus nombreux.

Notre climat est souvent décevant. Raison de plus pour offrir à  
nos estivants de quoi occuper leurs loisirs à défaut de soleil.

Des efforts en ce sens ont été tentés notamment à Ostende et à  
Knocke, à Bruges, à Namur, à Spa (Festival Ysaye), à Stavelot, à  
Liège (Nuits de septembre), à Chimay (Rencontres Internationales).

G. HOYAUX.

Voir :

4-XX (1959-1960) :

— N° 1 : Budget.  
— Nos 2 et 3 : Amendements.

## Kamer der Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1959-1960.

14 MAART 1960.

### BEGROTING

van het Ministerie van Openbaar Onderwijs  
voor het dienstjaar 1960.

AMENDEMENT  
VOORGESTELD DOOR DE HEER HOYAUX.

TITEL I.  
Gewone uitgaven.

SECTIE XII.  
Kunsten, Letteren, Volksopleiding en Jeugd.

HOOFDSTUK II.  
TOELAGEN.

Art. 22. — Toelagen voor het onderwijs, de opvoeding  
en de schone kunsten.

« In fine » van dit artikel een n° 58 (nieuw) toevoegen,  
dat luidt als volgt :

« 58 (nieuw). — Toelagen voor mu-  
ziek- en toneelfestivals ... .. 500.000 frank. »

#### VERANTWOORDING.

In al de landen van Europa en Amerika worden thans festivals  
ingericht. De meest befaamde zijn die van Salzburg, Bayreuth, Aix-  
en-Provence, Prades, Venetië, Florence, Edinburg, Bergen (Noorwe-  
gen), Luzern en tal van andere, met name ook het Holland-Festival.

Zij hebben tot doel aan de toeristen een culturele ontspanning te  
bieden van zeer hoog gehalte. In bijkomende orde scheppen zij de  
mogelijkheid om tijdens het zomerseizoen een rationeel gebruik te  
maken van de orkesten en de schouwburgen, waarvan het personeel  
anders werkloos is. Bovendien zijn zij een middel om de toeristen, die  
dank zij de sociale vooruitgang steeds talrijker worden, aan te trekken  
en ter plaatse te houden.

Ons klimaat is voor vacatiegangers vaak weinig aantrekkelijk. Re-  
den te meer om aan deze mensen iets aan te bieden om hun vrije tijd  
te vullen, wanneer de zon verstek laat gaan.

Pogingen in die zin werden reeds ondernomen, o.m. te Oostende, te  
Knokke, te Brugge, te Namen, te Spa (Festival-Ysaye), te Stavelot,  
te Luik (Nuits de septembre) en te Chimay (Rencontres internationales).

Zie :

4-XX (1959-1960) :

— N° 1 : Begroting.  
— Nos 2 en 3 : Amendementen.