

BELGISCHE SENAAT

ZITTING 1968-1969.

2 JULI 1969.

Ontwerp van wet houdende de begroting van de Nederlandse Cultuur voor het begrotingsjaar 1969.

AMENDEMENT
VAN DE HEER BAERT.

TITEL I.

SECTIE I.

Kredieten voor culturele activiteiten.

HOOFDSTUK III.

Inkomensoverdrachten.

ART. 33.16. — Festivals van muziek, lyrische en dramatische kunst.

Het krediet van 1.000.000 frank te brengen op 3.000.000 frank.

Vermeerdering : 2.000.000 frank.

Verantwoording.

1. In 1968 werd onder hetzelfde artikel het krediet van 900.000 frank toegekend in 1967 verhoogd tot 1.400.000 frank met als motivering : « Stijging van de onkosten en groeiend succes van de festivals ».

Noch de onkosten noch het succes van bepaaldelijk het Festival van Vlaanderen zijn sindsdien gedaald, integendeel.

Het is dan ook volkomen onbegrijpelijk en onaanvaardbaar dat het krediet met 400.000 frank wordt verminderd.

En zulks des te minder daar het overeenstemmende krediet op de begroting van de Franse Cultuur wordt verhoogd van

R.A 7966

Zie :

Gedr. St. van de Senaat :

5-XX-2 (Zitting 1968-1969) : Ontwerp van wet;

517 (Zitting 1968-1969) : Verslag;

521 (Zitting 1968-1969) : Amendement.

Handelingen van de Senaat :

2 en 3 juli 1969.

SÉNAT DE BELGIQUE

SESSION DE 1968-1969.

2 JUILLET 1969.

Projet de loi contenant le budget de la Culture néerlandaise pour l'année budgétaire 1969.

AMENDEMENT PROPOSE
PAR M. BAERT.

TITRE I.

SECTION I.

Crédits pour activités culturelles.

CHAPITRE III.

Transferts de revenus.

ART. 33.16. — Festivals de musique, d'art lyrique et dramatique.

Porter le crédit de 1.000.000 de francs à 3.000.000 de francs.

Augmentation : 2.000.000 de francs.

Justification.

1. En 1968, le crédit de 900.000 francs prévu en 1967 au même article a été porté à 1.400.000 francs, pour le motif suivant : « Augmentation des dépenses et succès croissant des festivals ».

Ni les dépenses ni le succès, notamment du Festival des Flandres, n'ont diminué depuis lors, bien au contraire.

Aussi est-il tout à fait incompréhensible et inacceptable que le crédit soit réduit de 400.000 francs.

Et ce d'autant plus que le crédit correspondant au budget de la Culture française est majoré, puisqu'il passe de 1 mil-

R.A 7966

Voir :

Documents du Sénat :

5-XX-2 (Session de 1968-1969) : Projet de loi;

517 (Session de 1968-1969) : Rapport;

521 (Session de 1968-1969) : Amendement.

Annales du Sénat :

2 et 3 juillet 1969.

1.300.000 frank tot 1.500.000 frank (art. 01.03), met als motivering « Vermeerdering van het aantal festivals ».

Voor de vermindering van het krediet op de begroting van Nederlandse Cultuur wordt niet de minste verantwoording of poging daartoe gegeven.

2. Ondergetekende heeft in 1968 bij de begroting van Cultuur bij hetzelfde artikel een amendement ingediend om het krediet voor festivals te verhogen tot 3.000.000 frank met verwijzing naar het grote culturele belang van het Festival van Vlaanderen, het enige dat als lid werd opgenomen in de Europese Vereniging der Muziekfestivals.

Het amendement werd uiteindelijk ingetrokken, na een oproep van de Eerste-Minister, gepaard met de belofte zowel voor het Festival van Vlaanderen als voor het « Festival de Wallonie » « de vereiste voorwaarden » te scheppen.

De Minister van Franse Cultuur heeft die belofte tot op zekere hoogte nageleefd en het krediet voor Festivals verhoogd.

Doch voor het Festival van Vlaanderen, dat veel belangrijker is, weet de Minister van Nederlandse Cultuur, in plaats van een verbetering zoals beloofd, slechts een vermindering van het krediet (met een derde) voor te stellen.

3. Het Festival van Vlaanderen is van alle Festivals in den lande dat met veruit de grootste internationale uitstraling. Het wordt in het buitenland zeer hoog aangeslagen.

Het past dat de Staat zijn belangstelling en zijn positie daarvoor op tastbare wijze zou betuigen.

F. BAERT.

lion 300.000 francs à 1.500.000 francs (art. 01.03), ce qui est justifié par l'« Augmentation du nombre de festivals ».

On ne trouve pas la moindre justification ni tentative de justification pour la réduction du crédit figurant au budget de la Culture néerlandaise.

2. Le soussigné a déposé en 1968, au même article du budget de la Culture, un amendement tendant à porter le crédit affecté aux festivals à 3.000.000 de francs, en faisant état du grand intérêt culturel du Festival des Flandres, le seul qui ait été admis comme membre de la Fédération européenne de Festivals de Musique.

Cet amendement fut finalement retiré, à la suite d'un appel du Premier Ministre, assorti de la promesse que le Gouvernement créerait « les conditions requises », tant pour le Festival des Flandres que pour le Festival de Wallonie.

Le Ministre de la Culture française a honoré cette promesse jusqu'à un certain point en majorant le crédit destiné aux festivals.

Mais pour le Festival des Flandres, qui est beaucoup plus important, le Ministre de la Culture néerlandaise, au lieu de majorer le crédit comme il avait été promis, se limite à proposer de réduire celui-ci d'un tiers.

3. Le Festival des Flandres est, de tous les festivals qui se tiennent dans notre pays, celui qui bénéficie, et de loin, du plus grand rayonnement international. Il est extrêmement apprécié à l'étranger.

Il conviendrait que l'Etat manifeste concrètement l'intérêt et la sympathie qu'il lui porte.