

Chambre des Représentants

SESSION 1979-1980

17 JANVIER 1980

PROJET DE LOI

portant création d'une personne juridique de droit public dénommée « Palais des Beaux-Arts »

EXPOSE DES MOTIFS

MESDAMES, MESSIEURS,

1. Le 4 avril 1922, une association sans but lucratif Palais des Beaux-Arts fut fondée avec la collaboration de l'Etat et de la Ville de Bruxelles. La Ville de Bruxelles mit le terrain à la disposition. L'Etat donna sa garantie à l'emprunt émis par l'association pour financer la construction.

L'exploitation était à charge et au risque de l'association. En cas de liquidation de l'association, les biens meubles et immeubles devaient revenir à la Ville de Bruxelles.

La loi du 3 août 1922 approuva la participation de l'Etat dans la formation de l'A. S. B. L. ainsi que les engagements découlant de cette participation.

Depuis son origine, le « Palais des Beaux-Arts » a fonctionné de cette façon.

2. L'association loue ses locaux aux artistes et groupes qui y organisent des concerts, des représentations et conférences d'un haut niveau culturel.

De plus, elle a donné naissance et favorisé des initiatives culturelles d'un large groupe d'associations affiliées (la Société Philharmonique, la Société des Expositions, Jeunesse et Arts plastiques, l'Association pour la Diffusion artistique et culturelle Europalia, l'Action culturelle et le Kunst en Cultuur Verbond) ou d'associations analogues (la Fédération des Jeunesses Musicales de Bruxelles, les Fédérations Nationales et Régionales des Jeunesses Musicales de Belgique, la Fédération Internationale des Jeunesses Musicales, les Archives Royales du Film de Belgique, le Musée du Cinéma, le Service National des Ciné-Clubs, l'Association d'Information Culturelle, le Concours International Reine Elisabeth).

Le Palais des Beaux-Arts ainsi que la majorité des associations affiliées recevaient certains subsides de fonctionne-

Kamer van Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1979-1980

17 JANUARI 1980

WETSONTWERP

tot oprichting van een publiekrechtelijke rechtspersoon genaamd « Paleis voor Schone Kunsten »

MEMORIE VAN TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

1. Op 4 april 1922 werd het Paleis voor Schone Kunsten gesticht als een vereniging zonder winstbejag, met medewerking van de Staat en van de Stad Brussel. De Stad Brussel stelde de grond ter beschikking. De Staat verleende zijn waarborg voor de lening, die de vereniging uitgaf voor de oprichting van het gebouw.

De exploitatie was ten laste en voor risico van de vereniging. In geval van likwidatie van deze vereniging, moesten de roerende en onroerende goederen naar de Stad Brussel terugkeren.

De wet van 3 augustus 1922 keurde de deelname van de Staat aan de vorming van de vereniging zonder winstbejag goed, evenals de verbintenissen, voortvloeiend uit deze deelname.

Onder dit stelsel functioneert het « Paleis voor Schone Kunsten » sedert zijn oorsprong.

2. De vereniging verhuurt haar lokalen aan kunstenaars en groeperingen die er concerten, voorstellingen en voordrachten van behoorlijk cultureel niveau willen inrichten.

Bovendien heeft zij de culturele initiatieven in leven groepen of begunstigd van een ruime groep van aangesloten verenigingen (de Filharmonische Vereniging, de Vereniging voor Tentoonstellingen, Jeugd en Plastische Kunsten, de Vereniging voor Artistieke en Culturele Verspreiding, Europalia, Culturele Actie en het Kunst- en Cultuurverbond) of van aanverwante verenigingen (de Federatie van Jeugd en Muziek Brussel, de Nationale en Regionale Federaties van Jeugd en Muziek België, de Internationale Federatie van Jeugd en Muziek, het Koninklijk Filmarchief van België, het Filmmuseum, de Nationale Dienst van Filmclubs, de Vereniging voor Culturele informatie, de Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth).

Het Paleis voor Schone Kunsten en de meerderheid van de aangesloten verenigingen ontvingen een aantal werkings-

ment des pouvoirs publics. De plus, le manque de revenus suffisants a obligé l'A. S. B. L. à demander la garantie de l'Etat pour couvrir ses emprunts.

En 1968, le Palais des Beaux-Arts a établi un plan de restructuration qui s'étendait sur plusieurs années et dont les frais furent évalués à 150 millions de francs à couvrir par des emprunts au Crédit Communal de Belgique.

Le Conseil des Ministres du 8 novembre 1974 accepta la proposition d'accorder la 3^{me} et dernière tranche de 50 millions à condition qu'il soit satisfait aux deux points suivants :

- 1) que le programme d'investissement soit soumis à l'approbation des deux Ministres de la Culture;
- 2) que la restructuration de l'établissement soit exécutée avec le concours des deux Ministres de la Culture.

3. La structure du « Palais des Beaux-Arts » qui date de plus de 50 ans, doit donc être adaptée, les relations entre la société chargée de l'administration des bâtiments et les organismes utilisateurs sont à préciser; les importantes interventions financières de l'Etat appellent un contrôle de sa part.

La création d'une personne juridique de droit public permettra de réaliser ces objectifs car cette personne possèdera les caractères suivants :

— responsabilité et autonomie : le nouvel organisme personnalisé sera responsable de la gestion du Palais des Beaux-Arts et disposera de l'autonomie nécessaire. Il sera classé dans la catégorie B des organismes visés à l'article 1 de la loi du 16 mars 1954 relative au contrôle de certains organismes d'intérêt public et échappera, dès lors, au pouvoir hiérarchique direct des Ministres des Communautés;

— contrôle : la loi du 16 mars 1954 organise le contrôle du Parlement et du Gouvernement sur les organismes cités à son article 1^{er}. Elle détermine le mode d'élaboration et d'approbation de leur budget et de leurs comptes.

Elle prévoit, en outre, des règles strictes pour la fixation du cadre et du statut du personnel.

La formule proposée par le Gouvernement tempère l'autonomie accordée par un contrôle financier et administratif défini avec précision.

L'article 1^{er} du projet crée la nouvelle personne juridique de droit public, conformément aux intentions et considérations exposées ci-dessus.

Le délégué du Ministre des Finances prévu dans la loi du 16 mars 1954 est en réalité le délégué du Ministre qui a le budget dans ses attributions.

Les articles 2 à 8 déterminent la localisation du siège de l'institution, sa mission, son organisation et son fonctionnement qui seront réglés par le Roi.

Le nouvel organisme est chargé de mettre les bâtiments dont il a la gestion à la disposition des institutions culturelles de l'ensemble du pays.

L'activité du Palais des Beaux-Arts reflètera donc l'ensemble des spécificités culturelles du pays.

La loi prévoit que le Palais est administré par un Comité de gestion paritaire sur le plan linguistique.

toelagen van de overheid. Bovendien was de v.z.w. er wegens gebrek aan voldoende inkomsten toe genoopt de staatswaarborg aan te vragen om de leningen te dekken.

In 1968 heeft het Paleis voor Schone Kunsten een herstructureringsplan opgesteld, dat zich uitstrekt over verschillende jaren en waarvan de kosten geraamd werden op 150 miljoen frank, te dekken door middel van leningen bij het Gemeentekrediet van België.

De Ministerraad van 8 november 1974 keurde het voorstel goed om de 3^{de} en laatste schijf van 50 miljoen frank slechts toe te kennen, op voorwaarde dat aan de twee volgende punten werd voldaan :

- 1) het investeringsprogramma moest ter goedkeuring voorgelegd worden aan beide Ministers van Cultuur;
- 2) de herstructurering van de instelling moest uitgevoerd worden in samenwerking met beide Ministers van Cultuur.

3. De structuur van het « Paleis voor Schone Kunsten », die reeds meer dan 50 jaar oud is, dient bijgevolg aangepast te worden; de betrekkingen tussen de instelling, belast met het beheer van de gebouwen, en de verenigingen die de gebouwen gebruiken, moeten nader omschreven worden; de belangrijke financiële tussenkomsten van de Staat rechtvaardigen een controle van staatswege.

De oprichting van een publiekrechtelijke rechtspersoon, zal de verwezenlijking van de doelstellingen mogelijk maken, aangezien deze persoon de volgende kenmerken zal hebben :

— verantwoordelijkheid en autonomie : de nieuwe vereniging met rechtspersoonlijkheid zal verantwoordelijk zijn voor het beheer van het Paleis voor Schone Kunsten en zal over de nodige autonomie beschikken. Zij zal ingedeeld worden bij categorie B van de instellingen, zoals bedoeld in artikel 1 van de wet van 16 maart 1954 betreffende de controle op bepaalde instellingen van openbaar nut en zal daardoor niet meer vallen onder de rechtstreekse hiërarchische bevoegdheid van de Ministers van de Gemeenschappen;

— controle : de wet van 16 maart 1954 regelt de controle door het Parlement en de Regering op bepaalde instellingen van openbaar nut, vernoemd in artikel 1 van deze wet. Zij bepaalt de wijze van opstelling en goedkeuring van hun begroting en hun rekeningen.

Zij voorziet verder strikte bepalingen voor het vaststellen van het kader en van het personeelsstatuut.

De formule, voorgesteld door de Regering, tempert de toegekende autonomie door een precies gedefinieerde financiële en administratieve controle.

Artikel 1 van het wetsontwerp richt de nieuwe publiekrechtelijke rechtspersoon op, in overeenstemming met de hierboven uiteengezette bedoelingen en beschouwingen.

De afgevaardigde van de Minister van Financiën voorzien in de wet van 16 maart 1954 is in feite de afgevaardigde die de begroting in zijn bevoegdheid heeft.

De artikels 2 tot 8 bepalen de plaats van de zetel van de instelling, haar taak, haar organisatie en haar werking, die door de Koning geregeld worden.

De nieuwe instelling heeft als taak de gebouwen, die zij beheert, ter beschikking te stellen van de culturele instellingen uit het gehele land.

De activiteit van het Paleis voor Schone Kunsten zal aldus het geheel van de specifieke culturele eigenheden van het land weerspiegelen.

De wet voorziet dat het Paleis beheerd wordt door een Beheercomité met taalpariteit.

Par les articles 9 et 13, le projet attribue le pouvoir de nomination des membres du personnel au Roi, pour le fonctionnaire dirigeant et le fonctionnaire dirigeant adjoint; au(x) Ministre(s) compétent(s) pour les membres du personnel de niveau 1; au Conseil d'Administration pour les autres membres du personnel, tout en permettant une subdélégation aux fonctionnaires dirigeants, pour les emplois de niveaux 3 et 4.

Les articles 10, 11 et 12 stipulent quels seront les biens et ressources qui permettront au Palais de remplir sa mission.

L'article 14 garantit la parité linguistique à chaque niveau entre les membres francophones et néerlandophones du personnel.

L'article 15, § 1 et 2 contient les dispositions pouvant donner au personnel toutes garanties quant à l'emploi.

Voici, Mesdames, Messieurs, le contenu du projet de loi que le Gouvernement a l'honneur de soumettre au Parlement.

Le Ministre de la Communauté néerlandaise,

M^{me} R. DE BACKER - VAN OCKEN

Le Ministre des Finances,

G. GEENS

Le Ministre des Travaux Publics,

G. MATHOT

Le Ministre de la Communauté française,

M. HANSENNE

AVIS DU CONSEIL D'ETAT

Le CONSEIL D'ETAT, section de législation, première chambre, saisi par le Ministre de la Culture néerlandaise et par le Ministre de la Culture française, le 29 décembre 1977, d'une demande d'avis sur un projet de loi « portant création du Palais des Beaux-Arts », a donné le 27 janvier 1978 l'avis suivant :

I. Observations préliminaires

1. Ainsi qu'il ressort de l'exposé des motifs, la loi en projet impose à l'Etat des obligations financières non négligeables. Conformément à l'article 6 de l'arrêté royal du 5 octobre 1961 portant organisation du contrôle administratif et budgétaire, le projet doit, dès lors, obtenir l'accord préalable du secrétaire d'Etat au Budget. Selon le fonctionnaire délégué, cet accord a été demandé mais n'a pas encore été donné.

Bien que le Conseil d'Etat ait fait observer, à maintes reprises, que son avis ne peut être recueilli qu'après accomplissement de toutes les formalités requises pour qu'un projet de loi ou d'arrêté soit élaboré légalement, force est de constater, une fois de plus, que le Gouvernement a ignoré cette obligation.

2. Le Palais des Beaux-Arts est actuellement administré par une association sans but lucratif qui a été constituée le 4 avril 1922, notamment par l'Etat belge, la Province de Brabant et la Ville de

In de artikels 9 en 13 kent het ontwerp de benoemingsbevoegdheid van het personeel toe aan de Koning, voor de leidende ambtenaar en de adjunct-leidende ambtenaar; aan de bevoegde Minister(s) voor de personeelsleden van niveau 1; aan de Raad van Beheer voor de andere personeelsleden, met mogelijkheid tot subdelegatie aan de leidende ambtenaren voor de betrekkingen van niveau 3 en 4.

De artikels 10, 11 en 12 bepalen welke de goederen en baten zijn, die het Paleis in staat zullen stellen zijn opdracht te vervullen.

Artikel 14 waarborgt per niveau de taalpariteit tussen nederlandstalige en franstalige personeelsleden.

Artikel 15, § 1 en 2, bevat de bepalingen, die aan de personeelsleden alle waarborgen bieden wat betreft hun betrekking.

Ziedaar, Mevrouwen, Mijne Heren, de inhoud van het wetsontwerp waarvan de Regering de eer heeft het bij het Parlement in te dienen.

De Minister van de Nederlandse Gemeenschap,

Mevr. R. DE BACKER - VAN OCKEN

De Minister van Financiën,

G. GEENS

De Minister van Openbare Werken,

G. MATHOT

De Minister van de Franse Gemeenschap,

M. HANSENNE

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, eerste Kamer, de 29^e december 1977 door de Minister van Nederlandse Cultuur en door de Minister van Franse Cultuur verzocht hun van advies te dienen over een ontwerp van wet « tot oprichting van het Paleis voor Schone Kunsten », heeft de 27^e januari 1978 het volgende advies gegeven :

I. Voorafgaande opmerkingen

1. Zoals uit de memorie van toelichting blijkt, worden bij de ontwerp-wet niet onbelangrijke financiële verplichtingen aan de Staat opgelegd. Overeenkomstig artikel 6 van het koninklijk besluit van 5 oktober 1961 tot regeling van de administratieve en begrotingscontrole moet het ontwerp dan ook vooraf het akkoord van de Staatssecretaris voor Begroting bekomen. Volgens de gemachtigde ambtenaar is dat akkoord wel gevraagd, doch nog niet verkregen.

Hoewel de Raad van State reeds herhaalde keren heeft doen opmerken dat eerst om advies mag worden gevraagd als voldaan is aan alle formaliteiten die moeten vervuld zijn, wil een ontwerp van wet of besluit wettig tot stand komen, moet andermaal worden vastgesteld dat de Regering aan die verplichting voorbijgaat.

2. Het Paleis voor Schone Kunsten wordt thans beheerd door een vereniging zonder winstoogmerk die op 4 april 1922 werd opgericht door onder meer de Belgische Staat, de Provincie Brabant en de Stad

Bruxelles. Aux termes de l'article 1^{er} des statuts, l'association a pour but de construire à Bruxelles et d'administrer un édifice destiné principalement à des expositions artistiques, à des auditions musicales, à des représentations ou conférences littéraires et artistiques.

Le bâtiment visé ci-dessus est situé sur un terrain dont la Ville de Bruxelles a fait apport.

L'article 15 des statuts dispose, en ce qui concerne la dissolution de l'association :

« Article 15. — En cas de dissolution de la société, il sera procédé à la liquidation, conformément aux prescriptions de la loi, mais son avoir mobilier et immobilier reviendra à la Ville de Bruxelles qui sera tenue de donner aux biens une affectation se rapprochant autant que possible de l'objet en vue duquel l'association a été créée. La Ville assumera, dans cette éventualité, en partage égal avec l'Etat, les charges résultant du service de l'amortissement et des intérêts de l'emprunt prévus à l'article 12 ci-dessus ».

Le projet implique dissolution de l'association sans but lucratif susmentionnée et transfère de son patrimoine à un nouvel établissement, qui sera un organisme de la catégorie B et qui poursuivra la tâche de l'ancienne association.

Le Conseil d'Etat estime que le présent projet de loi ne pourra être soumis aux Chambres législatives que lorsque deux décisions auront été prises :

a) une résolution par laquelle l'association sans but lucratif se dissout elle-même;

b) une décision par laquelle la Ville de Bruxelles cède les droits qu'elle tient de l'article 15 précité à l'Etat ou à un établissement qui sera créé par l'Etat.

Ces deux décisions ne devraient sortir leurs effets que le jour où l'Etat ou l'établissement à créer reprendra les tâches de l'association sans but lucratif.

II. Examen du texte

Arrêté de présentation

Le projet d'arrêté royal de présentation du projet de loi à l'une des chambres législatives fait défaut.

Article 1^{er}

Eu égard à l'autonomie dont jouira la personne morale à créer, il vaudrait mieux, à l'article 1^{er}, ne pas employer le terme « gestion » pour désigner le pouvoir des ministres de tutelle.

En outre, il se recommande de reporter la disposition modificative du § 2 au chapitre contenant les dispositions finales.

L'article 1^{er} gagnerait, dès lors, à être libellé comme suit :

« Il est créé auprès du Ministre de la Culture française et du Ministre de la Culture néerlandaise sous la dénomination de "Palais des Beaux-Arts", appelé ci-après "l'Etablissement", un établissement public doté de la personnalité juridique, classé dans la catégorie B visée dans la loi du 16 mars 1954 relative au contrôle de certains organismes d'intérêt public ».

Article 3

Pour définir le ressort territorial de l'établissement, l'article 3 a recours aux termes « Bruxelles », et « régions wallonnes et flamandes ». Tel qu'ils sont utilisés dans le projet, ces termes sont dénués de contenu juridique. Au surplus, ils semblent viser la division du pays en régions, division qui n'est pas, à proprement parler, d'ordre culturel. Aussi serait-il préférable de retenir comme critère les régions linguistiques.

L'article gagnerait à être rédigé comme suit :

« L'Etablissement a pour mission :

a) ...

b) de mettre les bâtiments, selon les règles déterminées par le Roi, à la disposition d'organismes et d'associations dont l'objectif est d'organiser des activités culturelles à Bruxelles et dans les trois autres régions linguistiques ».

Brussel. De vereniging heeft volgens artikel 1 van de statuten tot doel te Brussel een gebouw te stichten en te beheren, hoofdzakelijk bestemd tot kunsttentoonstellingen, muzikale uitvoeringen, letterkundige en kunstvertoningen of -voordrachten.

Bedoeld gebouw is opgericht op een terrein waarvan de Stad Brussel inbreng deed.

Met betrekking tot de ontbinding van de vereniging, bepaalt artikel 15 der statuten :

« Artikel 15. — In geval van ontbinding der Maatschappij zal er tot hare vereffening worden overgegaan overeenkomstig de bepalingen der wet, maar haar roerend en onroerend bezit zal aan de Stad Brussel toekomen, welke zal gehouden zijn aan de goederen een bestemming te geven welke zoveel mogelijk het doel nabij komt, met het oog waarop de Vereniging gesticht werd. In dit geval zal de Stad op gelijke voet met de Staat, de lasten op zich nemen, welke voortvloeien uit de dienst der aflossing en de interesten van de lening voorzien bij voorgaand artikel 12 ».

Het ontwerp sluit in dat voormelde vereniging zonder winstoogmerk zal ontbonden worden en dat haar patrimonium zal overgaan naar een nieuwe instelling die een organisme van de categorie B zal zijn en de taak van de vereniging zal voortzetten.

De Raad van State is de mening toegedaan dat onderhavig wetsontwerp eerst aan het Parlement kan worden voorgelegd nadat twee beslissingen zijn getroffen :

a) een besluit van de vereniging zonder winstoogmerk waarin deze zich zelf ontbindt;

b) een beslissing van de Stad Brussel waarbij zij de rechten die zij ontleent aan voormeld artikel 15 van de statuten afstaat aan de Staat of aan een door de Staat op te richten instelling.

Beide beslissingen zouden slechts uitwerking hebben op de dag dat de Staat of de op te richten instelling de taken van de vereniging zonder winstoogmerk zal overnemen.

II. Onderzoek van de tekst

Indieningsbesluit

Het ontwerp van koninklijk besluit tot indiening van het wetsontwerp bij een van de wetgevende kamers ontbreekt.

Artikel 1

Gelet op de autonomie van de op te richten rechtspersoon, past het in artikel 1 de term « beheer » met betrekking tot de bevoegdheid van de toezichthoudende ministers te weren.

Bovendien verdient het aanbeveling om de wijzigende bepaling onder § 2 naar het hoofdstuk met de slotbepalingen over te brengen.

Een betere lezing voor artikel 1 ware dan ook :

« Bij de Minister van Nederlandse Cultuur en de Minister van Franse Cultuur wordt onder de benaming "Paleis voor Schone Kunsten", hierna "de Instelling" genoemd, een openbare instelling met rechtspersoonlijkheid opgericht, ingedeeld in de categorie B als bedoeld in de wet van 16 maart 1954 betreffende de controle op sommige instellingen van openbaar nut ».

Artikel 3

In artikel 3 gebruikt men, om de territoriale werkingsfeer van de instelling aan te duiden, de termen « Brussel », « Vlaanderen » en « Wallonië ». Zoals die termen in het ontwerp worden gebruikt hebben zij vooralsnog geen juridische inhoud. Bovendien schijnen zij te wijzen op 's lands indeling in gewesten die eigenlijk niet van culturele aard is. Daarom ware het beter de taalgebieden als criterium te nemen.

Het artikel ware beter als volgt gesteld :

« De opdracht van de Instelling bestaat erin :

a) ...

b) volgens door de Koning te bepalen voorwaarden de gebouwen ter beschikking te stellen van instellingen en verenigingen waarvan het doel is culturele activiteiten in te richten te Brussel en in de andere drie taalgebieden ».

Article 4

En égard au texte proposé pour l'article 1^{er}, on remplacera les mots « du Palais » par les mots « l'Etablissement ».

Article 5

Le texte suivant traduirait mieux la portée de cette disposition :

« § 1^{er}. L'Etablissement est administré par un Comité de gestion composé :

- 1) d'un président nommé par le Roi et dont la voix est prépondérante en cas de parité;
- 2) de dix membres désignés par le Conseil culturel de la Communauté culturelle française;
- 3) de dix membres désignés par le Conseil culturel de la Communauté culturelle néerlandaise;
- 4) de trois membres désignés par le Ministre de la Culture française;
- 5) de trois membres désignés par le Ministre de la Culture néerlandaise.

Le président et les membres du Comité de gestion sont nommés pour une durée de quatre ans.

Leur mandat, sauf celui du président, est renouvelable.

Il est nommé alternativement un président d'expression française et un président d'expression néerlandaise.

§ 2. Le Roi peut, sur la proposition du Comité de gestion, modifier le nombre des membres visé au § 1^{er}, 2) à 5), en respectant la parité entre les communautés culturelles française et néerlandaise ».

La rédaction proposée ci-dessus tient compte, entre autres, du fait que des personnes qui ne font pas partie d'un service public ne sont pas non plus inscrites à un rôle linguistique.

Il est permis de se demander si le Conseil de la Communauté culturelle allemande ne devrait pas, lui aussi, participer à la composition du Comité de gestion.

Article 7

Les dispositions de cet article peuvent être rédigées de manière plus concise :

« Le Comité de gestion dispose de tous les pouvoirs nécessaires au fonctionnement de l'Etablissement.

Il peut déléguer certains pouvoirs, avec faculté de sub-délégation, au fonctionnaire dirigeant et au fonctionnaire dirigeant adjoint ».

Article 8

On écrira « l'Etablissement » au lieu de « le Palais ». Dans la version néerlandaise, le sigle « § 1^{er} » est superflu.

Articles 9 et 10

Les dispositions du chapitre III relatives au contrôle sont superflues, eu égard aux articles 9, 10 et 23 de la loi du 16 mars 1954. Selon le fonctionnaire délégué, il n'entre pas dans l'intention du Gouvernement d'y déroger. Les articles 9 et 10 doivent, dès lors, être écartés du projet.

Articles 11, 12, 14 et 15

Les dispositions de ces articles devraient être réunies en un chapitre unique. Le texte suivant est suggéré :

« Chapitre (III). Biens et ressources, droits et obligations.

Article (9). — L'Etat acquiert la propriété des biens immeubles appartenant à l'association sans but lucratif Palais des Beaux-Arts et prend à sa charge le service des intérêts et de l'amortissement de tous les emprunts contractés par cette association sous la garantie de l'Etat.

Article (10). — L'Etablissement reprend pour le surplus les biens meubles, les droits et les obligations de l'association.

Il ne peut acquérir de biens immeubles.

Article (11). — Des subsides destinés à l'Etablissement peuvent être inscrits au Budget de l'Etat ».

Artikel 4

Rekening houdende met het tekstvoorstel onder artikel 1 vervangen « Paleis » door « Instelling ».

Artikel 5

De inhoud van de bepaling kan beter als volgt weergegeven worden :

« § 1. De Instelling wordt beheerd door een comité van beheer dat is samengesteld uit :

- 1) een voorzitter, die door de Koning wordt benoemd en bij staking van stemmen beslist;
- 2) tien leden aangewezen door de Cultuurraad van de Nederlandse Cultuurgemeenschap;
- 3) tien leden aangewezen door de Cultuurraad van de Franse Cultuurgemeenschap;
- 4) drie leden aangewezen door de Minister van Nederlandse Cultuur;
- 5) drie leden aangewezen door de Minister van Franse Cultuur.

De voorzitter en de leden worden benoemd voor een termijn van vier jaar.

Hun mandaat, behalve dat van de voorzitter, kan worden hernieuwd.

Er wordt afwisselend een Nederlandstalig en een Franstalig voorzitter benoemd.

§ 2. De Koning kan, op voorstel van het comité van beheer, het aantal leden bedoeld in § 1, 2) tot 5), wijzigen onder eerbiediging van de pariteit tussen de Nederlandse en de Franse Cultuurgemeenschap ».

De voorgestelde redactie houdt er onder meer rekening mede dat personen die niet tot openbare diensten behoren ook niet op een taalrol zijn ingeschreven.

De vraag kan gesteld worden of de Raad van de Duitse Cultuurgemeenschap ook niet bij de samenstelling van het comité van beheer betrokken dient te worden.

Artikel 7

De inhoud van de bepaling kan beknopter als volgt gesteld worden :

« Het comité van beheer beschikt over alle bevoegdheden die voor de werking van de Instelling vereist zijn.

Het kan bepaalde bevoegdheden overdragen, met mogelijkheid van subdelegatie, aan de leidende ambtenaar en de adjunct-leidende ambtenaar ».

Artikel 8

In de Nederlandse versie is « § 1 » overbodig. Tevens leze men « Instelling » in plaats van « Paleis ».

Artikelen 9 en 10

Het bepaalde in hoofdstuk III betreffende het toezicht is overbodig, gelet op de artikelen 9, 10 en 23 van de wet van 16 maart 1954. Volgens de gemachtigde ambtenaar heeft de Regering niet de bedoeling ervan af te wijken. De artikelen 9 en 10 dienen derhalve uit het ontwerp te worden weggelaten.

Artikelen 11, 12, 14 en 15

De bepalingen van deze artikelen zouden beter samen in één hoofdstuk ondergebracht worden. Volgende tekst wordt in overweging gegeven :

« Hoofdstuk (III). Goederen en middelen, rechten en verplichtingen.

Artikel (9). — De Staat verwerft in eigendom de onroerende goederen behorende tot de vereniging zonder winstoogmerk Paleis voor Schone Kunsten en neemt de interesten en terugbetaling van alle leningen, welke onder staatswaarborg zijn aangegaan door die vereniging, te zijnen laste.

Artikel (10). — De Instelling neemt voor het overige de roerende goederen, rechten en verplichtingen van de vereniging over.

Zij kan geen onroerende goederen verwerven.

Artikel (11). — Op de rijksbegroting kunnen subsidies worden uitgetrokken voor de Instelling ».

Article 13

Compte tenu de la modification proposée ci-dessus pour la subdivision du texte, la rédaction suivante est suggérée pour l'article 13 du projet :

« Chapitre (IV). Personnel.

Article (12). — A l'exception du fonctionnaire dirigeant et du fonctionnaire dirigeant adjoint, le personnel est nommé, promu et révoqué par les deux Ministres de la Culture, sur la proposition du Comité de gestion. Les Ministres peuvent, sans faculté de sub-délégation, déléguer ce pouvoir au fonctionnaire dirigeant pour les emplois correspondant aux niveaux 3 et 4 visés au statut des agents de l'Etat ».

Article 16

Il ressort de l'exposé des motifs et des précisions fournies au Conseil d'Etat, que le Gouvernement entend rendre applicable au personnel de l'Etablissement l'arrêté royal du 8 janvier 1973.

L'article 16 du projet contient une mesure transitoire impliquant que, pendant une période de six mois, il pourra être dérogé aux règles en matière de recrutement, de promotion et de changement de grade.

Cette double intention serait mieux traduite par le texte suivant :

« Article (13). — Les dispositions de l'arrêté royal du 8 janvier 1973 fixant le statut du personnel de certains organismes d'intérêt public sont applicables aux nominations faites dans l'Etablissement pendant une période de six mois à dater de l'entrée en vigueur de la présente loi, étant entendu que :

1^o les nominations sont effectuées par les deux Ministres de la Culture;

2^o les Ministres peuvent déroger aux règles relatives au recrutement, au changement de grade et à l'avancement, à l'exception des dispositions de l'article 16, 1^o à 4^o, de l'arrêté royal du 2 octobre 1937 portant statut des agents de l'Etat;

3^o les nominations ne peuvent avoir lieu qu'après un appel préalable aux candidats publié au *Moniteur belge*, un délai minimum de quinze jours devant être prévu pour l'introduction des candidatures ».

* * *

Le projet devrait être complété par un chapitre intitulé « Dispositions finales », qui comprendrait la disposition modificative de l'article 1^{er}, § 2, du projet, ainsi qu'une disposition abrogeant la loi du 3 août 1922 relative à la participation de l'Etat dans l'a. s. b. l. « Palais des Beaux-Arts ».

La rédaction suivante est recommandée :

« Chapitre (V). — Dispositions finales.

Article (14). — A l'article 1^{er} de la loi du 16 mars 1954 relative au contrôle de certains organismes d'intérêt public, la catégorie B est complétée, dans l'ordre alphabétique, par les mots « Palais des Beaux-Arts ».

Article (15). — La loi du 3 août 1922 approuvant la participation de l'Etat dans la formation de l'association sans but lucratif dénommée « Palais des Beaux-Arts de Bruxelles », ainsi que divers engagements consécutifs à cette participation, est abrogée.

* * *

La formule de promulgation reprise au texte néerlandais du projet, doit être supprimée.

La chambre était composée de :

Messieurs : A. Depondt, conseiller d'Etat, président,

H. Coremans et A. Vander Stichele, conseillers d'Etat,

J. De Meyer et F. De Kempeneer, assesseurs de la section de législation,

E. Van Vyve, greffier de section.

Artikel 13

Rekening houdend met de voorgestelde gewijzigde indeling wordt de volgende tekst voorgesteld :

« Hoofdstuk (IV). Personeel.

Artikel (12). — Met uitzondering van de leidende ambtenaar en de adjunct-leidende ambtenaar wordt het personeel benoemd, bevorderd en ontslagen door de twee Ministers van Cultuur, op voordracht van het comité van beheer. De Ministers kunnen, zonder mogelijkheid van subdelegatie, deze bevoegdheid overdragen aan de leidende ambtenaar, wat de betrekkingen betreft die overeenstemmen met die van niveaus drie en vier als bedoeld in het statuut van het rijkspersoneel ».

Artikel 16

Uit de memorie van toelichting en uit de uitleg die aan de Raad van State is verstrekt, blijkt dat de Regering de bedoeling heeft het koninklijk besluit van 8 januari 1973 van toepassing te maken op het personeel van de Instelling.

Artikel 16 van het ontwerp bevat een overgangsmaatregel die inhoudt dat gedurende zes maanden van de regelen inzake aanwerving, bevordering en verandering van graad kan worden afgeweken.

Een en ander wordt beter uitgedrukt door volgende tekst :

« Artikel (13). — Op de benoemingen die in de Instelling worden gedaan gedurende een periode van zes maanden na de inwerkingtreding van deze wet zijn de bepalingen van het koninklijk besluit van 8 januari 1973 tot vaststelling van het statuut van het personeel van sommige instellingen van openbaar nut van toepassing, met dien verstande dat :

1^o de benoemingen door beide Ministers van Cultuur geschieden;

2^o de Ministers kunnen afwijken van de regels betreffende de werving, de verandering van graad en de bevordering, met uitzondering van het bepaalde in artikel 16, 1^o tot 4^o, van het koninklijk besluit van 2 oktober 1937 houdende het statuut van het rijkspersoneel;

3^o de benoemingen slechts kunnen geschieden na een voorafgaande oproep tot kandidaten in het *Belgisch Staatsblad* waarbij in een minimum termijn van vijftien dagen dient te worden voorzien voor het indienen der kandidaturen ».

* * *

Het ontwerp wordt best aangevuld met een hoofdstuk — Slotbepalingen. Daarin vinden hun plaats de wijzigingsbepaling van artikel 1, § 2, van het ontwerp en een bepaling waarbij de wet van 3 augustus 1922 betreffende de deelneming van de Staat in de V. Z. W. « Paleis der Kunsten » wordt opgeheven.

Volgende redactie wordt aanbevolen :

« Hoofdstuk (V). — Slotbepalingen.

Artikel (14). — In artikel 1 van de wet van 16 maart 1954 betreffende de controle op sommige instellingen van openbaar nut wordt de categorie B, naar alfabetische volgorde, aangevuld met de woorden « Paleis voor Schone Kunsten ».

Artikel (15). — De wet van 3 augustus 1922 tot goedkeuring der deelneming van de Staat aan de oprichting der vereniging zonder winstgevend doel, genaamd « Paleis der Kunsten, te Brussel » alsmede der verschillende uit deze deelneming voortvloeiende verbintenissen, wordt opgeheven ».

* * *

De afkondigingsformule die in de Nederlandse tekst van het ontwerp is opgenomen, dient te worden geschrapt.

De kamer was samengesteld uit :

De heren : A. Depondt, staatsraad, voorzitter,

H. Coremans en A. Vander Stichele, staatsraden,

J. De Meyer en F. De Kempeneer, bijzitters van de afdeling wetgeving,

E. Van Vyve, afdelingsgriffier.

La concordance entre la version néerlandaise et la version française a été vérifiée sous le contrôle de M. A. Vander Stichele.

Le rapport a été présenté par M. J. De Coene, auditeur.

Le Greffier,

E. VAN VYVE

Le Président,

A. DEPONDY

PROJET DE LOI

BAUDOUIN,

Roi des Belges,

A tous, présents et à venir, SALUT.

Vu l'avis du Conseil d'Etat;

Sur la proposition de Notre Ministre de la Communauté néerlandaise, de Notre Ministre des Finances, de Notre Ministre des Travaux Publics, de Notre Ministre de la Communauté française et de l'avis de Nos Ministres qui en ont délibéré en Conseil,

NOUS AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

Notre Ministre de la Communauté néerlandaise, Notre Ministre des Finances, Notre Ministre des Travaux Publics et Notre Ministre de la Communauté française sont chargés de présenter en Notre Nom aux Chambres législatives le projet de loi dont la teneur suit :

CHAPITRE I

Création et Objet

Article 1^{er}

Il est institué, sous la dénomination de « Palais des Beaux-Arts », appelé ci-après « l'Etablissement », un établissement doté de la personnalité juridique, classé dans la catégorie B visée dans la loi du 16 mars 1954 relative au contrôle de certains organismes d'intérêt public.

L'établissement relève du ou des Ministres qui ont dans leurs attributions les institutions culturelles bilingues situées dans la région bruxelloise.

Art. 2

Le siège de l'Etablissement se trouve dans l'arrondissement administratif de Bruxelles-Capitale.

Art. 3

L'Etablissement a pour mission :

a) de gérer les bâtiments actuellement gérés par l'A. S. B. L. « Palais des Beaux-Arts de Bruxelles »;

De overeenstemming tussen de Nederlandse en de Franse tekst werd nagezien onder toezicht van de H. A. Vander Stichele.

Het verslag werd uitgebracht door de H. J. De Coene, auditeur.

De Griffier,

E. VAN VYVE

De Voorzitter,

E. DEPONDY

WETSONTWERP

BOUDEWIJN,

Koning der Belgen,

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, ONZE GROET.

Gelet op het advies van de Raad van State;

Op de voordracht van Onze Minister van de Nederlandse Gemeenschap, Onze Minister van Financiën, Onze Minister van Openbare Werken, Onze Minister van de Franse Gemeenschap en op het advies van Onze in Raad vergaderde Ministers,

HEBBEN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN WIJ :

Onze Minister van de Nederlandse Gemeenschap, Onze Minister van Financiën, Onze Minister van Openbare Werken en Onze Minister van de Franse Gemeenschap zijn gelast bijgaande ontwerp van wet in Onze naam bij de Wetgevende Kamers in te dienen :

HOOFDSTUK I

Oprichting en Doel

Artikel 1

Onder de benaming « Paleis voor Schone Kunsten », hierna de « Instelling » genoemd, wordt een instelling met rechts-persoonlijkheid opgericht, ingedeeld in categorie B zoals bedoeld in de wet van 16 maart 1954 betreffende de controle op sommige instellingen van openbaar nut.

De instelling hangt af van de Minister of de Ministers die de in het Brusselse gewest gevestigde tweetalige culturele inrichtingen in hun bevoegdheid hebben.

Art. 2

De zetel van de Instelling bevindt zich in het administratief arrondissement Brussel-Hoofdstad.

Art. 3

De opdracht van de Instelling bestaat erin :

a) het beheer waar te nemen van de gebouwen thans beheerd door de v.z.w. « Paleis voor Schone Kunsten van Brussel »;

b) de mettre les bâtiments, selon les règles générales définies par le Roi, à la disposition d'organismes et d'associations dont l'objectif est d'organiser des activités culturelles à Bruxelles et dans les trois autres régions linguistiques;

c) de promouvoir la concertation avec les organismes et associations visées au point b.

CHAPITRE II

Organisation et Fonctionnement

Art. 4

Le Roi règle l'organisation et le fonctionnement de l'Etablissement.

Art. 5

§ 1. L'Etablissement est placé sous l'autorité d'un Conseil d'administration composé de :

1) 13 membres d'expression néerlandaise nommés par le Roi sur proposition du Ministre compétent. Pour ce premier mandat, deux au moins de ces membres doivent être choisis parmi les membres du Conseil d'Administration de l'a. s. b. l. « Palais des Beaux-Arts » tel que constitué avant sa dissolution.

2) 13 membres d'expression française nommés par le Roi sur proposition du Ministre compétent. Pour ce premier mandat, deux au moins de ces membres doivent être choisis parmi les membres du Conseil d'Administration de l'a. s. b. l. « Palais des Beaux-Arts » tel que constitué avant sa dissolution;

3) 1 membre d'expression allemande nommé par le Roi sur proposition des Ministres compétents.

§ 2. 1) Le Président du Conseil d'administration est nommé par le Roi, au sein du Conseil d'administration et sur proposition de celui-ci. La voix du Président est prépondérante en cas de parité.

2) Le Vice-Président du Conseil d'administration est nommé par le Roi, au sein du Conseil d'administration et sur proposition de celui-ci. La voix du Vice-Président est prépondérante en cas de parité et d'absence du Président.

§ 3. Le Président et le Vice-Président sont nommés pour une durée de deux ans.

Le Président et le Vice-Président sont nécessairement d'un rôle linguistique différent. Il est nommé, alternativement, un président d'expression française et un président d'expression néerlandaise.

Les membres du Conseil d'administration sont nommés pour une durée de quatre ans. Leur mandat est renouvelable.

§ 4. Le Roi peut, sur proposition du Conseil d'administration, modifier le nombre des membres visé au § 1. 1) et 2), en respectant la parité entre les Communautés culturelles française et néerlandaise.

§ 5. La qualité de membre du Conseil d'administration est incompatible avec :

- 1) celle de membre d'une Assemblée législative, du Gouvernement ou d'un organe exécutif;
- 2) celle de fonctionnaire de l'Etablissement;
- 3) celle de membre de l'organe dirigeant d'une société annexe exerçant ses activités dans le cadre de l'Etablissement.

b) volgens de door de Koning te bepalen voorwaarden de gebouwen ter beschikking te stellen van instellingen en verenigingen, waarvan het doel is culturele activiteiten in te richten te Brussel en in de andere drie taalgebieden;

c) de contacten tussen de instellingen en verenigingen, zoals bedoeld in punt b) te bevorderen.

HOOFDSTUK II

Organisatie en Werking

Art. 4

De Koning regelt de organisatie en de werking van de Instelling.

Art. 5

§ 1. De Instelling wordt beheerd door een Raad van Beheer die samengesteld is uit :

1) 13 Nederlandstalige leden, benoemd door de Koning op voordracht van de bevoegde Minister. Voor het eerste mandaat moeten ten minste twee van deze leden gekozen worden uit de leden van de Beheerraad van de v.z.w. « Paleis voor Schone Kunsten », zoals zij vóór haar ontbinding samengesteld was;

2) 13 Franstalige leden, benoemd door de Koning op voordracht van de bevoegde Minister. Voor het eerste mandaat moeten ten minste twee van deze leden gekozen worden uit de leden van de Beheerraad van de v.z.w. « Paleis voor Schone Kunsten », zoals zij vóór haar ontbinding samengesteld was;

3) 1 Duitstalig lid, benoemd door de Koning op voordracht van de bevoegde Ministers.

§ 2. 1) De Voorzitter van de Beheerraad wordt door de Koning benoemd, behoort tot de Beheerraad en wordt er door voorgedragen. Zijn stem beslist bij staking van stemmen.

2) De Ondervoorzitter van de Beheerraad wordt door de Koning benoemd, behoort tot de Beheerraad en wordt er door voorgedragen. Zijn stem beslist bij staking van stemmen, wanneer de voorzitter afwezig is.

§ 3. De Voorzitter en Ondervoorzitter van de Beheerraad worden benoemd voor twee jaar.

De Voorzitter en Ondervoorzitter behoren noodzakelijkerwijze tot een verschillende taalrol. Er wordt afwisselend een Nederlandstalige en een Franstalige voorzitter benoemd.

De leden van de Beheerraad worden benoemd voor een termijn van vier jaar. Hun mandaat kan worden hernieuwd.

§ 4. Op voorstel van de Beheerraad kan de Koning het aantal van de leden, bedoeld in § 1. 1) en 2), wijzigen, op voorwaarde dat de pariteit tussen de Franse en Nederlandse Cultuurgemeenschappen geëerbiedigd blijft.

§ 5. Het lidmaatschap van de Raad van Beheer is onverenigbaar met :

- 1) dat van lid van een Wetgevend Lichaam, van de Regering of van een uitvoerend orgaan;
- 2) de functie van ambtenaar bij de Instelling;
- 3) het uitoefenen van een bestuursfunctie bij een van de aangesloten verenigingen, die hun activiteiten uitoefenen in het kader van de Instelling.

Art. 6

Le Conseil d'administration établit son règlement d'ordre intérieur qui est soumis à l'approbation du (des) Ministre(s) compétent(s).

Art. 7

Le Conseil d'administration dispose de tous les pouvoirs nécessaires au fonctionnement de l'Etablissement.

Il peut déléguer certains pouvoirs au Comité permanent, avec faculté de sous-délégation au fonctionnaire dirigeant et au fonctionnaire dirigeant adjoint.

Art. 8

§ 1. Le Conseil d'administration nomme en son sein, pour la gestion quotidienne de l'Etablissement, un Comité permanent, composé de huit membres dont le Président et le Vice-Président font partie de droit. Les autres membres sont nommés parmi les personnes visées à l'article 5, § 1, 1) et 2) dans le respect de la parité linguistique entre les Communautés française et néerlandaise. Les deux fonctionnaires dirigeants siègent avec voix consultative. Ils peuvent se faire assister par d'autres membres du personnel de l'Etablissement avec l'approbation du Comité permanent.

§ 2. Le Comité permanent est présidé par le Président du Conseil d'administration ou, en son absence, par le Vice-Président. En cas d'absence du Président et du Vice-Président, le membre le plus âgé assure la présidence.

Art. 9

L'Etablissement est dirigé par un fonctionnaire dirigeant et un fonctionnaire dirigeant adjoint, de rôle linguistique différent, nommés et révoqués par le Roi, le Conseil d'administration entendu.

CHAPITRE III

Biens et Ressources, Droits et Obligations

Art. 10

§ 1. L'Etat acquiert la propriété des biens immeubles exploités par l'A. S. B. L. « Palais des Beaux-Arts » selon les modalités qui seront précisées par un acte passé par le Comité d'acquisition d'immeubles pour l'Etat entre les parties intéressées.

§ 2. L'Etat reprend à sa charge le service des intérêts et de l'amortissement de tous les emprunts contractés par l'A. S. B. L. « Palais des Beaux-Arts » sous la garantie de l'Etat.

Art. 11

L'Etablissement reprend pour le surplus les biens meubles, les droits et les obligations de l'association. Il ne peut acquérir de biens immeubles.

Art. 6

De Raad van Beheer stelt het huishoudelijk reglement op, dat ter goedkeuring wordt voorgelegd aan de bevoegde Minister(s).

Art. 7

De Raad van Beheer beschikt over alle bevoegdheden, die voor de werking van de Instelling vereist zijn.

Hij kan bepaalde bevoegdheden overdragen aan de vaste commissie, met mogelijkheid tot subdelegatie aan de leidende ambtenaar en de adjunct-leidende ambtenaar.

Art. 8

§ 1. De Raad van Beheer kiest uit zijn leden, voor het dagelijks beheer van de Instelling, een vaste commissie van acht leden, waarvan de Voorzitter en Ondervoorzitter in rechte deel uitmaken. De overige leden worden gekozen uit de personen, waarvan sprake in artikel 5, § 1, 1) en 2), met eerbiediging van de taalpariteit tussen de Franse Gemeenschap en de Nederlandse. Beide leidende ambtenaren wonen de vergaderingen bij met raadgevende stem. Mits goedkeuring van de vaste commissie kunnen zij zich laten bijstaan door andere leden van het personeel van de Instelling.

§ 2. De vaste commissie wordt voorgezeten door de voorzitter van de beheerraad of, tijdens diens afwezigheid, door de Ondervoorzitter. In geval van afwezigheid van de voorzitter en de ondervoorzitter, verzekert het oudste lid het voorzitterschap.

Art. 9

De Instelling wordt geleid door een leidend ambtenaar en een adjunct-leidend ambtenaar, die elk tot een verschillende taalrol behoren en die door de Koning benoemd en ontslagen worden, de Raad van Beheer gehoord.

HOOFDSTUK III

Goederen en Middelen, Rechten en Verplichtingen

Art. 10

§ 1. De Staat verwerft de eigendom van de onroerende goederen, geëxploiteerd door de v.z.w. « Paleis voor Schone Kunsten » volgens de voorwaarden die nader omschreven zullen worden in een overeenkomst door het comité van aankoop van onroerende goederen voor de Staat, gesloten tussen de belanghebbende partijen.

§ 2. De Staat neemt de interesten en terugbetaling van alle leningen, die onder staatswaarborg werden aangegaan door de v.z.w. « Paleis voor Schone Kunsten » te zijnen laste.

Art. 11

De Instelling neemt voor het overige de roerende goederen, rechten en verplichtingen van de vereniging over. Zij kan geen onroerende goederen verwerven.

Art. 12

Des subsides destinés à l'Etablissement peuvent être inscrits au budget de l'Etat.

Art. 13

A l'exception du fonctionnaire dirigeant et du fonctionnaire dirigeant adjoint, le personnel de niveau 1 est nommé, promu et révoqué par le(s) Ministre(s) compétent(s), sur la proposition du Conseil d'administration.

Cette responsabilité incombe au Conseil d'administration pour le personnel de niveaux 2, 3 et 4.

Le Conseil d'administration peut, sous faculté de sous-délégation, déléguer ce pouvoir au Comité permanent pour les Emplois correspondants aux niveaux 3 et 4 visés au statut des agents de l'Etat.

Art. 14

Le cadre du personnel est fixé de manière à assurer, à chaque niveau, la parité entre les Communautés française et néerlandaise.

CHAPITRE IV

Dispositions transitoires et abrogatoires

Art. 15

§ 1. Jusqu'à l'instauration du cadre et du statut du personnel, le personnel actuellement en place continuera à jouir des droits acquis tels qu'ils résultent du contrat d'emploi conclu avec l'A. S. B. L. « Palais des Beaux-Arts », notamment quant au grade, à l'ancienneté, à la rémunération et aux droits à la pension tant légale qu'extra-légale.

§ 2. Dans les limites du cadre tel que déterminé à l'article 14, les membres du personnel en service le 1^{er} octobre 1979 peuvent obtenir le statut de fonctionnaires nommés à titre définitif, sans qu'il soit satisfait aux conditions de ce nouveau statut, sous réserve d'accord des Ministres de tutelle intéressés et suivant les règles fixées par le Roi, en particulier pour ce qui concerne la fixation de l'équivalence des fonctions.

CHAPITRE V

Dispositions finales

Art. 16

A l'article 1^{er} de la loi du 16 mars 1954 relative au contrôle de certains organismes d'intérêt public, la catégorie B est complétée dans l'ordre alphabétique, par les mots « Palais des Beaux-Arts ».

Art. 17

La loi du 3 août 1922 approuvant la participation de l'Etat dans la formation de l'association sans but lucratif dénommée « Palais des Beaux-Arts de Bruxelles » ainsi que divers engagements consécutifs à cette participation, est abrogée.

Art. 12

Op de Rijksbegroting kunnen subsidies voor de Instelling worden uitgetrokken.

Art. 13

Met uitzondering van de leidende ambtenaar en van de adjunct-leidende ambtenaar wordt het personeel van niveau 1 benoemd, bevorderd en ontslagen door de bevoegde Minister(s), op voordracht van de Raad van Beheer.

Deze verantwoordelijkheid ligt bij de Raad van Beheer voor wat betreft het personeel van niveau 2, 3 en 4.

De Beheerraad kan, zonder de mogelijkheid van subdelegatie, deze bevoegdheid overdragen aan de Vaste Commissie voor wat betreft de betrekkingen van niveau 3 en 4, zoals bedoeld in het statuut van het rijkspersoneel.

Art. 14

De pariteit tussen Nederlandstaligen en Franstaligen zal geëerbiedigd worden voor de personeelsleden in alle niveau's.

HOOFDSTUK IV

Overgangs- en Opheffingsbepalingen

Art. 15

§ 1. Tot aan het in werking treden van het kader en de aanvangsdatum van de geldigheid van het statuut van het personeel blijft het huidige personeel genieten van de verworven rechten, die voortvloeien uit het werkcontract afgesloten met de v.z.w. « Paleis voor Schone Kunsten » wat betreft de graad, de anciënniteit, de bezoldiging en de legale en extra-legale pensioenrechten.

§ 2. Binnen de perken van het kader zoals het werd vastgesteld in artikel 14, kunnen de personeelsleden, in dienst op 1 oktober 1979, het statuut van vastbenoemde ambtenaren verwerven, zonder dat aan de voorwaarden van dit nieuw statuut moet worden voldaan, mits het akkoord van de betrokken voorgedij-Ministers en volgens de regels die door de Koning werden vastgelegd, inzonderheid wat betreft de bepaling van de gelijkwaardigheid van de functies.

HOOFDSTUK V

Slotbepalingen

Art. 16

In artikel 1 van de wet van 16 maart 1954 betreffende de controle op sommige instellingen van openbaar nut wordt de categorie B, naar alfabetische volgorde, aangevuld met de woorden « Paleis voor Schone Kunsten ».

Art. 17

De wet van 3 augustus 1922 tot goedkeuring van de deelneming van de Staat aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel, genaamd « Paleis voor Schone Kunsten te Brussel » alsmede aan de verschillende uit deze deelneming voortvloeiende verbintenissen, wordt opgeheven.

Art. 18

La présente loi entrera en vigueur à une date à arrêter par le Roi.

Donné à Bruxelles, le 15 janvier 1980.

BAUDOUIN

PAR LE ROI :

Le Ministre de la Communauté néerlandaise,

M^{me} R. DE BACKER - VAN OCKEN

Le Ministre des Finances,

G. GEENS

Le Ministre des Travaux Publics,

G. MATHOT

Le Ministre de la Communauté française,

M. HANSENNE

Art. 18

Deze wet wordt van kracht op een datum, die bij koninklijk besluit wordt bepaald.

Gegeven te Brussel, op 15 januari 1980.

BOUDEWIJN

VAN KONINGSWEGE :

De Minister van de Nederlandse Gemeenschap,

Mevr. R. DE BACKER - VAN OCKEN

De Minister van Financiën,

G. GEENS

De Minister van Openbare Werken,

G. MATHOT

De Minister van de Franse Gemeenschap,

M. HANSENNE