

---

## Chambre des Représentants

---

SESSION ORDINAIRE 1988-1989

30 NOVEMBRE 1988

---

### PROPOSITION DE LOI

**modifiant la loi du 12 août 1981  
portant création d'une personne  
juridique de droit public dénommée  
« Palais des Beaux-Arts »**

(Déposée par M. Vanhorenbeek)

---

### DEVELOPPEMENTS

---

MESDAMES, MESSIEURS,

En 1981, le Parlement a élevé le Palais des Beaux-Arts, qui était jusque là une association sans but lucratif, au rang d'organisme parastatal de la catégorie B. Ce changement de statut a permis de remédier non seulement à une situation financière extrêmement préoccupante, mais également à une série d'anomalies d'ordre linguistique.

Un nouveau pas a depuis lors été franchi dans la réforme de l'Etat. En 1988, il est plus évident encore qu'en 1981 qu'une institution biculturelle, même située à Bruxelles, doit également être gérée par les communautés culturelles du pays, et non par un pouvoir central. Celui-ci ne doit intervenir qu'en tout dernier ressort.

Nous estimons notamment que, s'ils peuvent continuer d'être nommés par le Roi, les membres du conseil d'administration ne doivent plus l'être « sur proposition du ministre compétent ». Ce dernier est en effet un ministre du gouvernement central. Or, dans quelle mesure la culture concerne-t-elle encore le gouvernement central?

Il nous semble par ailleurs souhaitable d'associer plus étroitement la communauté culturelle allemande à la gestion journalière de cette institution. Une

---

## Kamer van Volksvertegenwoordigers

---

GEWONE ZITTING 1988-1989

30 NOVEMBER 1988

---

### WETSVOORSTEL

**tot wijziging van de wet van  
12 augustus 1981 houdende  
oprichting van een publiekrechtelijke  
rechtspersoon genaamd  
« Paleis voor Schone Kunsten »**

(Ingediend door de heer Vanhorenbeek)

---

### TOELICHTING

---

DAMES EN HEREN,

In 1981 heeft het Parlement het Paleis voor Schone Kunsten van vereniging zonder winstoogmerk tot parastatale B verheven. Zodoende werd niet alleen een prangende financiële toestand opgelost, maar ook een mouw gepast aan wantoestanden op taalgebied.

Inmiddels zijn wij een staatshervorming verder geraakt. In 1988 is het duidelijker nog dan in 1981 dat ook een bi-culturele instelling, zelfs te Brussel, door de cultuurgemeenschappen van België beheerd dient te worden en niet door een centrale instantie. Deze dient slechts in het laatste stadium op te treden.

Met name dunkt ons dat de leden van de raad van beheer weliswaar door de Koning verder mogen worden benoemd, doch niet meer « op voordracht van de bevoegde minister ». Deze is immers minister van de centrale regering. En hoeveel uitstaans heeft de centrale regering nog met cultuur?

Verder lijkt het ons wenselijk, de Duitse cultuurgemeenschap iets meer te betrekken bij het dagelijks beheer van de instelling. Het biedt tevens het prakti-

évolution en ce sens présenterait de surcroît un avantage indéniable sur le plan pratique, puisqu'il y aurait toujours, au sein de l'institution, quelqu'un qui maîtriserait parfaitement la troisième langue nationale.

## PROPOSITION DE LOI

---

### Article 1<sup>er</sup>

A l'article 5, § 1<sup>er</sup>, de la loi du 12 août 1981 portant création d'une personne juridique de droit public dénommée « Palais des Beaux-Arts », les mots « ministre » et « ministres » sont chaque fois remplacés par les mots « ministre communautaire ».

### Art. 2

L'article 8, § 1<sup>er</sup>, de la même loi est modifié comme suit :

A) le chiffre « huit » est remplacé par le chiffre « neuf »;

B) in fine, entre les mots « les communautés française et flamande » et les mots « Les deux fonctionnaires dirigeants assistent aux réunions. », sont insérés les mots « Le neuvième membre est le même que celui qui est visé à l'article 5, § 1<sup>er</sup>, 3) ».

3 novembre 1988.

sche voordeel dat er steeds tenminste iemand in huis zal zijn die de derde landstaal volmaakt beheerst.

L. VANHORENBEEK

## WETSVOORSTEL

---

### Artikel 1

In artikel 5, § 1, van de wet van 12 augustus 1981 houdende oprichting van een publiekrechtelijke rechtspersoon genaamd « Paleis voor Schone Kunsten », worden de woorden « minister » en « ministers » telkens vervangen door het woord « Gemeenschapsminister ».

### Art. 2

In artikel 8, § 1, van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht :

A) het cijfer « acht » wordt vervangen door het cijfer « negen »;

B) in fine, worden tussen de woorden « de Franse en de Vlaamse Gemeenschap » en de woorden « Beide leidende ambtenaren wonen de vergaderingen bij. » de woorden « Het negende lid is hetzelfde als dat wat bedoeld wordt door artikel 5, § 1, 3). » ingevoegd.

3 november 1988.

L. VANHORENBEEK