

Kamer der Volksvertegenwoordigers.

VERGADERING VAN 1 JULI 1927.

Wetsontwerp tot wijziging van de wetgeving in zake de taxe
op de vertooningen of openbare vermakelijkheden ⁽¹⁾.

VERSLAG

NAMENS DE COMMISSIE VOOR DE FINANCIËN, DE BEGROOTINGEN
EN DE BEZUINIGINGEN ⁽²⁾, UITGEBRACHT DOOR DEN HEER DE LIEDEKERKE.

MIJNE HEEREN,

Het wetsontwerp tot wijziging van de wetgeving in zake van taxes op de vertooningen of openbare vermakelijkheden, maakt deel uit van de reeks der aanpassingen van de belastingen die noodig zijn om zekere bronnen van inkomsten niet droog te leggen.

Het stelt voor :

- 1° De vermindering, voor de helft, van de opcentiemen van den Staat, geheven op de exploitaties van openbare vertooningen ;
- 2° De afschaffing van de bijzondere opcentiemen van den Staat die slechts geheven worden op cinema-bedrijven ;
- 3° Het vermindert het bedrag van de belastingen op de cinema-vertooningen.

Uwe Commissie heeft eenparig de eerste twee voorstellen goedgekeurd.

Zij heeft het goed gevonden het derde te wijzigen.

Zij is inderdaad van gevoelen dat het Regeeringsontwerp dat zich slechts uitstrekt tot de cinemabedrijven, binnen kort zal moeten aangevuld worden. Het is zeer moeilijk van nu af te beweren dat eene slechts gedeeltelijke hervorming van de taxes geheven op een enkele categorie van openbare vermakelijkheden, geene aanzienlijke terugwerking zal hebben op de ontvangsten van de andere soorten van vertooningen en geene aanleiding zal geven tot nieuwe vragen tot wijziging van de wet.

Zij is ook van gevoelen dat het Parlement onmogelijk op zulke wijze den juisten toestand der onderscheidene exploitaties van openbare vermakelijkheden

⁽¹⁾ Wetsontwerp, n° 181.

⁽²⁾ De Commissie, voorgezeten door den heer Hallet, bestond uit de heeren Boddaert, Bologne, Brusselmans, Carlier, David, De Bruyne (Aug.), Debunne, Dejardin, de Liedekerke, de Wouters d'Oplinter, Golenvaux, Hoen, Janson, Kreglinger, Lepage, Merlot, Pussemier, Sap, Soudan, Van Ackere en Wauwermans.

kan bestudeeren, om « ne varietur » voor elke exploitatie het bedrag vast te stellen van de belasting die dient toegepast te worden.

Uit de ervaring is de juistheid van deze redeneering klaar gebleken : zes maal in zeven jaren tijds moest de fiskale wet op de openbare vertooningen gewijzigd worden.

Vermits de toestand waarin het Land verkeert een toestand is van aanpassing van het leven aan de nieuwe muntwaarde, mogen wij daarin schier de zekerheid zien, dat eerlang de maxima en minima prijzen der plaatsen zullen moeten gewijzigd worden, en naar deze prijzen wordt het bedrag van de taxe bepaald.

Uwe Commissie stelt dus voor, een minimum en een maximum vast te stellen voor elke categorie van openbare vertooningen, en de Uitvoerende Macht vrij te laten over het procent belasting dat moet geëischt worden van de inbedrijfnemers, procent dat zal verschillen volgens den prijs der plaatsen en den prijs van het verbruik.

De modaliteiten voor de eerste toepassing van artikel 1 dezer wet zijn aangegeven in de bijlage.

Vermits de meerderheid uwer Commissie het eens is met dit ontwerp, heeft uwe Commissie de eer U de goedkeuring voor te stellen.

De Verslaggever,
P. DE LIEDEKERKE.

De Voorzitter,
MAX HALLET.

AMENDEMENTS PROPOSÉS PAR LA COMMISSION.

ARTICLE UNIQUE.

1. Remplacer le § 3 de l'article comme suit :

L'article 1^{er} de la loi du 28 février 1920 modifié par l'article 45 de la loi du 31 décembre 1925, par l'article 5, §§ 1 et 2 de la loi du 7 juin 1926 et par l'article 1^{er} de celle du 28 décembre 1926, est remplacé comme suit :

ARTICLE PREMIER, § 1^{er}. Quiconque organise, habituellement ou occasionnellement, des spectacles ou divertissements publics et quiconque effectue une perception à charge de ceux qui assistent ou prennent part à ces spectacles ou divertissements, est assujetti à une taxe spéciale sur le montant brut des recettes de toute nature.

AMENDEMENTEN DOOR DE COMMISSIE VOORGESTELD.

EENIG ARTIKEL.

1. § 3 van het artikel doen luiden als volgt :

Het eerste artikel der wet van 28 Februari 1920, gewijzigd door artikel 45 der wet van 31 December 1925, door artikel 5, §§ 1 en 2 der wet van 7 Juni 1926 en door artikel 1 der wet van 28 December 1926, wordt vervangen als volgt :

EERSTE ARTIKEL, § 1. Alwie doorgaans of toevalling openbare vertooningen of vermakelijkheden inricht en alwie eene inning doet ten laste van degenen die deze vertooningen of vermakelijkheden bijwonen of aan dezelve deelnemen, is onderworpen aan eene bijzondere taxe op het ruw bedrag der ontvangsten van welken aard ook.

§ 2. Les taux de la taxe sont fixés comme suit selon le prix des places ou des consommations :

A. — Représentations théâtrales et autres spectacles ou divertissements non spécifiés ci-après : de 8 à 15 %;

B. — Spectacles ou divertissements comportant, même à titre accessoire, des projections cinématographiques : de 12 à 24 %;

C. — Partie de danse : de 15 à 30 %;

D. — Courses de chevaux et de chiens : de 20 à 25 %;

§ 3. Les bases et les taux de la taxe sont déterminés par le Ministre des Finances dans les limites ci-dessus indiquées.

Les spectacles ou divertissements de nature mixte sont rangés dans la catégorie la plus imposable, sauf les exceptions autorisées par le Ministre des Finances.

2. Insérer un § 4 ainsi conçu :

§ 4. Le Gouvernement est autorisé à coordonner les dispositions légales relatives à la taxe sur les spectacles et divertissements.

3. Remplacer comme suit le § 4 de l'article :

§ 5. Les dispositions de la présente loi sont applicables à partir du 1^{er} du mois qui suit celui de sa publication.

Toutefois, sont applicables à partir du 1^{er} avril 1927, les dispositions des §§ 1^{er} et 2 ainsi que celles du § 3 en tant seulement que ces dernières concernent les spectacles ou divertissements cinématographiques visés au litt. B du dit paragraphe.

§ 2. Het bedrag der taxe wordt vastgesteld als volgt, naar gelang den prijs der plaatsen of der consumpties :

A. — Tooneel en andere vertooningen of vermakelijkheden hierna niet nader omschreven : van 8 tot 15 t. h.

B. — Vertooningen of vermakelijkheden die, zelfs als bijhoorigheid, kinematografische beelden omvatten : van 12 tot 24 t. h.

C. — Danspartijen : van 15 tot 30 t. h.

D. — Wedrennen voor paarden en honden : van 20 tot 25 t. h.

§ 5. De grondslagen en de bedragen van de taxe worden door den Minister van Financiën vastgesteld in de vorenvermelde mate.

De vertooningen of vermakelijkheden van gemengden aard worden gerangschikt in de meest aangeslagen categorie, behalve de door den Minister van Financiën gemachtigde uitzonderingen.

2. Een § 4 inlasschen, luidende :

§ 4. De Regeering is gemachtigd de wetsbepalingen betreffende de taxe op de vertooningen en vermakelijkheden samen te ordenen.

3. § 4 van het artikel vervangen als volgt :

§ 5. De bepalingen van deze wet zijn toepasselijk met ingang van den 1^{sten} der maand volgende op die waarin zij werd bekendgemaakt.

Echter, zijn toepasselijk met ingang van 1 April 1927, de bepalingen der §§ 1 en 2, alsmede die van § 3, in zoverre deze laatste de bij littera B van gezegde paragraaf bedoelde kinematografische vertooningen of vermakelijkheden betreffen.

BIJLAGE

Modaliteiten van de eerste toepassing van het eerste artikel (nieuw) der wet van 28 Februari 1920

A. — Tooneelvertooningen.

Ontvangste behoorende bij de plaatsen waarvan de prijs	{	niet 5 frank te boven gaat	8 t. h.
		5 frank te boven gaat, maar niet 10 frank. . .	12 t. h.
		10 frank te boven gaat	15 t. h.

Andere vertooningen of vermakelijkheden (foorinrichtingen, cafés-concerts, enz.).

Allerhande ontvangsten 8 tot 15 t. h.
volgens den prijs der plaatsen en zoo noodig gelet op den aard der vermakelijkheden.

B. — Vertooningen of vermakelijkheden met kinematografische beelden.

Ontvangsten behoorende bij de plaatsen waarvan de prijs	{	niet 3 frank te boven gaat	12 t. h.
		3 frank te boven gaat, maar niet 5 frank . .	16 t. h.
		5 frank te boven gaat, maar niet 7 frank . .	20 t. h.
		7 frank te boven gaat	24 t. h.

C. — Danspartijen.

Allerhande ontvangsten	{	in de volks-danslokalen	15 t. h.
		in de danszalen van gemiddelde belangrijkheid.	20 t. h.
		in de danshuizen en de daarbij behorende of	30 t. h.
		daarvan afhangende restaurants	

De inrichtingen zullen in drie categorieën worden verdeeld volgens de georderde prijzen voor inkomgeld of per dans, volgens den prijs en den aard der consumpties en, desgevallend ten aanzien van de uren waarop die vermakelijkheden plaats hebben.

D. — Wedrennen voor paarden en honden.

Ontvangsten van de plaatsen waarvan de prijs	{	niet 6 frank te boven gaat	20 t. h.
		6 frank te boven gaat	25 t. h.

Ontvangsten van de consumpties voor wat betreft litt. C. 15 t. h.

Chambre des Représentants.

SÉANCE DU 1^{er} JUILLET 1927.

Projet de loi modifiant la législation en matière de taxe sur les spectacles
ou divertissements publics (1).

RAPPORT

FAIT, AU NOM DE LA COMMISSION DES FINANCES, DES BUDGETS
ET DES ÉCONOMIES (2), PAR M. DE LIEDEKERKE.

MESSIEURS,

Le projet de loi modifiant la législation en matière de taxe sur les spectacles et divertissements publics, fait partie de la série des ajustements d'impôts jugés nécessaires pour ne pas tarir certaines sources de recettes.

Il préconise :

- 1° la diminution de moitié des centimes additionnels de l'État frappant les exploitations de divertissements publics;
- 2° la suppression des centimes additionnels spéciaux de l'État ne frappant que les exploitations cinématographiques;
- 3° il réduit le taux des impositions sur les spectacles cinématographiques.

Votre commission s'est ralliée à l'unanimité de ses membres aux deux premières propositions.

Quant à la troisième elle a jugée utile de la modifier.

Elle estime en effet, que le projet du Gouvernement ne s'étendant qu'aux exploitations cinématographiques, court le grand risque de devoir être complété d'ici peu. Il est en effet très délicat d'assurer, dès à présent, qu'une réforme fragmentaire des taxes sur une seule catégorie de divertissements n'aura pas une répercussion sensible sur les recettes des autres genres de spectacles et n'entraînera pas de nouvelles demandes de modification de la loi.

Elle estime encore qu'il est impossible à un Parlement de suivre d'assez près les situations exactes des différentes exploitations de divertissements publics

(1) Projet de loi, n° 181.

(2) La Commission présidée par M. Hallet, est composée de MM. Boddaert, Bologne, Brusselmans, Carlier, David, De Bruyne (Auguste), Debunne, Dejardin, de Liedekerke, de Wouters d'Oplinter, Gofenvaux, Hoen, Janson, Kreglinger, Lepage, Merlot, Pussemier, Sap, Soudan, Van Ackere et Wauwermans.

pour pouvoir fixer *ne varietur* pour chacune d'elles le taux des impôts qui leur sont applicables.

L'expérience démontre à l'évidence la justesse de ce raisonnement : six fois en moins de sept ans, la loi fiscale sur les spectacles a dû être modifiée.

La situation dans laquelle se trouve le pays, qui est une situation d'adaptation de la vie à la valeur nouvelle de la monnaie, ne nous confirme-t-elle pas encore dans la quasi certitude que d'ici peu il faudra modifier les maxima et les minima du prix des places, prix sur lesquels sont basés le taux des taxes.

Aussi votre Commission vous propose-t-elle de fixer un minimum et un maximum à percevoir pour chaque catégorie de spectacles publics et de confier au pouvoir exécutif le soin de juger le pourcentage d'impôt à demander aux exploitants, pourcentage qui devra varier d'après le prix des places et des consommations.

Les modalités de la première application de l'article 1 de cette loi sont indiquées dans l'annexe ci-jointe.

La majorité de votre Commission s'étant ralliée à ce projet, nous avons l'honneur de vous proposer de l'adopter.

Le Rapporteur,
P. DE LIEDEKERKE.

Le Président,
MAX HALLET.

AMENDEMENTS PROPOSÉS PAR LA COMMISSION.

ARTICLE UNIQUE.

1. Remplacer le § 3 de l'article comme suit :

L'article 1^{er} de la loi du 28 février 1920 modifié par l'article 45 de la loi du 31 décembre 1925, par l'article 5, §§ 1 et 2 de la loi du 7 juin 1926 et par l'article 1^{er} de celle du 28 décembre 1926, est remplacé comme suit :

ARTICLE PREMIER, § 1^{er}. Quiconque organise, habituellement ou occasionnellement, des spectacles ou divertissements publics et quiconque effectue une perception à charge de ceux qui assistent ou prennent part à ces spectacles ou divertissements, est assujéti à une taxe spéciale sur le montant brut des recettes de toute nature.

AMENDEMENTEN DOOR DE COMMISSIE VOORGESTELD.

EENIG ARTIKEL.

1. § 3 van het artikel doen luiden als volgt :

Het eerste artikel der wet van 28 Februari 1920, gewijzigd door artikel 45 der wet van 31 December 1925, door artikel 5, §§ 1 en 2 der wet van 7 Juni 1926 en door artikel 1 der wet van 28 December 1926, wordt vervangen als volgt :

EERSTE ARTIKEL, § 1. Alwie doorgaans of toevalling openbare vertooningen of vermakelijkheden inricht en alwie eene inning doet ten laste van degenen die deze vertooningen of vermakelijkheden bijwonen of aan dezelve deelnemen, is onderworpen aan eene bijzondere taxe op het ruw bedrag der ontvangsten van welken aard ook.

§ 2. Les taux de la taxe sont fixés comme suit selon le prix des places ou des consommations :

A. — Représentations théâtrales et autres spectacles ou divertissements non spécifiés ci-après : de 8 à 15 %;

B. — Spectacles ou divertissements comportant, même à titre accessoire, des projections cinématographiques : de 12 à 24 %;

C. — Partie de danse : de 15 à 30 %;

D. — Courses de chevaux et de chiens : de 20 à 25 %;

§ 3. Les bases et les taux de la taxe sont déterminés par le Ministre des Finances dans les limites ci-dessus indiquées.

Les spectacles ou divertissements de nature mixte sont rangés dans la catégorie la plus imposable, sauf les exceptions autorisées par le Ministre des Finances.

2. Insérer un § 4 ainsi conçu :

§ 4. Le Gouvernement est autorisé à coordonner les dispositions légales relatives à la taxe sur les spectacles et divertissements.

3. Remplacer comme suit le § 4 de l'article :

§ 5. Les dispositions de la présente loi sont applicables à partir du 1^{er} du mois qui suit celui de sa publication.

Toutefois, sont applicables à partir du 1^{er} avril 1927, les dispositions des §§ 1^{er} et 2 ainsi que celles du § 3 en tant seulement que ces dernières concernent les spectacles ou divertissements cinématographiques visés au litt. B du dit paragraphe.

§ 2. Het bedrag der taxe wordt vastgesteld als volgt, naar gelang den prijs der plaatsen of der consumpties :

A. — Tooneel en andere vertooningen of vermakelijkheden hierna niet nader omschreven : van 8 tot 15 t. h.

B. — Vertooningen of vermakelijkheden die, zelfs als bijhoorigheid, kinematografische beelden omvatten : van 12 tot 24 t. h.

C. — Danspartijen : van 15 tot 30 t. h.

D. — Wedrennen voor paarden en honden : van 20 tot 25 t. h.

§ 3. De grondslagen en de bedragen van de taxe worden door den Minister van Financiën vastgesteld in de vorenvermelde mate.

De vertooningen of vermakelijkheden van gemengden aard worden gerangschikt in de meest aangeslagen categorie, behalve de door den Minister van Financiën gemachtigde uitzonderingen.

2. Een § 4 inlasschen, luidende :

§ 4. De Regeering is gemachtigd de wetsbepalingen betreffende de taxe op de vertooningen en vermakelijkheden samen te ordenen.

3. § 4 van het artikel vervangen als volgt :

§ 5. De bepalingen van deze wet zijn toepasselijk met ingang van den 1^{sten} der maand volgende op die waarin zij werd bekendgemaakt.

Echter, zijn toepasselijk met ingang van 1 April 1927, de bepalingen der §§ 1 en 2, alsmede die van § 3, in zoverre deze laatste de bij littera B van gezegde paragraaf bedoelde kinematografische vertooningen of vermakelijkheden betreffen.

ANNEXE

**Modalités de la première application de l'article 1^{er} (nouveau)
de la loi du 28 février 1920.**

A. — Représentations théâtrales.

Recettes afférentes aux places dont le prix	{	ne dépasse pas 5 francs	8 %
		dépasse 5 francs mais non 10 francs	12 %
		dépasse 10 francs	15 %

Autres spectacles ou divertissements (forains, cafés-concerts, etc.)

Recettes de toute nature 8 à 15 %
selon le prix des places et eu égard éventuellement à la nature des divertissements.

B. — Spectacles ou divertissements avec projections cinématographiques.

Recettes afférentes aux places dont le prix	{	ne dépasse pas 3 francs	12 %
		dépasse 3 francs mais non 5 francs.	16 %
		dépasse 5 francs mais non 7 francs.	20 %
		dépasse 7 francs	24 %

C. — Parties de danse.

Recettes de toute nature	{	dans les salles populaires de danse	15 %
		dans les établissements d'importance moyenne.	20 %
		dans les maisons de danse et restaurants y annexés ou qui en dépendent	30 %

Les établissements seront rangés en trois catégories selon les prix exigés à l'entrée ou par danse, suivant le coût et la nature des consommations et, le cas échéant, eu égard aux heures des divertissements.

D. — Courses de chevaux et de chiens.

Recettes des places dont le prix	{	ne dépasse pas 6 francs	20 %
		dépasse 6 francs	25 %

Recettes des consommations sauf en ce qui concerne le litt. C . . . 15 %