

Kamer der Volksvertegenwoordigers		Chambre des Représentants	
Buitengewone zitting 1936		N ^o 47	
		VERGADERING van 7 Juli 1936	SEANCE du 7 Juillet 1936
		Session extraordinaire 1936	

WETSVOORSTEL
tot wijziging der wet van 22 Maart 1886
op de auteursrechten.

TOELICHTING

MEVROUWEN, MENE HEEREN,

In den loop van het jaar 1934 werden twee wetsvoorstellen ingediend, betreffende de inrichting van een nationaal organisme, dat met het innen en verdeelen der auteursrechten zou worden belast. Aanleiding tot die wetsvoorstellen waren de groote misbruiken, die in verband met de inning en verdeling der auteursrechten zijn ontstaan.

Sindsdien zijn deze misbruiken nog talrijker geworden. Zij komen hoofdzakelijk voort uit het gelijktijdig bestaan van verschillende bureau's voor auteursrechten, die onder elkaar een vinnigen concurrentiestrijd voeren. Daaruit is gegroeid het euvel der z.g. dubbele perceptie, dat een steeds grootere uitbreiding neemt en het gewettigd verzet der auteursrechtbetalenden heeft gaande gemaakt. Deze, immers, zien zich genoodzaakt niet twee of meer bureau's voor auteursrechten te contracteren, ten einde over gans het repertorium te kunnen beschikken. Doen zij dat niet, dan loopen zij ieder oogenblik het risico betrap te worden op een uitvoering behorende tot het repertorium der vereniging met dewelke zij niet gecontracteerd hebben, met al den nasleep van gerechtelijke vervolgingen en van onkosten, die dikwijls het bedrag van het verschuldigde recht overtreffen.

In het buitenland heeft men aan dezen toestand een einde gemaakt door het bedrijf van bemiddeling in zake auteursrechten toe te vertrouwen aan één enkel bureau, dat meestal onder regeeringstoezicht werkt.

België is het eenige land, waar nog verscheidene bureau's onafhankelijk van elkander werkzaam zijn en tusschen hen zijn er wier maatschappelijke zetel niet eens hier gevestigd is.

Het is in hooge mate noodzakelijk dat ook ten onzent eene nationale regeling worde getroffen, waardoor een einde wordt gemaakt aan het controle-loos optreden van vreemde maatschappijen en de verwarring-stichtende concurrentie van meerdere inningsbureau's.

Een dergelijke nationale regeling, die de auteursrechtbetalenden tegen de thans bestaande willekeur vrijwaart, ligt daarenboven geheel in de lijn der wenschen van de auteurs, zooals zij in talrijke moties der « Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs » zijn weergegeven.

PROPOSITION DE LOI
modifiant la loi du 22 mars 1886 sur les droits d'auteur.

DEVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

Dans le courant de l'année 1934, deux propositions de loi ont été déposées au sujet de la création d'un organisme national chargé de la perception et de la répartition des droits d'auteur. Ces propositions de loi se sont inspirées des grands abus qui se sont révélés à l'occasion de la perception et de la répartition des droits d'auteur.

Ces abus n'ont fait que croître depuis lors. Ils sont dus, en ordre principal, à l'existence simultanée de différents bureaux de droits d'auteur, se faisant, mutuellement, une très vive concurrence. Il en est résulté l'inconvénient de la double perception, qui prend de plus en plus d'extension et provoque des protestations fondées de la part des redevables des droits d'auteur. Ceux-ci ce voient, en effet, contraints de traiter avec deux ou plusieurs bureaux de droits d'auteur, afin de pouvoir disposer d'un répertoire complet. Sinon, ils s'exposent à être pris en défaut, en cas d'exécution d'un morceau appartenant au répertoire d'une autre société avec laquelle ils n'auraient pas conclu d'arrangement, avec, comme conséquence, des poursuites et des frais judiciaires dépassant, bien souvent, le montant du droit dû.

A l'étranger, il a été mis fin à cette situation en confiant à un seul bureau, fonctionnant généralement sous contrôle gouvernemental, le rôle d'intermédiaire en matière de droits d'auteur.

La Belgique est le seul pays où plusieurs bureaux indépendants entre eux fonctionnent encore, et dont certains n'ont même pas leur siège social dans le pays.

Il est absolument nécessaire de réaliser également chez nous une réglementation mettant fin aux agissements, sans contrôle, des sociétés étrangères, et à la confusion résultant de la co-existence de plusieurs bureaux de perception.

Pareille solution nationale, permettant de protéger les personnes assujetties aux droits d'auteur contre l'arbitraire actuellement existant, répondrait en outre entièrement aux vœux des auteurs, ainsi qu'il ressort des différentes résolutions émanant de la Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs.

WETSVOORSTEL

EENIG ARTIKEL.

Als artikelen 18b, 18c, 18d, 18e, 18f en 18g, worden volgende artikelen ingelascht in de wet van 22 Maart 1886 op de auteursrechten.

Art. 18b. — Het bedrijf van bemiddeling inzake auteursrechten kan slechts worden uitgeoefend door vennootschappen welke :

1) zijn opgericht, wat betreft den vorm en de na te leven voorwaarden, volgens de bepalingen der samengeschiedelde wetten van 18 Mei 1873, 26 December 1881, 22 Mei 1886, 16 Mei 1901, 25 Mei 1913, 30 October 1919, 8 Juli 1924, 14 Juni 1926, 29 Juli 1926, 23 Juli 1927, 28 September 1932, van het Koninklijk besluit n° 26 van 31 October 1934 en der wet van 9 Juli 1935 op de handelsvennootschappen;

2) bij Koninklijk besluit tot de uitoefening van voormeld bedrijf zijn gemachtigd.

Onder bedrijf van bemiddeling inzake auteursrechten wordt verstaan het, al of niet op eigen naam, ten behoeve van de auteurs of hunne rechtverkrijgenden, sluiten of ten uitvoer leggen van overeenkomsten betreffende de uitvoering of opvoering of tentoonstelling in het openbaar, of de verveelvoudiging, in hun geheel of gedeeltelijk, van de werken dezer auteurs.

Art. 18c. — Ingeval twee of meer vennootschappen voldoen aan de voorwaarden bepaald bij 1° van vorig artikel en aanspraak maken op de bij 2° van ditzelfde artikel voorziene machtiging bij Koninklijk besluit, dan mag deze door de Regeering enkel, met inachtneming van de verscheidene nationale taal- en kultuurbelangen, worden verleend aan deze vennootschappen welke zich, bij onderlinge overeenkomst, hebben verbonden haar bedrijf niet tegelijk uit te oefenen in eenzelfde taalstreek en op eenzelfde gebied van bedrijfstak evenwel mits wederkeerige behartiging van de rechten van hare wederzijdsche aangeslotenen en van de leden van buitenlandsche vereenigingen voor auteursrechten, bij wederkeerigheidscontract met een van haar verbonden.

Art. 18d. — De vennootschappen welke, krachtens art. 18b, het bedrijf van bemiddeling, inzake auteursrechten, uitoefenen, staan onder het toezicht der Regeering tegenover wie zij jaarlijks, in een omstandig verslag, de inning van gelden en de uitkeering daarvan aan de rechthebbers, verantwoorden. Bedoeld verslag en het desbetreffend ministerieel besluit tot goed- of afkeuring verschijnen in den « *Moniteur* ».

De praktische uitoefening van het toezicht der Regeering wordt geregeld bij Koninklijk besluit.

PROPOSITION DE LOI

ARTICLE UNIQUE.

Les articles suivants sont insérés comme articles 18b, 18c, 18d, 18e, 18f et 18g dans la loi du 22 mars 1886 sur les droits d'auteur.

Art. 18b. — La profession d'intermédiaire en matière de droits d'auteur ne peut être exercée que par des sociétés qui :

1) sont constituées, en ce qui concerne la forme et les conditions à remplir, d'après les dispositions des lois coordonnées du 18 mai 1873, 26 décembre 1881, 22 mai 1886, 16 mai 1901, 25 mai 1913, 30 octobre 1919, 8 juillet 1924, 14 juin 1926, 29 juillet 1926, 23 juillet 1927, 28 septembre 1932, de l'arrêté royal n° 26 du 31 octobre 1934 et de la loi du 9 juillet 1935 sur les sociétés commerciales;

2) sont autorisées par arrêté royal à exercer la dite profession.

Par profession d'intermédiaire en matière de droits d'auteur, il faut entendre le fait de conclure ou d'exécuter, que ce soit en nom propre ou non, au profit des auteurs ou de leurs ayants droit, des conventions concernant l'exécution, ou la représentation, ou l'exposition publique, ou la reproduction totale ou partielle des œuvres de ces auteurs.

Art. 18c. — Au cas où deux ou plusieurs sociétés remplissent les conditions prévues au 1° de l'article précédent et réclament l'autorisation par arrêté royal prévue au 2° du même article, celle-ci ne peut être accordée par le Gouvernement, eu égard aux différents intérêts linguistiques et culturels, qu'aux sociétés qui se sont engagées par convention de ne pas exercer leur profession dans une même région linguistique et dans la même branche, tout en défendant mutuellement les droits de leurs affiliés respectifs et des membres de sociétés étrangères de droits d'auteur, liées à l'une d'elles par un contrat de réciprocité.

Art. 18d. — Les sociétés qui, en vertu de l'article 18b, exercent la profession d'intermédiaire en matière de droits d'auteur, sont sous le contrôle du Gouvernement envers lequel elles ont à justifier annuellement, dans un rapport détaillé, les sommes perçues et les répartitions faites aux intéressés. Ce rapport, ainsi que la décision ministérielle l'approuvant ou le désapprouvant, sont publiés au *Moniteur*.

L'exercice pratique du contrôle gouvernemental est réglé par arrêté royal.

Art. 18e. — Wordt beschouwd als wanbedrijf en gestraft met een geldboete van 5,000 tot 20,000 frank, elke daad behoorende tot het bedrijf van bemiddeling inzake auteursrechten, gesteld hetzij door zaakwaarnemers, hetzij door leden of bedienden van andere vennootschappen dan deze welke bedoeld bedrijf kunnen uitoefenen krachten de bepalingen van art. 18b dezer wet.

Anderzijds, zijn nietig alle overeenkomsten omtrent bemiddeling inzake auteursrechten, afgesloten met zaakwaarnemers of met andere vennootschappen dan deze welke het bedrijf van bemiddeling kunnen uitoefenen overeenkomstig voormeld artikel 18b.

OVERGANGSBEPALINGEN.

Art. 18f. — Overeenkomsten omtrent bemiddeling inzake auteursrechten afgesloten vóór het van kracht worden van deze wet, vervallen na een jaar, te rekenen van den datum af, waarop deze wet in werking treedt; zij kunnen noch uitdrukkelijk noch stilzwijgend worden verlengd.

De stilzwijgende of uitdrukkelijke verlenging van een overeenkomst, in strijd met vorig lid, wordt beschouwd als de afsluiting van een nieuwe overeenkomst en valt derhalve onder de toepassing van de bij artikel 18e van deze wet voorziene bepalingen.

De vorige bepalingen van dit artikel gelden niet voor overeenkomsten aangegaan met een vennootschap welke, uiterlijk een jaar nadat deze wet van kracht is geworden, wordt gemachtigd bij Koninklijk besluit, zooals voorzien bij artikel 18b, tot het uitoefenen van het bedrijf van bemiddeling inzake auteursrechten.

Art. 18g. — Deze wet, wat betreft de artikelen 18b tot en met 18f, treedt in werking op een bij Koninklijk besluit te bepalen datum.

Art. 18e. — Constitue un délit et est puni d'une amende de 5,000 à 20,000 francs, tout acte ressortissant à la profession d'intermédiaire en matière de droits d'auteur, et posé, soit par des agents d'affaires, soit par des membres ou des employés d'autres sociétés que celles qui peuvent exercer cette profession en vertu des dispositions de l'article 18b de la présente loi.

D'autre part, sont nuls les accords d'intervention en matière de droits d'auteur, conclus avec des agents d'affaires ou des sociétés autres que celles qui peuvent exercer la profession d'intermédiaire conformément à l'article 18b susdit.

DISPOSITIONS TRANSITOIRES.

Art. 18f. — Les contrats d'intervention en matière de droits d'auteur conclus avant la mise en vigueur de la présente loi, expirent après un an, à compter de la date de l'entrée en vigueur de cette loi; ils ne peuvent être prorogés tacitement ou explicitement.

La prorogation tacite ou explicite d'un contrat, en opposition avec l'alinéa précédent, sera considérée comme étant la conclusion d'un nouveau contrat et tombera par conséquent sous l'application des dispositions prévues à l'article 18e de la présente loi.

Les dispositions précédentes de cet article ne sont pas applicables aux contrats conclus avec une société, autorisée au plus tard un an après l'entrée en vigueur de la présente loi par arrêté royal comme prévu à l'article 18b, à exercer la profession d'intermédiaire en matière de droits d'auteur.

Art. 18g. — Cette loi, en ce qui concerne les articles 18b à 18f inclus, entrera en vigueur à une date à déterminer par arrêté royal.

L. DELWAIDE,
A. VAN HOECK,
W. EEKELERS,
E. VERPOORTEN,
L. CRAEYBEEKX.
E. BLAVIER.