

N° 60

N° 60

Chambre des Représentants	Kamer der Volksvertegenwoordigers
Session de 1930-1931	
PROJET DE LOI, N° 345 (1929-1930)	N° 60

WETSONTWERP	PROJET DE LOI
tot goedkeuring der Overeenkomst betreffende de internationale tentoonstellingen, geteekend te Parijs den 22 ^e November 1928.	portant approbation de la Convention concernant les expositions internationales, signée à Paris le 22 novembre 1928.
VERSLAG	RAPPORT
NAMENS DE COMMISSIE VOOR DE BUITENLANDSCHE ZAKEN (¹), UITGEBRACHT DOOR DEN HEER DE SCHRYVER.	FAIT, AU NOM DE LA COMMISSION DES AFFAIRES ETRANGÈRES (¹), PAR M. DE SCHRYVER.
MEVROUW, MIJNE HEEREN,	MADAME, MESSIEURS,

Uwe Commissie stelt U eenparig voor het wetsontwerp goed te keuren, waarbij de Internationale Overeenkomst betreffende de officiële of officieel erkende internationale tentoonstellingen, te Parijs den 22^e November 1928 geteekend, goedgekeurd wordt.

Deze Overeenkomst heeft voornamelijk tot doel te beletten dat de Algemeene Tentoonstellingen te talrijk zouden worden in de verdragsluitende landen en, in een bepaald land, te ras op elkaar zouden volgen.

Volgens de Overeenkomst mag er, in een zelfde land, slechts één algemene tentoonstelling, die de verplichting om nationale paviljoenen op te bouwen meedraagt, ingericht worden in den loop van een tijdsperiode van vijftien jaren.

Andere termijnen zijn voorzien voor minder belangrijke tentoonstellingen.

De Overeenkomst regelt ook de verplichtingen der uitnoodigende en der deelnemende landen.

Eindelijk, voorziet zij de stichting van een Internationaal Bureau dat over de toepassing der aangenomen principes zal waken.

Bij de ondertekening der Overeenkomst, heeft de Belgische afvaardiging doen vaststellen dat zij niet van toepassing zou wezen op de Internationale tentoonstelling van Brussel, in 1935, voor dewelke, trouwens, de officiële uitnoodigingen reeds aan de vreemde landen waren verzonden.

De Verslaggever,
A. DE SCHRYVER.

De Voorzitter,
Jules PONCELET.

(¹) De Commissie bestaat uit de heren Poncelet, voorzitter; Branquart, Brunfaut, Carton de Wiart, Cocq, de Kerchove d'Exaerde, De Schryver, Destrée, Devèze, Fischer, Hubin, Huysmans, Neujean, Piérard, Pouillet, Raemdonck, Renkin, Sinzot, Trolet, Van Cauwelaert, Vandervelde (Emile) et Winandy.

Kamer der Volksvertegenwoordigers

Zittingsjaar 1930-1931

WETSONTWERP, N° 345 (1929-1930)

portant approbation de la Convention concernant les expositions internationales, signée à Paris le 22 novembre 1928.

RAPPORT

FAIT, AU NOM DE LA COMMISSION DES AFFAIRES ETRANGÈRES (¹), PAR M. **DE SCHRYVER.**

MADAME, MESSIEURS,

Votre Commission, à l'unanimité, vous propose d'adopter le projet de loi portant approbation de la Convention concernant les expositions internationales, signée à Paris, le 22 novembre 1928.

Cette Convention a spécialement pour but d'empêcher que les Expositions Universelles dans les pays contractants soient trop nombreuses et qu'elles ne se succèdent à des intervalles trop courts, dans un pays déterminé.

D'après la Convention, on ne pourra organiser, dans un même pays, au cours d'une période de quinze ans, qu'une seule exposition universelle, comportant l'obligation d'établir des pavillons nationaux.

D'autres délais ont été prévus pour des expositions de moindre importance.

La Convention règle également l'obligation des pays invitants et participants.

Finalement, elle prévoit l'institution d'un Bureau international qui veillera sur l'application des principes admis.

Lors de la signature de la Convention, la délégation belge a fait constater qu'elle ne serait pas applicable à l'Exposition internationale de Bruxelles, en 1935, pour laquelle, du reste, les invitations officielles étaient déjà envoyées aux pays étrangers.

Le Rapporteur,
A. DE SCHRYVER.

Le Président,
Jules PONCELET.

(¹) La Commission est composée de MM. Poncelet, président; Branquart, Brunfaut, Carton de Wiart, Cocq, de Kerchove d'Exaerde, De Schryver, Destrée, Devèze, Fischer, Hubin, Huysmans, Neujean, Piérard, Pouillet, Raemdonck, Renkin, Sinzot, Trolet, Van Cauwelaert, Vandervelde (Emile) et Winandy.