

BELGISCHE SENAAT**—**
BUITENGEWONE ZITTING 1988
—**—**
10 MAART 1988
—**Voorstel van wet houdende maatregelen
tegen de gruwelfilms**

(Ingediend door de heer Dillen)

—
TOELICHTING
—

Sedert enige tijd is een bijzondere categorie films op de markt gekomen : de zogenaamde gruwelfilms.

Het gaat hier om films die als uitdrukkelijk, rechtstreeks, centraal en enig voorwerp hebben : het veroorzaken of toebrengen van lichamelijke verwondingen of verminkingen, of die rechtstreeks het lichamelijke lijden van mensen of dieren tot voorwerp hebben.

Bedoeld worden de films die rechtstreeks gericht zijn op het tonen van martel-, pijnigings-, verwondings- en dodingspraktijken.

De vorm waarin deze films in de samenleving worden gebracht, is daarbij onbelangrijk : zowel de klassieke filmbanden als de moderne « videofilms » moeten onder ogen worden genomen.

Het is erg dat menselijk of zelfs dierlijk lijden, onder welke vorm ook, bij sommigen tot genoegdoening kan leiden.

Het toelaten van de exploitatie van pijn en leed rust evenwel als een smet op onze gemeenschap en getuigt van een ongelooflijke vervaging van moreel en menselijk besef — waarover deze maatschappij nochtans de mond vol heeft — en voert tot een onduidbare permissiviteit die elke moraal nog verder ondermijnt.

Het bewust, om redenen van persoonlijk geldgewin, uiten van ziekelijke neigingen of zelfs het misbruik maken van blinde sensatiezucht, moet dan ook zoveel mogelijk beperkt worden.

SENAT DE BELGIQUE**—**
SESSION EXTRAORDINAIRE DE 1988
—**—**
10 MARS 1988
—**Proposition de loi portant certaines
mesures concernant les films d'horreur**

(Déposée par M. Dillen)

—
DEVELOPPEMENTS
—

Il existe depuis quelque temps sur notre marché des films d'un genre très particulier, que l'on appelle films d'horreur.

Leur objet explicite, direct, central et unique consiste à donner en spectacle des blessures physiques, des mutilations ou encore la souffrance physique d'êtres humains ou d'animaux.

La présente proposition de loi vise donc les films qui consistent en une succession de scènes où des victimes sont blessées, torturées, suppliciées, ou mises à mort.

La forme sous laquelle ces films sont diffusés n'importe pas; nous visons aussi bien les films cinématographiques que les films « vidéo » dont l'apparition est plus récente.

Il est grave que certains puissent trouver plaisir à assister au spectacle d'une forme quelconque de souffrance humaine ou animale.

L'exploitation de la douleur et de la souffrance avilit la société qui la tolère et témoigne d'un relâchement incroyable de l'attachement aux valeurs morales et humaines que cette même société ne cesse pourtant de prôner. Il en résulte une permissivité intolérable qui sape les fondements de toute morale.

Il faut dès lors imposer des restrictions draconiennes à l'exploitation délibérée et dans un but de profit personnel de certains goûts morbides et de la recherche inconsidérée de sensations.

Anderzijds menen wij dat het botweg verbieden van dergelijke films een « zwarte markt » zou doen ontstaan. Uit de menselijke ervaring blijkt dat het verbodene steeds weer een haast onweerstaanbare aantrekkingskracht uitoefent. Wanneer het bekomen van iets eenvoudig is, verliest het zijn avontuurlijk karakter, vooral als het erg duur is.

Op deze wijze wordt tevens tegemoet gekomen aan het beginsel dat censuur verbiedt.

Wij stellen daarom voor een belasting in te stellen, die zowel bij de producent of invoerder, als bij de verdeler en bij de verkoper zou geheven worden, en waarvan de inkomsten ten goede zouden komen aan de opvoeding tot morele en geestelijke degelijkheid van ons volk.

De doelstelling bestaat er in de aanmaak, invoer en verspreiding van gruwelfilms sterk te hinderen en, daarenboven, de opbrengst van de bedoelde belasting te gebruiken voor een opvoeding, die jongeren leert dit soort films als onzinnig af te wijzen.

Daar vele videofilms gehuurd worden, komt het ons passend voor bij elke uitlening een bijzondere belasting, even groot als de vorenbedoelde belasting, te heffen, telkens de gruwelfilm in kwestie uitgeleend wordt.

Om controle mogelijk te maken zal een aantal administratieve verplichtingen moeten opgelegd worden.

Het geheel van de hierbij voorgestelde maatregelen moet ons inziens leiden tot een uiterst marginaal worden van dit soort verwerpelijke producten.

Om dit doel te bereiken dienen wij dit voorstel in.

Artikelsgewijze bespreking

Artikel 1

Legt het beginsel van de bijzondere belasting vast, omschrijft nader het soort films dat hierbij bedoeld wordt, en bepaalt de grootte van de voorgestelde belasting.

Art. 2

Het is de bedoeling geen enkele van de stadia van het verspreidingsproces van de bedoelde gruwelfilms over te slaan: telkens de gruwelfilm verhandeld wordt of van eigenaar verandert, moet de hierbij ingestelde belasting verschuldigd zijn.

In het algemeen kan de belasting op maximum drie vlakken worden geheven: het vlak van de producent of invoerder, die overmaakt aan de verdeler; het vlak van de verdeler, die overmaakt aan de kleinhandelaar; het vlak van de kleinhandelaar, die verkoopt aan de klant.

Art. 3

Vermits vele films niet gekocht, doch vooral gehuurd worden, zou deze wet veel van zijn zin verliezen, indien niet tevens de uitlening van dit soort films zou belast worden.

Art. 4 en 5

Deze artikelen omschrijven de algemene fiscale regelingen, waaraan voldaan moet worden.

Het is de bedoeling dat elke in artikel 1 bedoelde film begeleid wordt door de nodige, door de belastingendiensten ontworpen en bepaalde documenten, zodat controle te allen tijde mogelijk is.

Nous estimons par ailleurs que l'interdiction pure et simple de ce type de films favoriserait l'éclosion d'un « marché noir ». On sait en effet que l'interdit a toujours exercé sur l'homme un attrait presque irrésistible. L'objet convoité perd toutefois son parfum d'aventure lorsqu'il peut s'obtenir aisément, a fortiori s'il est très coûteux.

En n'interdisant pas ces films, nous respectons en outre le principe qui proscriit la censure.

C'est pourquoi nous proposons d'instaurer une taxe qui frapperait les producteurs ou importateurs ainsi que les distributeurs et les revendeurs, et dont le produit serait affecté à l'éducation morale et spirituelle de la population.

Notre proposition tend d'une part à gêner considérablement la fabrication, l'importation et la distribution des films d'horreur, et d'autre part à affecter le produit de la taxe prévue au financement de programmes éducatifs qui inciteront les jeunes à mépriser, et partant à rejeter ces films.

La location de films vidéo étant très répandue, il nous paraît en outre indiqué de prélever une taxe spéciale d'un montant identique à celui de la taxe susvisée chaque fois qu'un film d'horreur est donné en location.

Notre proposition impose enfin un certain nombre d'obligations administratives devant permettre l'organisation d'un contrôle.

Nous estimons que l'ensemble des mesures proposées devrait entraîner la quasi-disparition de ces produits abjects.

C'est à cette fin que nous déposons la présente proposition.

Commentaire des articles

Article 1^{er}

Cet article établit le principe et fixe le taux de la taxe spéciale et définit les films auxquels ladite taxe sera applicable.

Art. 2

Aucun stade de la diffusion des films d'horreur ne peut être négligé: la taxe sera due chaque fois que le film sera vendu ou qu'il changera de propriétaire.

Il ne sera généralement possible de prélever la taxe qu'à trois niveaux: celui des producteurs ou importateurs (qui cèdent le film aux distributeurs), celui des distributeurs (qui le cèdent aux détaillants) et celui des détaillants (qui le vendent aux clients).

Art. 3

De nombreux films n'étant pas achetés mais loués, ils échapperaient à l'application de la présente loi si les locations n'étaient pas soumises à une taxe analogue.

Art. 4 et 5

Ces articles énoncent les dispositions fiscales générales qui devront être observées.

Les films visés à l'article 1^{er} devront être accompagnés des documents prévus et établis par les services de taxation de sorte que le contrôle puisse être effectué à tout moment.

Art. 6

Het zou schadelijk zijn indien de Staat geld zou vergaren doot gebruikmaking van de lagere menselijke driften. De ingevolge deze wet vergaarde geldsommen moeten daarentegen integraal gebruikt worden om ertoe te komen dat onze mensen deze gruwelfilms vanuit zichzelf zouden beoordelen zoals ze beoordeeld moeten worden, namelijk als onzin.

Hierdoor zouden ze vanzelf verdwijnen, omdat niemand er nog enige belangstelling zou voor hebben.

Art. 7, 8, 9 en 10

Deze artikelen omschrijven de rechten en plichten van de ambtenaren en beambten, maken controle, onderzoek en het winnen van inlichtingen mogelijk en bepalen de straffen bij niet-naleving van deze wet.

K. DILLEN



VOORSTEL VAN WET

Artikel 1

Worden belast met een bijzondere belasting, ten bedrage van 100 % van de koopprijs, bij aanmaak, invoer, of verdeling of eindverkoop, de films die, onder welke vorm ook, klaarblijkelijk en uitsluitend tot hoofddoel hebben menselijk of dierlijk lichamelijk lijden uit te stellen als in 't oog springend doel op zichzelf en klaarblijkelijk op geen wijze als « bestrijding van geweld » of « wetenschappelijk document » kunnen verantwoord worden.

Art. 2

De onder artikel 1 bedoelde belasting wordt geheven bij :

1. de overmaking van de producent of invoerder aan de verdeler;
2. de overmaking van de verdeler aan de kleinhandelaar;
3. de verkoop van de kleinhandelaar aan de klant.

Art. 3

Er wordt een bijzondere uitleenbelasting ingevoerd, ten bedrage van 100 % van de aankoopprijs van de in artikel 1 bedoelde films, ten laste van de verhurende persoon.

Deze bijzondere uitleenbelasting wordt geheven, telkens als de onder artikel 1 bedoelde film uitgeleend wordt.

Art. 4

Elke te koop of ter verdeling aangeboden film van de onder artikel 1 bedoelde categorie, moet begeleid zijn van een fiscaal document, waarop de bewijzen van betaling van de in artikel 1 en 2 bedoelde bijzondere belasting aangebracht zijn.

Art. 6

Il serait contraire à l'esprit de la présente loi que l'Etat tire lui aussi profit de l'exploitation, des bas instincts. Les recettes qui résulteront de l'application de la présente loi devront donc être consacrées intégralement à l'organisation d'une éducation qui incitera nos concitoyens à porter sur les films d'horreur le seul jugement qu'ils méritent, à savoir, le mépris.

Face à l'indifférence générale, ils devraient disparaître spontanément.

Art. 7, 8, 9 et 10

Ces articles définissent les droits et les devoirs des fonctionnaires et agents et créent la possibilité d'exercer un contrôle, d'effectuer des enquêtes et de recueillir des renseignements. Ils fixent en outre les sanctions en cas d'infraction à la présente loi.



PROPOSITION DE LOI

Article 1^{er}

Sont soumis à une taxe spéciale, égale à 100 % de leur prix d'achat aux stades de la fabrication ou de l'importation, de la distribution et de la vente finale, les films qui, sous quelque forme que ce soit, ont de toute évidence et exclusivement pour objet d'ériger en spectacle la souffrance physique humaine ou animale et qui ne peuvent manifestement être considérés comme les instruments d'une campagne contre la violence ou comme des documents scientifiques.

Art. 2

La taxe prévue à l'article 1^{er} est perçue :

1. lors de la cession du film par les producteurs ou importateurs aux distributeurs;
2. lors de la cession du film par les distributeurs aux détaillants;
3. lors de la vente du film par les détaillants aux clients.

Art. 3

Une taxe spéciale de location, égale à 100 % du prix d'achat des films visés à l'article 1^{er}, est instaurée à charge des loueurs.

La taxe spéciale de location est perçue lors de chaque location d'un film visé à l'article 1^{er}.

Art. 4

Tout film de la catégorie visée à l'article 1^{er} et destiné à la vente ou à la distribution doit être accompagné d'un document fiscal sur lequel figurent les preuves du paiement de la taxe spéciale visée aux articles 1^{er} et 2.

Art. 5

Voor elke ter uitlening aangeboden film, bedoeld in artikel 1, moet de uitlenende persoon over een fiscaal vignet beschikken, waarop de fiscale zegels, die het bewijs van betaling van de in artikel 3 bedoelde bijzondere uitleenbelasting vormen, aangebracht zijn, voor elke keer, dat er een uitlening van de film in kwestie heeft plaats gehad.

Art. 6

De opbrengst van de onder artikel 1 en 3 bedoelde bijzondere belasting wordt gestort in een bijzonder fonds, dat gebruikt wordt ter bekostiging van opvoedende programma's die een grotere morele en geestelijke degelijkheid op het oog hebben en die een morele en geestelijke bescherming tegen de in artikel 1 bedoelde films bieden.

Art. 7

Onverminderd de plichten van de officieren van de gerechtelijke politie, houden de door de Koning aangewezen ambtenaren en beambten toezicht op de uitvoering van deze wet.

Art. 8

De in artikel 7 bedoelde ambtenaren en beambten mogen bij de uitoefening van hun opdracht op gelijk welk ogenblik van de dag, tijdens de openstellingsuren, en zonder voorafgaande verwittiging, vrij binnengaan in alle inrichtingen waarin de films, bedoeld in artikel 1 van deze wet, gemaakt, gestockeerd, verdeeld of verkocht worden, en gelijk welk onderzoek, gelijk welke controle en enquête instellen, alsmede alle inlichtingen inwinnen die zij nodig achten om zich ervan te vergewissen dat alle wettelijke en reglementaire bepalingen werden nageleefd en, inzonderheid, dat alle in deze wet opgelegde belastingen ten volle werden betaald.

Art. 9

Overtredingen van deze wet worden gestraft met een gevangenisstraf van 8 dagen tot 2 maanden, en met een geldboete van 1 000 tot 10 000 F, of met één van deze straffen alleen.

Art. 10

De Ministers van Justitie en van Financiën zullen onmiddellijk na de bekendmaking van deze wet in het *Belgisch Staatsblad* alle maatregelen nemen om de stricte toepassing van deze wet te waarborgen.

K. DILLEN

Art. 5

Les personnes qui donnent des films en location doivent détenir, pour chaque film visé à l'article 1^{er}, une vignette fiscale sur laquelle elles apposent, chaque fois qu'elles louent le film en question, les timbres fiscaux qui constituent la preuve du paiement de la taxe spéciale de location prévue à l'article 3.

Art. 6

Le produit des taxes spéciales prévues aux articles 1^{er} et 3 est versé à un fonds spécial destiné à financer des programmes éducatifs visant à promouvoir les valeurs morales et spirituelles et à assurer la protection morale et spirituelle de la population contre l'influence des films visés à l'article 1^{er}.

Art. 7

Sans préjudice des devoirs incombant aux officiers de police judiciaire, les fonctionnaires et agents désignés par le Roi surveillent l'exécution de la présente loi.

Art. 8

Les fonctionnaires et agents visés à l'article 7 peuvent, dans l'exercice de leur mission, pénétrer librement, à tout moment de la journée, pendant les heures d'ouverture et sans avertissement préalable, dans tous les établissements où les films visés à l'article 1^{er} de la présente loi sont fabriqués, stockés, distribués ou vendus, et procéder à toutes investigations, à tout contrôle et à toute enquête qu'ils jugent utiles, ainsi que recueillir tous les renseignements qu'ils jugent nécessaires afin de vérifier si toutes les dispositions légales et réglementaires ont été respectées et en particulier si toutes les taxes prévues par la présente loi ont été payées intégralement.

Art. 9

Les infractions à la présente loi sont punies d'un emprisonnement de 8 jours à 2 mois et d'une amende de 1 000 à 10 000 F, ou d'une de ces peines seulement.

Art. 10

Les Ministres de la Justice et des Finances prendront toutes les mesures nécessaires en vue d'assurer l'application rigoureuse de la présente loi aussitôt qu'elle aura été publiée au *Moniteur belge*.