

BELGISCHE SENAAAT

ZITTING 1992-1993

28 JANUARI 1993

Vorstel van wet strekkende om de veiligheidskosten bij evenementen met een verhoogd risico te laten dragen door de clubs en de organisatoren

(Ingediend door de heer Lenfant)

TOELICHTING

De veiligheid bij sportwedstrijden — voetbalwedstrijden met name — of culturele evenementen wordt hoofdzakelijk verzekerd door ordehandhavers. Dat wordt betaald uit de belastingbijdrage van alle burgers.

De laatste jaren is er een toenemende behoefte aan veiligheid om uiteenlopende redenen, inzonderheid het bestaan van gewelddadige supportersbendes, maar ook wegens de zeer aanzienlijke financiële belangen die op het spel staan. Het mag dan wel normaal zijn dat de veiligheid bij sportieve, culturele en andere evenementen door de overheid wordt gewaarborgd, maar het is niet normaal dat zij de kosten moet dragen voortvloeiende uit geweld gepleegd door brutale supporters of toeschouwers, die binnengelaten worden omdat zij hun toegangskaartje betalen en bijdragen aan de winst van die organisatoren.

Indien de overheid niet deze geldmiddelen zou inzetten, meer dan 200 miljoen frank per jaar, om de burgers te beschermen tegen uitwassen van geweld ter gelegenheid van sportwedstrijden of sommige

SENAT DE BELGIQUE

SESSION DE 1992-1993

28 JANVIER 1993

Proposition de loi imposant aux clubs et organisateurs de manifestations, dites à hauts risques, le coût de la sécurité

(Déposée par M. Lenfant)

DEVELOPPEMENTS

La sécurité à l'occasion de matches — de football notamment — ou de manifestations culturelles est essentiellement assurée par les forces de l'ordre, et payée grâce à la contribution fiscale de tous les citoyens.

Un besoin accru de sécurité s'est développé au cours de ces dernières années pour différentes raisons, en particulier l'existence de bandes de supporters violents, mais aussi des intérêts financiers très importants en jeu. S'il est normal que la sécurité à l'occasion de manifestations sportives, culturelles et autres, soit exercée par les pouvoirs publics, il n'est pas normal que lui incombe le coût provenant d'une violence exercée par des supporters ou des participants brutaux, acceptés parce qu'ils paient leur ticket d'entrée et contribuent aux profits de ces organisateurs.

Il est certain que si les pouvoirs publics n'apportaient pas cette contribution, qui s'élève à plus de 200 000 000 de francs par an, pour protéger les citoyens contre les excès de violence à l'occasion de

muziek-evenementen, zouden er zich ongetwijfeld meer ernstige ongevallen voordoen en zou de bevolking meer aarzelen om die evenementen bij te wonen.

De belangrijke financiële middelen noodzakelijk om de veiligheid van de deelnemers te waarborgen, stellen de spelers en de artiesten die bij die gelegenheden voor het voetlicht treden in staat hun vaak aanzienlijke salarissen te blijven opstrijken.

Het is dus normaal dat de clubs en culturele organisaties wier evenementen vaak de aanleiding zijn tot geweldpleging, hun bijdrage leveren, al zou dat tot gevolg hebben dat die organisaties de spelers of artiesten, die het meeste winnen bij de veiligheid, moeten vragen financieel een stap terug te zetten.

Wij stellen dus voor dat de abnormale bedragen noodzakelijk om de veiligheid te verzekeren bij sportwedstrijden of culturele evenementen die tot geweld aanleiding geven, en risico-evenementen worden genoemd, volledig worden aangerekend aan de organisatoren van die evenementen. De overheid mag het geld van de belastingbetaler niet gebruiken om particuliere financiële belangen te beschermen, gelet op het feit dat bij die gelegenheden naar maximale winst wordt gestreefd. De financiële moeilijkheden van het land zijn van die aard dat er geen ruimte is voor dat soort abnormale uitgaven.

*
* *

VOORSTEL VAN WET

Artikel 1

De bedragen uitgegeven door de overheid om de burgers te beschermen bij sportieve, culturele of andere evenementen die als risico-evenementen worden beschouwd en uit dien hoofde de inzet van grote aantallen ordehandhavers vereisen, komen ten laste van de clubs en de particuliere organisatoren.

Art. 2

Deze wet treedt in werking de dag waarop zij in het *Belgisch Staatsblad* wordt bekendgemaakt.

matches ou de certaines manifestations musicales, il y aurait davantage d'accidents graves et la population hésiterait davantage à participer à ces manifestations.

Les moyens financiers importants nécessaires pour assurer la sécurité des participants permettent aux joueurs et aux artistes qui évoluent en ces occasions de continuer à bénéficier de salaires parfois considérables.

Il est donc normal qu'une contribution soit apportée par les clubs et organisations culturelles suscitant régulièrement de la violence, quitte à ce que ces organisateurs exigent une rétrocession de la part des joueurs ou des artistes, premiers bénéficiaires de la sécurité.

Nous proposons donc que les montants anormaux, nécessaires pour assurer la sécurité à l'occasion de matches ou de manifestations culturelles engendrant de la violence, dites à hauts risques, soient facturés totalement aux organisateurs de ces manifestations. Les pouvoirs publics ne peuvent utiliser l'argent du contribuable pour protéger des intérêts financiers privés, alors que ceux-ci cherchent à faire un maximum de profit en ces occasions. En effet, les difficultés financières du pays ne permettent pas ce type de dépenses anormales.

Pierre LENFANT.

*
* *

PROPOSITION DE LOI

Article premier

Les montants dépensés par les pouvoirs publics pour protéger les citoyens à l'occasion de manifestations sportives, culturelles ou autres, dites à hauts risques, nécessitant de ce fait un déploiement important de forces de l'ordre, seront mis à charge des clubs et organisateurs particuliers.

Art. 2

La loi entre en vigueur le jour de sa publication au *Moniteur belge*.

Pierre LENFANT.