

BELGISCHE SENAAT

ZITTING 1957-1958.

VERGADERING VAN 6 MAART 1958.

Verslag van de Commissie van Openbaar Onderwijs, belast met het onderzoek van het wetsontwerp betreffende het Statuut van het Nationaal Orkest van België.

SÉNAT DE BELGIQUE

SESSION DE 1957-1958.

SÉANCE DU 6 MARS 1958.

Rapport de la Commission de l'Instruction Publique chargée d'examiner le projet de loi relatif au statut de l'Orchestre National de Belgique.

Aanwezig : de hh. CROMMEN, voorzitter; BUSIEAU, DELIÈGE, DELOR, DETAEVERNIER, HENSKENS, SOLAU, VANDERMEULEN en CRAEYBECKX, verslaggever.

MEVROUWEN, MIJNE HEREN,

Dit wetsontwerp heeft tot doel aan het Nationaal Orkest een statuut te schenken.

Op 12 Maart 1954 werd door de vorige Regering een ontwerp van organieke wet betreffende dit orkest neergelegd.

In de memorie van toelichting van het nieuwe ontwerp wordt aangeduid op welke punten onderhavig ontwerp afwijkt van het voorgaande.

In zijn inleidend betoog wijst de Minister van Openbaar Onderwijs op de noodzakelijkheid van het statuut. Hij onderstreept de nadelige gevolgen van het ontbreken van een statuut. Deze toestand schaadt aan de kwaliteit van het orkest. De leden hebben geen zekerheid van bestaan en zijn verplicht verboden te blijven tot een te ver gevorderde leeftijd. Het is noodzakelijk om een goed beheer mogelijk te maken. Het scheppen van de functie van orkest-dirigent-muziekdirecteur verzekert de homogeniteit van het orkest.

Bespreking van de artikelen.**ART. 2.**

Dit artikel rangschikt het Nationaal Orkest onder de categorie B, wat van belang is voor het statuut van het personeel.

R. A 5482.

Zie :

Gedr. St. van de Senaat :

184 (Zitting 1957-1958) : Wetsontwerp.

MESDAMES, MESSIEURS,

Le présent projet de loi a pour but de doter l'Orchestre National d'un statut.

Le Gouvernement précédent avait déposé le 12 mars 1954, un projet de loi organique de cet orchestre,

L'exposé des motifs du projet actuel indique les points sur lesquels celui-ci diffère du texte de 1954.

Dans son exposé introductif, le Ministre de l'Instruction Publique a souligné la nécessité du statut. Il signale les conséquences funestes de l'absence d'un tel statut. Pareille situation nuit à la qualité de l'orchestre, dont les membres n'ont aucune sécurité d'existence et se voient obligés d'y rester attachés jusqu'à un âge trop avancé. L'existence d'un statut s'impose aussi dans l'intérêt d'une bonne gestion. Par ailleurs, la création de la fonction de chef d'orchestre directeur musical permettra d'assurer l'homogénéité de l'ensemble.

Discussion des articles.**ART. 2.**

Cet article range l'Orchestre National dans la catégorie B, ce qui est important pour le statut du personnel.

R. A 5482.

Voir :

Document du Sénat :

184 (Session de 1957-1958) : Projet de loi.

ART. 14.

Voor eender welke cumulatiebetrekking is de toelating van de Raad van Beheer vereist.

Het wetsontwerp met al de artikelen wordt eenparig aangenomen.

Het verslag wordt goedgekeurd met algemeenschap van stemmen.

De Verslaggever,
J. CRAEYBECKX.

De Voorzitter,
G. CROMMEN.

ART. 14.

L'exercice de tout cumul est subordonné à l'autorisation du Conseil d'Administration.

Les articles, de même que l'ensemble du projet, ont été adoptés à l'unanimité.

Le présent rapport a été approuvé à l'unanimité.

Le Rapporteur,
J. CRAEYBECKX.

Le Président,
G. CROMMEN.