

Chambre des Représentants'

SESSION 1966-1967.

2 DÉCEMBRE 1966.

PROJET DE LOI

modifiant la loi du 22 juin 1964: relative au statut
des membres du personnel de l'enseignement de
l'Etat.

EXPosE DES MOTIFS

MESDAMES. MESSIEURS.

En vertu de la loi du 22 juin 1964, relative au statut
des membres du personnel de l'enseignement de l'Etat, les
emplois d'inspecteur et de direction des établissements
d'enseignement de l'Etat sont réservés aux agents qui possè-
dent, à titre définitif, la qualité de membre du personnel
de l'enseignement de l'Etat.

Cette même loi a cependant prévu une dérogation à ce
principe.

Afin de permettre au Roi de choisir les inspecteurs ou
inspectrices ainsi que les chefs d'établissement parmi des
candidats de valeur, l'article S, 2^e alinéa, prévoit que pour
les emplois d'inspecteur ou d'inspectrice de cours techniques
et de pratique professionnelle et pour les emplois de direc-
tion dans les établissements d'enseignement technique de
haute spécialisation, le Ministre peut décider de faire appel
à des candidats ne possédant pas la qualité de membre
du personnel de l'enseignement de l'Etat.

Cette dérogation devrait s'étendre aux emplois d'inspec-
teur de l'enseignement artistique et aux emplois de direction
des établissements d'enseignement artistique pour lesquels
il serait souhaitable de pouvoir faire appel à des artistes
de renom,

Le présent projet a pour but d'assouplir, dans ce sens,
la loi du 22 juin 1961.

Le Ministre de la Culture française,

P. WIGNY.

Le Ministre de la Culture néerlandaise,

R. VAN ELSLANDE.

Kamer van Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1966-1967.

2 DECEMBER 1966.

WETSONTWERP

houdende wijziging van de wet van 22 juni 1964
betreffende het statuut van de personeelsleden van
het Rijksonderwijs,

MEMORIE VAN TOELICHTING

DAMES EN HEREN.

Ingevolge de wet van 22 juni 1964 betreffende het
statuut der personeelsleden van het Rijksonderwijs zijn
de inspectie- en bestuursambten in de Rijksonderwijsinrich-
tingen voorbehouden aan de agenten die de hoedanigheid
van personeelslid van het Rijksonderwijs ten definitieve
titel bezitten.

Dezelfde wet heeft nochtans een afwijking aan dit prin-
cipe voorzien.

T'en einde de Koning toe te laten de inspecteurs of inspec-
trices alsmede de inrichtingshoofden te kiezen tussen waar-
devolle kandidaten, voorziet het artikel S, 2^e alinea, dat
voor de betrekkingen van inspecteur of inspectrice over
het onderricht in de technische cursussen en in de beroeps-
praktijk en voor de bestuursambten in de inrichtingen voor
zeer gespecialiseerd technisch onderwijs de Minister kan
beslissen beroep te doen op kandidaten die niet de hoeda-
nigheid bezitten van personeelslid van het Rijksonderwijs.

Deze afwijking zou ook van toepassing moeten zijn op
de ambten van inspecteur over het kunstonderwijs en op
de bestuursambten van de inrichtingen van het kunstonder-
wijs voor dewelke het wenselijk zou zijn beroep te kunnen
doen op befaarde kunstenaars.

In die zin beoogt het huidig ontwerp de wet van 22 juni
1964 te versoepelen.

De Minister van de Franse Cultuur,

De Minister van de Nederlandse Cultuur,

PROJET DE LOI

BAUDOUIN. ROI DES BELGES.

A tous, présents et à venir, SALUT.

Vu la loi du 23 décembre 1946 portant la création d'un Conseil d'Etat, notamment l'article 2, alinéa 2;

Vu l'urgence;

Sur la proposition de Notre Ministre de la Culture française et de Notre Ministre de la Culture néerlandaise et de l'avis de Nos Ministres réunis en Conseil,

Nous AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS:

Notre Ministre de la Culture française et Notre Ministre de la Culture néerlandaise sont chargés de présenter en Notre nom, aux Chambres législatives, le projet de loi dont la teneur suit:

Article 1^{er},

L'article 5, alinéa 2 de la loi du 22 juin 1964, relative au statut des membres du personnel de l'enseignement de l'Etat, est remplacé par la disposition suivante:

« En ce qui concerne les emplois d'inspecteur ou d'inspectrice de cours techniques et de pratique professionnelle ainsi que pour les emplois d'inspecteur de l'enseignement artistique, il sera fait appel également aux candidats n'appartenant pas au personnel. Pour les emplois de direction dans les établissements d'enseignement technique de haute spécialisation et dans les établissements d'enseignement artistique, le Ministre peut décider de faire appel à des candidats n'appartenant pas au personnel. »

Art., 2.

La présente loi produit ses effets au 1^{er} septembre 1966.

Donné à Bruxelles, le 10^r décembre 1966.

BAUDOUIN.

PAR LE ROI:

Le Ministre de la Culture française,

P. WIGNY.

Le Ministre de la Culture néerlandaise,

R. VAN ELSLANDE.

WETSONTWERP

BOUDEWIJN. KONING DER BELGEN,

Aan allen die nu zijn en hierne wezen zullen, ONZE GRACIE.

Gelet op de wet van 23 december 1946 houdende instelling van een Raad van State, inzonderheid artikel 2. lid 2;

Gelet op de hoogdringendheid;

Op de voordracht van Onze Minister van de Franse Cultuur en van Onze Minister van de Nederlandse Cultuur en op het advies van Onze in Raad vergaderde Ministers,

HEBBEN **WIJ** BESLOTEN EN BESLUITEN **WIJ** :

Onze Minister van de Franse Cultuur en Onze Minister van de Nederlandse Cultuur zijn gelast in Onze naam bij de wetgevende Kamers het ontwerp van wet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Artikell.

Artikel 1, lid 2 van de wet van 22 juni 1964 betreffende het statuut van de personeelsleden van het Rijksonderwijs wordt door volgende bepaling vervangen:

« Voor de betrekkingen van inspecteur of inspectrice over het onderricht in de technische cursussen en in de beroepspraktijk, alsook voor de betrekkingen van inspecteur over het kunstonderwijs, wordt eveneens beroep gedaan op kandidaten die geen deel uitmaken van het personeel. Voor de bestuursambten in de inrichtingen voor zeer gespecialiseerd technisch onderwijs en in de inrichtingen van het kunstonderwijs kan de Minister beslissen beroep te doen op kandidaten die geen deel uitmaken van het personeel. »

Art., 2.

Deze wet heeft uitwerking op 1 september 1966.

Gegeven te Brussel. 1 december 1966.

VAN KONINGSWEGE:

De Minister van de Franse Cultuur,

De Minister (Jan de Nederlandse Cultuur,