

Chambre des Représentants

SESSION 1966-1967.

22 JUIN 1967.

PROPOSITION DE loi complétant les articles 22 et 95 du Code des taxes assimilées au timbre.

AMENDEMENT
PRESENTE PAR M. SAINTRAINT.

Article premier.

Au 4°, remplacer les mots:

« d'origine belge »,

par les mots :

« exécutées par des artistes belges »,

JUSTIFICATION.

Le terme «belge» ne date pas de 1830: Jules César l'utilisait déjà tout à notre honneur.

En remplaçant les termes «d'origine belge» par les termes «originaires des anciens Pays-Bas» on inclut la Hollande et on exclut la principauté de Liège qui n'a jamais fait partie des anciens Pays-Bas (sauf la période 1815-1830, Traité de Vienne). D'autre part, un certain nombre d'artistes belges ont travaillé uniquement ou en grande partie en dehors du territoire belge (p. ex. K. Sluter en Bourgogne, les frères de Limbourg à Paris, ...).

Il nous paraît judicieux dans le cadre de la proposition de se limiter aux Œuvres d'art exécutées par des artistes belges. Cette expression ne peut donner lieu à contestation,

A. SAINTRAINT,

Voir:

359 (1966-1967):

- N° 1: Proposition de loi.
- N° 2: Amendement.

Kamer van Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1966-1967.

22 JUNI 1967.

WETSVOORSTEL tot aanvulling van de artikelen 22 en 95 van het Wetboek der met het zekel gelijkgestelde taxes.

AMENDEMENT
VOORGESTELD DOOR DE HEER SAINTRAINT.

Artikel 1.

Onder 4°, de woorden :

« Belgische kunstwerken »,

vervangen door de woorden:

« door Belgische kunstenaars uitgeoefende kunstioerken ».

VERANTWOORDING.

De term «Belg» gaat niet slechts terug tot 1830: Julius Caesar gebuikte hem reeds, en wel in een betekenis die ons tot erc strckt,

Door de woorden «Belgische kunstwerken» te vervangen door de woorden «kunstwerken» uit de vroegere Nederlanden » wordt rekening gehouden met Nederland, doch wordt tevens het Prinsbisdom Luik uitgesloten, dat nooit heeft deel uitgemaakt van de vroegere Nederlanden (behalve tijdens de periode 1815-1830 ingevolge het Verdrag van Wenen). Bovendien hebben een aantal Belgische kunstenaars uitsluitend of gedurende een lange periode van hun leven buiten het Belgische grondgebied gewerkt (b.v. K. Sluter in Bourgondië, de gebroeders de Limbourg te Parijs, ...).

Het lijkt me oordeelkundig de toepassing van het voorstel te beperken tot de kunstwerken die door Belgische kunstenaars zijn uitgevoerd. Die uitbreiding kan geen aanleiding geven tot betwisting,

Zie:

359 (1966-1967):

- N° 1: Wetsvoorstel.
- N° 2: Amendement.